



↓ تم تحميل ملف المادة من مكتبة طلابنا
زورونا على الموقع

www.tlabna.net

مكتبه طلابنا تقدم لكم كل ما يحتاج المعلم والمعلمه والطلبة , الطبعات الجديده للكتب والحلول ونماذج الاختبارات والتحاثير وشروحات الدروس بصيغة الورد والبي دي اف وكذلك عروض البوربوينت.

البرنامج اليومي في رياض الأطفال أ.أفنان الغامدي





من أنا؟

نشاط (1)



أهداف الدورة :

- التعرف على أهم أسباب نجاح نشاط الحلقة .
- إيجاد طرق مبتكرة لصناعة الألعاب الحركية .
- كيفية جعل نشاط الوجة نمط في حياة الطفل .
- تهيئة الأركان بشكل جذاب و ممتع وذو فائدة قيمة
- خلق جو من الحب والسعادة في اللقاء الأخير

البرنامج اليومي لرياض الأطفال

1. الحلقة

2. اللعب
بالخارج

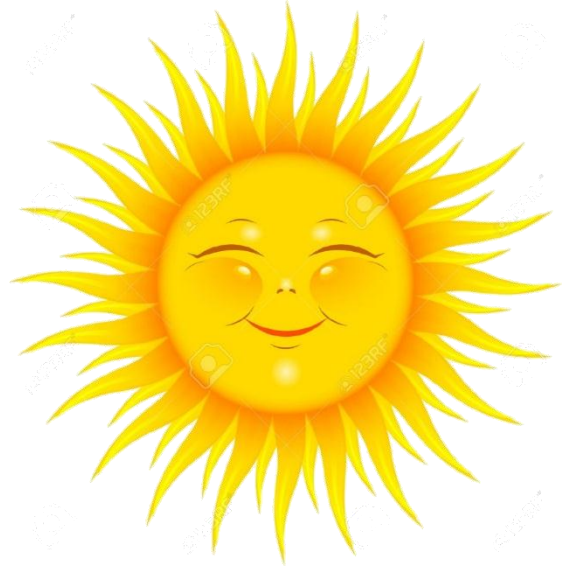
3. الوجبة

4. اللعب
بالأركان

5. اللقاء
الأخير



ما أكثر ما يميز لقاءك
الصباحي؟



اللقاء الصباحي

- كيف حالكم يا أجيال المستقبل .
- كيف أصبحتم .
- من ربنا ، وما ديننا ، ومن هو نبينا ، وما اسم كتابنا ، ومن هو عدونا
- ما اسم وطننا ، ما هؤلون علمنا ، ماذا كتب عليه ، وماذا رسم عليه .
- قراءة سورة الوحدة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



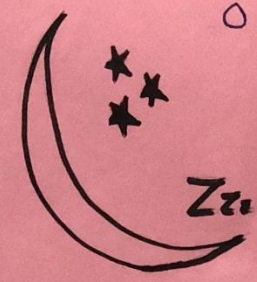
من ذا
الذي يشفع عنده
إلا بإذنه



له ما في
السموات
وما في
والأرض



لا تأخذه
سنة
ولأنوح

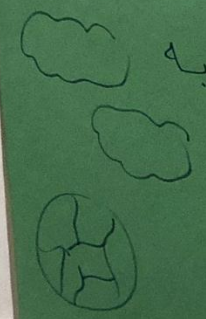


الله لا اله
إلا هو
الحي القيوم



ولا يتوده
حفظهما وهو
العلي العظيم

وسع كرسيه
السموات
والأرض



ولا يحيطون
بشيء من علمه
إلا بما شاء



يعلم ما بين
أيديهم وما
خلفهم



الرزنامة

حالة الطقس	قائدا اليوم	التاريخ	اليوم	الحضور والغياب

الأحد:

الأثنين:

الثلاثاء:

الأربعاء:

الخميس:

المسؤوليات

قائد القطار

مساعدة المعلمة

أحب النظافة

حالة الطقس

شمس غائم

شمس

مطر

غائم

.. الأيام ..

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

.. الرزنامة ..

اليوم	التاريخ	الشهر	السنة
الثلاثاء	١	شعبان	١٤٣٩

.. الأشهر ..

١	٢	٣	٤	٥	٦
محرم	صفر	ربيع أول	ربيع ثاني	جمادى أول	جمادى ثاني
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذي القعدة	ذي الحجة

سارا

محمد

الله

نشاط حركي

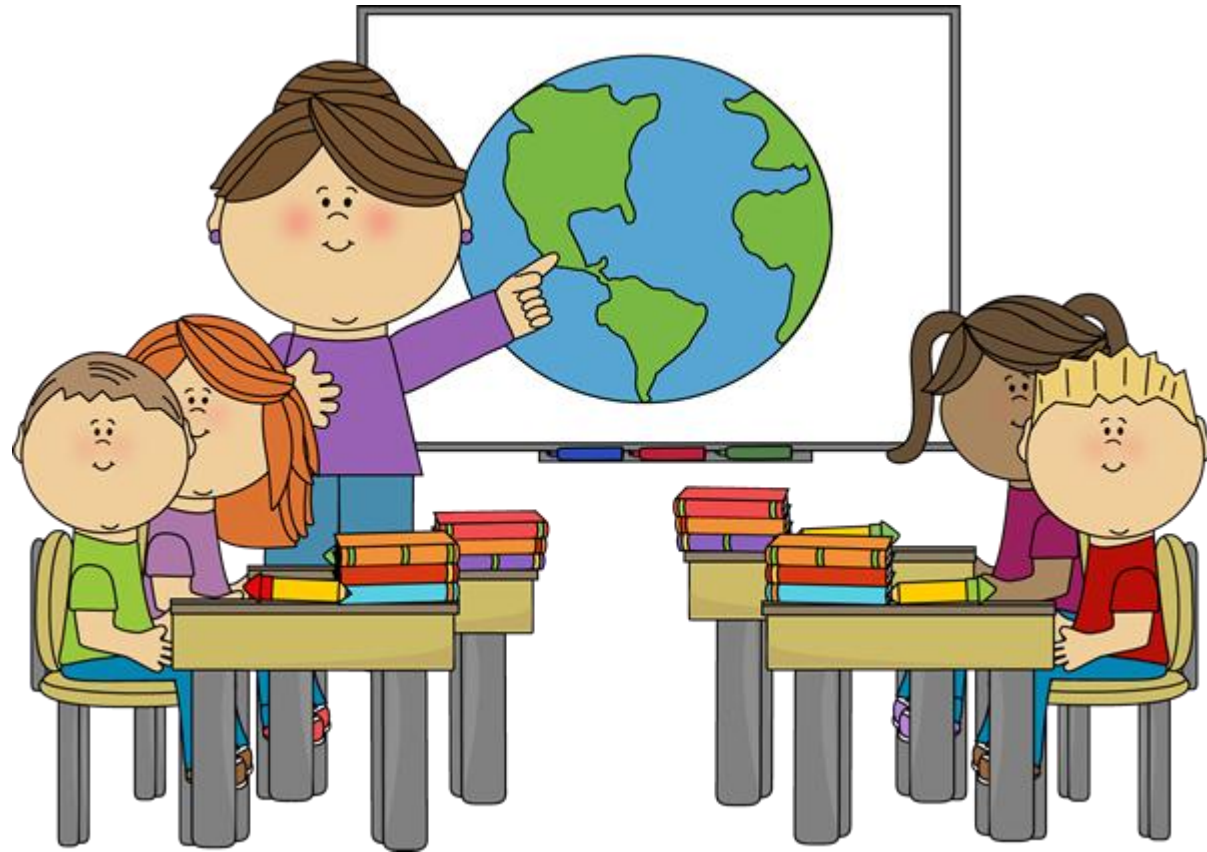


أولاً : الحلقة :

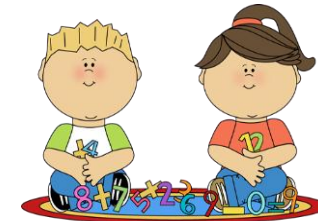
هي أولى فقرات البرنامج اليومي ، تحتوي على المفهوم العلمي الذي يتغير كل يوم بحسب عناوين الوحدة ، و قبل بداية الحلقة يكون اللقاء الصباحي .



الحلقة



قوانين الحلقة :
يجب أن تكون قوانين الطفل في البرنامج اليومي إيجابية تخلو من كلمة
لا / عدم / ممنوع / خطأ .



الاستراتيجيات :

هي الأساليب والخطط والمناهج المتبعة من أجل تحقيق الأهداف في أقل وقت ممكن وبأقل جهد مبذول .

استراتيجيات مناسبة لمرحلة رياض الأطفال :

1- السباق الدائري (الطاولة المستديرة) .

2- البحث عن النصف الآخر .

3- ارسم ما أقول

4- ظهر بظهر

5- الأونو

6- المكعبات الستة الملونة

1- السباق الدائري (الطاولة المستديرة) :

أدواتها عبارة عن ورقة واحدة وقلم واحد يدور بين المجموعة ولا بد أن يكون السؤال المطروح يحتوي على أكثر من إجابة حتى لا تفشل المجموعة .

مثال :

- ارسم شكل من أشكال أثاث المنزل
- اكتب حرف من الحروف الهجائية

2- البحث عن النصف الآخر .

توزع أوراق أو أحجيات بحسب ما يتوافق مع مفهوم الدرس لكل طفل جزء واحد من الورقة أو الأحجية .

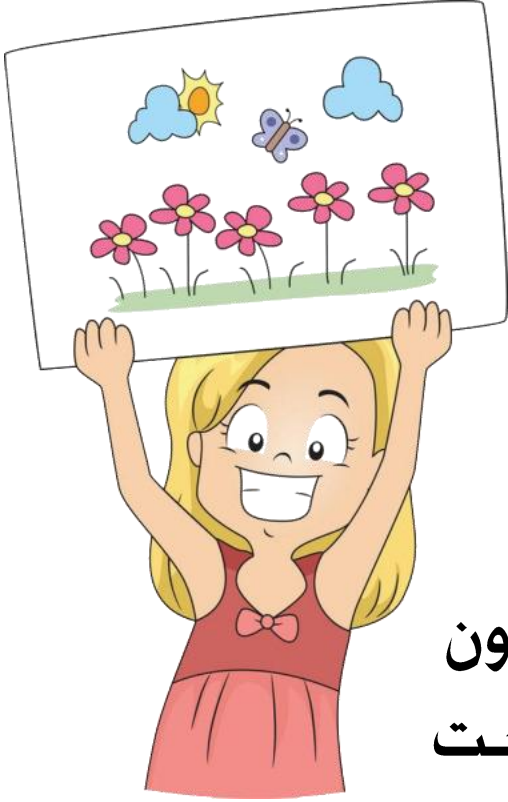
مثال :

- أن يحمل أحد الأطفال الحرف سين و طفل آخر يحمل كلمة سمكة تكون هنا اللعبة البحث عن الحرف و كلمة تبدأ به .

- أن يكون هناك طفل يحمل سماعة الطبيب و طفل آخر يحمل صورة طبيب يكون الهدف هنا هو الربط بين كل مهنة وأدواتها .

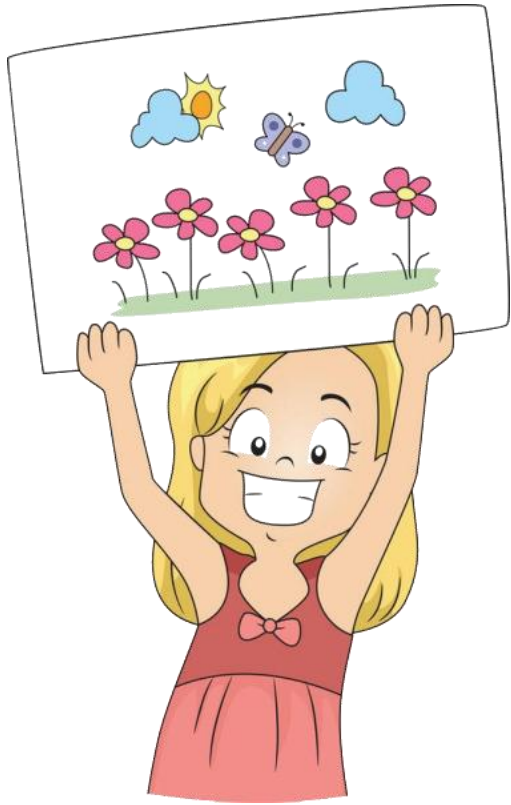
3- ارسم ما أقول :

إما أن تكون هذه الاستراتيجية تطبق بشكل ثنائي أو جماعي
الثنائي : طالب و طالب (ظهر بظهر)
الجماعي : المعلم و الطلاب



مثال :

الثنائي : تختار المعلمة طفلان يعطي كل منهما ظهره للآخر
أحدهما يرسم و الآخر يحدد ما يرسم إما بشكل وصفي أو
تشكيلي تعطي المعلمة أحد الأطفال صورة سمكة فيبدأ دون
الالتفات لصاحبه بوصف السمكة ، تعيش في الماء و إذا خرجت
منها تموت ...



فيبدأ صاحبه بالرسم على الورقة التي أمامه دون أن يتحدث و إذا انتهى الوقت تبدأ مراجعة الأجوبة أو أن يرسم أحدهما على ظهر الآخر فيبدأ صاحبه برسم ما أحس به على الورقة .

الجماعي : إما أن يحكي مثلاً المعلم قصة و يقول للطلاب ارسم الشخصية التي أحببتها في القصة ... أو يصف لهم شكل حيوان أو حرف فيبدأ الأطفال برسمه .

5- الأونو :

يوزع الأطفال على مجموعات من (4 - 5) أطفال في المجموعة الواحدة ويحدد لكل طفل مهام وهي كالتالي (المؤقت - مسؤول الأدوات - الكاتب - المشجع - القائد) ويتم توزيعها من قبل المعلمة و يحصل التبادل حسب الحاجة ...



يستخدم عدد من بطاقات الأونو مثل :

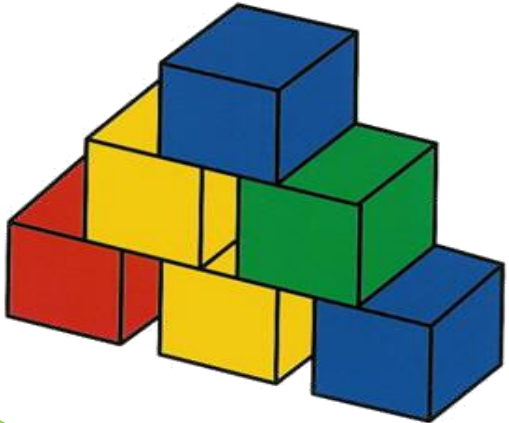
- إشارة التوقف (يذهب الدور على المجموعة)
- الإشارة التي ترمز إلى أصبعين (تفوز المجموعة بعد سؤالين !)
- بطاقة الألوان (تعني أن المجموعة تفوز من غير سؤال)
- وبقية البطاقات (أَلغاز - من أنا - لغوي - عددي)

6- المكعبات الستة الملونة :

يقسم الصف إلى مجموعات وكل مجموعة لها لون محدد وتوضع المكعبات ذات اللون المحدد أمامهم ، ثم تبدأ المعلمة بطرح السؤال على المجموعة ، وبعد الإجابة على السؤال يسحب الطفل مكعب من إحدى المجموعات ثم يتم طرح

سؤال آخر للمجموعة الثانية وبعد الإجابة على السؤال يسحب الطفل مكعب من إحدى المجموعات وفي النهاية يتم عد مكعبات كل مجموعة

والحصول على المركز الأول و الثاني ...



تطبق كل استراتيجيه على حدا في البداية
ولا بد أن يتسم تطبيقها بالثبات في
القوانين والمرونة في استخدامها بحسب ما
يتوافق مع الدرس والمفهوم
قوانين الاستراتيجيات :
أتعاون مع مجموعتي
الالتزام بالهدوء
الالتزام بالوقت



النشاط الإدراكي :

هو نشاط فردي فكري يقوم به كل طفل على حدا ويحتاج لجدية وتركيز في إعداده وتنفيذه ويشمل مفاهيم تعليمية تجريدية تقوم المعلمة بإعداده .

الهدف من النشاط الإدراكي :

التعرف على مستوى مهارة كل طفل للعمليات القليلة المطروحة مثل التشابه ، المقارنة و التصنيف .

تحديد مستوى قدرة كل طفل لمدى إستيعابه للمفاهيم الإدراكية كمفهوم الإعداد ، الألوان ، الأشكال و الحروف .

شروط النشاط الإدراكي :

أن يكون مناسباً لخصائص نمو الأطفال .

أن يكون مرتبطاً بالمفاهيم والمهارات المطروحة في الحلقة .

أن يتم شرحه من قبل المعلمة قبل الحل .

دور المعلمة في عرض النشاط الإدراكي :

- تحديد الهدف من النشاط وإعداده .
- شرح النشاط للأطفال أثناء تواجدهم في الحلقة .
- توزيع الأوراق على الأطفال ومراقبتهم أثناء العمل بها .
- كتابة اسم الطفل و التاريخ بخط واضح أو اتمام ذلك تحت إشرافها .
- حفظ عمل كل طفل في ملف خاص به حسب التسلسل التاريخي .
- تسجيل الملاحظات عن كل طفل في سجل متابعة الأطفال لتحديد الأجزاء التي يجد الطفل صعوبة في فهمها مما يسهل مراقبة نمو الطفل وتطوره تدريجياً .

الغلق :

الغلق بشكل عام هو نهاية لأي شيء ، والغلق بالحلقة يعتبر المرحلة الأخيرة في تنفيذ الدرس ، فهو يصدر عن المعلم من خلال فعل أو قول معين ، أو في حالة إنهاء فكرة معينة في الدرس أو جزء منه بنهاية مناسبة ...

والغلق له أهمية كبيرة في إبراز أهم النقاط الجديدة أو المصطلحات أو العمليات الهامة المراد من الطالب تعلمها ، فعملية الغلق يصلح أن نطلق عليها عملية القياس والتقويم لتعلم الطلاب .

والمعلمة تحتاج إلى مهارة لغلق الحلقة بطريقة فعالة ومؤثرة بعقل الطالب .

أشكال الغلق قد تكون :

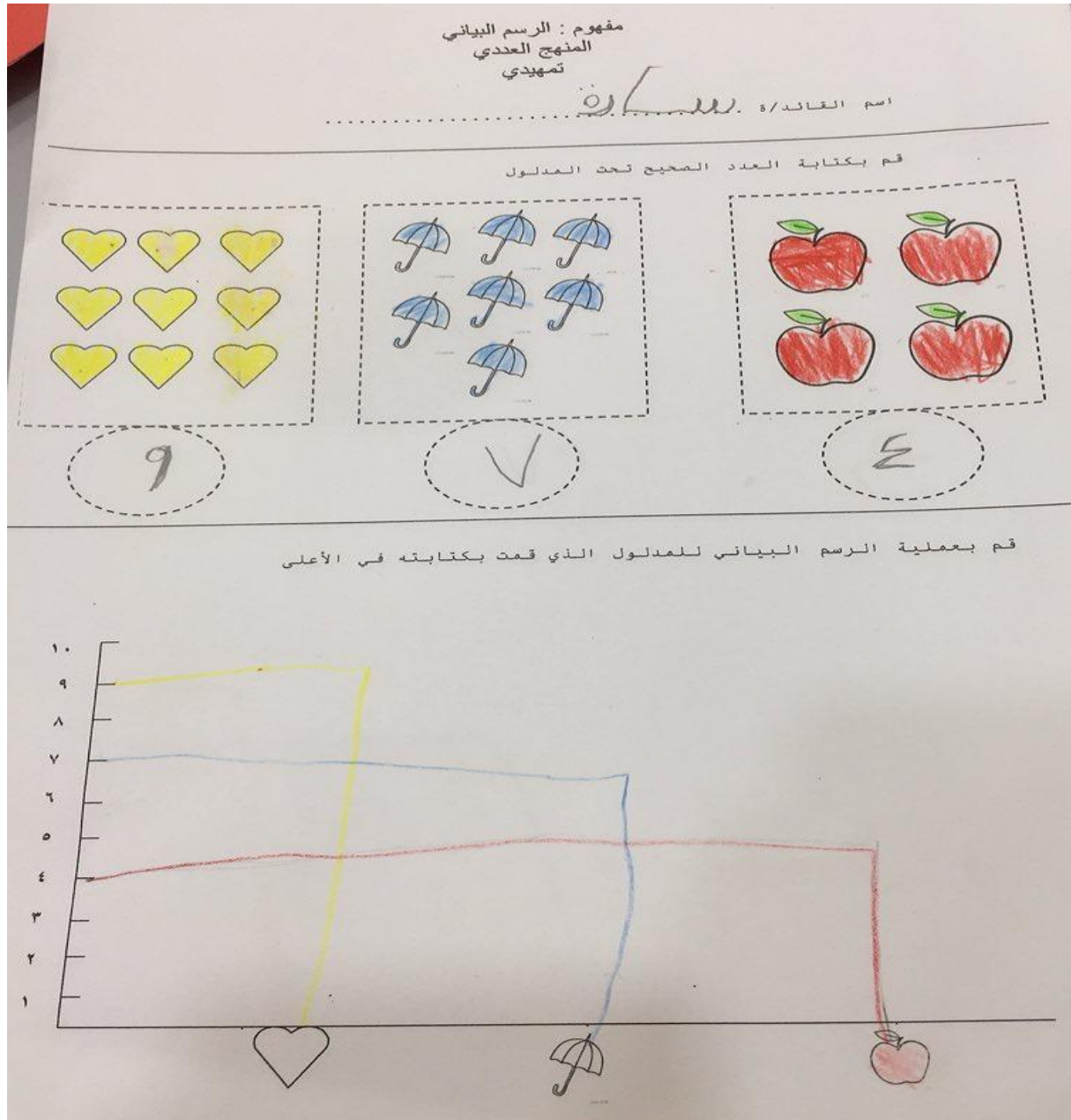
- الغلق بصورة كلامية ويسمى بالغلق اللفظي :
ويكون في صورة كلامية تظهر من خلال فقرات كلامية أو جمل تلقى من المعلم ، أو جمل تلقى الضوء على محتوى الدرس .

- الغلق البياني أو التخطيطي : فهو عبارة عن صورة لرسم بياني أو تخطيطي أو خرائط مفاهيم

أما بالنسبة لأنواع الغلق :

- النوع الأول فقد يكون للمراجعة أو الخاتمة ، وفيه يتم ربط الدرس بمفهوم رئيسي أو مبدأ تم دراسته سابقاً ، أو مراجعة النقاط الرئيسية في الدرس المعروض .

- النوع الثاني فهو غلق النقل ، وغالباً في هذا النوع من الغلق تكون المعلمة قد أنهت الحلقة وسوف تنتقل للنشاط اللاحق .

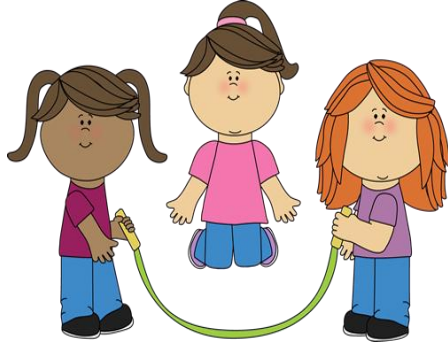


مثال على الغلق البياني :

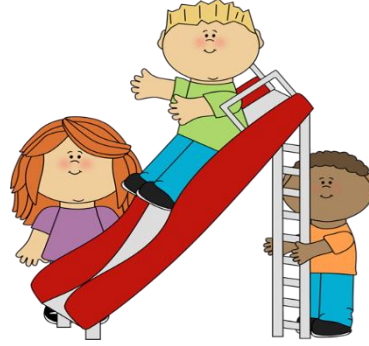
تطبيق أممار المحسن

اللعب بالخارج

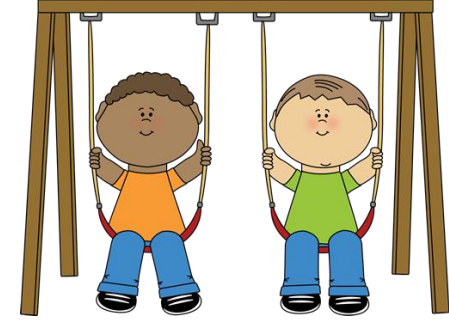




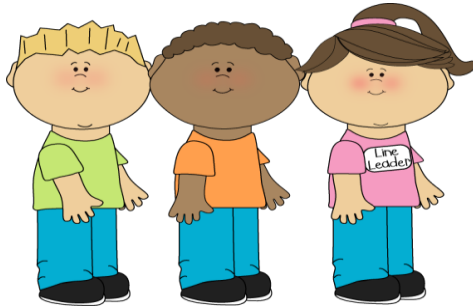
أتعاون مع أصحابي



أحافظ على سلامتي
وسلامة اصحابي



العب بهدوء ، العب بنظام



أقف في القطار عندما
ينتهي الوقت

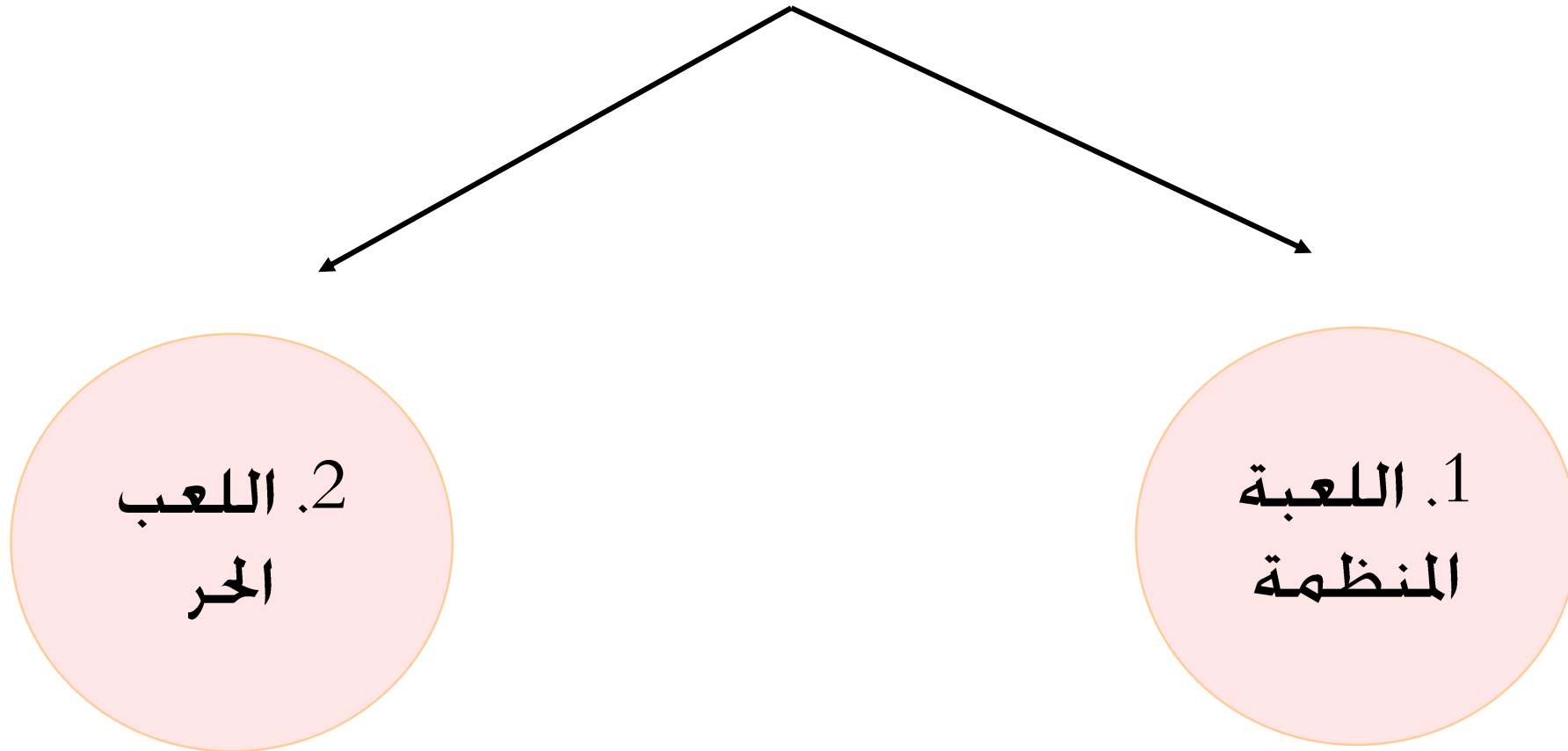


أنظف ملابسي عندما
أنتهي من اللعب بالرمل



ألعب بالدراجات في مكانها
المخصص

اللعب بالخارج



نشاط (2)

أمامك عدد من الخامات المختلفة ، بالتعاون مع مجموعتك قومي بإختيار عدد من الخامات المتنوعة وبعد ذلك قوموا بعمل لعبتين على الأقل (غير تقليدية) تطبق في نشاط اللعب المنظم مع ذكر الهدف من النشاط و ماذا قد يطور في أطفالك ؟



اللعبه المنظمه :

أولاً لابد من ذكر قوانين اللعبه / شرح لطريقه اللعبه فعلياً
إحماء للأعضاء المناسبه / تحديد نقطه الإنطلاق .

نقاط مهمه :

إشراك جميع الأطفال في اللعبه .
تحفيز وتشجيع الطفل على الإنجاز وليس على السرعة
مساعدة الطفل وتشجيعه حتى يتقن اللعبه

اللعب الحر بالخارج :
يحتوي على التآرجح / تزلج / تسلق / قفز / زحف / توازن .

نقاط مهمة :

وجود إشارات ناقطة للمعلمة مثل (صفارة - جرس - وجه سعيد -
وجه حزين ، لماذا ؟
توفير سجل ملاحظات خاص بالمعلمة لتسجيل الملاحظات ومدى تطور
الأطفال من بداية السنة وحتى نهايتها ، صممي فكرة تحتوي على
أهم البنود لتسجيل الملاحظات حول تطور مهارات الطفل ؟ (نشاط
رقم 3)

(نشاط رقم 3)

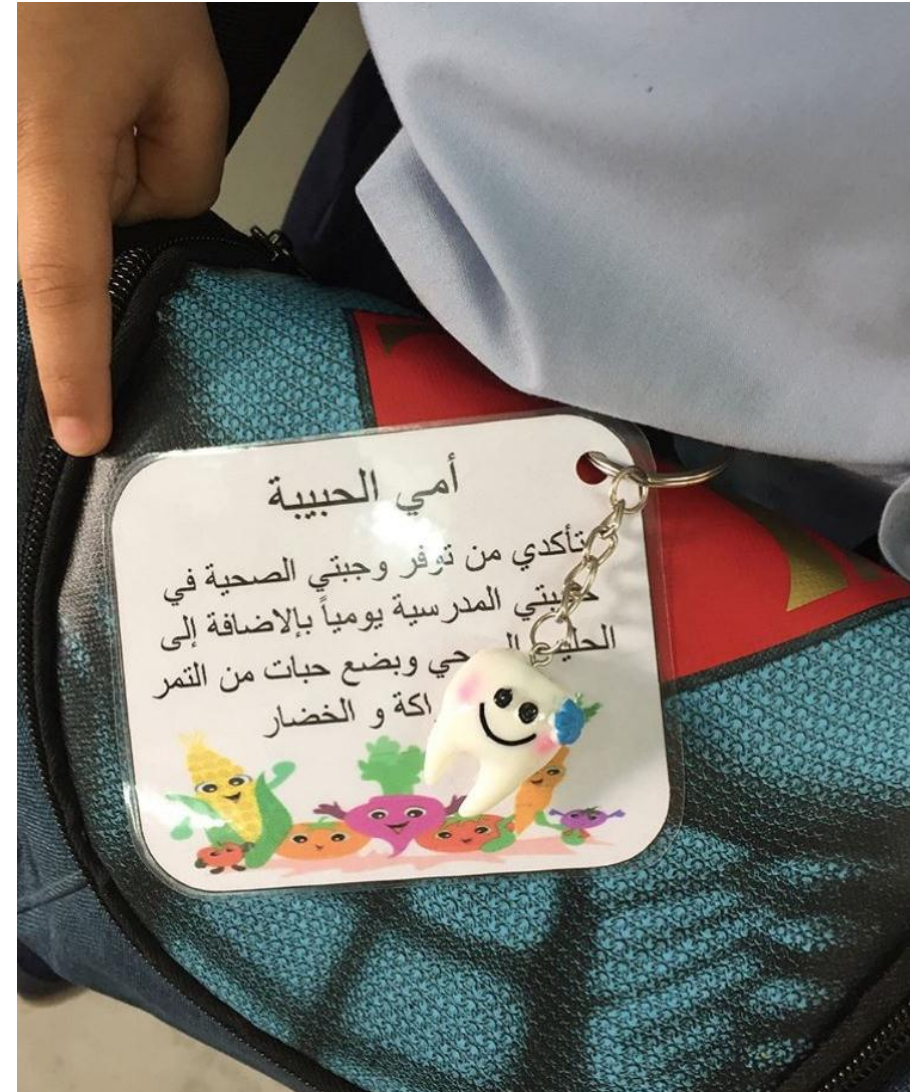
صممي مفكرة تحتوي على أهم البنود لتسجيل الملاحظات
حول تطور مهارات الطفل ؟ (نشاط رقم 3)



الوجبة :







فوائد البروكلي

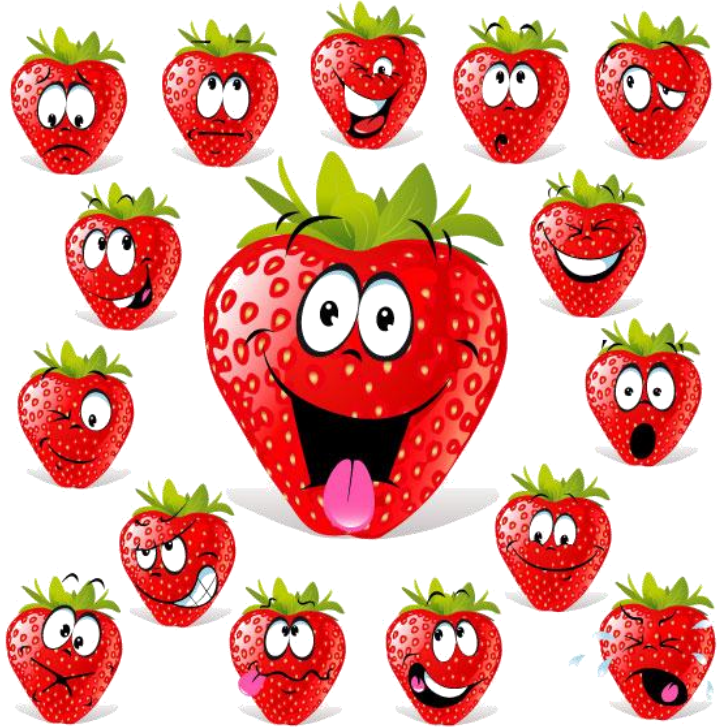


يحتوي على فيتامين عالي من
(ج)

مصدر كبير من الألياف القابلة
للذوبان (تساعد في تخفيف قيود
الأمعاء)

يعتبر من أنواع الخضروات

فوائد الفراولة



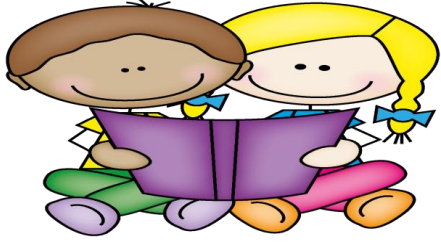
يساعد على التئام الجروح لاحتوائه
على فيتامين ج

تقوي العظام لاحتوائه على البوتاسيوم

الأركان التعليمية



قوانين الأركان



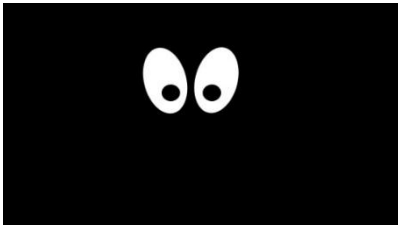
أتعاون مع اصحابي



أرتدي بطاقة الركن



ألعب بهدوء ، ألعب بنظام



ينتهي الوقت عند اغلاق
الأنوار



أعيد الادوات الى مكانها
المخصص بعد الانتهاء



ألعب داخل الركن

ملاحظات هامة حول الأركان :

- يكون عدد البطاقات يزيد عن عدد أطفال الفصل ببطاقتين .
- أن تبعد الحلقة عن الأركان مسافة 30 سم
- أن تتسم الأركان بالتجديد بعد كل وحدة
- ربط بعض الأنشطة بمفاهيم إثرائية تُخدم الوحدات
- التدرج في تطبيق الأنشطة من السهل إلى الصعب من الأقل إلى الأكثر
- بعض الأركان تحتوي على قوانين خاصة بها
- إي لعبة جديدة تُدخل لابد من شرحها
- لا مانع من تبادل الأطفال للأركان ولكن بعد وقت محدد وبعد الانتهاء من العمل يرتب مكانه .
- مراقبة الأطفال عن بعد وتقسيم الأركان بين معلمتين
- يمنع دخول المعلمه إلى الركن إلا إذا حصل مشكله أو إذا طلب الطفل مساعده .

مسميات الأركان التعليمية :

الرياضيات
والقراءة
والكتابة

الاسترخاء

الفني

المكعبات

الايهامي
(التعايش
الأسري)

الاكتشاف

الادراكي

المكتبة
والاستماع

الرمل

الحاسوب

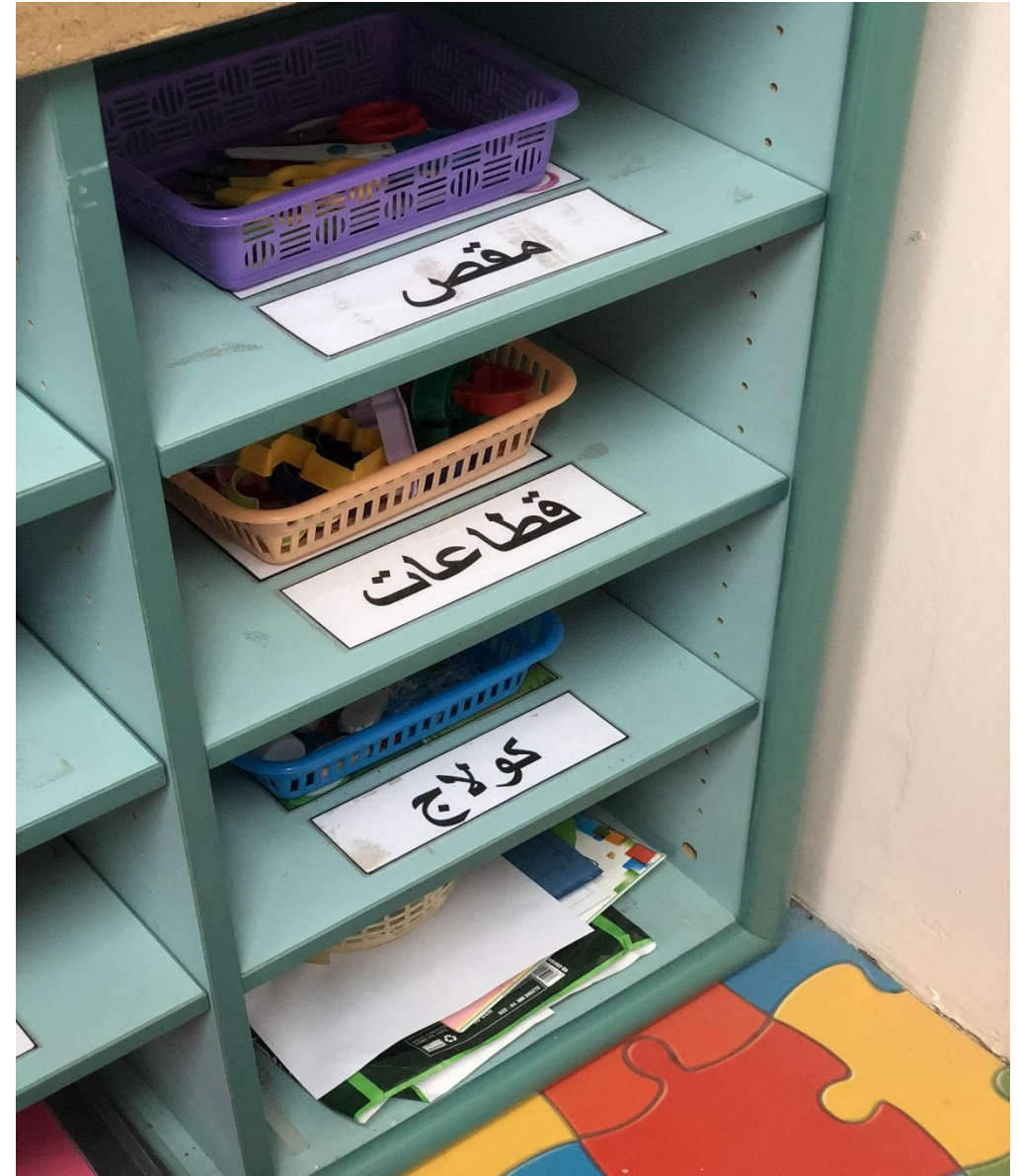
الفردى

الركن الفني :

(مريله / كولاچ) قطن ملون / نواة تمر / قشر الفستق / المعجون
(صلصال) / ورق للرسم الحر)
ثابت طول السنه

نقاط مهمة حول ركن الفن :

- وضع قوانينه الخاصة بجانب الركن
- الطفل هو الذي يحاول لبس المريله لوحده .
- وضع نموذج العمل الفني على طاولة الفن لكي يطبق الطفل العمل .
- لابد أن يكون ركن الفن قريب من الباب ليسهل تنظيف يده



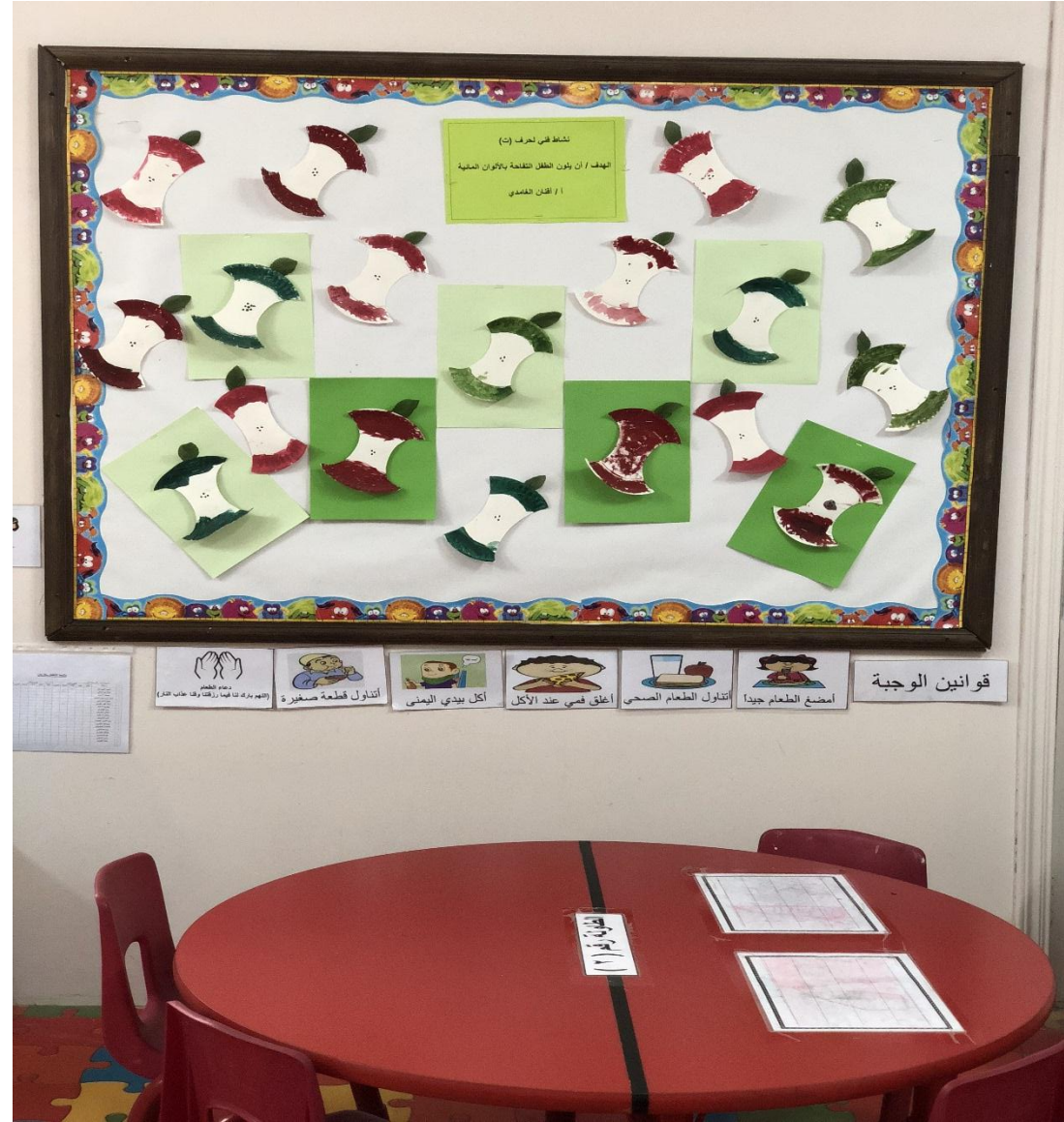
ركن الاسترخاء :

لابد أن يكون بجانب ركن المكتبة ، قد يستريح الطفل في هذا الركن في أي فترة من فترات البرنامج اليومي إذا كان مرهق ، و لابد من توفر دمي اليد و القصص و بعض الإضاءات الخافتة وما ترينه مناسب لك قبل أطفالك !



ركن الرياضيات والقراءة والكتابة :
يصاحب هذا الركن ركن المكتبة والاستماع و يحتوي على أنشطة تنمي
الجانب اللغوي والعددي عند الطفل ...





رکن المكتبة والاستماع :

- يكون مصاحب لركن الرياضيات و القراءة والكتابة
- لابد من وجود (دمی يد / دمی اصابع / كتب / بطاقات مصورة)
- قراءة قصة بركن المكتبة لشد الطفل (مسجل) .
- يكون ركن المكتبة قريب من ركن الاسترخاء .
- وضع قوائین الركن بجانبه .



ركن المكتبة والاستماع :

الركن الادراكي

مساند (ثابت)

طرق

لظم

تشبيك

برم وتدوير

فك وتركيب

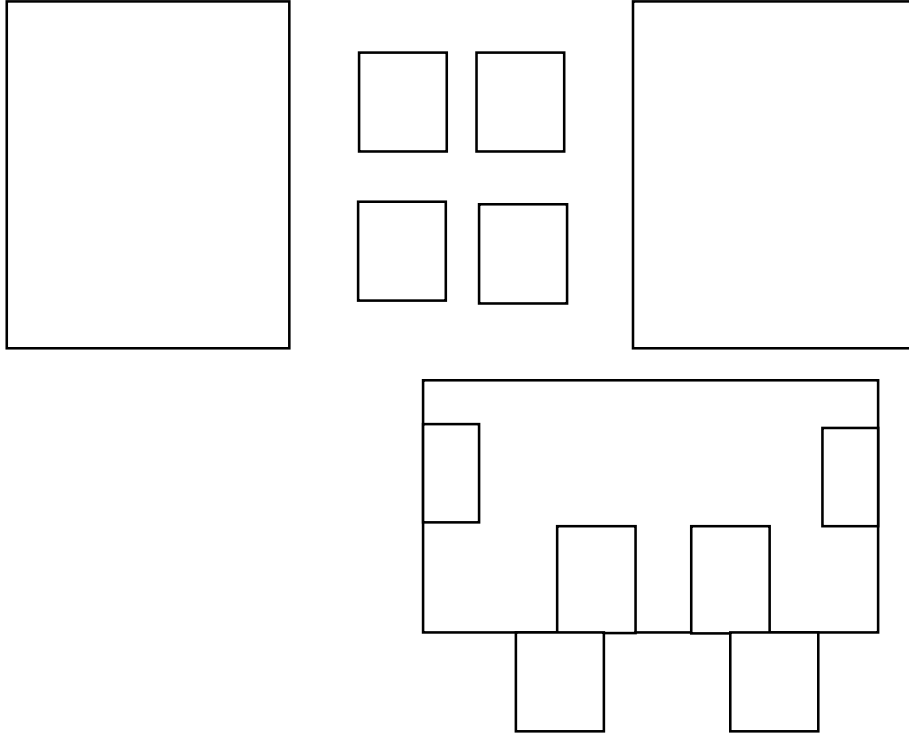
عقلي

أحاجي

تصنيف

تسلسل

تطابق



ملاحظات حول الركن الادراكي :

- لابد في بداية العام من وضع قطع كبيرة عددها قليل .
- لابد في وسط العام من وضع قطع أكثر و عددها أكثر .
- لابد قبل نهاية العام من وضع قطع كثيرة و عددها كثير .
- ألعاب البازل تتدرج من الأكبر إلى الأصغر وكذلك الدبابيس .
- تتدخل المعلمه بمساعدة الطفل عند تركيب أحجية لتسهيل عمليه التركيب وليس حلها .
- الأطفال الذين يجلسون في الأرض لابد من وجود فرشاة مقابل الأطفال الذين يجلسون بالطاولة .
- لابد من أن تكون الفرشه نفس اللون والحجم .







لظم



طرق



برم وتدوير



فك وتركيب



فك وتركيب

مساند (ثابت)

طرق

لظم

تشبيك

برم وتدوير

فك وتركيب



ركن الاكتشاف :

- لا بد أن يكون هذا الركن بجانب النافذة
- عادة يكون محتواه الذي تضعه المعلمة على الطاولة
- يحتوي على مقياس لأطوال الأطفال تعلق على الجدار المصاحب له



ركن التعايس الأسري :

يحتوي هذا الركن على الركن الثابت الذي يحتوي على المطبخ /
غرفة النوم / غرفة الجلوس / مرآة
مع وجود الركن المصاحب الذي يتغير بحسب عنوان الوحدة



الركن الثابت في التعايش الأسري



الركن المصاحب
في التعايش
الأسري لوحدة
الماء



الركن المصاحب
في التعايش
الأسري لوحدة
الماء



الركن المصاحب
في التعايش
الأسري لوحدة
الماء



الركن المصاحب في التعايش الأسري لوحدة الماء



الركن المصاحب
في التعايش
الأسري لوحدة
الرمل

ركن المكعبات :

يستخدم فيه الأطفال عادةً سجادة الحلقة ويكون يبعد عنها 30 سم توفير صناديق يحمل فيها الطفل المكعبات التي يحتاجها لتسهيل عملية النقل ولا بد من ترتيبه بطريقة تسهل على الأطفال إعادة المكعبات إلى مكانها الصحيح بمفرده .

عدد المكعبات :

في المستوى الأول من 118 – 180

في المستوى الثاني تصل إلى 250

في المستوى الثالث 350 فما فوق

يتم زيادة المكعبات بالتدرج على مدار العام

رکن المکعبات :

تکون مراحل البناء کالتالي :

تنظیم أفقي

تنظیم عامودي

نموذج مرتبط بالوحدة مثلاً عمل مسکن / بناء مسکن .

نماذج مرسومة على بطاقات لينفذها الطفل .

لابد من وجود حاويات أكسسوارات (حيوانات / إشارات طريق /

سيارات / سجاد حي)

لابد أن يكون رکن البناء قريب من الرکن الإيهامي



ركن المكعبات :



ركن المكعبات :

ركن المكعبات :



الركن الفردي :

- لابد من توفير لعبه تفوق تفكير الطفل مثل (بازل تركيبه
صعبة)

- إذا كان الفصل صغير ممكن يكون الركن تارة يخدم الركن الفردي
و تارة يخدم ركن الحاسوب
- يكون عادة بجانب الحلقة



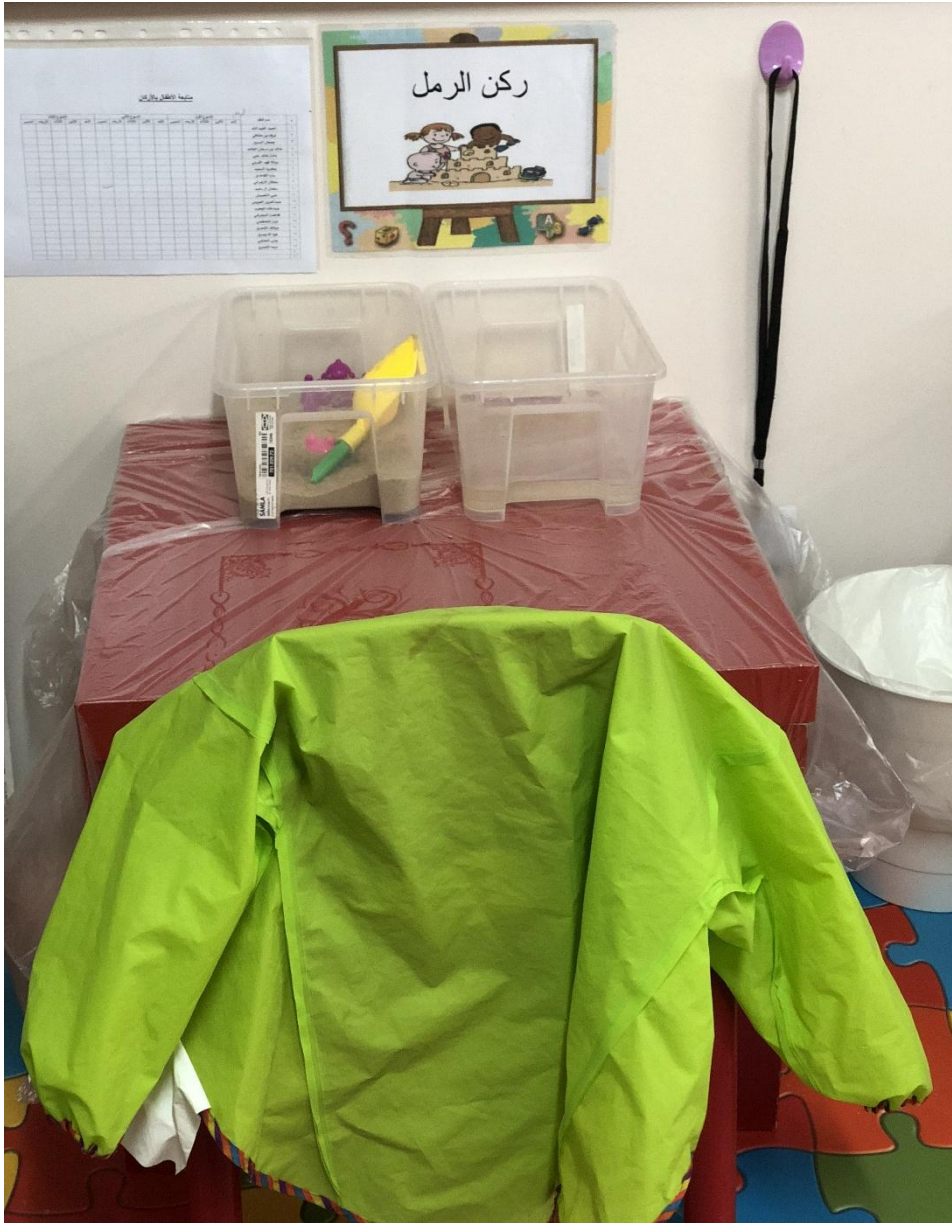
الركن الفردي :

رکن الحاسوب :

هذا الرکن یخدم التكنولوجيا إما بتوفير إیباد للطفل أو جهاز كمبيوتر ...

رکن الرمل :

- عبارة عن طاولة مقسومة (حوض رمل / حوض ماء / مریله / سفره / مكنسة و مجرفة / أدوات الرمل / قوالب) يتعلم فيها الطفل في هذا الركن الصب والسكب و يبلل الرمل بالماء و يشکل بالقوالب و يحفر الطفل بالرمل .
- لابد أن يكون قريب من الباب



ركن الرمل :

نشاط رقم (4)

أمامك عدد من الأنشطة بالتعاون مع مجموعتك حدي الآتي :

- إلى أي ركن تنتمي ؟

- أهداف النشاط ؟

- في أي مرحلة تدخل في الأركان ؟



اللقاء الأخير :

هو الوقت الذي تودع فيه المعلمة أطفالها و لكن قبل ذلك لا بد من تذكر البرنامج اليومي بشكل سريع و استعراض أعمال الطفل التي صممت في الركن الفني وترك المجال للطفل حتى يعبر عن عمله ...
لا بد عند عرض عمل الطفل أن يعبر عنه بجمل قصيرة
مثلاً :

رسمت مسكني / لونت باللون الأحمر

أنشودة هيا هيا يا أصدقاء حان وقت اللقاء ماذا تعتقدون هل هي قصة نقصها أو أنشودة ننشدها أو لعبه نلعبها .

مواقع وحسابات قد تفيدك :

- Escravos de jo (في اليوتيوب للألعاب الحركية)
- Thedadlab (قناة في اليوتيوب تجارب و ألعاب إدراكية)
- Pinterest (تطبيق للأفكار)
- Manarsaud2 (حساب بتويتر)
- Mayalomar4 (حساب تويتر)
- Mlo0oky55 (حساب تويتر)
- Okuloncecimetkinlik (يوتيوب)

للتواصل :

 @Afnanalghamdi5

 alghamdiafnan93@gmail.com

 @aljissr