



# تَعَلَّمْ الْقِرَاءَةَ

في برنامج صعوبات التعلم

موسوعة الكلمات والجُمَل

إعداد

أحمد بن عيسى مجرشي



للتدريب والتقييم

١٤٣٦ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سید محمد حسین

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

## مقدمة

### أخواني المعلمين أخواتي المعلمات

أقدم بين يديكم هذا العمل الذي أرجو من الله أن ينفع به في تعليم الطلاب والطالبات القراءة والكتابة اشتمل على مهارات التعلم الأساسية ، مُراعياً فيه الفروق الفردية بين الطلاب وفقاً للصفوف من الأول وحتى السادس وكذلك ترتيب المهارات وخلوها من المهارات اللاحقة مستخدماً أبسط الطرق مبتعداً فيه عن المشتتات بحيث تكون المفردات قريبة من إدراك الطالب ، وبالتأكيد ما يحكم تحديد المستوى المناسب للطالب هو مستواه الفعلي من حيث مفرداته اللغوية التي يمتلكها والتي يمكن معرفتها من خلال التعامل مع الطالب وسرعة معالجته للمعلومات.

وللمعلم والمعلمة الانتقاء ما بين الجُمَل أو الاكتفاء بالكلمات بحسب قدرات الطالب مُراعياً الفروق الفردية .

اشتمل العمل على ما يزيد عن (٢٠٠٠) كلمة من كُتُب لغتي مُراعياً سلامتها ومناسبتها قدر الإمكان.

○ يمكن للمتعلم الاستفادة من المهارة ذات المستوى الأقل في تكثيف التدريب حتى يصل إلى درجة جيدة من الإتقان ومن ثم الانتقال إلى التقييم في المستوى المناسب لقدرته.

○ جهد بشري ناقص لذلك نسعد بمرئياتكم وملاحظاتكم على البريد الإلكتروني

abunuaf77@hotmail.com أو abunuaf77@gmail.com

آمل من الله التوفيق والسداد والنفع للطلاب والطالبات

الفهرس

| ص  | المهارة                        |
|----|--------------------------------|
| ٤٨ | حروف مد(ي)                     |
| ٥٥ | تقييم                          |
| ٥٧ | اللام الشمسية والقمرية         |
| ٥٨ | اللام القمرية                  |
| ٦٥ | اللام الشمسية                  |
| ٧٢ | تقييم                          |
| ٧٤ | التاء المفتوحة والتاء المربوطة |
| ٧٥ | التاء المفتوحة                 |
| ٨٢ | التاء المربوطة                 |

| ص  | المهارة                               |
|----|---------------------------------------|
| ٢٥ | كلمات مجردة                           |
| ٢٧ | كلمات من (الفتح)                      |
| ٢٨ | كلمات مع (الفتح والكسر)               |
| ٢٩ | كلمات مع (الفتح والكسر والضم)         |
| ٣٠ | كلمات مع (الفتح والكسر والضم والسكون) |
| ٣١ | تقييم                                 |
| ٣٣ | حروف المد                             |
| ٣٤ | حروف مد(ا)                            |
| ٤١ | حروف مد(و)                            |

| ص  | المهارة                    |
|----|----------------------------|
| ١  | الحروف الهجائية            |
| ٢  | الحروف الهجائية (م ب د ل)  |
| ٥  | الحروف الهجائية (ن ر ص ف)  |
| ٨  | الحروف الهجائية (س ق ت ح)  |
| ١١ | الحروف الهجائية (أ ط ز و)  |
| ١٤ | الحروف الهجائية (ج ش ض ع)  |
| ١٧ | الحروف الهجائية (ك خ ي ذ)  |
| ٢٠ | الحروف الهجائية (هـ ث غ ظ) |
| ٢٣ | تقييم                      |

| ص   | المهارة                 | ص   | المهارة            |
|-----|-------------------------|-----|--------------------|
| ١١٩ | جملة من أربع كلمات      | ٨٩  | تقييم              |
| ١٢٠ | جملة من خمس كلمات       | ٩١  | التنوين            |
| ١٢  | نص مشكول                | ٩٢  | تنوين الفتح        |
| ١٢٢ | نص مشكول من عشر كلمات   | ٩٩  | تنوين الضم         |
| ١٢٣ | نص مشكول من عشرين كلمة  | ١٠٦ | تنوين الكسر        |
| ١٢٤ | نص مشكول من ثلاثين كلمة | ١١٣ | تقييم              |
| ١٢٥ | نص مشكول من أربعين كلمة | ١١  | الجمل              |
| ١٢٦ | نص مشكول من خمسين كلمة  | ١١٧ | جملة من كلمتين     |
|     |                         | ١١٨ | جملة من ثلاث كلمات |

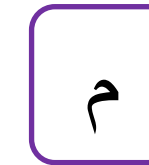
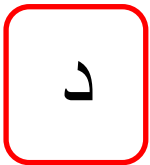
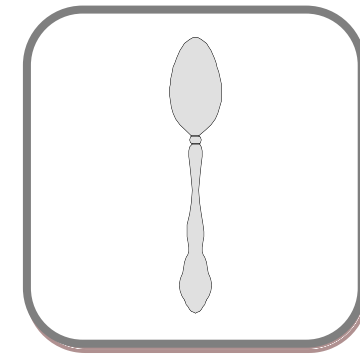
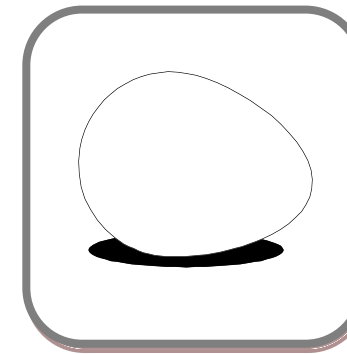
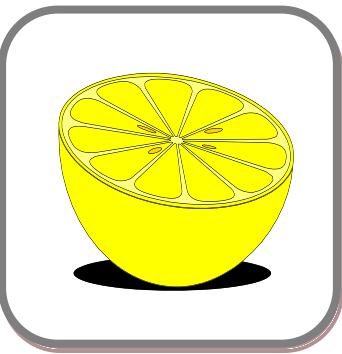


أَسْتَطِيعُ أَنْ أُنْعَمَ

- الحروف الهجائية من المهارات الأساسية التي يُبنى عليها ما بعدها لذا ينبغي أن تكون نسبة الإتقان عالية.
- قبل البدء ينبغي الاتفاق مع الطالب/ة عن طريق التعاقد السلوكي على ورقة يوقع عليها كلا من المعلم والطالب مفادها الاتفاق على نطق صوت الحرف وليس اسم الحرف ، نقول (س) ولا نقول (سين) نقول (م) ولا نقول (ميم) نقول (ص) ولا نقول (صاد).
- ربط الحروف بصورة واحدة فقط وعدم تشتيت الطالب بأكثر من ذلك.
- ينبغي أن تكون الصورة موجودة في ذهن الطالب وليست صورة جديدة.
- يمكن تغيير الصورة لما يتناسب مع قدرة الطالب ومعرفته.

# الحروف

# الهجائية





بَ بُ بِ  
بَا بُو بِي

ب

مَ مُم مِ  
مَا مُو مِي

م

نَ نُ نِ  
نَا نُو نِي

ن

دَ دُ دِ  
دَا دُو دِي

د

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

لـ

لـ

لـ

لـ

لـ

مـ

مـ

مـ

مـ

مـ

دـ

دـ

دـ

دـ

دـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

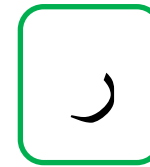
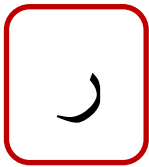
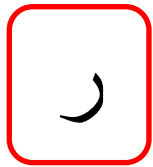
مـ

مـ

مـ

مـ

مـ



ر

رَ رُ رِ

رَا رُو رِي

The diagram for the letter 'Ra' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large orange square with the letter 'ر' in the center. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: 'رَ' (yellow), 'رُ' (yellow), and 'رِ' (yellow). The bottom row contains the long forms: 'رَا' (green), 'رُو' (green), and 'رِي' (green). Below each box in both rows is a red arrow pointing to the left, indicating the direction of the stroke.

ن

نَ نُنْ نِ

نَا نُو نِي

The diagram for the letter 'Nun' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large red square with the letter 'ن' in the center. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: 'نَ' (yellow), 'نُنْ' (yellow), and 'نِ' (yellow). The bottom row contains the long forms: 'نَا' (green), 'نُو' (green), and 'نِي' (green). Below each box in both rows is a red arrow pointing to the left, indicating the direction of the stroke.

ف

فَ فُ فِ

فَا فُو فِي

The diagram for the letter 'Fay' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large purple square with the letter 'ف' in the center. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: 'فَ' (yellow), 'فُ' (yellow), and 'فِ' (yellow). The bottom row contains the long forms: 'فَا' (green), 'فُو' (green), and 'فِي' (green). Below each box in both rows is a red arrow pointing to the left, indicating the direction of the stroke.

ص

صَ صُنْ صِ

صَا صُو صِي

The diagram for the letter 'Sa' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large blue square with the letter 'ص' in the center. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: 'صَ' (yellow), 'صُنْ' (yellow), and 'صِ' (yellow). The bottom row contains the long forms: 'صَا' (green), 'صُو' (green), and 'صِي' (green). Below each box in both rows is a red arrow pointing to the left, indicating the direction of the stroke.

ن

ر

فهر

ن

فَا

ر

ص

طَا

ص

رَا

ص

فَا

تَا

ر

يَا

فَا

ص

ن

طِي

رُو

ن

فِي

فَا

رِي

نُو

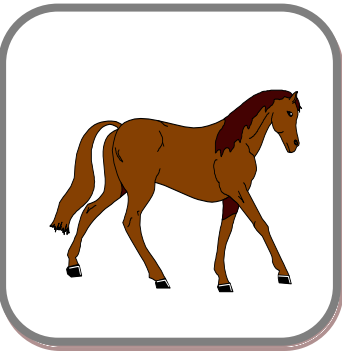
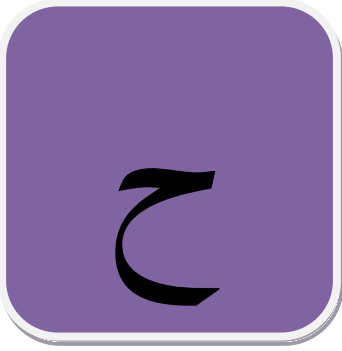
صُو

فَا

ر

ص

ر



ق ق ق  
ق ق ق

ق ق ق

ق ق ق

ق

س س س  
س س س

س س س

س

ح ح ح  
ح ح ح

ح ح ح

ح

ث ث ث  
ث ث ث

ث ث ث

ث

س

ق

ط

ث

ح

ق

ت

ث

ح

ط

ت

ح

ث

ق

س

ح

ت

س

ث

ط

س

ي

ا

ق

ط

ط

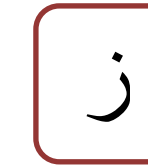
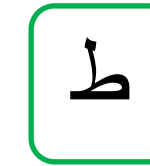
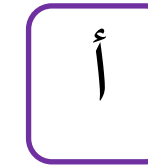
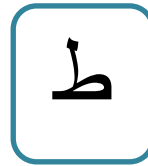
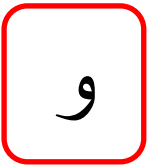
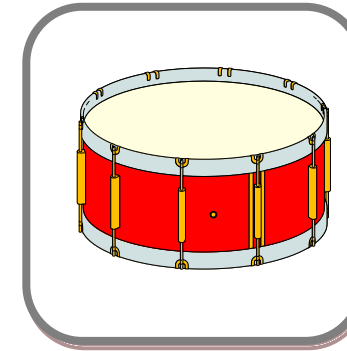
ح

ق

ت

ق





ط

طَ طُ طِ

طَا طُو طِي

أ

أَ أُو أِ

أَا أُو أِي

و

وَ وُ وِ

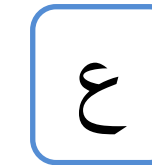
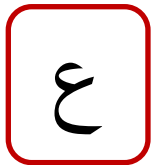
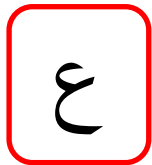
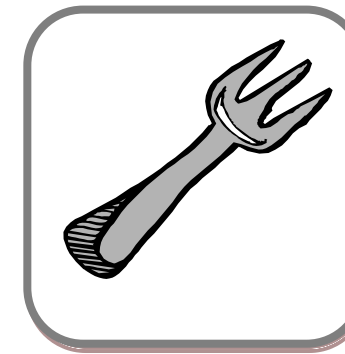
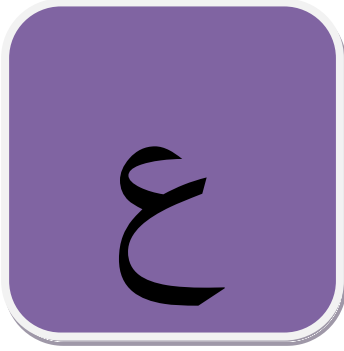
وَا وُو وِي

ز

زَ زُو زِ

زَا زُو زِي

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| زُو | إِ  | وِ  | ز   | ط   | أ   |
| وُ  | وِي | زَ  | و   | ز   | طَ  |
| طَ  | وَا | أَ  | ط   | زَا | وُو |
| زُ  | طِي | زِي | طِ  | زِ  | أَ  |
| ط   | أُو | طُو | إِي | طَا | وَ  |



ش

شَ شُ شِ

شَا شُو شِي

The diagram for the letter 'Sh' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a central orange square with the letter 'ش' written inside. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains three yellow boxes with the short forms 'شَ', 'شُ', and 'شِ' from left to right. Below each of these boxes is a red arrow pointing to the left. The bottom row contains three green boxes with the long forms 'شَا', 'شُو', and 'شِي' from left to right. Below each of these boxes is a red arrow pointing to the left.

ج

جَ جُ جِ

جَا جُو جِي

The diagram for the letter 'J' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a central red square with the letter 'ج' written inside. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains three yellow boxes with the short forms 'جَ', 'جُ', and 'جِ' from left to right. Below each of these boxes is a red arrow pointing to the left. The bottom row contains three green boxes with the long forms 'جَا', 'جُو', and 'جِي' from left to right. Below each of these boxes is a red arrow pointing to the left.

ع

عَ عُ عِ

عَا عُو عِي

The diagram for the letter 'Ain' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a central purple square with the letter 'ع' written inside. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains three yellow boxes with the short forms 'عَ', 'عُ', and 'عِ' from left to right. Below each of these boxes is a red arrow pointing to the left. The bottom row contains three green boxes with the long forms 'عَا', 'عُو', and 'عِي' from left to right. Below each of these boxes is a red arrow pointing to the left.

ض

ضَ ضُ ضِ

ضَا ضُو ضِي

The diagram for the letter 'Zay' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a central blue square with the letter 'ض' written inside. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains three yellow boxes with the short forms 'ضَ', 'ضُ', and 'ضِ' from left to right. Below each of these boxes is a red arrow pointing to the left. The bottom row contains three green boxes with the long forms 'ضَا', 'ضُو', and 'ضِي' from left to right. Below each of these boxes is a red arrow pointing to the left.

ض

ض

ض

ض

ض

ج

ج

ج

ج

ج

ش

ش

ش

ش

ش

ع

ع

ع

ع

ع

ض

ض

ض

ض

ض

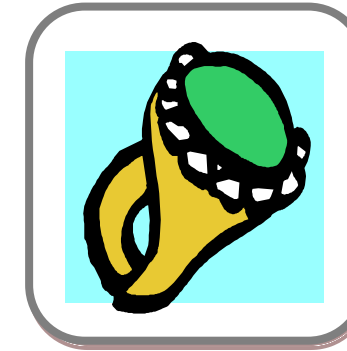
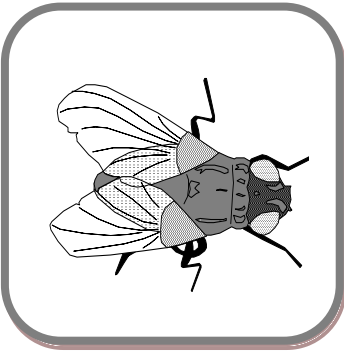
ش

ش

ش

ش

ش



خ

خُ خِ خٍ

خَا خُو خِي

ك

كُ كِ كٍ

كَا كُو كِي

ذ

ذُ ذِ ذٍ

ذَا ذُو ذِي

ي

يُ يِ يٍ

يَا يُو يِي



ك

ك

ك

ك

ك

خ

خ

خ

خ

خ

ي

ي

ي

ي

ي

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ك

خ

ي

ذ

ك

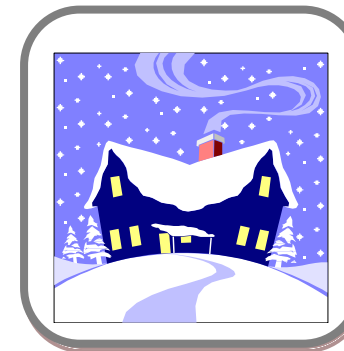
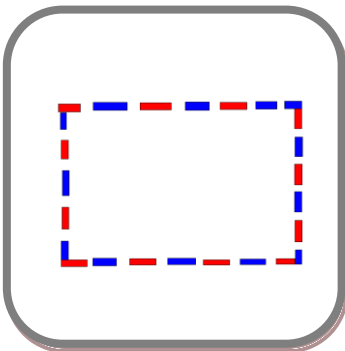
خ

ي

ذ

ك

خ



هـ

|       |       |      |
|-------|-------|------|
| هَـ   | هُـ   | هْـ  |
| هَـ   | هُـ   | هْـ  |
| هَيَّ | هُوَّ | هَكَ |

ث

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| ثَـ   | ثُـ   | ثْـ |
| ثَـ   | ثُـ   | ثْـ |
| ثَيَّ | ثُومَ | ثَا |

غ

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| غَـ   | غُـ   | غْـ |
| غَـ   | غُـ   | غْـ |
| غَيَّ | غُومَ | غَا |

ظ

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| ظَـ   | ظُـ   | ظْـ |
| ظَـ   | ظُـ   | ظْـ |
| ظَيَّ | ظُومَ | ظَا |

هـ

لهـ

ظهـ

هـهـ

ظهـ

لهـ

ثهـ

ظهـ

ثهـ

ظهـ

ثهـ

ظهـ

هـهـ

لهـ

ظهـ

ظهـ

ثهـ

هـهـ

ظهـ

ظهـ

هـ

ظهـ

ظهـ

ظهـ

ظهـ

ظهـ

ظهـ

لهـ

ثهـ

لهـ

|   |    |   |   |   |    |
|---|----|---|---|---|----|
| س | ع  | ظ | د | ي | ن  |
| ذ | هـ | ث | ر | ح | ض  |
| ت | ف  | ز | ك | ب | ث  |
| ط | ق  | و | ل | ك | هـ |

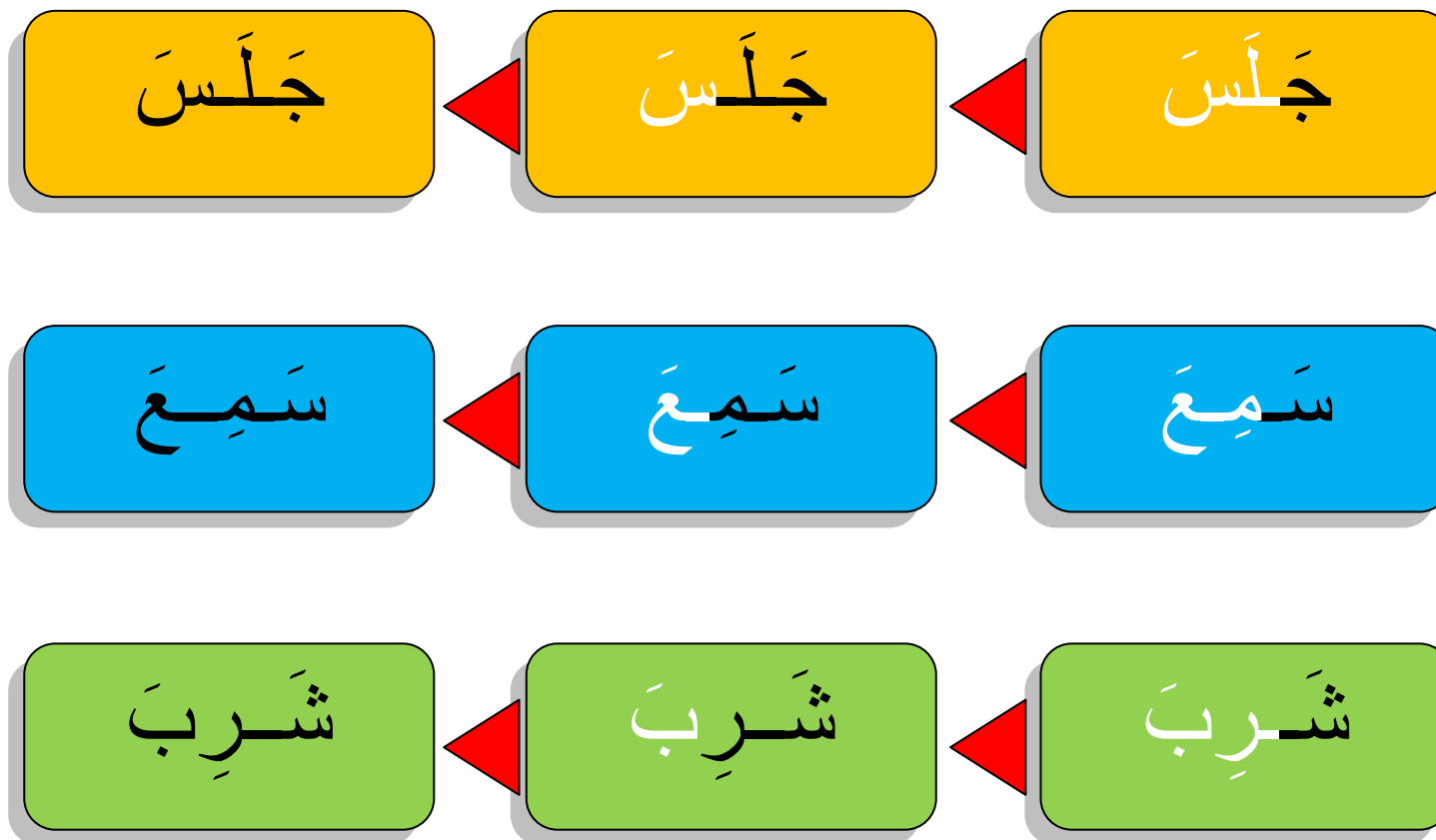
|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| أَ  | بُ  | تِي | جَا | رِ  | نِ  |
| دِ  | ذِي | رُو | زِي | سِ  | كَا |
| ظِي | طِي | ظِ  | وَا | نِ  | فِ  |
| كِي | لَ  | مُو | تَا | وِي | يَا |



- كتابة ثلاثة حروف على السبورة ( سَ مِ عَ ) بالحركات.
- نطق الحروف بالحركات ومن ثم تركيبها كتابة ( سَمِعَ )
- نطق الحروف متصلة ( الأول + الثاني ) .
- العودة من البداية وتوالي الحروف بالنطق ( الأول + الثاني + الثالث ) .
- كتابة كلمات من ثلاثة حروف ونطقها .
- تكثيف القراءة من الكتاب والسبورة .

# مهارة

# الكلمات





زَرََعَ

كَتَبَ

صَعَدَ

نَزَلَ

قَفَزَ

جَلَسَ

مَسَحَ

رَسَمَ

خَرَجَ

قَطَعَ

فَرِحَ

فَهِمَ

حَفِظَ

رَكِبَ

رِيحَ

شَرِبَ

تَعَبَ

لَعَبَ

سَمِعَ

لَيْسَ

حُفِظَ

شُرِبَ

فُهِمَ

رُسِمَ

نُجِحَ

كُتِبَ

نُزِلَ

عُمِلَ

قُطِعَ

سُمِعَ

مَسْجِدٌ

مَلْعَبٌ

مَطْبَخٌ

مَنْزِلٌ

مَصْنَعٌ

ثَعْلَبٌ

أَشْرَبُ

أَرْزَبٌ

مَجْلِسٌ

مَكْتَبٌ

قُطِعَ

رَبِحَ

وَزَنَ

يَخْرُجُ

عُمِلَ

سُمِعَ

يَسْمَعُ

جَلَسَ

مَسَأَ

كَسَرَ

رُفِعَ

كُتِبَ

يَفْرَحُ

يَزْرَعُ

يَنْزِلُ



شَكَرَ

فَرِحَ

رُكِبَ

مَرِضَ

فُهِمَ

مَنْزَلَ

مَلَبَسَ

تَعَلَّبَ

أَلَمَ

زُرِعَ

شَكَرَ

غُسِلَ

مَصْعَدًا

كُسِرَ

مَخْرَجَ



- قراءة كلمة بدون حرف المد ( جبل - ورد - جمل ) .
- إدخال حرف المد ، على الكلمة وبيان الفرق ( جبّال - ورؤد - جميل ) .
- إشباع الحرف الممدود في النطق .
- بيان أن حرف المد هو مد للحرف الذي يسبقه (الممدود) ولا صوت له .
- وضع سهم من الحرف الممدود والطلوع من فوق حرف المد إلى الذي يليه .
- تكثيف القراءة لكلمات تحتوي على حرف المد من كتاب التلميذ .

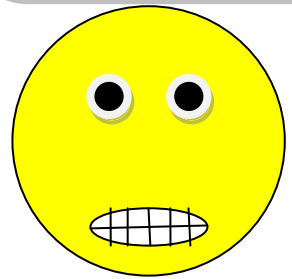
# مهارة

# المَد

ي

و

ا



كَتَبَ

طَلَبَ

عَلِمَ

حَاجَزَ

كَاتِبَ

طَالِبَ

عَالِمَ

حَاجِزَ



بَارِد

زَارَ

غُرَابٌ

طَارَ

غَزَالٌ

عَادَ

كِتَابٌ

صَادَ

نَاجِحٌ

نَامَ

غُرَابٌ أَسْوَدٌ

زَارِعُمَرٌ

وَقْتُ مُنَاسِبٍ

جَارُ حَمَدٍ

وَالِدُ أَحْمَدٍ

شَارِكُ سَعْدٍ

لِبَاسُ صَيْفٍ

سَافِرُ فَهْدٍ

شَفَاكَ اللَّهُ

عَادَ أَبِي

مَنْزِلٌ وَاسِعٌ

كِتَابُ اللَّهِ

صَعَدَ عَادِلٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

تَذَاكِرُ سَفَرٍ

طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

صَوْتُ خَافِتٍ

بَثٌّ مُبَاشِرٌ

بَرْنَامَجٌ مُهِمٌ

جِدٌّ وَنَشَاطٌ

قِيَّاسٌ مُنَاسِبٌ

خَطٌّ وَاضِحٌ

صَبَاحٌ مُشْمِسٌ

بَرْدٌ قَارِسٌ

وَقَعَ حَادِثٌ

عِنَبٌ حَامِضٌ

شَارِعٌ مُزْدَحِمٌ

جَسَدٌ وَاحِدٌ

خُلُقٌ فَاضِلٌ

غُرَابٌ أَسْوَدٌ

إِكْرَامُ ضَيْفٍ

أَقْدَسُ بَقَاعٍ

كِتَابُ نَشَاطٍ

مُنَاخٌ مُمَيِّزٌ

مَحَاصِيلُ قَمْحٍ

حَوَارِ سَهْلٍ

حَادِثُ سَيْرٍ

مَكَانٌ عَمَلٍ

أَصَابِعُ يَدٍ

قِيَامٌ لَيْلٍ

تَنَاوَلَ وَجُبَّتَاكَ

طَعَامَ سَاخِنَ

مُنْتَجَ مُنَاسِبَ

إِخْتِرَاعَ مُهِمَ

نَوْمَ بَاكِرَ

شَارِعَ لُنْدَانَ

دَجَاجَ مُبَرَّدَ

يَوْمَ عَاصِفَ

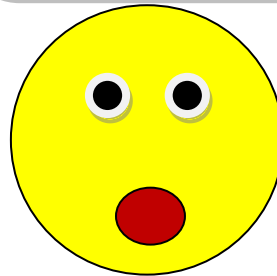
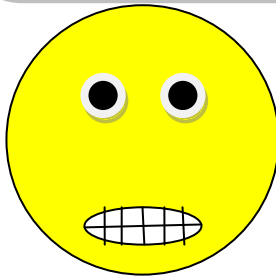
جِهَازَ تَنْفُسَ

خَطَّ وَأَضِيحَ

ي

و

ا



قَلْب

سَعَد

عِلْم

زَهْر

قُلُوب

سُعُود

عُلُوم

زُهُور

فُصُول

نُور

زُهُور

سُور

طُيُور

فُول

نُقُود

رُسُوم

وَرُود

خَرُوف



نُورَ أَبْيَضُ

سُوقٌ وَاسِعٌ

أَبَ حَنْوُنٌ

فَرَحٌ وَسُرُورٌ

مَنْظَرٌ غُرُوبٌ

بُنُورٌ قَمْحٌ

سُورٌ مُحْكَمٌ

أُسْبُوعٌ وَاحِدٌ

أَخٌ عَطُوفٌ

شُعُورٌ طَيِّبٌ

بُيُوتُ اللَّهِ

جُنُودُ وَطَنٍ

زَمَنٌ مَعْلُومٌ

بَابٌ مَفْتُوحٌ

دُخُولٌ فَاقَطَ

فَقَرُّوْا جُوعٌ

هَاتِفٌ مَحْمُولٌ

مَشْرُوعٌ نَاجِحٌ

كُنُوزٌ ذَهَبٌ

رَسُولُ اللَّهِ

حُدُودُ أَرْضٍ

لِبَاسِ صُوفٍ

وُقُوعُ حَادِثٍ

تُلُوجُ تَسْقُطٍ

صُخُورُ جَبَلٍ

قَدَرِ مَكْتُوبٍ

جُسُورٍ وَأَنْفَاقٍ

مَشْرُوبِ سَاخِنٍ

طَارَ عُصْفُورٍ

هَبُوطِ آمِنٍ

مُرُوجُ خَضْرَاءَ

دُمُوعُ فَرَحٍ

نُقُوشُ زَمَنٍ

جُنُوبُ غَرْبٍ

حُقُوقُ وَطَنٍ

مَوْضُوعُ هَادِفٍ

جَوَابُ مَرْفُوضٍ

حُرُوبُ دَوْلٍ

حُرُوفُ جَرٍ

جُوعٌ وَعَطَشٌ

جِهَازٌ حَاسُوبٌ

مَسْحُوقٌ أَبْيَضٌ

خُرُوجٌ مُنَظَّمٌ

مَشْرُوبٌ بَارِدٌ

لُحُومٌ دَجَاجٌ

حُبُّوبٌ قَمْحٌ

حَلٌّ مَقْبُولٌ

صُنْدُوقٌ ذَهَبٌ

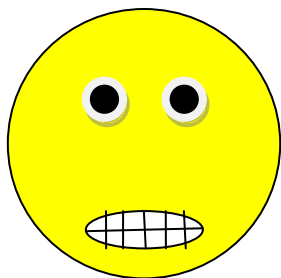
حُقُوقٌ قَمْحٌ

شُرُوطٌ قَبُولٌ

ي

و

ا



نَخَل

عَصَرَ

جَمَل

سَعَد

نَخِيل

عَصِير

جَمِيل

سَعِيد

طِين

عِيد

صَارِق

فِيل

فَقِير

طَرِيق

عَصِير

جَمِيل

فَارِق

نَظِيف

عَصِير جَزْر

بَيْت قَارِيَم

طَعَم لَذِيذ

ثَوْب نَظِيْف

تَحْرُف سَلِيْم

سَرِيْر أَبْيَض

صَدِيْق حَازِم

قَلَم جَارِيْد

أَسَد سَرِيْع

حَارِيْق كَبِيْر



حَارِسَ أَمِين

كِتَابٌ مُفِيد

رَجُلٌ بَخِيل

قَطَّ جَرِيح

لَبَسَ جَدِيد

جُهِدَ قَلِيل

مُزَارِعَ نَخِيل

أَبَ رَحِيم

نَشِيدَ وَطَنِي

خُلِقَ كَرِيم

حَدِيثَ شَرِيفٍ

مَطَرٌ غَزِيرٌ

نَسِيمٌ عَلِيلٌ

جَذَعٌ سَمِيكٌ

أَبْيَاتٌ قَصِيدٌ

عِيدٌ مُبَارَكٌ

رَجُلٌ كَبِيرٌ

حَذَرٌ شَارِيِدٌ

رَبِيعٌ جَمِيلٌ

طَعَامٌ مُفِيدٌ

مَطَار قَادِيم

عَصْر حَادِيث

عَجَل صَغِير

عَيْش كَرِيم

مُسْتَقْبَل سَعِيد

تَعَب شَادِيد

سَرِير مُرِيح

شَوْق وَ حَزِين

طِفْل ضَرِير

تَرْحِيب وَ تَقْدِير

طَبِيبٌ مُخْتَصٌّ

أَلَمَ شَارِيِدٌ

مَشْهَدٌ مُثِيرٌ

مَرَضٌ خَطِيرٌ

مَسْحُوقٌ تَنْظِيفٌ

رَسَمٌ وَتَلْوِينٌ

طَقَسَ جَمِيلٌ

مَقْعَدٌ مُرِيحٌ

مَوْلُودٌ جَدِيدٌ

خَيْطٌ سَامِيِكٌ

تُوت لَدِينِ

نَامَ أَخِي

قَالَ مُحَمَّدٌ

أَحْمَدُ مَسْرُورٌ

مَطَرَ كَثِيرٌ

فَطُورٌ صِحِّي

مَلَعَبٌ وَاسِعٌ

مَنْزِلٌ جَمِيلٌ

خَالِدٌ مُجْتَهِدٌ

سُورٌ عَظِيمٌ

طَيِّبٌ مَاهِرٌ

ثَوْبٌ جَدِيدٌ

نُورٌ سَاطِعٌ

جَبَلٌ بَعِيدٌ

عِيدٌ سَعِيدٌ



عَصِير يَارِد

مُسْتَقْبَل سَعِيد

أَلَم شَدِيد

صَبَاح مُشْمَس

طَعَام سَاخِن

دُمُوع فَرَح

طَعَام مُفِيد

رَسُولُ اللَّهِ

مَسْحُوقُ تَنْظِيف

خَط وَاضِح

حَدِيثُ شَرِيف

مَرَضُ خَطِير

مَشْرُوبُ سَاخِن

دُخُولُ فَقَط

وَقْتُ مُنَاسِب



# مهارة

اللام

# القمرية

واللام

# الشمسية

- تعريف اللام القمرية : لام ساكنة تكتب وتنطق
- وحروفها ( أ - ب - ج - خ - ح - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي )
- تعريف اللام الشمسية : لام تكتب ولا تنطق والحروف الذي يليها مشدد.
- وحروفها ( ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن )
- كتابة كلمات على السبورة من غير ( ال ) ومن ثم إدخال ( ال ) عليها.
- رسم صورة قمر وكتابة سكون حوله.
- رسم صورة شمس وكتابة × في وسطها لا تنطق.
- جعل التلميذ يقرأ على السبورة بمساعدة.
- الاستقلالية في قراءة الكلمات من ورقة وعلى السبورة .
- تكثيف القراءة من ورقة والسبورة وكتاب الطالب.





عَنْب

جَمَل

عَلَم

قَمَر

الْعَنْب

الْجَمَل

الْعَلَم

الْقَمَر



الْقُرْآن

الْقَمَر

المُعَلِّم

المَسْجِد

الأَسَد

العَلَم

العَلَم

الْجَمَل

القِصَص

الْخُرُوف

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ

أَقْرَأُ الْكُتُبَ

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

أُسَاعِدُ الْفَقِيرَ

مَنَاسِكُ الْحَجِّ

أُحِبُّ الْعَمَلَ

أُحِبُّ الْوَطْنَ

خُلِقَ الْمُسْلِمُ

عَصِيرُ الْجَزْرِ

قَصْرُ الْمَصْنَمِ

عَرُوسُ الْبَحْرِ

حِزَامُ الْأَمَانِ

حُسْنُ الْخُلُقِ

يَوْمُ الْعِيدِ

سِبَاقُ الْهَجْنِ

أُسَاعِدُ الْجَمِيعِ

طَلَعَ الْقَمَرُ

دَخَلَ الْمَعْلَمُ

طَرِيقُ الْبَيْتِ

نَبَتَ الْعُشْبُ

أَذَانُ الْفَجْرِ

فَصَلُّ الْخَرِيفِ

اشْتَدَّ الْعَطَشُ

الْجَوُّ بَارِدٌ

إِنْهَمَرَ الْمَطَرُ

تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ

أَشْمُ الْوَرْدِ

أَشْهُرُ الْمَصَايِفِ

الْمَنْظَرُ بَدِيعٌ

حِفْظُ الْحُقُوقِ

إِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ

خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ

جُنُودُ الْوَطَنِ

بِلَادُ الْمُسْلِمِينَ

طَلَبُ الْعِلْمِ

جِبَالُ الْحِجَازِ

رَمَزُ الْعَطَاءِ

بَحْرُ الْعَرَبِ

مَهَبَةُ الْوَحْيِ

عُلمَاءُ المُسْلِمِينَ

شُرْبُ الحَلِيبِ

العَصِيرُ طَازِجٍ

أَمْرَاضُ القَلْبِ

تَسْوُسُ الأَسْنَانِ

فَاقِدَ البَصْرِ

وَالِدِي العَزِيزِ

أَحَبُّ الخَيْرِ

حُسْنُ الهِنْدَامِ

طَلَبُ العِلْمِ



شَجَر

الشَّجَر

تَعْلَاب

التَّعْلَاب

سَمَك

السَّمَك

شَمْس

الشَّمْس

الشَّعْبَابُ

الشَّمْسُ

الثُّبُوتُ

السَّمَكُ

الدَّيَّانُ

الثَّمَرُ

الرَّمْلُ

الشَّجَرُ

الصَّقْرُ

الثَّجْرُ



ثَمَارُ النَّخِيلِ

أَقُولُ الصِّدْقَ

أُسَاعِدُ النَّاسَ

مَسْجِدُ الرَّسُولِ

شَهْرُ الصِّيَامِ

آدَابُ الطَّرِيقِ

فَصْلُ الصَّيْفِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

غُرُوبُ الشَّمْسِ

زُرْتُ الطَّيِّبِ

أُشَاهِدُ الصُّورَ

نَبَتَ الزَّرْعَ

غَزَلُ الصُّوفِ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ

احْتِرَامُ النَّاسِ

صَيْدُ السَّمَكِ

طَرِيقُ التَّفَوُّقِ

أَضْرَارُ التَّلَوُّثِ

اسْتَقْبَالُ الضِّيُوفِ

نَضَجَ الطَّعَامُ

يَخْرِجُ النَّاسُ

أَقْبَلَ الرَّيِّعُ

أَسْرَابُ الطُّيُورِ

يَنْضِجُ الثَّمَرُ

السَّحَابُ كَثِيفٌ

ظَهَرَ النُّورُ

تَنَحَّرَ الدُّمُوعُ

مَوْعِدُ النَّوْمِ

ذَهَبَتْ السُّوقُ

السَّاحِلُ الشَّرْقِيُّ

خَرَجَ الدَّمُّ

تَحْتَ التُّرَابِ

صَوْتُ الرَّعْدِ

خَاتَمُ التَّنْبِيْنِ

الرَّجُلُ الْكَفِيْفُ

الْجَنُوبُ الشَّرْقِي

أَقْرَأُ الصُّحُفَ

إِكْرَامُ الضِّيُوفِ

تَحَقَّقَ النَّجَاحُ

اسْتَحَقَّ التُّكْرِيْمَ

النُّورُ ضَعِيفٌ

سِرُّ النَّجَاحِ

مَكَانُ الصُّنْعِ

أَرْحَمُ الصَّغِيرِ

مُعَدَّلُ السُّكَّرِ

كَتَبَ الطَّالِبُ

العَصِيرُ الطَّازِجُ

أَلَمُ الصَّدرِ

كِبَارُ السِّنِّ

أَحَبُّ الزُّهُورِ

طَرِيقُ التَّفَوُّقِ

الْغُرُوبُ جَمِيلٌ

الْعِنَبُ أَحْمَرٌ

شَمْسُ الشُّرُوقِ

الْفَيْلُ كَبِيرٌ



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

الشَّارِعُ وَاسِعٌ

كَتَبَ الطَّائِبُ

الْقَلَمُ جَدِيدٌ

أَحِبُّ الزُّهُورَ



مَسْجِدُ الرَّسُولِ

أَقْبَلَ الرَّيِّعُ

جُنُودُ الْوَطَنِ

أَرْحَمُ الصَّغِيرِ

الصَّبْرُ جَمِيلٌ

كَتَبَ الطَّالِبُ

أَمْرَاضُ الْقَلْبِ

فَصَلَ الْخَرِيفِ

الْبَابُ مَفْتُوحٌ

إِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ



- بيان مفهوم التاء المفتوحة: تاء متحركة تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف.
- بيان مفهوم التاء المربوطة: تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها .
- بيان أشكال التاء المفتوحة آخر الكلمة ( أكلت - لعبت ) .
- بيان أشكال التاء المربوطة آخر الكلمة ( المدرسة - وردة ) .
- التاء المفتوحة تنطق ( تاء ) عند الوقف والتاء المربوطة تنطق ( هاء ) عند الوقف .
- عند سماع الكلمة قف (انطقها ساكنة) إذا سمعت صوت التاء تكون التاء مفتوحة وإذا سمعت الهاء تكون التاء مربوطة.
- تكثيف الكلمات وقراءتها من ورقة وعلى السبورة والكتاب.

# مهارة

## التاء

# المفتوحة

## والتاء

# المربوطة



ة / هـ

ث

تُوت أَحْمَر

تُوت

حُوت أَزْرَق

حُوت

خَرَجَتْ أَسْمَاء

خَرَجَتْ

زُرْتُ جَدِّي

بِنْتُ أَخِي

نَظَّفْتُ الْبَيْتَ

جَلَسْتُ أَحْلَامُ

قَرَأْتُ الْكِتَابَ

زَيْتُ الطَّعَامِ

بَيْتُ عَمِّي

صَوْتُ الْمَاءِ

ذَهَبْتُ الْمَسْجِدَ

حُوتُ الْبَحْرِ

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ

دَخَلْتُ أُخْتِي

مَرَضْتُ أَمَل

وَقْتُ الصِّيَامِ

زَرَعْتُ الْقَمْحَ

سَبَقْتُ أَخِي

رَأَيْتُ الْقَمَرَ

دَعَوْتُ اللَّهَ

شَكَرْتُ أُخْتِي

فَرِحْتُ أُمِّي

وَقَفْتُ سَارَةَ

بَيْتُ اللَّهِ

أَخَذْتُ الْقَلَمَ

نَبَتُ الزَّرْعُ

أَكَلْتُ عِنَبَ

وَقْتُ مُبَكَّرٍ

رَفَعْتُ الْعِلْمَ

رَسَمْتُ مَسْجِدَ

أَدْوَاتُ الْمُزَارِعِ

وَصَلْتُ الْمَطَارَ

إِرْشَادَاتُ صِحِّيَّةٍ

صَوْتُ الْقُرْآنِ

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ

خَرَجْتُ هِنْدَ

غَسَلْتُ يَدَيَّ

تَوَقَّضْتُ الْأَمْطَارَ

حَشَرَاتُ طَائِرَةٍ

وَقْتُ الْفُجْرِ

وَجَبَاتٌ سَرِيعَةٌ

اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ

مُقَدَّسَاتُ وَطَنِي

نَاقِلَاتُ النُّفُطِ

حَضَارَاتُ بِلَادِي

أَخْطَاتُ طَرِيقِي

أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ

قَطَرَاتُ الْمَاءِ

قَطَعْتُ الطَّرِيقَ

مَخْلُوقَاتُ اللَّهِ

عَادَتُ أُمِّي

تَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ

تَلَوْتُ الْقُرْآنَ

رَكَعَاتُ الْمَغْرِبِ

انْتَهَرْتُ الْقِطَارَ

مُكُونَاتُ الطَّعَامِ

شَاهَدْتُ الْحَرِيقَ

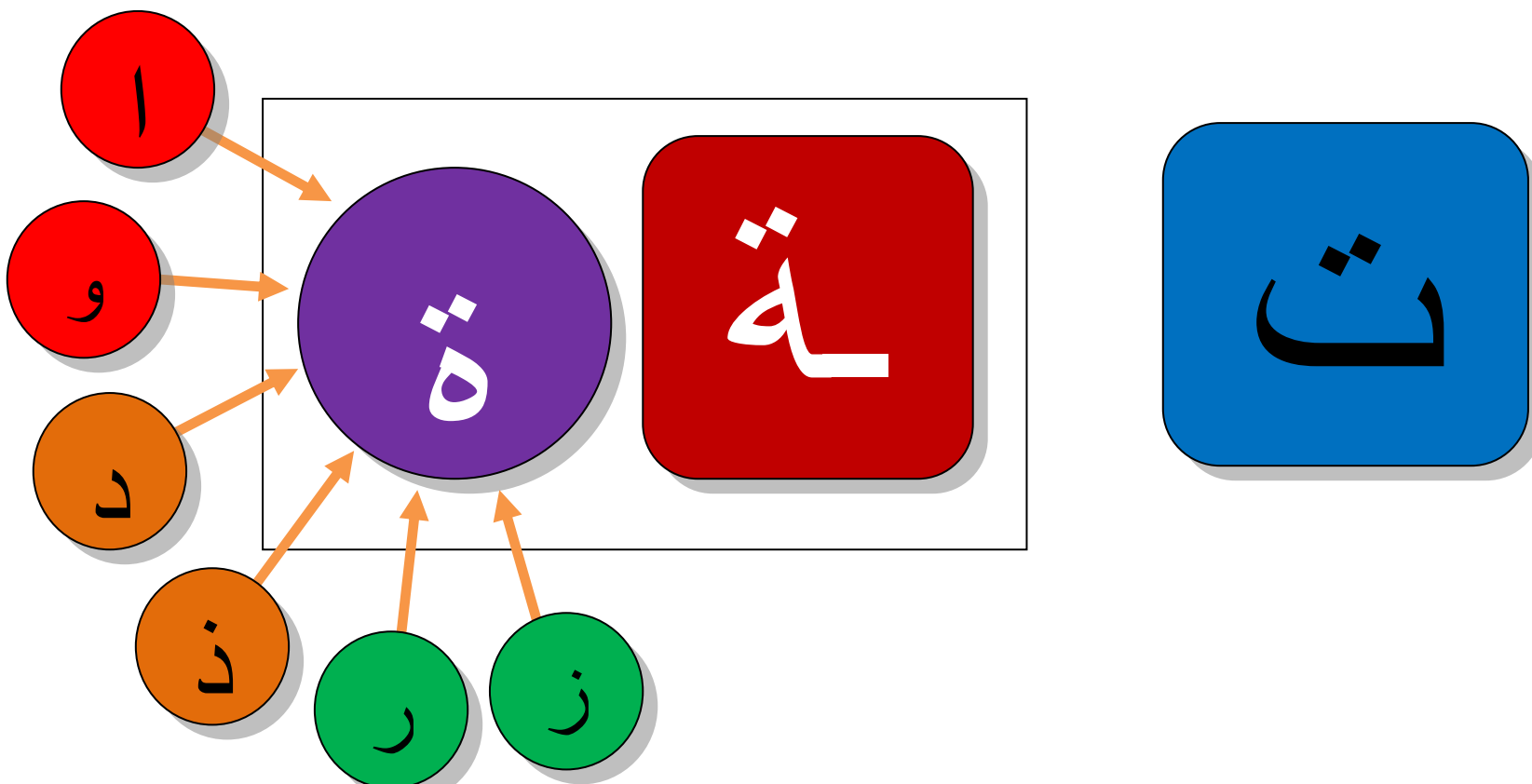
شَعَرْتُ بِأَلَمِ

سَمِعْتُ الْأَذَانَ

وَفَرْتُ الْمَالَ

اخْتَرَعَاتُ الْمُسْلِمِينَ

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ



صَلَاةُ الْفَجْرِ

صَلَاة

إِذَاعَةُ الصَّبَاحِ

إِذَاعَةٌ

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

مَدِينَةٌ



قَهْوَةُ الصَّبَاحِ

هَدِيَّةُ أَبِي

سَيَّارَةُ أَبِي

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ

حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

مَدْرَسَةُ عُمَرَ

لُعْبَةُ أُخْتِي

جَرِيدَةُ الْيَوْمِ

كُرَّةُ الْقَدَمِ

أَشِعَّةُ الشَّمْسِ

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ

حَبَّةُ القَمْحِ

مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ

لَذِيذَةُ الطَّعْمِ

كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ

حِصَّةُ القِرَاءَةِ

صِلَةُ الرَّحْمِ

حَقِيبَةُ إِسْعَافِ

زِيَارَةُ المَرِيضِ

إِذَاعَةُ الصُّبَّاحِ

قِصَّةُ عُمَرَ

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ

بِدَايَةُ الْعَامِ

أَمَانَةُ هِنْدَ

مَجَلَّةُ الْأَطْفَالِ

صَالَةُ الْإِنْتِظَارِ

صُورَةُ أَخِي

مُعَلِّمَةُ الصَّفِّ

صَلَاةُ الْفَجْرِ

نَصِيحَةُ الطَّيِّبِ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

قَصِيدَةُ الشَّاعِرِ

صَلَاةُ الْعِيدِ

وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ

وَجِبَةُ الْعِشَاءِ

رِحْلَةُ الصَّيْفِ

شَرِبَةُ مَاءِ

قِطْعَةُ جُبْنِ

نَدْوَةُ الْأُسْبُوعِ

فَرِيضَةُ الْحَجِّ

خِدْمَةُ الْحُجَّاجِ

نِعْمَةُ الْأَمْنِ

قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

تَوْسِيعَةُ الْحَرَمَيْنِ

إِعَانَةُ الْمُحْتَاجِ

هَضْبَةُ نَجْدٍ

وَأَحَاةُ الْعِلْمِ

حُمَاةُ الْوَطَنِ

عَظْمَةُ الْخَالِقِ

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

خَمْسَةُ أَصَابِعِ

تَقْنِيَةُ الْحَاسِبِ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

رِعَايَةُ الْمَرِيضِ

غُرْفَةُ الْمَصَادِرِ

ابْتِسَامَةُ الْأُمِّ

مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ

عِيَادَةُ الْأَسْنَانِ

صَلَاةُ الْفَجْرِ

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ

أَخَذْتُ الْقَلَمَ

دَعَوْتُ اللَّهَ

وَصَلْتُ الْمَطَارَ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

زَيْتُ الطَّعَامِ

الْوَقْتُ ثَمِينُ



تَوْسِعَةُ الْحَرَمَيْنِ

فَتَحْتُ الْبَابَ

خَرَجْتُ هِنْدُ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

صَوْتُ الْقُرْآنِ

كَسَرْتُ الرُّجَاجَ

مُكَوِّنَاتُ الطَّعَامِ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

خِدْمَةُ الْحُجَّاجِ

غُرْفَةُ الْمَصَادِرِ

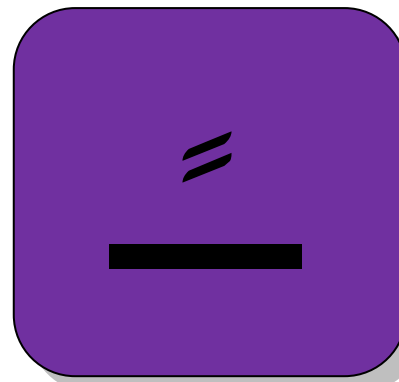
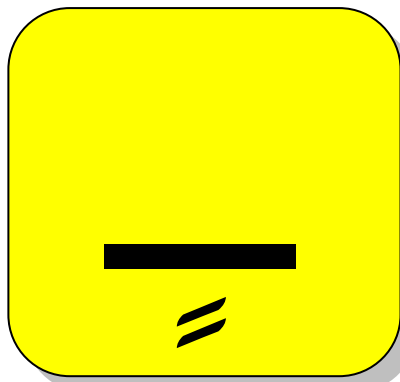




# مهارة

# التنوين

- كتابة كلمات على السبورة خالية من التنوين (قلم).
- بيان التنوين : هي عبارة حركتين من التنوين تلحقان آخر الاسم ( -- )
- إدخال حركة (التنوين) و بيان نطقها للتلميذ (قلماً).
- تجزئ الكلمة وفصل الحرف الأخير المنون ونطقه مفصلاً (مأ) = (م+ن)
- توضيح أن تنوين الفتح لا يأتي إلا على (أ) ،
- يستثنى إذا كان آخر الاسم (ة-ء) يكتب التنوين فوق الحرف مباشرة دون كتابة الألف .
- عند الكتابة اسم الكلمة وأتوقف عندها (انطقها ساكنة) فإذا لم تسمع حرف النون فهي ليست نون أصلية (واكتب الكلمة كما نطقها).
- الطلب من التلميذ قراءة كلمات تحتوي على التنوين.



مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

مَطَرٌ

قَلَمٌ

مَدْرَسَةٌ

جَمَلًا

مَطَرًا

قَلَمًا

عُشْبًا

قَلَمًا

أَسَدًا

مَطَرًا

مَدْرَسَةً

عَلَمًا

شَجَرَةً

شَجَرًا

دِيكًا

جَمَلًا

خُبْرًا سَاخِنَ

عَلَمًا أَخْضَرَ

شَجَرَةً مُبَارَكَةً

شَمْسًا تُشْرِقُ

سِبَاقًا طَوِيلًا

صُورًا كَثِيرَةً

عَمَلًا جَمِيلًا

قِطَارًا سَرِيعًا

جَمَلًا كَبِيرًا

حَفَلًا كَبِيرًا

ثُعْلِبًا سَرِيع

كِتَابًا مُفِيدًا

ثَوْبًا جَدِيدًا

يَوْمًا وَاحِدًا

سَيَّارَةً مُسْرِعَةً

شَارِعًا وَاسِعًا

بَحْرًا عَمِيقًا

وَقْتًا مُبَكَّرًا

قَمَرًا مُنِيرًا

نَخْلَةً طَوِيلَةً

فَرَحًا وَسُرُورًا

شَمْسًا سَاطِعَةً

يَوْمًا مُشْمِسًا

رِيحًا شَدِيدَةً

عِيدًا سَعِيدًا

مَطَرًا غَزِيرًا

طَعَامًا مُفِيدًا

غُصْنًا قَوِيًّا

مَبْلَغًا زَهِيدًا

حَدِيقَةً قَرِيبَةً

أَمْرَاضًا مُعْدِيَةً

حُبُوبًا وَقَمَحًا

أَطْعَمَةً لَذِيذَةً

شُهُورًا طَوِيلَةً

فَتْرَةً وَجِيْزَةً

عَجَلًا صَغِيرًا

أَرْضًا وَاسِعَةً

حَجًّا مُيَسَّرًا

صُورًا مُعْبِرَةً

أَهْمِيَّةً اِقْتِصَادِيَّةً

دَرْسًا جَدِيدًا

قَصْرًا عَالِيًا

مَبْلَغًا كَبِيرًا

رَجُلًا قَوِيًّا

أَبًا رَحِيمًا

ضَيْفًا عَزِيزًا

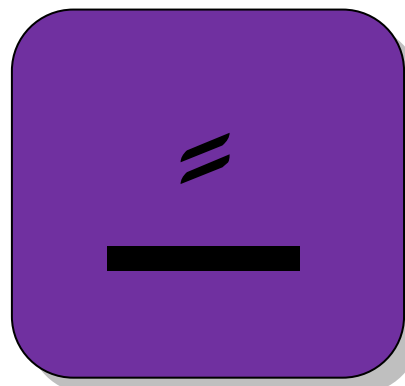
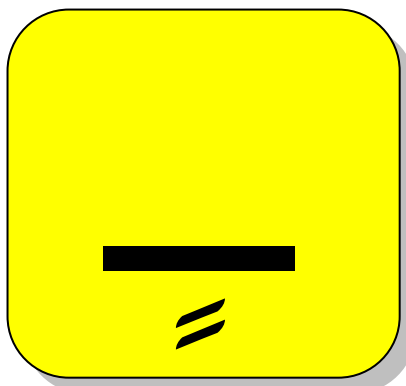
نَافُورَةً جَمِيلَةً

بَلَدًا جَمِيلًا

شَاشَةً صَغِيرَةً

شَجَرَةً قَوِيَّةً





مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

مَطَرٌ

قَلَمٌ

مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

مَطَرٌ

قَلَمٌ

عُشْبٌ

قَلَمٌ

أَسَدٌ

مَطَرٌ

مَدْرَسَةٌ

عَلَمٌ

شَجَرَةٌ

شَجَرٌ

دِيكٌ

جَمَلٌ

خُبْرُ سَاخِنٍ

عَلِمَ أَخْضَرَ

شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ

شَمْسٌ تُشْرِقُ

سِبَاقٌ طَوِيلٌ

صُورٌ كَثِيرَةٌ

عَمَلٌ جَمِيلٌ

قِطَارٌ سَرِيعٌ

جَمَلٌ كَبِيرٌ

حَفْلٌ كَبِيرٌ

تَعْلَبُ سَرِيعٌ

كِتَابٌ مُفِيدٌ

ثَوْبٌ جَدِيدٌ

يَوْمٌ وَاحِدٌ

سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ

شَارِعٌ وَاسِعٌ

بَحْرٌ عَمِيقٌ

وَقْتُ مُبَكَّرٌ

قَمَرٌ مُنِيرٌ

نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ

شَمْسٌ سَاطِعَةٌ

فَرَحٌ وَسُرُورٌ

رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ

يَوْمٌ مُشْمِسٌ

مَطَرٌ غَزِيرٌ

عِيدٌ سَعِيدٌ

غُصْنٌ قَوِيٌّ

طَعَامٌ مُفِيدٌ

حَدِيقَةٌ قَرِيبَةٌ

مَبْلَغٌ زَهِيدٌ

أَمْرَاضٌ مُعَدِّيَةٌ

حُبُوبٌ وَقَمْحٌ

أَطْعَمَةٌ لَذِيذَةٌ

شُهُورٌ طَوِيلَةٌ

فَتْرَةٌ وَجِيذَةٌ

عَجَلٌ صَغِيرٌ

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ

حَجٌّ مَيْسَرٌ

صُورٌ مُعَبَّرَةٌ

أَهْمِيَّةٌ اقْتِصَادِيَّةٌ

دَرْسٌ جَدِيدٌ

قَصْرٌ عَالِيٌّ

مَبْلَغٌ كَبِيرٌ

رَجُلٌ قَوِيٌّ

أَبٌ رَحِيمٌ

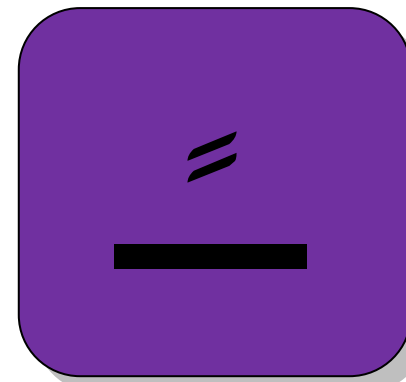
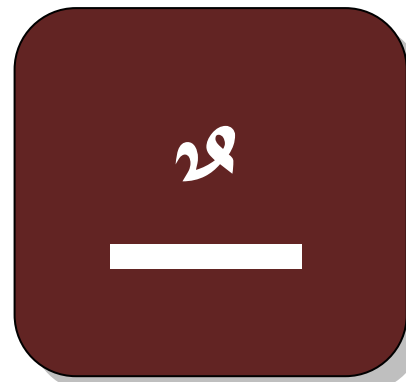
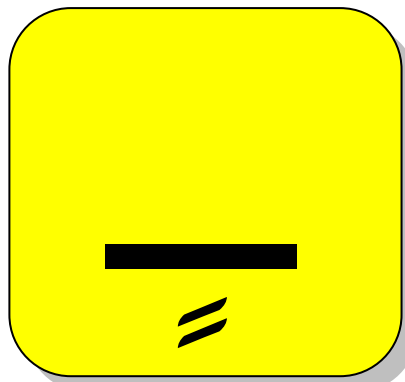
ضَيْفٌ عَزِيزٌ

نَافُورَةٌ جَمِيلَةٌ

بَلَدٌ جَمِيلٌ

شَاشَةٌ صَغِيرَةٌ

شَجَرَةٌ قَوِيَّةٌ



مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

مَطَرٌ

قَلَمٌ

مَدْرَسَةٌ

جَمَلٍ

مَطَرٍ

قَلَمٍ



عُشْبٍ

قَلَمٍ

أَسَدٍ

مَطَرٍ

مَدْرَسَةٍ

عَلَمٍ

شَجَرَةٍ

شَجَرٍ

دِيَارٍ

جَمَلٍ

خُبْزِ سَاخِنِ

عَلِمَ أَخْضَرَ

شَجَرَةَ مُبَارَكَةٍ

شَمْسٍ تُشْرِقُ

سِبَاقِ طَوِيلِ

صُورٍ كَثِيرَةٍ

عَمَلٍ جَمِيلِ

قِطَارٍ سَرِيعِ

جَمَلٍ كَبِيرِ

حَفْلٍ كَبِيرِ

تُعَلِّبِ سَرِيعٍ

كِتَابٍ مُفِيدٍ

ثَوْبٍ جَدِيدٍ

يَوْمٍ وَاحِدٍ

سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ

شَارِعٍ وَاسِعٍ

بَحْرٍ عَمِيقٍ

وَقْتٍ مُبَكَّرٍ

قَمَرٍ مُنِيرٍ

نَخْلَةٍ طَوِيلَةٍ

فَرَحٍ وَسُرُورٍ

شَمْسٍ سَاطِعَةٍ

يَوْمٍ مُشْمِسٍ

رِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ

عِيدٍ سَعِيدٍ

مَطَرٍ غَزِيرٍ

طَعَامٍ مُفِيدٍ

غُصْنٍ قَوِيٍّ

مَبْلَغٍ زَهِيدٍ

حَادِقَةٍ قَرِيبَةٍ

أَمْرَاضٍ مُعْدِيَةٍ

حُبُوبٍ وَقَمْحٍ

أَطْعَمَةَ لَذِيذَةٍ

شُهُورٍ طَوِيلَةٍ

فَتْرَةٍ وَجِيْزَةٍ

عَجَلٍ صَغِيرٍ

أَرْضٍ وَاسِعَةٍ

حَجٍّ مُيَسَّرٍ

صُورٍ مُعْبِرَةٍ

أَهْمِيَّةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ

دَرْسٍ جَدِيدٍ

قَصْرٍ عَالِيٍّ

مَبْلَغٍ كَبِيرٍ

رَجُلٍ قَوِيٍّ

أَبٍ رَحِيمٍ

ضَيْفٍ عَزِيزٍ

نَافُورَةٍ جَمِيلَةٍ

بَلَدٍ جَمِيلٍ

شَاشَةٍ صَغِيرَةٍ

شَجَرَةٍ قَوِيَّةٍ

أَرَنْبٌ سَرِيعٌ

رُمَانٌ قَلِيلٌ

نُورٌ سَاطِعٌ

مَكْتَبٌ مُرْتَبٌ

عَسَلٌ صَافِيٌ

تَعْلَبٌ مَآكِرٌ

قَمَرٌ مُنِيرٌ

مَدِينَةٌ وَاسِعَةٌ

خُبْزٌ سَاخِنٌ

مَسْجِدٌ قَرِيبٌ

ثَوْبٌ نَظِيفٌ

بَابٌ مُغْلَقٌ

غُرْفَةٌ جَمِيلَةٌ

تُفَاحٌ كَثِيرٌ

بَحْرٌ أَزْرَقٌ



طَيِّبًا مَاهِرًا

رَجُلٌ قَوِيٌّ

بَصَلًا أَحْمَرَ

قَلَمٌ أَزْرَقٌ

مَدِينَةٌ وَاسِعَةٌ

مَرَضًا خَطِيرًا

عَلْمٌ كَبِيرٌ

عِنَبًا أَخْضَرَ

رَسْمٌ جَمِيلٌ

فَرَحٌ وَسُرُورٌ

شَجَرٌ كَثِيرٌ

مَقْعَدٌ مُرِيحٌ

طَعَامٌ مُفِيدٌ

شَمْسًا سَاطِعَةً

قِطَارٌ سَرِيعٌ





- بيان مفهوم الجملة : هي التي تتكون من كلمتين أو أكثر ، وتدل على معنى ( ذهب محمد ) ( أكل حامد ) .
- قراءة الكلمة الأولى ومن ثم الثانية ( متتالية ) ( ذهب - محمد ) .
- عرض بطاقات الكلمات على التلميذ وقراءتها متوالية .
- تكثيف قراءة الجمل في السبورة وعلى ورقة .

# مهارة الجملة

قَلَمٌ أَحْمَرٌ = أَحْمَرٌ + قَلَمٌ

كِتَابٌ مُفِيدٌ = مُفِيدٌ + كِتَابٌ

قُرْآنٌ كَرِيمٌ = كَرِيمٌ + قُرْآنٌ

بُرْتُقَالٌ لَذِيذٌ

قَلَمٌ أَحْمَرٌ

ذَهَبٌ سَالِمٌ

أَكَلَ فَارِسٌ

كِتَاباً مُفِيداً

فَتَّحَ خَالِدٌ الْبَابَ

حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ

زَرَعَ الْأُفْلَاحُ النَّخْلَةَ

لَوْنُ الْحَلِيبِ أَبْيَضٌ

مَدِينَةُ الرَّيَّاضِ وَاسِعَةٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

قَرَأَ سَالِمٌ الدَّرْسَ جَيِّدًا

رَسَمَ حَامِدٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً

يَلْعَبُ فَارِسٌ مَعَ رَامِي

حَافِظٌ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مُبَكَّرًا

فَرِحَ أَبِي بِنَجَاحِي فِي الْإِمْتِحَانِ

حَامِدٌ يَلْبَسُ مَلَائِسَهُ وَيُرْتَّبُ كُتُبَهُ

فِي الْمَدْرَسَةِ أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ

أَحْمَدُ يَنَامُ مُبَكَّرًا وَيَصْحُو مُبَكَّرًا



- بيان أن النص (النص) : هو مجموعة من الجمل.
- يقرأ المعلم قراءة جهرية والتلميذ يستمع.
- يقرأ المعلم والتلميذ معاً بصوت واحد.
- يقرأ المعلم كلمة والتلميذ أخرى .
- تكثيف القراءة من كتاب التلميذ.

# نص

# مكتمل

مَا أَجْمَلَ الْكُونَ حِينَ تَتَفَتَحُ الْأَزْهَارُ وَتُثْمِرُ الْأَشْجَارُ وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ



أُسْرَتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَإِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي .

أَنَا أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي ، وَنَتَعَاوَنُ جَمِيعًا فِي الْأُسْرَةِ ، أَبِي يَعْمَلُ وَيَتَعَبُ مِنْ أَجْلِنَا .

كَانَتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ تَشْكُو مِنَ الْأَسَدِ .

قَالَتْ الزَّرَافَةُ : أَكَلَ الْأَسَدُ زَرَافَاتِي الصَّغِيرَاتِ .

وَقَالَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ : أَنَا هَرَيْتُ مِنْهُ ، وَأَظَاغِرُهُ فِي جِسْمِي ،

وَقَالَتْ الْأَرَانِبُ : نَحْنُ نَخَافُهُ وَنَحْتَجِبُ فِي جُحُورِنَا حَتَّى لَا يَأْكُلَنَا .

الأَرْضُ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا ، تَتَكَوَّنُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، فَالْبَرُ يَعِيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ  
، وَيَنْبُتُ فِيهِ النَّبَاتُ وَالْأَشْجَارُ ، وَتُبْنَى فِيهِ الْمُدُنُ الْعَظِيمَةُ ، وَيَنْتَفِعُ بِصُخُورِهِ  
وَجِبَالِهِ فِي الْبِنَاءِ وَالْعِمَارَاتِ .

أَمَّا الْبَحْرُ فَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ وَتَجْرِي فِيهِ  
السُّفُنُ .

ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ .

رَكِبْنَا الطَّيَّارَةَ إِلَى جَدَّةَ ، ثُمَّ مَضَيْنَا إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ بِالسِّيَّارَةِ .

وَفِي الطَّرِيقِ مِنْ جَدَّةَ إِلَى مَكَّةِ قُلْتُ : أَبِي ، لِمَاذَا وُصِفَتْ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ ؟

قَالَ : إِنَّ اللَّهَ شَرَّفَهَا ، إِنَّ فِيهَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ، وَفِيهِ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ، وَهُوَ

الْكَعْبَةَ الَّتِي يَتَّجِهُ إِلَيْهَا كُلُّ مُسْلِمٍ فِي الصَّلَاةِ .





الْحَمْدُ لِلَّهِ

أَصْبَحْتُ أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ

غَفَرَ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ وَلِوَالِدِينَا

وَوَفَّقَنَا وَإِيَّاكُمْ لِكُلِّ خَيْرٍ