

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب					من أساليب التقويم
تقويم معتمد على الأداء	التدريبات	الواجبات	أوراق القياس (اختبار)	سلم تقدير لفظي	

الترميز	معايير الفترة الأولى	م
١	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة ، والطويلة والساكنة نطقاً سليماً	١
٢	يرسم الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة .	٢
٣	يسمي الحروف الهجائية التي درسها .	٣
٤	يعبر شفهيّاً عن أحداث قصة مصورة .	٤
٥	يسمي الحركات القصيرة والطويلة .	٥
٦	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	٦
٧	يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة	٧
٩	يعلق على صورة من محيطه	٩
١٠	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة .	١٠
١١	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة	١١
١٢	يربط الأسماء المسموعة بالصور	١٢
١٣	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة	١٣
١٤	يوزع نظرة على المستمعين	١٤
١٧	يصوغ أسئلة تذكيره عما استمع إليه	١٧
١٨	يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	١٨
١٩	يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسه ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)	١٩
٢٠	يقرأ كلمات بصرية (هذا ، هذه) .	٢٠
٢٦	يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات .	٢٦
٣١	يكتب كلمات بصرية (هذا ، هذه) من الذاكرة القريبة والبعيدة	٣١

كتابة	قراءة	تحدث	ستماع
ك	ق	ح	ع

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٤
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار اقل من ٨٠% .

معلمة الصف : قائدة المدرسة :

التوقيع : التوقيع :

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طلابها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاّم التقدير ، ملف الإنجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب

من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)				الواجبات	التدريبات	تقويم معتمد على الأداء

م	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																				مستوى الأداء
١																					
٢																					
٣																					
٤																					
٥																					
٦																					
٧																					
٨																					
٩																					
١٠																					
١١																					
١٢																					
١٣																					
١٤																					
١٥																					
١٦																					
١٧																					
١٨																					
١٩																					
٢٠																					

م	معايير الفترة الثانية	الترميز
١	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة ، والطويلة والساكنة نطقاً سليماً .	
٢	يرسم الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة	
٣	يسمي الحروف الهجائية التي درسها	
٤	يعبر شفهاً عن أحداث قصة مصورة	
٥	يسمي الحركات القصيرة والطويلة	
٦	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	
٧	يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة	
٩	يعلق على صورة من محيطه	
١٠	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة	
١١	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة	
١٢	يربط الأسماء المسموعة بالصور	
١٣	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة	
١٤	يوزع نظرة على المستمعين	
١٥	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	
١٦	ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، ومفتوحة والهاء وأل الشمسية ، والقمرية ، والتضعيف ، التنوين ، المد ..)	
١٧	يصوغ أسئلة تذكره عما استمع إليه	
١٨	يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	
١٩	يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسه ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)	
٢٠	يقرأ كلمات بصرية (هذا ، هذه) .	
٢٦	يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات .	
٣١	يكتب كلمات بصرية (هذا ، هذه) من الذاكرة القريبة والبعيدة	

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

معلمة الصف : قائدة المدرسة :
التوقيع : التوقيع :

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب						من أساليب التقويم
تقويم معتمد على الأداء	التدريبات	الواجبات	أوراق القياس (اختبار)	سلم تقدير لفظي	سلم تقدير عددي	

التر	معايير الفترة الثالثة	م
١	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة ، والطويلة والساكنة نطقاً سليماً	١
٢	يرسم الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة	٢
٣	يسمي الحروف الهجائية التي درسها	٣
٤	يعبر شفهيّاً عن أحداث قصة مصورة	٤
٥	يسمي الحركات القصيرة والطويلة	٥
٦	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	٦
٧	يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة	٧
٩	يعلق على صورة من محيطه	٩
١٠	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة .	١٠
١١	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة	١١
١٢	يربط الأسماء المسموعة بالصور	١٢
١٣	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة	١٣
١٤	يوزع نظرة على المستمعين	١٤
١٥	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	١٥
١٦	ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، ومفتوحة ، الهاء وأل الشمسية ، والقمرية ، والتضعيف ، والتنوين ، المد ..)	١٦
١٧	يصوغ أسئلة تذكريه عما استمع إليه	١٧
١٨	يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	١٨
١٩	يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسه ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)	١٩
٢٠	يقرا كلمات بصرية (هذا ، هذه) .	٢٠
٢١	يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيّاً تسلسل أحداثها وترابطها	٢١
٢٢	ينسخ جملاً في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات	٢٢
٢٤	يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة	٢٤
٢٦	يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات .	٢٦
٣١	يكتب كلمات بصرية (هذا ، هذه) من الذاكرة القريبة والبعيدة .	٣١

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقوم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٤
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

معلمة الصف : قائدة المدرسة :

التوقيع : التوقيع :

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب

من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	تدريبات	تقويم معتمد على الأداء

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلالمة التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي)

م	معايير الفترة الرابعة	الترميز
١	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة ، والطويلة والساكنة نطقاً سليماً	
٢	يرسم الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة .	
٤	يعبر شفهاً عن أحداث قصة مصورة	
٦	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	
٧	يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة	
٨	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول النص المقروء .	
٩	يعلق على صورة من محيطه	
١٠	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة .	
١١	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة	
١٢	يربط الأسماء المسموعة بالصور	
١٣	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة	
١٤	يوزع نظرة على المستمعين	
١٥	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	
١٦	ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، ومفتوحة ، الهاء والشمسية ، والقمرية ، والتضعيف ، التنوين ، المد ..)	
١٧	يصوغ أسئلة تذكيرية عما استمع إليه	
١٨	بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	
١٩	يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسه ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)	
٢٠	يقرا كلمات بصرية (هذا ، هذه)	
٢١	يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مرارياً تسلسل أحداثها وترابطها	
٢٢	ينسخ جملاً في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات	
٢٣	يستنتج المعنى العام للمقروء	
٢٤	يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة	
٢٥	يقرا جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة	
٢٦	يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات	
٢٧	يكتب جملاً من الذاكرة القريبة	
٢٨	يكتب جملاً من الذاكرة البعيدة	
٢٩	يقرا نصاً مشكولاً عدد كلماته من (٢٠ - ٤٠) كلمة	
٣٠	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	
٣١	يكتب كلمات بصرية (هذا ، هذه) من الذاكرة القريبة والبعيدة	
٣٢	يتوقع مضمون النص من العنوان أو الصور المصاحبة له	
٣٣	يرسم علامات الترقيم (النقطة ، الفاصلة ، علامة الاستفهام)	
٣٤	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة	
٣٥	يرتب جملاً لبناء نص مترابط	
٣٦	يملاً بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته ، وفصله	

م	الأسبوع الثامن (تقوم نهاية الفترة)																				مستوى الأداء
١																					
٢																					
٣																					
٤																					
٥																					
٦																					
٧																					
٨																					
٩																					
١٠																					
١١																					
١٢																					
١٣																					
١٤																					
١٥																					
١٦																					
١٧																					
١٨																					
١٩																					
٢٠																					

معلمة الصف : قائدة المدرسة :
التوقيع : التوقيع :

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .