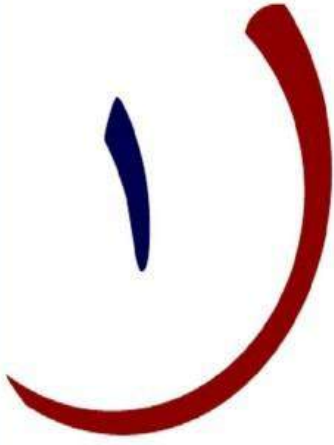


لُغَتِي الْجَمِيلَةُ
للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
كتاب النشاط



الوحدَةُ الأولى :

الجوُّ وَالْفُصُولُ الأربعة





أَتأملُ وَأَنْجِزُ التَّقْرِيرَ:



١ هَذِهِ الْقِصَاصَةُ أَخَذَتْ مِنْ مَوْسُوعَةٍ أَتَمَلُّهَا وَأَقْرَأُ مَا وَرَدَ فِيهَا،
ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ لِأَسْتَتِجَّ تَعْرِيفًا لِلْمَوْسُوعَةِ:

؟ ما الأماكن التي تُصِيبُهَا الصَّاعِقَةُ؟

إجابة
تُصِيبُ الصَّاعِقَةُ عَادَةً الْأَشْيَاءَ الْعَالِيَةَ ، مِثْلَ الْعِمَابِي وَالْأَشْجَارِ . وَتُصِيبُ أَيْضًا الْأَشْيَاءَ الْمَعْدِنِيَةَ ، حَتَّى لَوْ كَانَتِ الطَّرْفُ الْمَدْبُوبَ لِلْمِظَلَّةِ .
إِذَا كُنْتَ تَلْعَبُ فِي مَكَانٍ مَكشُوفٍ لَيْسَ بِهِ أَشْيَاءَ عَالِيَةً ، فَإِنَّهُ عِنْدَ ظُهُورِ السَّحَابِ الرَّعْدِيَّةِ يَجِبُ أَنْ تَدْخُلَ إِلَى مَكَانٍ مَغْلِقٍ وَإِذَا كُنْتَ تَسْبُحُ ، الْخُرُوجُ فَوْزًا مِنَ الْمَاءِ .

تُصِيبُ الصَّاعِقَةُ
الرَّوْحَ الْكَهْرَبَاءَ

أَمَاكِنٌ يَكُونُ الرَّقَى فِيهَا خَطِرًا .

فِي مَكَانٍ مَطْرُوحٍ ، حَيْثُ لَمْ تَكُنْ لَتِ أَنْفِ الْأَشْيَاءِ .

تَقَى لَيْلٌ أَوْ حَيْلٌ .

سُجُورُ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ .

قَدَمْتُ الْمَوْسُوعَةَ مَعْلُومَاتٍ
عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ . مَا هُوَ؟
ما الْأَمَاكِنُ الَّتِي
تُصِيبُهَا الصَّاعِقَةُ؟

هَلِ الصُّورُ لَهَا عِلَاقَةٌ
بِالْمَعْلُومَاتِ ؟ مَا فَائِدَةُ
الصُّورِ ؟
نَعَمْ، الصُّورُ مُؤَكَّدَةٌ
لِمَعْلُومَاتِ الْمَوْسُوعَةِ .

فِي رَأْيِكَ: هَلِ الْمَوْسُوعَةُ يَجِبُ أَنْ تُحْتَوِيَ طَبَعًا يَجِبُ ذَلِكَ لِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ
لِمَعْلُومَاتِ الْمَوْسُوعَةِ .
عَلَى مَعْلُومَاتٍ تُصَاحِبُهَا صُورٌ وَرَسُومٌ؟





بستان عمي

..... دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي الْخَرِيفِ، لِمَشَاهِدَةِ بُسْتَانِ عَمِّي، فَرَأَيْتُ شَجْرَةً.....
 كَبِيرَةً، لَيْسَ لَهَا أَوْزَاقٌ، فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْهَا، فَقَالَ: إِنَّهَا شَجْرَةُ تَيْنٍ.....



أَعُودُ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ - تَعَالَى - وَأُكْمِلُ الْفَرَغَاتِ فِي الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:

٦

١..... أَوْلَيْتُكَ..... الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهَدْيِهِمْ أَقْتَدَةٌ (سورة الأنعام: آية ٩٠)

٢ وَ.. لَكِنَّهُمْ.. قَوْمٌ يَفْرُقُونَ (سورة التوبة: آية ٥٦)

٣ وَ لَكِنَّكُمْ فَنَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ (سورة الحديد: آية ١٤)

٤ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا.. هُوَ لَكُمْ.. يَنْطِقُونَ (سورة الأنبياء: آية ٦٥)

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا :

٧

..... اللَّهُ..... رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ،..... الرَّحْمَنُ..... الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَرَفَعَهَا،

وزينها ب..... هذه..... الكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا،

و..... لَكِنَّ..... الْإِنْسَانَ جَحُودٌ لِرَبِّهِ، فَأَيْنَ الْعَقْلُ الَّذِي يَتَدَبَّرُ الْكُونَ؟! وَأَيْنَ اللِّسَانُ

الَّذِي يُلْهَجُ بِذِكْرِ..... اللَّهُ.....؟! إِنْ..... هَذَا..... الْكُونَ مَلِيءٌ

بِالآيَاتِ الْعَظِيمَةِ ل..... أَوْلَيْتُكَ..... الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.





أَكْتُبُ الْعِبْرَةَ بِحَظِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ :

١٠

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

بِ

بِ



أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ، وَأَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:



ذَهَبَ الصَّيَّادُ لِلْبَحْرِ لِيَذْفَعَ قَارِبَهُ.....

مشهد ١



مشهد ٢



يَصِيدُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ فِي

الشَّبَكَةِ.

مشهد ٣

فَرَعَ الصَّيَّادُ عِنْدَمَا أَتَتْ مَوْجَةٌ عَالِيَةً.....



فَرِحَ الصَّيَّادُ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى

الشَّاطِئِ سَالِمًا.

مشهد ٤





١٢ أختار من القوائم المُبتدأ المُناسب لكل خبر من الأخبار التالية:

٢
الأزهار
الربيع جميل
الشمس
الربيع

١
أجود
الربيع دافئ
الربيع
فصل

٤
المذنب
المنظر بديع
الورود
المنظر

٣
الحدائق
الحدائق مزهرة
النبات
الفاكهة

٦
الفصل
الفصول أربعة
الفصول
فصول

٥
الطيور
الطيور مغردة
الطائر
العصفوران

١٣ أضع خبراً مناسباً مكان النقط فيما يلي:

الفاكهة لذيدة.....

الحدائق خضراء.....

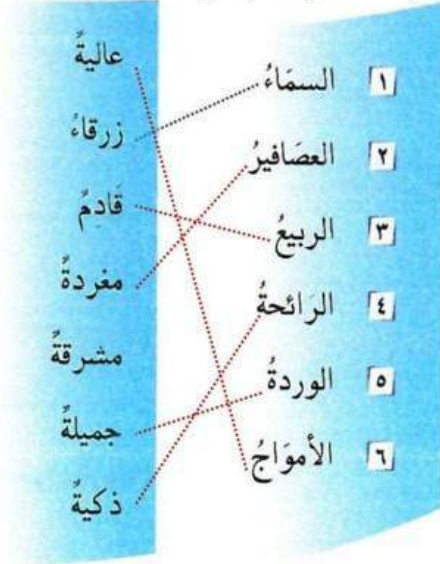
الزهور بيضاء.....

التمر ناضج.....

الأغصان مائلة.....

أصلُ كلِّ مبتدأٍ بالخبرِ المناسبِ المُتمِّمِ له؛ لاَ كَوْنُ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- ١ السماءُ زرقاءُ.
- ٢ العَصَافِيرُ مَغْرَدَةٌ.
- ٣ الرَّبِيعُ قَادِمٌ.
- ٤ الرَّائِحَةُ نَكِيَةٌ.
- ٥ الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ.
- ٦ الْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.



مبتداً خـر
النَّهَارُ جَمِيلٌ

الجملة الاسمية
النَّهَارُ النَّهَارُ جَمِيلٌ جَمِيلٌ

مبتداً خـر
الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

الجملة الاسمية
الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ سَاطِعَةٌ

مبتداً خـر
البَسَاتِينُ جَمِيلَةٌ

الجملة الاسمية
البَسَاتِينُ جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ

أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ:

رِحْلَةٌ فِي الرَّبِيعِ

نَحِبُ أَنْ تَنْتَرِدَ فِي الرَّبِيعِ. فَالنَّهَارُ جَمِيلٌ. وَالشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. وَالْهَوَاءُ عَلِيلٌ. وَالْبَسَاتِينُ جَمِيلَةٌ. وَاللَّعْبُ مُمْتَعٌ. وَالطَّعَامُ لَذِيذٌ فِي أَرْجَاءِ الطَّبِيعَةِ.





أحوال المبتدأ المفرد إلى جمع على نمط المثال الأول:

١٦

الجبال مرتفعة.	١ الجبل مرتفع.
السّهول منبسطة.	٢ السهل منبسط.
الأنهار ممتدة.	٣ النهر ممتد.
التلال معشبة.	٤ التلّ معشّب.
السحب ممطرة.	٥ السحابة ممطرة.

أعبر عن كل مما يلي بجُملة اسمية، مع مراعاة علامة الرفع:

١٧

١ صفاء السماء

..... السماء صافية.



٢ بياض الثلج

..... الثلج أبيض.



٣ برودة الشتاء

..... الشتاء بارد.

٤ عذوبة الماء

..... الماء عذب.



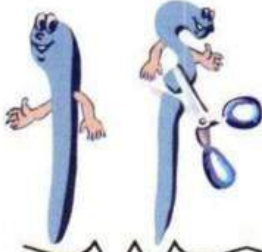


٥ | سعادة المصطاف

... المصطاف سعيد.



٦ | اشتداد الحرّ الحرّ شديد.



٨ | أكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغ، مع التفريق بين همزتي الوصل والقطع :

في **إحدى** الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش **إلى** جانب **شجرة** الصنوبر، وعندما حلّ الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة صنوبر وقالت لها : **أنا** حزينة جدًا، **انظري** إلى أوراقي **الخضراء** كيف يبست وتحول لونها إلى **الأصفر** **اقتربت** منها شجرة الصنوبر وقالت : لا تحزني يا **صديقتي** ، فإن أوراقك تموت لتعود وتحيا من جديد، وأنا **أتمنى** أن **أكون** مثلك لأبدل كل سنة ثوبًا جديدًا ؛ لأنني أشعر بالملل من ثوبي القديم هذا. ومُنذ ذلك اليوم عرفت شجرة اللوز أنها تجدد جمالها في كل عام حتى لو سقطت **أوراقها**.....



٢٠ أرسم الحُرُوفَ الناقِصَةَ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِخَطِّ النِّسْخِ:



فَرِحَ النَّاسُ لِقُدُومِ الصَّيْفِ.

يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْبَحْرِ.

أَعْرِفُ طَرِيقَ الشَّاطِئِ.

أجيب عن الأسئلة المُقابلة لكل مشهد.

أحكي القصة لمجموعتي .

أكتب القصة بألفاظي الخاصة في المكان المُخصَّص،
وأضع لها عنوانًا مناسبًا .

انحبت الفتاة تَلأطف القطَّة
فشعرتِ القطَّة بالأطمِئنانِ .



مَآذَا فَعَلَتِ الْفَتَاةُ ؟

هَلِ اسْتَجَابَتِ الْبِطَّةُ لِمَلَاعِبَتِهَا ؟
كَيْفَ عَرَفَتْ ؟

مِنَ أَيْنَ أَتَتِ الْفَتَاةُ ؟ كَيْفَ عَرَفَتْ ؟
مَآذَا وَجَدَتْ قَرَبَ مَنزِلِهَا ؟
كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ ؟
وَكَيْفَ تَبَدُّوا الْبِطَّةُ ؟



تَنَبَّهَتِ الْفَتَاةُ إِلَى أَنَّ الْبِطَّةَ لَجَأَتْ
إِلَيْهَا لِتَسَاعِدَهَا .



اسْتَسْلِمَتِ الْبِطَّةُ لِيَوْمِ عَمِيرَةٍ .

كَيْفَ خَالَ الْبِطَّةُ الْآنَ ؟
مَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلْتَهُ الْفَتَاةُ ؟
هَلْ مَرَّ عَلَيْكَ مَوْقِفٌ مِثْلُ هَذَا ؟
مَآذَا فَعَلْتِ ؟

مَآذَا صَنَعَتِ الْفَتَاةُ لِلْبِطَّةِ ؟
وَمَا الطَّعَامُ الَّذِي أَحْضَرْتَهُ ؟
مَنْ سَاعَدَهَا فِي ذَلِكَ ؟
مَآذَا تَفَعَّلَ الْبِطَّةُ ؟



وَقَرَّتِ الْفَتَاةُ وَأَمَّهَا الدَّفءُ وَالطَّعَامُ لِلْبِطَّةِ .



ج ٢٢: ١

- أَتَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، تَحْمِلُ حَقِيْبَةَ الْكُتُبِ.
- وَجَدَتْ قِطَّةً.
- كَانَ الْجَوُ مُنْطَرًا.
- بَدَتْ حَزِيْنَةً خَائِفَةً.

٢

- دَاعَبَتْ فِرَاءَ الْقِطَّةِ بِيَدِهَا.
- نَعَمْ اسْتَجَابَتْ.
- التَّصَقَّتْ بِهَا تَتَمَسَّحُ بِسَاقِهَا.

٣

- حَمَلَتْهَا إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ.
- قَدَّمَتْ لَهَا الْخَلِيْبَ.
- سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا.
- تَلَازِمُ الْفَتَاةُ.

٤

- هَادِيَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ.
- عَمَلٌ حَسَنٌ تَتَابُعُ عَظِيْهِ.
- نَعَمْ.
- سَاعَدَتْ الْحَيَوَانَ؛ لِأَنَّ دِيْنَنَا أَمْرًا بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.



القطة البيضاء

رَجَعَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَنَبَّهَتْ بِأَنَّ قِطَّةً لَجأتْ إِلَيْهَا لِتُسَاعِدَهَا، وَكَانَ الْجَوُّ مُمَطَّرًا، وَكَانَتِ الْقِطَّةُ خَائِفَةً، وَعِنْدَهَا لَاعَبَتِ الْفَتَاةُ الْقِطَّةَ فَشَعُرَتْ بِالِاطْمِنَانِ، فَأَخَذَتْهَا إِلَى مَنْزْلِهَا، وَصَنَعَتْ لَهَا وَسَادَةً لِتَنَامَ عَلَيْهَا، وَأَخْضَرَتْ لَهَا خَلِيْبًا سَاخِنًا لِتَشْرِبَهُ، وَسَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِي ذَلِكَ، وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْقِطَّةَ الْوَسَادَةَ ذَهَبَتْ إِلَيْهَا، وَنَامَتْ عَلَى الْوَسَادَةِ، وَكَانَتِ الْفَتَاةُ فَرِحَةً؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتِ الْقِطَّةَ، وَأَنَا أَيْضًا مَرَّ عَلَى مَوْقِفٍ مِثْلِ هَذَا، أَتَى عُصْفُورٌ وَهُوَ مُصَابٌ فَأَعْتَنَيْتُ بِهِ.

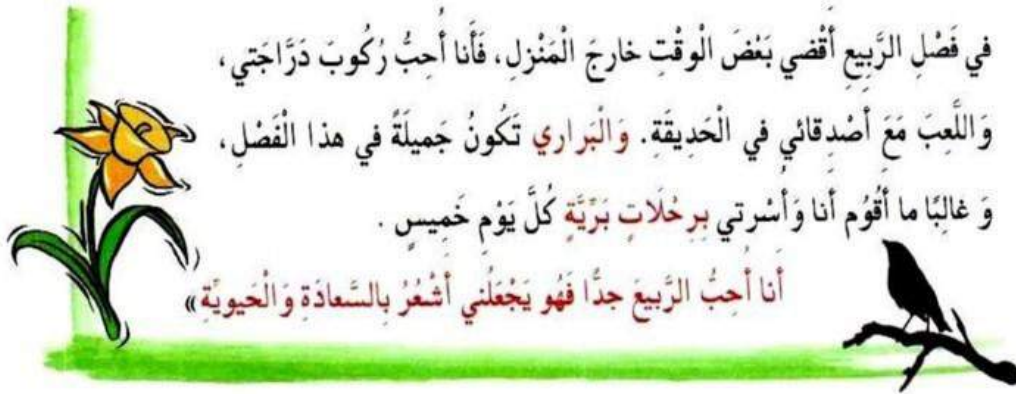
أَسْتَفِيدُ مِنَ الْمَشَاهِدِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي صَفْحَةِ (٥٢) مِنْ كِتَابِي لِأَنْشِئَ الْقِصَّةَ:

٢٣٣

سَعِيدٌ وَالْفَتِيَّةُ

سَعِيدٌ يَقُودُ سَيَارَتَهُ فِي صَبَاحِ يَوْمِ مَشْمَسٍ إِلَى مَدِينَةِ الدَّمَّامِ، تَغَطَّتْ سَيَارَتُهُ
أثناء القيادة، رَأَهُ بَعْضُ الْفَتِيَّةِ فَأَقْبَلُوا لِمْسَاعَدَتِهِ، وَتَعَاوَنُوا عَلَى تَغْيِيرِ
الإطار المطلوب.
فَشَكَرَهُمْ سَعِيدٌ عَلَى مَسَاعَدَتِهِمْ وَأَنْطَلَقَ مُودِعًا لَهُمْ.

يَكْتَفِي الطَّالِبُ
بِكِتَابَةِ أَحَدِ
الْقِصَتَيْنِ



في فصل الربيع أقضي بفض الوقت خارج المنزل، فأنا أحب ركوب دراجتي،
واللعب مع أصدقائي في الحديقة. والبراري تكون جميلة في هذا الفصل،
و غالباً ما أقوم أنا وأسرتي برحلات برية كل يوم خميس .
أنا أحب الربيع جداً فهو يجعلني أشعر بالسعادة والحيوية»

أحدثت مدة دقيقتين عن أفضل الفصول عندي، مع التنبيه إلى الطريقة التي سلكها جابر في حديثه عن أفضل الفصول عنده.

أستفيد من الكلمات والعبارات الملوّنة في حديثي.

الصيف من أفضل الفصول عندي، ففي الصيف يخصد
الفلّاح الزرع ويحني الثمار، كما أنّ الناس يكثرون من
الخروج والسهر فيه لأنه موسم الأجازات، وفي هذا الفصل
الجو يكون حاراً أحياناً وأحياناً لطيف والسماء صافية.

اتبع جابر في حديثه
الخطوات التالية:

- ١] بدأ بذكر الفصل، وسبب تفضيله عنده.
- ٢] تحدث عن الجو والطبيعة.
- ٣] ذكر بعض النشاطات التي يقوم بها في ذلك الفصل
(في الصباح - المساء - الليل - في نهاية الأسبوع).
- ٤] أخيراً تحدث عن شعوره خلال ذلك الفصل.



أَكْتُبُ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى سِتَّةِ أَسْطُرٍ عَنْ أَحَدِ فُصُولِ السَّنَةِ، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِمَا اكْتَسَبْتُهُ مِنْ مُفْرَدَاتِ الْوَحْدَةِ وَتَرَائِيهَا.

في (قسم الملاحظات) من هذا الكتاب، أجد مساحةً لكتابة هذا الموضوع.

أنتج كتاباً:



الرَّبِيعُ مِنْ أَرْوَاحِ فُصُولِ السَّنَةِ، فَفِيهِ تَزْدَهَرُ الْأَشْجَارُ وَتَنْمُو

الْوَرُودُ، وَيَكُونُ الْجَوُّ فِيهِ مُعْتَدِلًا وَصَحْوًا وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، فَفِي

الرَّبِيعِ تَشْعُرُ أَنَّ الطَّبِيعَةَ تَلْبَسُ ثَوْبَ الشَّبَابِ فَكُلُّ مَا فِي الطَّبِيعَةِ

تَشْعُرُ أَنَّهُ مُزْدَهَرٌ وَجَمِيلٌ.





بَعْدَ أَنْ قَرَأَتْ قِصَّةَ عَيْنِ الْقَمَرِ وَاسْتَمْتَعَتْ بِهَا :



1 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

◀ ما المُشْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ جَمَاعَةُ الْفَيْلَةِ ؟

الجفاف، وانحباس المطر، والعطش الشديد.

◀ مَاذَا فَعَلَتِ الْفَيْلَةُ لِحَلِّ الْمُسْكَلَةِ ؟

شكّث الفيلة إلى ملكها الذي أمر بالاستيلاء على نبع القمر.

◀ مَتَى اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ ؟ وَلِمَذَا ؟

بعد أن استولت الفيلة على العين الخاصة بها، حتى يتشاوروا كيف يعيدوا العين من الفيلة.

◀ أَرْتَبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَرْنَبُ حَازِمٌ لِتَحْقِيقِ اتِّفَاقِ الْأَرَانِبِ :

٢

إِقْنَاعُ مَلِكِ الْفَيْلَةِ بِحِيلَتِهِ

٣

مُرَافَقَةُ مَلِكِ الْفَيْلَةِ إِلَى عَيْنِ الْقَمَرِ

١

الذَّهَابُ إِلَى مَلِكِ الْفَيْلَةِ



◀ كَيْفَ رَأَى مَلِكُ الْفَيْلَةِ الْقَمَرَ لَمَّا حَرَكَ الْمَاءَ بِخُرْطُومِهِ ؟

خَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّ الْقَمَرَ غَاضِبٌ فَخَافَ مِنْهُ.





ب) أكمل الخريطة التالية :

المشكلة:

انحباس المطر وبذلك عم الجفاف
والعطش واستيلاء الفيئة على الماء
في عين القمر.

أبرز الأحداث :

- انحباس المطر عن الفيئة .
- إرسال الملك جنوده للبحث عن الماء .
- الذهاب إلى عين القمر .
- تشاور الأرنب مع بعضهم لحل المشكلة .

حل المشكلة:

حيئة الأرنب حازم
على ملك الفيئة.

أبرز حدث وقع في :

بداية القصة : انحباس المطر عن الفيئة .
وسط القصة : حيئة حازم على الفيئة .
نهاية القصة : ذهب الفيئة من عن
الأرنب بسلام .

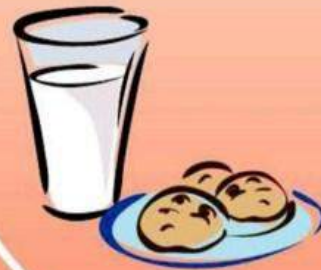
أبرز مكان دارت فيه الأحداث :

عين القمر .

٢

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

الصِّحَّةُ وَالغِذَاءُ





الغذاء المتوازن.

أنجز مشروعِي:

١



أرسم عقارب الساعات؛ لأشير إلى مواعيد تناول طعامي.

أضع لنفسي خطة لوجبة غذائية متوازنة ليوم واحد.

طعام خفيف عند الضحى

مكون من : شوكولاتة ..
ساخنة، شطيرة ..

وجبة

طعام

الغداء

مكونة من :

..... أرز،

..... سمك،

..... سلطة،

..... فواكه.

.....

مكونة من : البيض،

الخبز، الحليب،

الجبن،

.....

وجبة

طعام

الفتور

مكون من : فشار،

شوكولاتة، عصير، آيس

كريم،

طعام خفيف بعد العصر

مكونة من :

شاي،

شطيرة،

حليب.

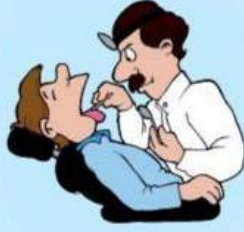
وجبة طعام العشاء





أعبر عما تدل عليه كل صورة من الصور التالية بجملة فعلية، واضبط آخر الفعل بالحركة المناسبة:

٣



الجملة:

يفحص الطبيب الأسنان
في فم الرجل.



الجملة:

يُطعم الرجل الخبواب
للدجاج.



الجملة:

تتناول الأسرة الطعام
على المائدة المقروشة.



الجملة:

تطهو أمي الطعام
اللذيذ.





أقرأ النص التالي، ثم أصنّف الأفعال الملوّنة في الفراغات المناسبة:



أقامت المدرسة أسبوعاً صحياً، قدّمت فيه نشاطات تثقيفية، تبصّر الطلاب بجوانب صحية مهمة. وقد استضافت طبيب الوحدة الصحية، الذي تحدّث عن أهمية تناول الإفطار الصباحي فقال:

تعلمون يا أبنائي أهمية الغذاء للإنسان، وتزداد أهميته في مثل سنكم، فأنتم بحاجة ماسة إلى الغذاء؛ ليمدّكم بالطاقة لممارسة نشاطكم اليومي، وليسهم في نموّ أجسامكم؛ لذا فإن من الضروريّ المحافظة على تناول الوجبات الغذائية، وفي مقدّمتها الإفطار الذي يمدّ الجسم بحاجته الغذائية في بداية اليوم؛ ليبدأ الإنسان يومه بدايةً صحيةً تحفظ له نشاطه وتُسهم في نموّ جسمه.



- ب اختار ممّا سبقِ فعلين
- أقامت المدرسة مسابقة القرآن.
 - قدّمت الأمّ الطعام.
 - تحفظ الفتاة القرآن.
 - يبدأ العام الدراسي الجديد.
- ماضيين، وفعلين مضارعين، وأضع الأفعال في جمل تامّة:



الصحة والغذاء





← ←

٦

أَمْلاَ الْفَرَاعَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْمَضَارِعِ
الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

تَضَعُ يَضَعُ يَضِيقُ
يُعِيدُ يَنْصَحُ يَكُونُ
يَسْتَقْبِلُ

حِينَ يَنَامُ الْإِنْسَانُ عَلَى بَطْنِهِ
... يَضِيقُ ... تَنْفَسُهُ وَ ... يَضِيقُ ...
صَدْرُهُ، حَيْثُ ... تَضَعُ ... عِظَامَ الظَّهْرِ
عَلَى الْأَحْشَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ وَتَمْنَعُهَا مِنْ
التَّمَدُّدِ وَالتَّقْلُصِ عِنْدَ الشَّهيقِ وَالزَّفِيرِ.
وَالوَضْعَ الصَّحِيِّ الَّذِي ... يَنْصَحُ ... بِهِ
الْأَطِبَّاءُ هُوَ النَّوْمُ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ،
حَيْثُ ... يَكُونُ ... الْقَلْبُ فِي وَضْعٍ
مُرِيحٍ ... يَسْتَقْبِلُ ... الدَّمَّ
و... يُعِيدُ ... هُ تَقِيًّا إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ
الجِسْمِ.

← ← x

٥

أَمْلاَ الْفَرَاعَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ
الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

عَادَ جَلَسَ رَحَبَ
انْتَهَى فَتَحَ شَكَرَ
ذَهَبَ

..... ذَهَبَ ... سالمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى عِيَادَةِ
طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، وَهُنَاكَ ... رَحَبَ ... بِهِمَا
الطَّيِّبِ، ثُمَّ ... جَلَسَ ... سالمٌ عَلَى كُرْسِيِّ
الْمُعَايِنَةِ، وَ... فَتَحَ ... فَمَهُ، أَخَذَ الطَّيِّبُ
يَتَفَحَّصُ أَسْنَانَ سالمٍ بِكُلِّ دِقَّةٍ.
وَلَمَّا ... انْتَهَى ... الطَّيِّبُ مِنْ عَمَلِهِ، قَالَ: يَا
سالمُ، إِنَّ أَسْنَانَكَ سَلِيمَةٌ، فَشَكَرًا لَكَ عَلَى
عِنَايَتِكَ بِهَا، وَأَرْجُو مِنَ الْأَطْفَالِ جَمِيعًا أَنْ
يَعْتَنُوا بِأَسْنَانِهِمْ مِثْلَكَ؛ كِي لَا يُصِيبُهَا النَّخْرُ
وَالتَّسْوُسُ.
..... شَكَرَ ... سالمٌ الطَّيِّبَ وَ ... عَادَ

مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا.





أحوّل الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة على غرار المثال:
 • حصد المزارعون الأرز. • يحصد المزارعون الأرز.

..... يحصد المزارعون الأرز.

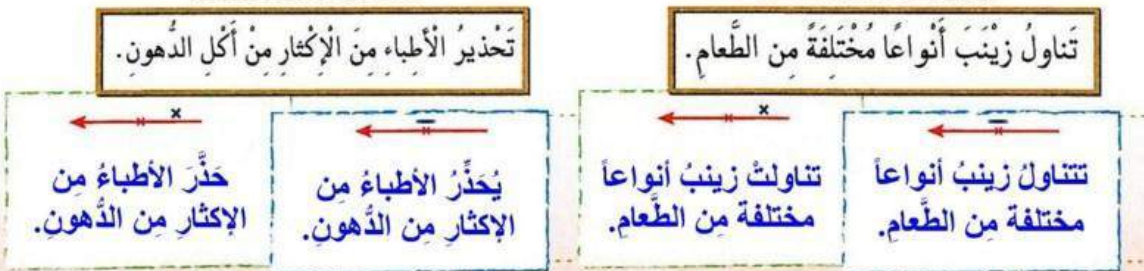
- باع الصياد الأسماك الطازجة في السوق. • يبيع الصياد الأسماك الطازجة في السوق.
- اعتنى الطبيب بصحة مرضاه. • يعتني الطبيب بصحة مرضاه.
- تناول الطفل الأطعمة المغذية. • يتناول الطفل الأطعمة المغذية.
- اغتسل الولد، فشرع بالنشاط. • يغتسل الولد، فيشعر بالنشاط.
- نظفت البنت أسنانها صباحاً ومساءً. • تنظف البنت أسنانها صباحاً ومساءً.
- نام سليم مبكراً، واستيقظ مبكراً. • ينام سليم مبكراً، ويستيقظ مبكراً.



الصحة والغذاء



أعبر عن المعاني التالية بجملة تشتمل على أفعال ماضية وأفعال مضارعة على نمط المثال:





أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِلَامٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال):



اشْتَهَرَ الْعَرَبُ بِالْجُودِ وَالْكَرَمِ، فَالْبَدَوِيُّ يُشْعِلُ النَّارَ فِي اللَّيْلِ؛ لِيَقْصِدَهُ الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ. يَخْلُو اللَّقَاءُ بَيْنَ الْبَدَوِيِّ وَضَيْفِهِ. يَتَسَامَرَانِ ثُمَّ يَقْدَمُ لَهُ الطَّعَامُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَرْقِ، وَاللَّبَنِ وَالتَّمْرِ، وَيُجَهِّزُ لَهُ الْفِرَاشَ وَاللِّحَافَ؛ لِيَنَامَ سَعِيدًا هَانِتًا.

أضيفُ (ال) إلى الكلمات التي بين قوسين، ثم أكتب العبارتين كاملتين:



« وَقَفَ ... (لَقَلَقُ) ذُو ... (لُونِ) ... (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ ... (لَوْزَةَ) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةٍ ... (لَوْزِ) ». « دَخَلَ ... (لِصِّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ ... (لَيْبِ) وَسَرَقَ ... (لُولُو) فِي ... (لَيْلِ) ».

• وَقَفَ اللَّقَلَقُ ذُو اللَّوْنِ اللَّيْمُونِي يَأْكُلُ اللَّوْزَةَ الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ اللَّوْزِ.

• دَخَلَ اللَّصُّ إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ اللَّيْبِ وَسَرَقَ اللَّوْلُو فِي اللَّيْلِ.





أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١٢

نَصَحَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ فَقَالَ لَهُ: أَكْثِرْ مِنْ شُرْبِ... اللَّبَنِ..... الطَّيِّبِ، وَعَصِرِ
...اللَّيْمُونَ... الطَّازِجِ، وَكُلِ... اللَّحُومَ..... بِأَنْوَاعِهَا، وَأَرِخْ جِسْمَكَ بِالنَّوْمِ فِي... اللَّيْلِ.....

١٣

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِلَامٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال):

نَشْتَرِي مَا نَحْتَاجُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرَابِ مِنَ الْبِقَالِ، فَهُوَ يَبِيعُ

الْخَضِرَاتِ مِثْلَ: التُّوبِيَاءِ الْخَضِرَاءِ، وَالْمَكْسَرَاتِ مِثْلَ: الْجَوْزِ

وَاللُّوزِ، وَاللُّحُومَ بِأَنْوَاعِهَا.





أَكْتُبُ عَنْ أَلَمٍ فِي أُضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، فَاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى
الطَّيِّبِ الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَّ لِي أَهْمِيَّةَ الْأَسْنَانِ، وَنَصَحَنِي بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا
مُبَيَّنًا لِي طَرَائِقَ الْوَقَايَةِ.

١٥



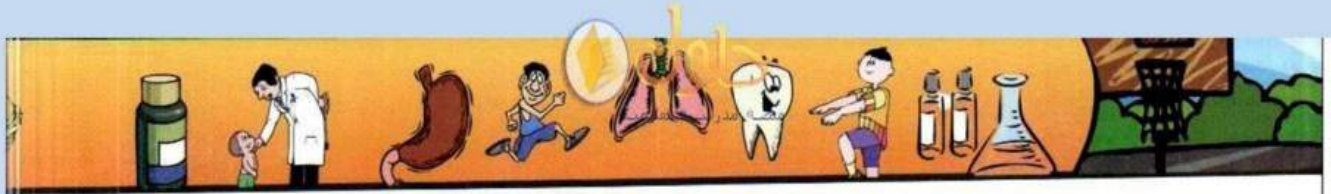
الصِّحَّةُ وَالغَدَاءُ

ذَهَبْتُ ذَاتَ لَيْلَةٍ لِأَنَامَ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ النَّوْمَ مِنْ أَلَمِ أَحْسَسْتُهُ
فِي أُضْرَاسِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّي لَمْ أُغْسَلْ أُسْنَانِي فَذَهَبْتُ
فَعَسَلْتُهُمَا، فَقَلَّ الْأَلَمُ بِنِسْبَةٍ بَسِيطَةٍ، ثُمَّ بَدَأَ يَزْدَادُ، فَذَهَبْتُ
إِلَى أُمِّي وَأَبِي لِأَخْبِرَهُمَا، بِمَا أَشْعُرُ، وَبَعْدَ أَنْ أَخْبَرْتَهُمَا
نَصَحَنِي أَبِي أَنَّهُ يَتَوَجَّبُ عَلَيَّ الذَّهَابُ لِلطَّيِّبِ.

وَبِالْفِعْلِ دَهَبْنَا إِلَى الطَّيِّبِ، ثُمَّ كَشَفَ عَلَيَّ وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ
الضَّرْسَ مُتَسَوِّسٌ وَنَحْتَاجُ إِلَى خَلْعِهِ، فَخَلَعَهُ لِي، وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ لَمْ أَشْعُرْ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ أَثْنَاءَ الْخَلْعِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ نَصَحَنِي
الطَّيِّبُ بِأَنَّ أَوْاطِبَ عَلَيَّ غَسْلِ أُسْنَانِي يَوْمِيًّا بِالْفَرَشَاةِ
وَالْمَعْجُونِ،

وَلَا أَكْثَرَ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى، فَشَكَرْتُ الطَّيِّبَ، ثُمَّ رَجَعْنَا
إِلَى الْبَيْتِ وَأَخْبَرْنَا أُمِّي بِمَا حَدَثَ.





أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، وَاكْتُبْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ مِنْ بَيْنِ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ:

تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، إِذَا حَافَظْتَ عَلَى الشُّرُوطِ الصَّحِيَّةِ اللَّازِمَةِ فِي طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ وَنَوْمِكَ.

نَوْعُ طَعَامِكَ **تَحْصُلُ** عَلَى حَيَاةٍ صَحِيَّةٍ وَسَلِيمَةٍ، **تَنَاوَلِ** الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ لِتَمُدَّ جِسْمَكَ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ وَالْبُرُوتِينَاتِ، **اخْذُرْ** تَنَاوَلِ الْفَوَاكِهَ الْمُجَمَّدَةَ أَوْ الْمُعْلَبَةَ وَالْعَصَائِرَ الْمُحَلَّلَةَ.

لَا تَسْتَخْدِمِ الْمَاصَّةَ فِي شَفْطِ السَّوَائِلِ؛ لِأَنَّهَا **تُسَاعِدُ** عَلَى دُخُولِ الْهَوَاءِ **وَتَسَبِّبُ** انْتِفَاحَ الْبَطْنِ. لَا تَجْعَلْ تَنَاوُلَ الْوُجِبَاتِ السَّرِيعَةِ مِنْ عَادَاتِكَ الْغِذَائِيَّةِ، فَهِيَ تَحْتَوِي عَلَى كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الدَّهُونِ، وَتَتَفَقَّرُ إِلَى الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُفِيدَةِ، وَتَسَبِّبُ الْكَسَلَ وَالْخُمُولَ، وَاضْطِرَابَ الْمَعِدَةِ وَتَرْهَلَ الْجِسْمِ، وَتَذَكَّرُ أَنْ تَفَاحَةَ وَاحِدَةً أَوْ حَبَّةً كَثْرَى أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ مِنْ رَقَائِقِ الْبَطَاطَا الْمَقْلِيَّةِ مَعَ الْمَشْرُوبِ الْغَازِيِّ، وَأَنَّ ثَلَاثَ حَبَّاتٍ مِنَ الْمَشْمِشِ الْمُجَفَّفِ تَكْفِي لِسَدِّ اخْتِيَاجِكَ مِنَ الْحَدِيدِ وَإِمْدَادِكَ بِالْقُوَّةِ.

مَارِسِ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ بِانْتِظَامٍ، وَتَنَاوَلْ عَشَاءً خَفِيفًا قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى النَّوْمِ بِسَاعَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِ.

أَتَمَنَّى لَكَ حَيَاةً صَحِيَّةً وَسَعِيدَةً.

أفْعَالُ الْأَمْرِ ←

اخْذُرْ	تَنَاوَلْ	نَوْعُ
تَذَكَّرْ		مَارِسْ





ب اضع أربعة من أفعال الأمر بعد استخراجها في جمل جديدة من إنشائي:

تناول غذاءً صحيًا.

مارس هوايتك المفضلة.

تذكر أهمية غذائك.

أخذت تسلم من الأخطار.

١٧ شارك في جماعة الصحة المدرسية، واكتب ثلاثة إرشادات للمحافظة على الصحة العامة، مع استخدام فعل الأمر على نمط المثال الأول:



١٨ أكمل بخط جميل الحرف الناقص من هذه الحروف:



ر
ز
و

رمان

خبز

زيتون



الصحة والغذاء



أَكْتُبُ عَنْ هَذِهِ الْحَشْرَةِ فِي حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ:

مِنَ الْحَشْرَاتِ الضَّارَةِ الْبَعُوضَةُ. وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْآيَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ سُورَةِ (البقرة).



(إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ). (سورة البقرة، ٢٦)

عندما ضربَ مَثَلًا بَعُوضَةً، فهو لِيُبَيِّنَ لِلنَّاسِ أَنَّ هَذَا

المخلوقَ الصَّغِيرَ فِي حَجْمِهِ، عَظِيمٌ فِي خَلْقِهِ؛ فلها مَانَةٌ عَيْنِ بِرَأْسِهَا، وَفِي فَمِهَا ٤٨ سِنًا.

أقسامها: لها ثلاثة قلوب في جوفها، لها ستة سكاكين في خرطومها ولكل وظيفة،

لها ثلاث أجنحة في كل طرف مزودة بجهاز حراري يعمل بنظام الأشعة تحت الحمراء يعكس لها لون الجلد البشري في الظلمة إلى لون بنفسجي حتى تراه.

مزودة بجهاز تخدير موضعي لتغرز إبرتها دون أن يحس الإنسان وما يحس به كالقرصة هو نتيجة مص الدم، وهي مزودة بجهاز تحليل دم فهي لا تستسيع كل الدماء مزودة بجهاز لتميع الدم حتى يسري في خرطومها الدقيق جدًا، مزودة بجهاز لشم رائحة عرق الإنسان من مسافة تصل إلى (٦٠) كم.





أَتَحَدَّثُ مَدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ لِلإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ :

أُنْتِجُ شَفْعِيًّا :



20

كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ، وَتَعِيشُ حَيَاةً سَعِيدَةً ؟



أَسْتَعِينُ فِي حَدِيثِي بِالصُّورِ
وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَكْتَسَبْتُهَا فِي وَحْدَةِ
« الْغِذَاءِ وَالصِّحَّةِ »

الصِّحَّةُ تَعْنِي سَلَامَةَ الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَلَكِي نُحَافِظُ عَلَى
أَجْسَامِنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ عِدَّةَ أَشْيَاءٍ أَوْلَاهَا أَنْ نُحَافِظَ
عَلَى التَّوَازَنِ فِي الطَّعَامِ أَعْنِي أَنْ يَكُونَ الطَّعَامُ مُخْتَوِيًّا عَلَى
(الْبُرُوتِينَاتِ، وَالْخَضْرَاوَاتِ، النُّشُويَاتِ) ثُمَّ الْفَاكِهَةُ وَأَيْضًا أَنْ تَكُونَ
مَلَابِسُنَا نَظِيفَةً، وَمَسَاكِنُنَا جَيِّدَةً التَّهْوِيَةَ تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ وَنُحَافِظُ
عَلَى أَوْقَاتِ النَّوْمِ وَالِاسْتِيقَاضِ حَتَّى لَا نَضُرَّ بِصِحَّتِنَا لِأَنَّ عَدَمَ النَّوْمِ
جَيِّدًا يُؤَدِّي إِلَى الْإِرْهَاقِ، وَسُوءِ التَّغْذِيَةِ أَيْضًا مِنَ الْأَسْبَابِ الضَّارَّةِ
بِالصِّحَّةِ وَكَذَلِكَ الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ أَوْ مَشَاهِدَةِ التَّلْفَازِ، وَمِنْ ذَلِكَ
نَسْتَنْتِجُ أَنَّ الْإِعْتِدَالَ جَيِّدٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى نَعِيشَ حَيَاةً سَعِيدَةً.





أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ ، وَأَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُوَحَّدِ فِي (قِسْمِ الْمُلْحَقَاتِ) :

أُنْتِجُ كِتَابِيًّا :



هناك مصادر كثيرة يمكن أن أجمع منها المعلومات مثل «وحدة الصحة والغذاء»، الكتب، الموسوعات، الصحف، المكتبة المدرسية، برامج الحاسوب، وشبكة المعلومات الدولية، أفراد أسرتي...



ما شروطُ الطَّعامِ الصَّحِّيِّ ؟

اكتمال عناصره الغذائية، وأن يكون متنوعًا فاتحًا للشهية خالي من الملوثات.

لماذا نَسْتَحِمُّ ؟

حتى نَنظِّفَ أَنْفُسَنَا، ولأنَّ النِّظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ.



لماذا نَنظِّفُ أَسْنَانَنَا بِالْفُرْشَةِ أَوْ السَّوَاكِ ؟
لِنَحْمِيَهَا مِنَ التَّسُّوسِ.

لماذا نَأْكُلُ

الخَضْرَواتِ ؟

حتى تَمَدَّنَا بِالْفَيْتَامِينَاتِ
اللازِمةِ لِإِبْنَاءِ الْجِسْمِ.

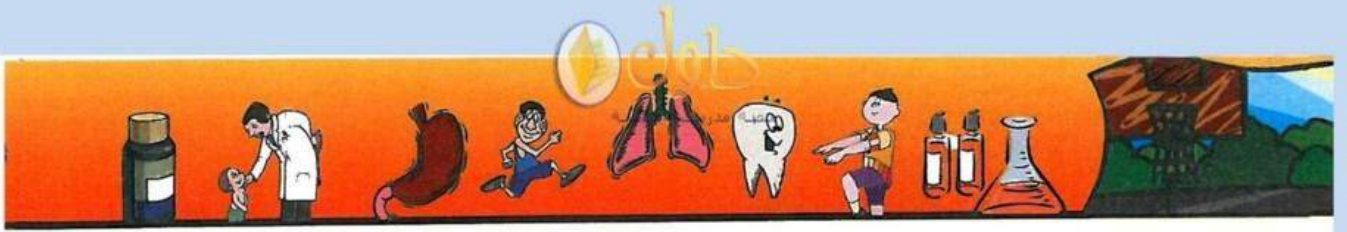


لماذا يَكُونُ الْجُلُوسُ قُرْبَ شَاشَةِ التَّلْفَازِ

ضارًّا ؟ لِأَنَّهُ يُؤَثِّرُ عَلَى الْبَصَرِ وَكَذَلِكَ عَلَى
الْمَخِ لِأَنَّ شَاشَةَ التَّلْفَازِ يُخْرِجُ مِنْهَا
أَشْيَاءَ ضَارَّةً لِلْعَيْنِ وَالْمَخِ.



الصِّحَّةُ وَالغِذَاءُ



بَعْدَ قِرَاءَتِي قِصَّةَ: «كَيْفَ يَحْتَفِلُ أَشْعَبُ بِضِيُوفِهِ؟»، اُخْتَبِرْ نَفْسِي بِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ:



أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

لماذا رَحَّبَ أَشْعَبُ بِالرَّجُلِ الْقُرُويِّ؟

لِيَأْخُذَهُ مَعَهُ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى يَأْكُلَ.

بِمَ شَعَرَ الرَّجُلُ عِنْدَمَا رَحَّبَ بِهِ أَشْعَبُ؟ وَلِمَاذَا؟

انْتَابَ الرَّجُلُ الذُّهُولَ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرِ أَشْعَبَ مِنْ قَبْلِ.

مَا الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تَنَاوَلَهَا أَشْعَبُ وَ الْقُرُويُّ فِي الْمَطْعَمِ؟

تَنَاوَلَ الشُّوَاءَ وَالْحَلْوَى وَاللَّحْمَ وَأُورَاقَ الرِّقَاقِ وَالْقَطَانِفَ.

كَيْفَ احْتَالَ أَشْعَبُ عَلَى الرَّجُلِ الْقُرُويِّ؟

قَالَ لَهُ أَجْلِسْ سَوْفَ أَحْضِرُ الْمَاءَ الْمُنْتَلِجَ ثُمَّ هَرَبَ لِيُورِطَ الْقُرُويَّ فِي ثَمَنِ الطَّعَامِ.

كَيْفَ عَلَّلَ الرَّجُلُ الْقُرُويُّ عَدَمَ دَفْعِهِ ثَمَنَ مَا أَكَلَ؟


قَالَ لَقَدْ أَكَلْتُ ضَيْفًا.

مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ أَشْعَبَ مَعَ الرَّجُلِ الْقُرُويِّ؟


مَوْقِفٌ مُحْتَالَ.





أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ. 

اِخْتِيَالُ أَشْعَبٍ.

مَاذَا أَفْعَلُ لَوْ: 

كُنْتُ مَكَانَ الرَّجُلِ الْقُرُوبِيِّ.

اسْتَنْكِرَ عَلَى أَشْعَبٍ مَعْرِفَتَهُ بِي، وَلَا أَتَّبِعُهُ.

رَأَيْتُ أَخَا لِي يَتَحَايَلُ عَلَى صَدِيقِهِ؛ لِلْاِسْتِيْلَاءِ عَلَى مَضْرُوفِهِ الْيَوْمِي.

أَنْصَحُهُ بِالْأَلَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَجِبْ أَحْذَرُ صَدِيقَهُ الَّذِي يُحَاوِلُ أَنْ يَخْتَالَ عَلَيْهِ.

دَخَلْتُ أَحَدَ الْمَطَاعِمِ لِشِرَاءِ وَجَبَةٍ خَفِيفَةٍ، وَتَفَقَّدْتُ نَقُودِي فَلَمْ أَجِدْهَا.

اتَّصَلْتُ بِأَبِي أَوْ أُمِّي أَوْ أَحَدِ مَعَارِفِي لِيُدْفَعَ لِي الْحَسَابَ.


أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ 

قَدِيمَ الرَّجُلِ
الْقُرُوبِيِّ:

الصَّحِيحَةَ بِرِسْمِ
دَائِرَةٍ حَوْلَ رَقْمِهَا:

١ زَاكِبًا حِصَانَهُ.

٢ مَاشِيًا عَلَى رِجْلَيْهِ.

٣ زَاكِبًا حِمَارَهُ. 





عِنْدَمَا رَحَبَ
أَشْعَبُ بِالْقَرْوِيِّ:

١ رَفَضَ الْقَرْوِيُّ دَعْوَتَهُ.

٢ اسْتَجَابَ لِدَعْوَتِهِ.

٣ تَسَاءَلَ بِاسْتِغْرَابٍ عَنِ سَبَبِ الدَّعْوَةِ.

بَعْدَ هُرُوبِ أَشْعَبَ
اسْتَمَّتْ مُعَامَلَةُ صَاحِبِ
الْمَطْعَمِ لِلرَّجُلِ الْقَرْوِيِّ:

١ بِالْقَسْوَةِ وَالْعُنْفِ.

٢ بِالتَّقَاهِمِ وَالتَّسَامُحِ.

٣ بِالتَّجَاهِلِ وَعَدَمِ الِاهْتِمَامِ.

عِنْدَمَا تَأَخَّرَ أَشْعَبُ فِي
الرُّجُوعِ إِلَى الْمَطْعَمِ:

١ خَرَجَ الرَّجُلُ الْقَرْوِيُّ
خَائِفًا.

٢ أَرَادَ الْخُرُوجَ بِسُرْعَةٍ

قَبْلَ أَنْ يَرَاهُ صَاحِبُ
الْمَطْعَمِ.

٣ جَلَسَ يَنْتَظِرُ أَشْعَبَ

أَمَلًا فِي عَوْدَتِهِ.

تَتَصِفُ شَخْصِيَّةَ
الرَّجُلِ الْقَرْوِيِّ:

١ بِالسَّدَاجَةِ.

٢ بِالْعَبَاءِ وَالبَلَاهَةِ.

٣ بِالمَكْرِ وَالدَّهَاءِ.



أَكْتُبْ عَنَّا صِرَ قِصَّةً : «كَيْفَ يَحْتَفِلُ أَشْعَبُ بِضِيُوفِهِ»:

٢١



مَوْعِدُ الْغَدَاءِ.

الزَّمَانُ

المَكَانُ

مَحَلُّ الشُّوَاءِ.

الحُلُّ

أَلَا يَفْعَلُ أَشْعَبُ

ذَلِكَ مُجَدِّدًا

وَيَمْخُو هَذَا

الطَّمْعَ الشَّدِيدَ.

عناصر

القصة

العُقْدَةُ

عِنْدَمَا رَحِبَ أَشْعَبُ

بِالْقُرُوبِ اسْتَجَابَ

لِدَعْوَتِهِ.

الشَّخْصِيَّاتُ

أَبُو
عَبِيدَ

صَاحِبُ
المَطْعَمِ

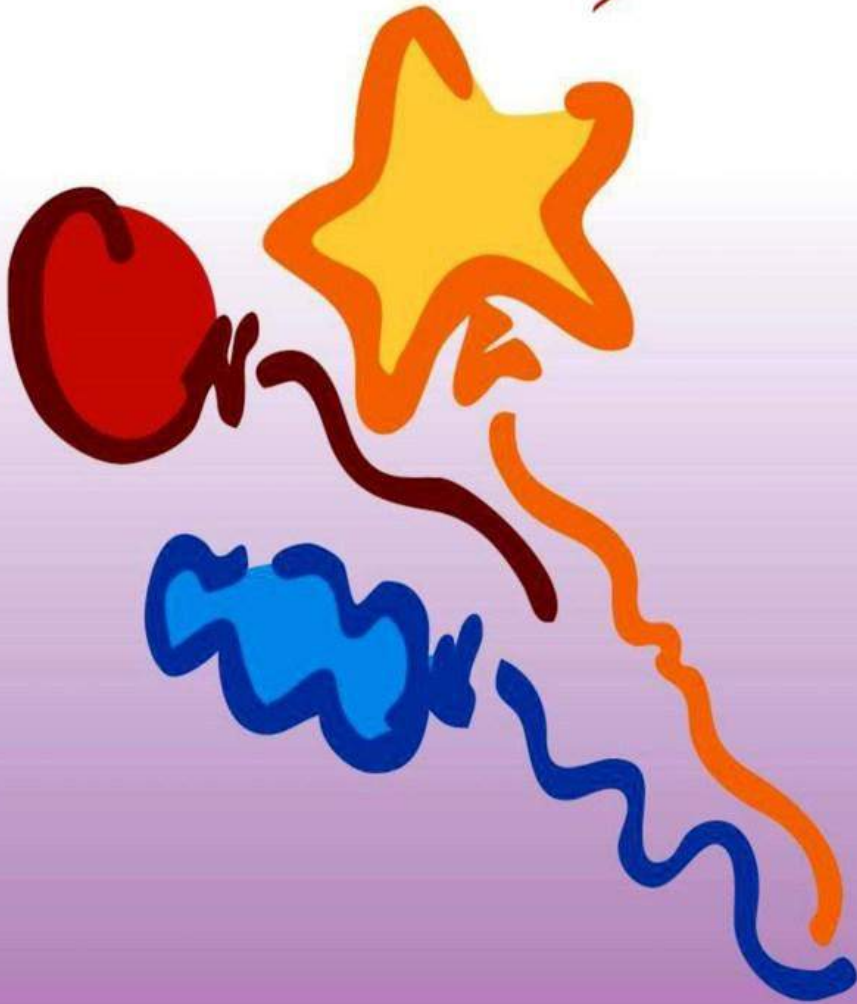
أَشْعَبُ





الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ :

العِيدُ





أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةِ الْبِطَاقَةِ فِي وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ، ثُمَّ أَقْصِهَا وَأَرْفِقْهَا مَعَ بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ، مِنْ خِلَالِ رِبْطِهَا بِشَرِيْطِ ذِي لَوْنٍ مُخْتَلَفٍ:

د

- لماذا نُقدِّمُ الهدايا للآخرين؟
.....لِكي نَكسِبَ مَوَدَّتَهُمْ وَمَحَبَّتَهُمْ.....
- قَالَ الْمُضْطَفِيُّ رضي الله عنه: «تَهَادُوا.....تَحَابُّوا.....» أَكْمِلْ.
.....مَآذَا كَتَبْتَ فِي بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ؟
.....عِيدِ مُبَارَكٍ وَعَسَاكُم مِّنْ عَوَادِهِ.....
- لِمَنْ أَرْسَلْتَ آخِرَ بِطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ؟
.....إِلَى خَالِي مُحَمَّدٍ.....
- مِمَّنْ اسْتَقْبَلْتَ آخِرَ بِطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ؟
.....مِنَ أَخِي عَمْرِ.....

الع يد





أَسْتَخْرِجُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي النَّصِّ التَّالِيِ وَأَكْتُبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :



الفاعل	الفعل
شَمْسُ	أَشْرَقَتْ
النَّجَارُ	بَدَتْ
الألسنة	تَبْتَسِمُ
النَّاسُ	تُرَدِّدُ
الصَّغَرُ	يَضْحَكُ
الأطفال	يَرْتَدِي
	يَحْصُلُ
	يَنْطَلِقُ

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْعِيدِ؛ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ الْجَمِيعَ، وَبَدَتْ مَظَاهِرُ الْعِيدِ عَلَى كُلِّ الْوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ، تَبْتَسِمُ الْأَفْوَاهُ، وَتُرَدِّدُ الْأَلْسِنَةُ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ، يَضْحَكُ النَّاسُ سَعْدَاءً، وَيَرْتَدِي الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ، وَيَحْصُلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعِيدِيَّاتِ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَابِ.

أَمَلْأُ الْفُرَاغَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ، وَأَكْتُبُ الضَّمَّةَ وَاضِحَةً عَلَى آخِرِهِ:

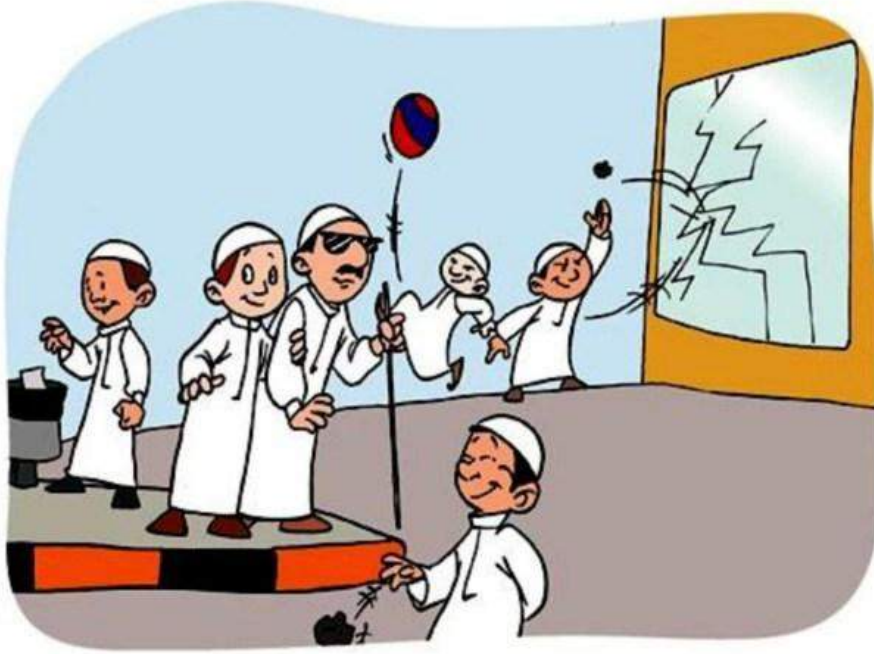


- سَاعَدَتْ هِنْدُ أُمَهَا.
- فَتَحَ خَالِدُ الْبَابَ.
- تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمَاءِ .
- صَنَعَتْ فَاطِمَةُ كَعْكَةَ الْعِيدِ.
- جَرَبَ مُحَمَّدُ لُعْبَةَ السِّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.
- ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى التَّوَمِ فَرِحِينَ، مُنْتَظِرِينَ صَبَاحَ الْعِيدِ.





في العيدِ قَدْ تُوْجَدُ أفعالٌ سيئةٌ تُضُرُّ الأخرينَ، وهناك أفعالٌ حَسَنَةٌ تُقَدِّمُ خِدْمَةً
للآخرينَ، اُكْتُبْ هذه الأفعالَ كما أراها في جُمْلَةٍ تامَّةٍ، وأضعُ خَطًّا تحتَ الفاعلِ:



أفعالٌ سيئةٌ

أفعالٌ حَسَنَةٌ

كَسَرَ النوافذَ بِالحِجَارَةِ.

رَمَى النفاياتِ فِي القمامةِ.

اللعِبَ فِي الشارِعِ.

مُساعدَةَ الأشخاصِ الكَبارِ.

رَمَى النفاياتِ عَلى الأَرْضِ.

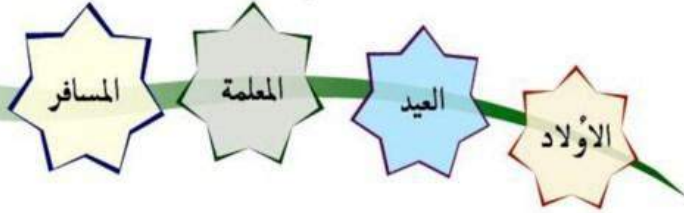
مُساعدَةَ المَسكينِ.





1 أضع الأسماء الآتية في جمل تكون فيها فاعلاً:

5



- ذهب الأولاد إلى الحديقة.
- جاء العيد ففرحنا.
- تشرح المعلمة الدرس.
- يذهب المسافر إلى مدينة الرياض.

ب أضع فاعلاً لكل فعل من الأفعال التالية :



- وَصَلَ الرجل سالماً.
- هَبَّت رياح شديدة.
- أَزْدَحَمَ الأولاد في الطابور.
- زَقَزَقَت العصافير فوق الشجرة.

أملأ الفراغ بالاسم المناسب مسبقاً باللام المكسورة:

6



- أَنْصَتْ ... لِلْقُرْآنِ ... وأعمل بما فيه.
- ... لِلَّذِينَ ... أحسنوا أجر عظيم.
- الْجُودُ ... لِلْكَرِيمِ ... عنوان.
- ... لِلْقُرَاءَةِ ... منافع عديدة.
- اْمْنَحْ ... لِلْعَمَلِ ... الجاد كل وقتك.





أَبْحَثْ فِي الْآيَاتِ عَنْ كَلِمَةٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

٧

- ١ ﴿وَيُسِّرْكَ لِلْيُسْرَى﴾ (سورة الأعلى: ٨)
- ٢ ﴿وَعَهْدًا إِلَىٰ آلِ إِبرِهيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهَّرْنَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ (سورة البقرة: الآية ١٢٥)
- ٣ ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۖ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ (سورة النبا)
- ٤ ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ (سورة الذاريات: آية ١٩)

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

٨

الكلمة مع ل	الكلمة بعد حذف اللام
للْيُسْرَى	اليُسْرَى
للطَّائِفِينَ	الطَّائِفِينَ
للمتَّقِينَ	المتَّقِينَ
للسَّائِلِينَ	السَّائِلِينَ

تَسْكُنُ أُسْرَتِي فِي مَنْزِلٍ مُّكُونٌ مِنْ
طَائِفِينَ، فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ حُجْرَتَانِ
لِلضُّيُوفِ، وَثَالِثَةٌ لِلطَّعَامِ.
وَفِي هُنَاكَ أَرْبَعُ حُجْرَاتٍ لِلنَّوْمِ، وَحَدِيقَةٌ
جَمِيلَةٌ لِلْعِب.

العميد





١٠ أْحذِفِ اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ، مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ النُّمُودَجِّ:



الإِكْتِارُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ مُقَوِّمٌ لِللِّسَانِ.
العَمَلُ بِالْعِلْمِ وَسِيْلَةٌ لِلْحَاقِ بِرُكْبِ الْحَضَارَةِ.
لِللِّهْجَةِ الْعَامِيَّةِ أَثْرٌ سَتِيٌّ فِي فَصَاحَةِ اللِّسَانِ.
لِللِّبَنِ قِيْمَةٌ غِذَائِيَّةٌ عَالِيَةٌ.

١١ أَضْعُ فِي الْفُرَاغِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ مَسْبُوقًا بِاللَّامِ، مَعَ الْاسْتِرْشَادِ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلْمِيذَاتِ
وَضَعِ الْكَلِمَاتِ:

لِللِّبَاسِ النَّظِيفِ مَظْهَرٌ حَسَنٌ.
اللِّقْمَةُ... الَّتِي نَقَسِمُهَا مَعَ إِخْوَانِنَا طَعْمٌ لَا يُنْسَى.
اللِّجَامُ... فِي فَمِ الْفَرَسِ فَائِدَةٌ.
...اللِّينِ... وَالرَّقِيقُ أَثْرٌ طَيِّبٌ فِي النُّفُوسِ.

اللِّبَاسِ اللِّقْمَةُ
اللِّينِ اللِّجَامُ

فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ، فَصَاغَتْ
التَّلْمِيذَاتُ جُمَلًا جَيِّدَةً، مِنْهَا:

أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالْجَمَلِ، وَشَكَرَتِ التَّلْمِيذَاتِ.

١٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفُرَاغِ، ثُمَّ أَضْعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (. ،):

نَظَمْتُ هِنْدُ وَقْتَهَا، فَجَعَلْتُ... لِلْقِرَاءَةِ... سَاعَاتٍ مُحَدَّدَةً، وَ... لِلنَّوْمِ... وَالِاسْتِذْكَارِ
وَقْتًا أَيْضًا، وَخَصَّصْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ... لِلهُو... وَالْفُسْحَةِ. إِنَّ النَّظَامَ أَسَاسٌ
...لِلنَّجَاحِ... وَحَسُنَ نِظَامُ الْعَمَلِ يَضْمَنُ نَيْلَ الْأَمَلِ.

العملية





أصمّم يدويًا، أو باستخدام الحاسوب بطاقة تهنئة ملونة، وأكتب فيها نص التهنئة:

١٤

١ اختار شخصًا عزيزًا وأكتب له بطاقة تهنئة، مع الاسترشاد بما عرفته سابقًا.

٢ ألصق البطاقة بعد إنجازها في الإطار التالي:

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"

إلى صديقتي العزيزة جيهان

"السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"

أهنتك بعيد الأضحى المبارك الذي يأتي بعد عبادة عظيمة وهي
الحج لبيت الله الحرام وكل عام وأنت بخير،

إلى اللقاء صديقتك: رنين، مكة المكرمة

١٤٣٠/٢/١





أكتب من ذاكرتي الكلمة المناسبة محل النقاط فيما يلي:

١٥

أقبل .. العيد .. فأهلا
 قد نعمنا بسرور ..
 و .. حباننا .. أبوانا
 وخرجنا .. نتحلي ..
 وتصافحنا بأيدينا ..
 ومضينا بالتهاني ..
 فأت يا عيد وأفرح
 وامن يا عيد وعد باليمن
 يا بني .. العرب .. بقيتم
 بـ .. تباشير .. السعود
 ما عليه من .. مزيد ..
 بالهدايا و .. النقود ..
 فيه بالثوب .. الجديد ..
 على .. صدق .. العهود
 لقريب و .. بعيد ..
 أمة الجيل السعيد
 في عهد .. حميد ..
 للغلا .. في كل عيد

أحكي قصة «الأضحية» لصفى بأسلوبى .

أتحدث لمدة دقيقتين عما قمت به في العيد، وأصف المناظر الجميلة

التي رأيتها فيه .

أنتج شفهيًا:

١٦



٣
 الع
 يد





• قِصَّةُ الْأَضْحِيَّةِ:

إِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ أَرَادَ رَبُّهُ أَنْ يَخْتَبِرَهُ فِي طَاعَتِهِ لَهُ فَأَمَرَهُ بِذَبْحِ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ وَعِنْدَمَا هَمَّ بِفِعْلِ ذَلِكَ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى مَلِكًا بِكَبْشٍ عَظِيمٍ لِيَفْتَدِيَ إِسْمَاعِيلَ وَمَنْ يَوْمَئِذٍ يُدْبِحُونَ الْأَضْحِيَ الْأَسْوَأَ بِالرَّسُولِ الْكَرِيمِ وَتَنْفِيذًا لِأَمْرِ اللَّهِ ﷻ.

• مَا قُمْتُ بِهِ فِي الْعِيدِ:

لَقَدْ ذَهَبْتُ لِأَصْلَى الْعِيدِ وَقُمْتُ بِالتَّكْبِيرِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ قَامَ أَبِي بِذَبْحِ الْأَضْحِيَّةِ وَوَزَّعَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ، بَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى أَحَدِ الْمُتَنَزِّهَاتِ، وَاسْتَمْتَعْتُ جَدًّا بِمَنَاطِرِ الْأَشْجَارِ وَالْوُرُودِ الْجَمِيلَةِ.



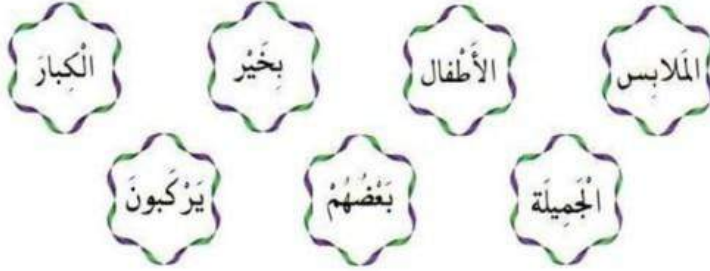
أنتج كتاباً :

١٧



أضع الكلمات الآتية في الأماكن الخالية فيما يأتي:

ا



يفرح ... الأطفال بيوم العيد، فيلبسون ... الملابس الجديدة، ويحملون لعبهم
... الجميلة، ويشتررون الحلوى و ... يركبون ... الأراجيح، ويوزرون أقاربهم، ويلعبون
ويرحون، ويذهبون في الصباح الباكر إلى المصليات،
ويهنئ ... الكبار ... بعضاً، وكلُّ منهم يقول للآخر: كلِّ عامٍ وأنتم ... بخير.

أصل بين الجمَل المتناسبة فيما يلي، ثم أعيد كتابتها كاملةً:

ب

- | | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| ١ | اشتريت ملابس جديدة | وهم يزورونني أيضاً. |
| ٢ | في عيد الأضحى المبارك | لأنهم يلبسون فيه الجديد. |
| ٣ | أنا أزور أقربائي وأصدقائي | استعداداً للعيد. |
| ٤ | يفرح الأطفال بالعيد | يذبح المسلمون الأضاحي. |



- اشتريت ملابس جديدة استعداداً للعيد.
- في عيد الأضحى المبارك يدبح المسلمون الأضاحي.
- أنا أזור أقربائي وأصدقائي وهم يزورونني أيضاً.
- يفرح الأطفال بالعيد لأنهم يلبسون فيه الجديد.



حسام

الأم

الأب

ج أقرأ الحوار الآتي الذي دار بين حسام ووالديه قراءة واعية، ثم أضع له عنواناً مناسباً:

استعدادات ليوم العيد

قبل العيد ببليّة، حسام في منزله يتحدث مع أبيه وأمه عن العيد وماذا سيفعل فيه.

فسأله أبوه: ما مخططك للغد - أول أيام العيد - يا حسام؟

أخطط أن أنهض قبل الفجر إن شاء الله؛ لاغتسل، وأرتدي الملابس الجديدة،

وأتوجه لأداء صلاة الفجر كما اتفقت مع أصدقائي: عبد الله، وفیصل، وسليمان، ثم

نمكت في المسجد، فنكبر مع المصلين، كما علمنا أستاذنا حتى يحين وقت صلاة

العيد، ثم نستمع إلى الخطبة ونصرف بعدها إلى التمتع بالعيد.

وهل تعرف ما هي صيغة التكبير يا حسام؟

نعم يا أمي:

الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله

الله أكبر الله أكبر، والله الحمد.

صف لنا كيف ستمتع بالعيد في أول أيامه.

٣

العيد





د أكتب خمس جمل أعجبتني في الحوار السابق:

١. أخطأ أن أنهض قبل صلاة الفجر إن شاء الله.

٢. تمكث في المسجد فكبر مع المصلين.

٣. هل من الخطر أن نجرب الخطير والغريب؟

٤. يا بني، العاقل من لزم الحيطه.

٥. الله أكبر الله أكبر.

ه أكتب فقرة من ثلاثة أسطر عنونها: «هكذا قضيت العيد الماضي».

في العيد الماضي توجهت أنا وامي وأبي وأخوتي إلى الصلاة في
مصلى العيد لنشهد العيد وقد أعجبتني كثرة المصلين فيا لعة
الإسلام، بعد الصلاة اشترينا الأضحية وقام أبي بدبحها وقمنا
بتوزيعها على الفقراء والأهل والجيران.

في (قسم الملحقات) من هذا
الكتاب، أجد مساحة لأكتب ما
يتعلق بـ د ه .



بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ وَاسْتَمْتَعْتَ بِهَا، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ أَدَاتُ هَذِهِ الْقِصَّةِ: أَهِيَ حَقِيقِيَّةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ؛ لِأَنَّ وَقَائِعَهَا يُمَكِّنُ أَنْ تُحَدِّثَ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَفِي أَيِّ زَمَانٍ
فَهِيَ لَا تَحْتَوِي عَلَى أَحْدَاثٍ خَيَالِيَّةٍ.

٢ أَذْكَرُ صَاحِبَ كُلِّ قَوْلٍ مِنَ الْأَقْوَالِ التَّالِيَةِ:

إِنَّ الْخُرُوفَ قَدْ وَصَلَ إِلَى
أَهْلِهِ وَهُوَ هَدِيَّةٌ لِهَؤُلَاءِ
الْأَطْفَالِ الْيَتَامَى.

مُحَمَّدٌ.

إِنَّ الَّذِي كَانَ يَشْتَرِي
لَكُمْ خُرُوفَ الْعِيدِ انْتَقَلَ
إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ.

الْأَزْمَلَةُ أُمُّ الْيَتَامَى.

٣ أَحَدُ الْمَكَانِ الَّتِي حَدَّثَ فِيهِ مَا يَلِي:

السُّوقُ

شِرَاءُ مُحَمَّدٍ أَحَدَ الْخِرَافِ السَّمِينَةِ.

مَنْزَلُ

الْيَتَامَى

هُرُوبُ الْخُرُوفِ مِنْ مُحَمَّدٍ.

فِي الْبَيْتِ

اسْتِقْبَالُ الْأَوْلَادِ
وَالِدَهُمْ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

السُّوقُ

بَحْثُ مُحَمَّدٍ عَنِ خُرُوفِ
مُشَابِهِ لَخُرُوفِهِ السَّابِقِ.



في المساء.
عَوْدَةُ مُحَمَّدٍ إِلَى بَيْتِهِ.

أَخَذَ مُحَمَّدٌ مَا بَقِيَ عِنْدَهُ مِنْ مَالٍ لِبُرَاءِ خُرُوفٍ آخَرَ
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي.

٤] أَحَدُ الزَّمَنِ الَّذِي
حَدَّثَ فِيهِ مَا يَلِي :



زَهَابَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ خُرُوفَ الْعِيدِ
عِنْدَ اقْتِرَابِ مَوْعِدِ
عِيدِ الْأَضْحَى.

٥] أُرْتَبُ الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الرِّقَمِ الْمُنَاسِبِ :

٥] أَخَذَ مُحَمَّدٌ مَبْلَغًا زَهِيدًا
لِيَشْتَرِيَ خُرُوفًا آخَرَ
بَدَلًا مِنَ الْأُولِ.

٤] قَالَ مُحَمَّدٌ لِلْمَرْأَةِ: إِنَّ الْخُرُوفَ
قَدْ وَصَلَ إِلَى أَهْلِهِ.

٦] ذَكَرَ الْبَائِعُ أَنَّ أَبَاهُ أَوْصَاهُ بِأَنْ
يَهَبَ أَوَّلَ خُرُوفٍ دُونَ ثَمَنِ.

٢] عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنَ الْبَيْتِ
هَرَبَ الْخُرُوفَ.

٣] قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ الَّذِي
يَشْتَرِي لَكُمْ خُرُوفَ الْعِيدِ
اتَّقِلْ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ.

١] اقْتَرَبَ مَوْعِدُ عِيدِ الْأَضْحَى، فَذَهَبَ مُحَمَّدٌ
إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ خُرُوفَ الْعِيدِ.

٦] أَبُودِي رَأَيْي فِي :

قَوْلُ بَائِعِ الْخُرَافِ مُحَمَّدٍ: إِنَّ أَبَاهُ أَوْصَاهُ
بِأَنْ يَهَبَ أَوَّلَ خُرُوفٍ دُونَ ثَمَنِ.
أَمَانَةُ الْإِبْنِ فِي تَنْفِيزِ وَصِيَّةِ أَبِيهِ.

قَوْلُ مُحَمَّدٍ لِلْمَرْأَةِ: إِنَّ
الْخُرُوفَ قَدْ وَصَلَ إِلَى أَهْلِهِ.
مُحَمَّدٌ أَحْسَنَ إِلَى الْأَطْفَالِ الْيَتَامَى
تَنْفِيزًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى (وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ
عَلَى حُبِّهِ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا)
سُورَةُ الْإِنْسَانِ.



١٩ أكمِلْ الخارِطَةَ وَفَقِّ
المَطْلُوب:

اسْمُ القِصَّةِ :

خُرُوفُ العِيدِ

الرَّزْمُنُ :

قَبْلَ العِيدِ

المَكَانُ :

السُّوقُ

الحَلُّ :

عَطَاءُ اللهِ لِمُحَمَّدٍ...

بِخُرُوفِ آخَرِ

عَنَاصِرُ
القِصَّةِ

المُشْكَلَةُ :

هَرُوبُ الخُرُوفِ.

الشَّخْصِيَّاتُ :



١ محمد

٢ أم النيتامي

٣ البائع

الأحداثُ :

ذهب محمد للسوق لشراء خروف العيد.

هزوب الخروف ودخوله إلى بيت الأطفال البسوي.

فرح الأطفال بالخروف الذي دخل عليهم.

قال محمد: ذهب الخروف إلى أهله.

ذهب محمد للسوق مرة أخرى لشراء خروف آخر.

مقابله محمد للبائع في السوق الذي أعطاه...

الخروف بدون نقود.

فرح أولاد محمد بقدوم خروف العيد.

٤

الوحدة الرابعة:

مدينتي وقريتي





المفعول به	الفاعل	الفعل
...قَصِيدَةٌ...	...التَّلْمِيذُ...	...قَرَأَ...
...السَّيْرَ...	...الشَّرْطِيُّ...	...نَظَّمَ...
...المَشْرُوعَ...	...المُهَنْدِسُ...	...أَنْجَزَ...
...الطَّعَامَ...	...الْأُمُّ...	...أَعَدَّتْ...
...حَاسِبًا...	...سَمِيحَةٌ...	...اِشْتَرَتْ...

أَصْنَفْ حَسَبَ الْجَدُولِ :



- ◀ قَرَأَ التَّلْمِيذُ قَصِيدَةً.
- ◀ نَظَّمَ الشَّرْطِيُّ السَّيْرَ .
- ◀ أَنْجَزَ المُهَنْدِسُ المَشْرُوعَ.
- ◀ أَعَدَّتِ الأمُّ الطَّعَامَ.
- ◀ اِشْتَرَتْ سَمِيحَةٌ حَاسِبًا.

أَضِعْ مَكَانَ الضَّرَائِعِ مَفْعُولًا بِهِ ، وَأَضْبِطْ آخِرَهُ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



● أَخَذَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ..... ●

● قَرَأَ عَامِرٌ الدَّرْسَ..... ●

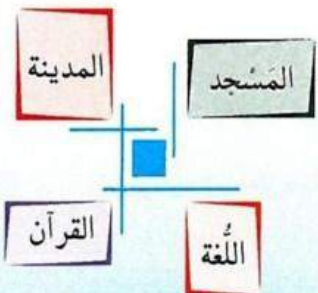
● صَعِدَتِ الْفَتَاةُ الدَّرَجَ..... ●

● يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ الْجَزَرَ..... ●

● يَضَعُ السَّمَكُ النِّيضَ..... في المَاءِ .

● خَلَقَ اللهُ..... الْإِنْسَانَ..... ، وَأَرْسَلَ..... الْأَنْبِيَاءَ..... يُبَيِّنُونَ لِلنَّاسِ..... الدِّينَ.....

أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ ، وَأَضْبِطْ آخِرَهُ :



- زار الناسُ المسجدَ.
- زار عمرُ المدينةَ.
- يَعْرِفُ المَسْلِمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ جَيِّدًا.
- قَرَأَ المَسْلِمُ القُرْآنَ.





٥ 1 أقرأ الفقرة الأولى ومن يجاورني الفقرة الثانية، مع مراعاة صحة نطق التاء المربوطة:

- أعيش مع أسرتي في المدينة، نسكن في منزل واسع، يحيط بمنزلنا فناء به حديقة جميلة، وحوض للسباحة.

- أنا وعائلتي نعيش حياة هائلة في قرية هادئة، نسكن منزلاً صغيراً ونملك مزرعة كبيرة فيها أنواع كثيرة من النخيل والأشجار.



ه

ه

٦ ٢ أصنف الكلمات المختومة بتاء مربوطة في المكان المخصص لها مما يلي:

العواصة
مركبة
بالغة
أربعة
الطاقة

مجهزة
كثيرة
خطوة
جبارة



٦ 3 أكتب في الفراغ الكلمات التي أسمعها:

يمتد الوطن العربي من الخليج العربي إلى المحيط الأطلسي،
وتسكنه أممنا العربية، وهي أمة واجدة تربطها
روابط عديدة، فالإسلام دينها، و العربية
لقتها، ولها أهداف سامية وعادات متشابهة.
وهي اليوم أمة رائدة تشق طريقها نحو الحياة المتقدمة
المتحضرة.

المستخدمة
مرحلة

مدينتي وقريرتي





أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



أَرَادَ بَعْضُ الْحَطَّابِينَ قَطْعَ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ، فَصَرَخَتْ الشَّجَرَةُ
قَائِلَةً: هَلْ جِئْتُمْ؟ أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أَحْمِي الْقَرْيَةَ وَالْمَدِينَةَ مِنْ
الْقَيْضَانِ، وَأَمْنَعُ الْأَمْطَارَ مِنْ جَرَفِ التُّرْبَةِ، وَأَصْفِي الْهَوَاءَ مِنَ
الْغُبَارِ وَسُمُومِ الدُّخَانِ، إِنِّي الرِّئَةُ الَّتِي تَنْتَفَسُ بِهَا الْمَدِينَةُ
وَالْقَرْيَةُ، ازْرَعُونِي وَلَا تَقْطَعُونِي.

ب أَصْحَحُ أَخْطَئِي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ





أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ: ١ ٨



ع

عَنْب

ع

بَعْوِضَةٌ

ع

زَرْع

ع

تَبَع



مَدِينَتِي وَقَرْيَتِي



أَسْتَعِينُ بِالْأَلْفَاظِ وَالْعِبَارَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَسْفَلِ وَمَا يُشَبِّهُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا يَلِي:

أ بطاقة دَعْوَةٍ لِأَحَدِ أَقْرِبَائِي أَدْعُوهُ لزيارة مدينتي / قريتي.

ب بطاقة شُكْرٍ وَامْتِنَانٍ لِشَخْصٍ قَدَّمَ لِي مَعْرُوفًا أَوْ جَمِيلًا.

ألفاظ وعبارات الدعوة

يسرني أن تكون أول المدعوين إلى ...

أنتهز فرصة إجازتكم
لأدعوكم لزيارة ...

يسعدني دعوتكم ...

بمناسبة الإجازة الصيفية يطيب لي دعوتكم إلى ...

سأكون في غاية السعادة والامتنان
عند تلبيتكم دعوتي لزيارة ...

ألفاظ وعبارات الشكر

أكرّر شكري.

لكنم خالص شكري واحترامي.

إن القلم ليعجز أن يشكركم.

إن جميلكم سيطوق عنقي مدى الحياة.

لا أملك إلا الدعاء لكم جزاء المعروف الذي قدّمتموه لي.





ابن عمي العزيز

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

سَأَكُونُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ وَالْإِمْتِنَانِ إِذَا
لَبَيْتُمْ دَعْوَتِي لَكُمْ بِزِيَارَتِنَا فِي الْعُظْمَى
الصَّيْفِيَّةِ.

ابن عمك / مُحَمَّد

الجَبِيل ١٤٣٣/٩/٢

صديقي سعد

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
إِنَّ جَمِيلَكُمْ سَيَطُوقُ عُقْمِي مَذِي الْحَيَاةِ، لَكُمْ
خَالِصُ شُكْرِي وَاحْتِرَامِي، أَكْرَزُ شُكْرِي، إِنَّ الْقَلَمَ
لَيَعْجُزُ عَنْ شُكْرِكُمْ، لَا أَمَلُكَ إِلَّا أَنْ أَدْعُو لَكُمْ
جِزَاءَ الْمَعْرُوفِ الَّذِي قَدَّمْتُمُوهُ لِي.

المُخْلِصُ دَوْمًا: مُحَمَّد

الرياض ١٤٣٣/٩/١



أكمل الجمل الآتية بأسماء تنتهي بتاء مفتوحة، ثم أقرؤها:

- ◀ **زَيْتٌ** الزيتون من أفضل الزيوت للصحة.
- ◀ اليوم الذي يلي يوم الجمعة هو **السَّبْتِ**
- ◀ إِنَّ **المَوْتَ** نهاية كل حي.
- ◀ **صَوْتٌ** البلبل من أجمل الأصوات.
- ◀ لبث يؤنس في بطن **الخوتِ** أربعين ليلة.
- ◀ إذا كان الكلام من فضة فإن **الصَّمِّ** من ذهب.





أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفُرَاغِ .

أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (. ، ؟) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلِ الْمُرَبَّعَاتِ :

أَوْصَنِي جَدِّي بِاِقْتِنَاءِ **حَصَالَةِ زَاهِيَةِ** اللّونِ ، كَانَ فِي أَعْلَاهَا **فَتْحَةٌ** .
لِتَلْقَفِ الْقُرُوشَ كَأَنَّهَا فَمٌّ جَائِعٌ لَا يَشْبَعُ [] عَلَى الْإِقَاءِ كُلِّ هَيْآتِ الْكِبَارِ
وَأَعْطَيْتَهُمْ فِي كُلِّ الْمُنَاسِبَاتِ طِيْلَةَ أَشْهُرٍ **ثَلَاثَةَ** [] وَكُلَّمَا أَلْقَمْتُهَا مِنْ صَغَارِ
النُّقُودِ **طَلَبْتُ** الْمَزِيدَ [] وَ **ذَاتِ** صَبَاحِ أَلْقَى جَدِّي فِي يَدِي قَرَشِينَ []
فَهَرَعْتُ إِلَى حَصَالَتِي بِكُلِّ ثَبَاتٍ لَأَفْعَلَ مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنْ إِطْعَامِهَا []
كَانَتْ مُفَاجَأَةً عَجِيبَةً أَنْ تَبْتَلَعَ **الْحَصَالَةَ** الْقِرْشِ الْأَوَّلِ [] وَتَمْتَنِعَ عَنِ ابْتِلَاعِ الْقِرْشِ
الثَّانِي . هَلْ عَرَفْتَ لِمَاذَا []

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

أَيُّهَا التَّلْمِيذُ ، إِذَا اتَّصَفْتَ بِالْجِدِّيَّةِ ، وَأَخْلَصْتَ فِي عَمَلِكَ وَأَتَّقَنْتَهُ ،
وَعَمَلْتَ بِحَزْمٍ وَثَبَاتٍ ، وَلَمْ تُضَيِعِ الْوَقْتَ ، حَقَّقْتَ أَعْلَى الْأُمْنِيَاتِ .





أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ أَدْعُوهُ فِيهَا لزيارة مَدِينَتِي، من خلال النَمُودَجِ
التَّالِيِ :

١٣

إلى : صديقي العزيز **يُوسُفُ**

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ؛ وَبَعْدُ :

فإني أبعثُ بتحياتي وتقديري وأشواقي، داعياً الله أن تكونَ في أسعدِ حالٍ وأهنأِ حالٍ .
صديقي العزيز : أبشركَ لقد نجحتُ وانتقلتُ إلى الصَّفِّ الخامسِ .
وبهذه المناسبةِ ولقُربِ الإجازةِ الصَّيفيَّةِ يسعدُني أن أدعوكَ إلى زيارتي في
مدينة **جِدَّة** ، إنها مدينة **جَمِيلَةٌ** ، شوارعها **وَاسِعَةٌ** ،
ومياطينها **كَبِيرَةٌ** ، وأسواقها **ضَخْمَةٌ** ، ومبانيها عَصْرِيَّةٌ ، تكثرُ فيها
الْحَدَانِقُ ، وبها **شَاطِئٌ** جميلٌ ستُسرُّ بمشاهدته وستستمتعُ بمناظره .
أملُ أن تبعثَ لي برسالةٍ تخبرني فيها عن **أحوالكِ**
و **أخباركِ**

وفي ختام رسالتي أرجو أن تنقلَ تحياتي للوالدين ،
وتقبَّلْ خالصَ حُبِّي وعظيمَ تقديري .

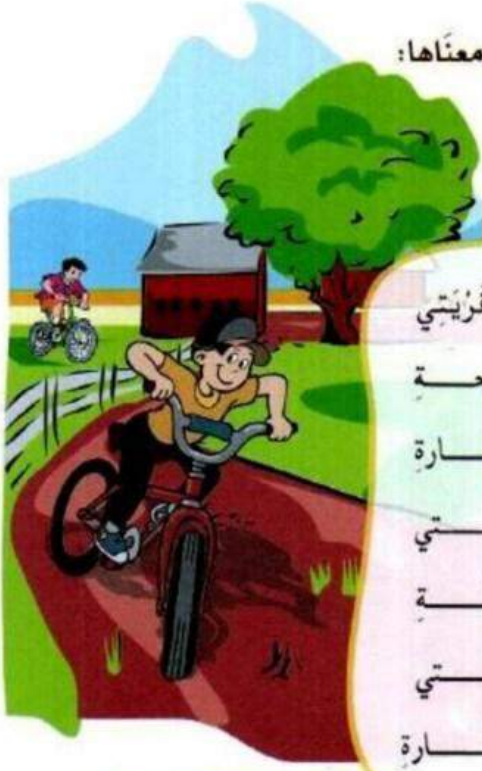
..... **مروان**

جدة في ٢٩ / ١ / ١٤٣٠



أُنشِدُ الْقَصِيدَةَ التَّالِيَةَ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَمَثُّلِ مَعْنَاهَا:

دَرَّاجَتِي تَجُوبُ قَرْيَتِي



دَرَّاجَتِي فِي نَزَهَتِي
وَقَرْيَتِي جَمِيلَةٌ
أَطُوفُ يَوْمِيًّا بِهَا
رَكِبْتُ أَبْغِي حَاجَتِي
دَرَّاجَتِي أُنِيقَةً
لَكِنِّي مُحَاذِرٌ
فَالْخَوْفُ كُلَّ الْخَوْفِ مِنْ
أَلْهُو بِهَا فِي قَرْيَتِي
مَرْسُومَةٌ كَاللُّوْحَةِ
مِنْ حَارَةٍ لِحَارَةٍ
وَبَاحِثًا عَنْ رِقَّتِي
وَسِيرُهَا فِي خَفَّةٍ
أَلَّا تَكُونَ وَقَعَّتِي
مَخَاطِرِ السِّيَارَةِ

للشاعر د. فاروق مواسي

ب أَقَارِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَصِيدَةِ «زِيَارَةِ ضَاحِيَّةٍ»، بِإِكْمَالِ الْجَدُولِ التَّالِي:

زِيَارَةُ ضَاحِيَّةٍ	العنوان	دَرَّاجَتِي تَجُوبُ قَرْيَتِي
٧ أَبْيَاتٍ	عددُ الأبياتِ	٧ أَبْيَاتٍ
جَمِيلَةٌ	كلمةٌ تكررت في القصيدتين	جَمِيلَةٌ
الأول	أجمل بيت في رأيي	الثاني





أُنظِّمُ تقريرِي على النُّحو التَّالِي :

المُقَدِّمَةُ :

- اسمُ المَرْفِقِ
- مَوْقِعُهُ
- أَهْمِيَّتُهُ في المَدْرَسَةِ.

العَرَضُ :

- وقت الزيارة
- مُشاهداتك في المَرْفِقِ
- نتائج زيارتك.

الخاتمة :

- شُكْرُ الَّذِينَ سَاعَدُونِي عَلَى إِعْدَادِهِ .

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ قِصَّةَ «فَارِ القَرْيَةِ وَفَارِ المَدِينَةِ»، أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ - النَّصُّ مُقَارَنَةٌ بَيْنَ المَدِينَةِ ، القَرْيَةِ
- ٢ - شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ سِمْسِمِ وَ مِشْمِشِ وَ عَنَثَرِ
- ٣ - هَلْ أَحْدَثُ القِصَّةُ حَقِيقِيَّةً أَمْ خَيَالِيَّةً؟ وَلِمَاذَا؟ خَيَالِيَّةٌ؛ لَأَنَّ الفَنْرَانَ لَا تَتَكَلَّمُ.
- ٤ - فِي القَرْيَةِ مَكْتَبُ بَرِيدٍ، كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟ نَعَمْ، لَأَنَّ مِشْمِشَ كَتَبَ رِسَالَةً إِلَى سِمْسِمِ.

أَرِبطُ كُلَّ حَدَثٍ بِصَاحِبِهِ بِوَضْعِ عَلامَةٍ (✓) فِي الحَقْلِ المُنَاسِبِ:

الحدثُ	القَطُّ عَنَثَرُ	الفَارُ سِمْسِمِ	الفَارُ مِشْمِشِ
كتابةُ الخِطابِ لابْنِ عَمِّهِ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
قراءةُ الخِطابِ وَهُوَ سَعِيدٌ.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
تناوُلُ البُنْدُوقِ وَالجُوزِ وَالحُبوبِ.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
المِوَاءُ جُنْبَ البَابِ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
الشُّعُورُ بِالآلَمِ الشَّدِيدِ فِي البَطْنِ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>





ج أحددُ المكانَ والزَّمانَ، وَفَقِّ الجَدولَ التَّالِيَّ:

الزَّمانَ	المكانَ	الحدثُ
يَوْمَ الجُمُعَةِ.	حُجْرَةٌ فِي جِذَارِ مَطْبَخِ.	زِيَارَةُ سَمْسِمِ لِابْنِ عَمِّهِ مَشْمَشِ
وَقْتُ العَدَاةِ.	فِي قَرْيَةٍ سَمْسِمِ.	تَنَاوُلُ مَشْمَشِ وَسَمْسِمِ البُنْدُقِ وَالجُوزِ وَالْحُبُوبِ
فِي اللَّيْلِ.	فِي المَنْزِلِ الَّذِي بِهِ جُحْرُ مَشْمَشِ بِالمَدِينَةِ.	صُعُودُ الصَّدِيقَيْنِ فَوْقَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ

د أرتبُ الأَحداثَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وِروُدِها فِي النُّصِّ:

- ١... لُبْسُ سَمْسِمِ أَجْمَلَ مَلابِسِهِ وَرُكُوبَهُ سَيَّارَتَهُ.
 - ٢... كِتابَةُ مَشْمَشِ خِطابًا لِابْنِ عَمِّهِ سَمْسِمِ.
 - ٣... سَكْنُ مَشْمَشِ فِي بَيْتِ كَبِيرِ.
 - ٤... دُخُولُ القُطِّ فُجأةً وَهُجُومُهُ عَلَيَّهِما .
- 

ه أقرأ العِبَاراتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَصنِّفُها فِي الجَدولِ

التَّالِي:

- | | |
|------------------------------|--|
| يَسْكُنُ فِي بَيْتِ كَبِيرِ. | الهُدُوءُ وَالسَّلَامُ وَالطَّبِيعَةُ الجَمِيلَةُ. |
| طَعَامٌ لَذِيذٌ وَكَثِيرٌ. | يَسْكُنُ فِي جُحْرِ بَجْدَعِ شَجَرَةٍ. |
| طَعَامٌ بَسِيطٌ. | أصواتُ النَّاسِ وَصَجِيجُ السَّيَّاراتِ فِي الشُّوارِعِ. |





الطَّعَامُ	المَسْكَنُ	الجَوُّ العام
مَدِينَةٌ سَمْسِمٍ	يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ.	أصْوَاتُ النَّاسِ وَضَجِيجُ السَّيَّارَاتِ فِي الشُّوَارِعِ.
قَرْيَةٌ مَشْمِشٍ	يَسْكُنُ فِي جُحْرٍ بِجِدْعِ شَجَرَةٍ.	الهُدُوءُ وَالسَّلَامُ وَالطَّبِيعَةُ الْجَمِيلَةُ.

9 أَمَلًا خَرِيطَةَ المِقَارِنَةِ التَّالِيَةِ بِالعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ:

