

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل



التجويد

للصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

في مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



ح) وزارة التعليم ، ١٤٣١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التجويد: للصف الأول المتوسط : في مدارس تحفيظ القرآن /.

وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣١هـ

٧٦ ص؛ ٢١ × ٢٦ سم

ردمك : ٣-٠٨٩-٥٠٢-٦٠٣-٩٧٨

١ - القرآن - القراءات والتجويد - مناهج - السعودية ٢ - التعليم المتوسط

- كتب دراسية أ - العنوان

١٤٣١ / ٧٨٥٩

ديوي ٨٢٢٨٩ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٣١ / ٧٨٥٩

ردمك : ٣-٠٨٩-٥٠٢-٦٠٣-٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





المقدمة

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المجتبي، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى. أما بعد :

فإن القرآن الكريم منهاج المسلمين وينبوع حياتهم، ومنه تستمد الهداية إلى الصراط المستقيم والحياة الطيبة وراحة البال والعيشة الكريمة.

وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تُعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه، ومراعاة آدابه، بما يعين على تلاوته حق تلاوته، وحفظ آياته، ولا يخفى على أصحاب البصيرة أن علم التجويد من أقدم العلوم الشرعية نشأةً وتأليفاً، وألصقتها بالقرآن المجيد، وما ذلك إلا لتعلقه بأشرف كلام ألا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهاً معتبراً من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلباً أساسياً في الجانبين التربوي والتعليمي.

ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم للطلاب منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس الطلاب علمياً وعملياً في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شائقاً في عرضه، جاذباً في أسلوبه، مشجعاً للطلاب على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وعلى تطبيق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نُقدِّم هذا الكتاب للطلاب، نحمد الله تعالى ونشكره على ما منَّ به من إتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب التوفيق لأبنائنا الطلاب وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله الخُطى، وبارك في الجهود، إنه سميع مجيب.

الفهرس

الصفحة

٦

١١

١٧

٢٣

٢٨

٣٤

٤٠

٤٧

٥٥

٦٢

٦٧

المحتور

الدرس الأول : اللامات السواكن

الدرس الثاني : لام (أل)

الدرس الثالث : لام الفعل

الدرس الرابع : المد

الدرس الخامس : أقسام المد

الدرس السادس : المد الطبيعي (الأصلي)

الدرس السابع : الممدُّ الفرعي

١ - المد المتصل

الدرس الثامن : ٢ - المد المنفصل

الدرس التاسع : ٣ - المد العارض للسكون

الدرس العاشر : ٤ - المد اللازم

الدرس الحادي عشر : أقسام المد اللازم



اللامات السواكن

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف اللامات السواكن.
- ٢ أعدّد أنواع اللامات السواكن.
- ٣ أمثّل على اللامات السواكن.
- ٤ أميّز بين اللامات السواكن تبعاً لنوعها.
- ٥ أطبّق أحكام اللامات السواكن بصورة صحيحة عند التلاوة.



﴿قُلْ﴾ ﴿الْقَمَرَ﴾ ﴿الشَّمْسِ﴾ ﴿سَلَّمَ﴾

تأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة ولاحظ ما يأتي:

- ١ اشتمال كل مفردة من الكلمات الأربع على حرف اللام.
- ٢ أن اللام في الكلمتين الأوليين وقعت ساكنة ومُظَهَّرَةٌ.
- ٣ أن اللام في ﴿الشَّمْسِ﴾ أدغمت في الشين.
- ٤ أن اللام في ﴿سَلَّمَ﴾ متحركة.

تعريف اللامات السواكن

هي اللامات التي وقعت في القرآن الكريم ساكنة.

أنواعها

اللامات الساكنة في القرآن لها أنواع عديدة، من أهمها نوعان^(١):

النوع الأول: لام (أل).

النوع الثاني: لام الفعل.

حكمها

حكم اللامات السواكن دائر بين الإظهار والإدغام، على حسب التفصيل الآتي في الدروس القادمة.

(١) اقتصرنا على - لام (أل) ولام الفعل فقط، وذلك وفقاً للشيخ سليمان الجمزوري -رحمه الله- في التحفة ومن حذا حذوه، أما بقية الأنواع فلا تشتد الحاجة إليها، ولا سيما أنه يغلب عليها الجوانب اللغوية البحتة.

التوضيح	الأمثلة		م
	لام الفعل	لام (أل)	
<p>يلاحظ في الأمثلة السابقة أن اللام في كلمة ﴿الْقَمَرِ﴾ وكلمة ﴿الشَّمْسِ﴾ وكلمة ﴿قُلْ﴾ جاءت ساكنة، إلا أن اللام في كلمة ﴿الْقَمَرِ﴾ وكلمة قل من ﴿قُلْ نَعَمْ﴾ جاءت مظهرة، بينما جاءت اللام في كلمة ﴿الشَّمْسِ﴾ وكلمة قل من ﴿قُلْ رَبِّ﴾ مدغمة.</p> <p>كما يلاحظ أن اللام المظهرة عليها سكون، وهذا علامة إظهارها، بينما جاءت اللام المدغمة خالية من الحركة، وعلى الحرف الذي بعدها شدة، وهذا علامة إدغامها.</p>	﴿قُلْ نَعَمْ﴾	﴿الْقَمَرِ﴾	١
	﴿قُلْ رَبِّ﴾	﴿الشَّمْسِ﴾	٢

نشاط ١

أقرأ سورة الأنفال من الآية ١ إلى الآية ٢٠، وأستخرج منها اللامات الساكنة، مبيناً حال كل منها من حيث الإظهار والإدغام، من خلال علامات الضبط الظاهرة عليها إن كانت مظهرة، أو على الحرف الذي بعدها إن كانت مدغمة.

م	الكلمة	نوعها من حيث الإظهار وعدمه	علامتها
١	﴿الْأَنْفَالِ﴾	مظهرة	السكون على حرف اللام.
٢	﴿الرَّسُولِ﴾	مدغمة	خلو اللام من الحركة مع تشديد الحرف الذي بعدها وهو الراء.
٣			

			٤
			٥
			٦
			٧



أصل بين الكلمات في القائمة (أ) وأبيّن نوع اللام في القائمة (ب).

(أ)		(ب)	
الكلمة	نوع اللام	الكلمة	نوع اللام
﴿قُلُوبٌ﴾	لام أل مدغمة	﴿رَجُلٍ مِّنْهُمْ﴾	لام أل مظهرة
﴿الْكَافِرُونَ﴾	لام فعل مدغمة	﴿النَّاسِ﴾	لام فعل مظهرة
﴿يَعْلَمُونَ﴾	لام أل مظهرة	﴿الْعَرْشِ﴾	لام غير ساكنة
﴿الْخَلْقِ﴾	لام غير ساكنة	﴿قُلْ مَا﴾	لام فعل مدغمة
﴿الصَّالِحَاتِ﴾	لام فعل مظهرة	﴿لَسِحْرٍ﴾	لام أل مدغمة

التقويم:

- (١) ما تعريف اللامات السواكن؟
- (٢) اذكر أهم أنواع اللامات السواكن.
- (٣) ما حكم اللامات السواكن؟

معلومات إثرائية

ثبتت رواية السكت عن حفص على اللام في
(بل) وصلًا في قوله تعالى:

﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

(المطففين: ١٤)، وعليه فيتعين إظهار تلك

اللام، وهذا حكم خاص بها.

لام (أل)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف لام (أل).
- ٢ أبين حكم لام (أل).
- ٣ أعدّد حروف لام (أل).
- ٤ أمثّل بكلمات من القرآن على لام (أل).
- ٥ أطبّق لام (أل) بصورة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

- أ- ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾، ﴿الْقَمَرَ﴾، ﴿الْهُدَى﴾.
ب- ﴿الرَّحْمَنَ﴾، ﴿الرَّسُولَ﴾، ﴿الشَّمْسَ﴾.

تأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة، ولاحظ ما يأتي:

- ١ أن الكلمات جميعها مبدوءة بـ (أل).
- ٢ أن المجموعة الأولى (أ) ظهرت فيها اللام ساكنة.
- ٣ أن المجموعة الثانية (ب) لم تظهر لاماتها ساكنة، ولكنها أدغمت فيما بعدها مشددة.

تعريف لام (أل)

لام (أل) هي: لام ساكنة زائدة على بنية الكلمة، مسبوقة بهمزة وصل مفتوحة عند الابتداء بها. وتُعرف بـ (لام التعريف)، وتدخل على الأسماء.

حكمها

للام (أل) حالتان:

الحالة الأولى: **حالة إظهار**.

وذلك إذا جاء بعدها أربعة عشر حرفاً، مجموعة في قولهم: **(إِنِّغِ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيمَهُ)**. وهي: الهمزة، والباء، والغين، والحاء، والجيم، والكاف، والواو، والخاء، والفاء، والعين، والقاف، والياء، والميم، والهاء.

وتسمى اللام في هذه الحالة باللام القمرية. وعلامة ضبط ذلك، ظهور السكون على اللام.

الحالة الثانية: **حالة إدغام**.

وذلك إذا جاء بعدها أربعة عشر حرفاً، وهي الحروف الباقية من حروف الهجاء. وهي: الطاء، والثاء، والصاد، والراء، والتاء، والضاد، والذال، والنون، والذال، والسين، والطاء، والزاي، والشين، واللام.

وتسمى اللام - في هذه الحالة - باللام الشمسية.
وعلامة ضبط ذلك خلو اللام من السكون، ووضع شدة على الحرف الذي بعدها.

الأمثلة

م	أمثلة اللام القمرية	حروف الإظهار	أمثلة اللام الشمسية	حروف الإدغام	علامتها
١	﴿الْإِنْسَانُ﴾	أ	﴿الطَّيِّبَاتُ﴾	ط	<p>يتحقق إظهار لام (أل) ببيانها ساكنة من غير سكت قبل حروفها القمرية .</p> <p>كما يتحقق إدغام لام (أل) بإدخالها في حروفها الشمسية والنطق بحرف الإدغام الشمسي مشدداً .</p>
٢	﴿الْبَارِئُ﴾	ب	﴿الثَّوَابُ﴾	ث	
٣	﴿الْفَعِيُّ﴾	غ	﴿الصَّالِحِينَ﴾	ص	
٤	﴿الْحَكِيمُ﴾	ح	﴿الرِّزَاقُ﴾	ر	
٥	﴿الْجَمَلُ﴾	ج	﴿التَّيِّبُونَ﴾	ت	
٦	﴿الْكَبِيرُ﴾	ك	﴿الصَّالِينَ﴾	ض	
٧	﴿الْوَيْ﴾	و	﴿الذِّكْرُ﴾	ذ	
٨	﴿الْحَبِيرُ﴾	خ	﴿النَّعِيمِ﴾	ن	
٩	﴿الْفَتَّاحُ﴾	ف	﴿الدَّاعِ﴾	د	
١٠	﴿الْعَلَمَوُ﴾	ع	﴿السَّمِيعُ﴾	س	
١١	﴿الْقِيَوْمُ﴾	ق	﴿الظَّالِمِينَ﴾	ظ	
١٢	﴿الْيَوْمَ﴾	ي	﴿الزُّبُرِ﴾	ز	
١٣	﴿الْمَلِكُ﴾	م	﴿الشُّكُورُ﴾	ش	
١٤	﴿الْهُدَى﴾	هـ	﴿الْيَلِ﴾	ل	

قال الشيخ سليمان الجَمزوري رحمه الله: (١)

لِـ (لَامَ أَلْ) حَالَانَ قَبْلَ الْأَحْرَفِ
 قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذَ عِلْمُهُ
 ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا؛ فِي أَرْبَعٍ
 طَبَّ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَفْزُضِفْ ذَانِعَم
 وَاللَّامَ الْأُولَى سَمَّهَا (قَمْرِيَّةً)
 أَوْلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
 مِنْ (إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ)
 وَعَشْرَةَ - أَيْضًا - وَرَمَزَهَا فَع
 دَعَّ سُوءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
 وَاللَّامَ الْأُخْرَى سَمَّهَا (شَمْسِيَّةً)

نشاط ١

أقرأ سورة الأنفال من الآية ٢١ إلى الآية ٣٠ ، وأستخرج منها (لام أَل) ، مبيناً حكمها من حيث الإظهار أو الإدغام، مع بيان السبب .

م	الكلمة	حكمها	حرف الإظهار أو الإدغام	السبب
١	﴿الدَّوَابِّ﴾	الإدغام	الذال	مجيء حرف الإدغام وهو الذال بعد لام أَل
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				

(١) تحفة الأطفال ، للجَمزوري ص ٥ .

نشاط ٢

أصنّف اللامات الواردة في الكلمات الآتية إلى لام مظهرة ولام مدغمة .

﴿السَّمْع﴾ - ﴿وَالْأَبْصَرَ﴾ - ﴿الْحَيَّ﴾ - ﴿الْأَمْرَ﴾ - ﴿الضَّلَلُ﴾ - ﴿الْخَلْقَ﴾ - ﴿الْقُرْءَانَ﴾ - ﴿الْكِتَابِ﴾ -
 ﴿النَّهَارَ﴾ - ﴿الْخَلْدَ﴾ - ﴿التَّدَامَةَ﴾ - ﴿الْصُّدُورِ﴾ - ﴿الْبَشْرَى﴾ - ﴿الشَّدِيدَ﴾ - ﴿الدُّنْيَا﴾ - ﴿السَّحْرَ﴾ .

								لام مظهرة
								لام مدغمة

التقويم :

- (١) ما تعريف لام (أل)؟
- (٢) كم حالة للام (أل) قبل أحرف الهجاء؟
- (٣) ما علامة ضبط لام (أل) المظهرة والمدغمة؟
- (٤) يبيّن حكم لام (أل) وسببه في الأمثلة الآتية:

﴿الْعَلِيمُ﴾ ﴿وَالظَّاهِرُ﴾ ﴿الْجَنَّةُ﴾ ﴿وَالذَّكِرِينَ﴾
 ﴿الْفَتْحَ﴾ ﴿الْحَجَّ﴾ ﴿الثَّوَابِ﴾

- (٥) سجّل من حفظك مثالين للام (أل) المظهرة، ومثالين للام (أل) المدغمة.

معلومات إثرائية

قال الشيخ سليمان الجمزوري - رحمه الله - في معنى قوله: (إِنِّغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ): "ومعنى هذه الكلمة: اطلب حجًّا لا رفت فيه ولا فسوق ولا جدال"^(١).

ولا يخفى ما تضمنه بيته:

طَبُّ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَفْزُ ضَيْفٌ ذَا نِعَمٍ

دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

من حث الطلاب على التحلي بجملة من مكارم الأخلاق الطيبة.

(١) فتح الأقفال، شرح تحفة الأطفال، الشيخ سليمان الجمزوري ص ٢٢.



لام الفعل

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف لام الفعل.
- ٢ أبين حكم لام الفعل.
- ٣ أعدّد حروف لام الفعل.
- ٤ أمثّل بكلمات من القرآن على لام الفعل.
- ٥ أطبّق لام الفعل بصورة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

﴿جَعَلْنَا﴾ - ﴿يَلْقِظُهُ﴾ - ﴿قُلْ نَعَمْ﴾

تأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة ولاحظ ما يأتي:

- ١ أن اللام في تلك الكلمات جميعها جاءت ساكنة.
- ٢ أن الكلمات الثلاث عبارة عن أفعال، ف﴿جَعَلْنَا﴾ فعل ماضٍ، و﴿يَلْقِظُهُ﴾ فعل مضارع، و﴿قُلْ﴾ فعل أمر.

تعريف لام الفعل

هي اللام الساكنة الواقعة في الأفعال.
وهي تقع في الأفعال الماضية والمضارعة والأمر.

حكمها

لام الفعل حالتان:
الحالة الأولى: **حالة إدغام**.
وذلك إذا وقع بعدها حرف اللام أو الراء.
الحالة الثانية: **حالة إظهار**.
وذلك إذا وقع بعدها أحد حروف الهجاء غير اللام والراء.

الأمثلة

التوضيح	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى	
	نوع الفعل	لام الفعل المدغمة	نوع الفعل	لام الفعل المظهرة
يظهر في المجموعة الأولى من هذا الجدول اللامات السواكن التي في فعل ليست بعده لام أو راء، وقد تناولت جميع أنواع الأفعال، وهي الماضي والمضارع والأمر، وحكم اللام في ذلك الإظهار، وهذا هو الحكم العام، وهو الأصل. بينما ظهر في المجموعة الثانية اللامات السواكن التي في فعل بعده لام أو راء، وذلك في نوعين هما: المضارع والأمر، وحكمها الإدغام، فلا تدغم لام الفعل الساكنة إلا في اللام والراء فقط، وفيما عدا ذلك فحكمها الإظهار.	فعل أمر	﴿وَقُلْ لِعِبَادِي﴾	فعل ماضٍ	﴿أَنْزَلْنَا﴾
	فعل أمر	﴿قُلْ رَبِّي﴾	فعل أمر	﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾
	فعل مضارع	﴿أَلَمْ أَقُلْ لَكَ﴾	فعل مضارع	﴿أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ﴾

الغامد

قال الشيخ سليمان الجَمزوري رحمه الله (١):

وَأَظْهَرَ نَّ لَامَ فِعْلِ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ: (قُلْ نَعَمْ) وَ(قُلْنَا) وَ(التَّقَى) (٢)

(١) تحفة الأطفال، الشيخ سليمان الجمزوري ص ٥.

(٢) اقتصر الناظم على الإظهار، لأنه الأصل عند جميع الحروف، وأما الإدغام فإنه لا يكون إلا بعد حرفين فقط هما: اللام والراء، كما سبق بيانه.

نشاط ١

أقرأ سورة يونس من الآية ٢٨ إلى الآية ٦٠ ، وأستخرج منها (لام الفعل) ، مبيئاً حكمها من حيث الإظهار أو الإدغام ، مع بيان السبب .

م	الكلمة	حكمها	حرف الإظهار أو الإدغام	السبب
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				

نشاط ٢

أعطي أمثلة من القرآن الكريم على لام الفعل المظهرة والمدغمة .

م	أمثلة لام الفعل المظهرة	أمثلة لام الفعل المدغمة
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

أصنّف الحروف الآتية إلى حروف إظهار وحروف إدغام.
(أ - ج - خ - د - ز - س - ض - ط - ف - ق - م - ل - هـ)

حروف إدغام لام الفعل	حروف إظهار لام الفعل

التقويم:

- (١) ما تعريف لام الفعل؟
- (٢) كم حالة للام الفعل قبل أحرف الهجاء؟
- (٣) ضع خطاً تحت لام الفعل وبيّن حكمها وسببها.
 - ١ - قال تعالى: ﴿قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلْقَى لِكُرُوءٍ لَّا تَسْمَعُونَ﴾ (٢٨).
 - ٢ - قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (١).
 - ٣ - قال تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ (١١٨).
 - ٤ - قال تعالى: ﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ﴾ (٩).
 - ٥ - قال تعالى: ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾.
- (٤) سجّل من حفظك مثالين للام الفعل المظهرة، ومثالين للام الفعل المدغمة.

معلومات إثرائية

تنبغي العناية حال التلاوة بالإظهار في قوله تعالى:

﴿قُلْ نَعَمْ﴾ (الصفات ١٨)، وذلك بتخليص لام

﴿قُلْ﴾ من نون ﴿نَعَمْ﴾.

كما يجب أيضاً بيان اللام عند التاء في قوله

تعالى: ﴿فَالنَّعْمَةُ﴾ (الصفات ١٤٢)، لئلا يستبق

اللسان إلى إدغامها.



المد

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف المد.
- ٢ أحدد مقادير المد.
- ٣ أعدّد حروف المد.
- ٤ أتعرّف على شروط حروف المد.
- ٥ أمثّل على حروف المد.
- ٦ أطبّق المد بصورة صحيحة عند التلاوة.



تتغير قراءة بعض الحروف في القرآن الكريم بحسب الحرف المجاور لها. ووضّح ذلك من خلال ما تعلمته سابقًا من أحكام التجويد.

إذا اتضح لك ذلك، فإن هذه القاعدة تنطبق - أيضًا - على حروف أخرى من القرآن الكريم يعرض لها المد والقصر، ويختلف مقدار المد في هذه الحروف، وذلك حسب ما يجاورها من أسباب المد في اللفظ والأداء. وهذا ما سنوضحه فيما يأتي:

تعريف المد

المد لغة: الزيادة.
واصطلاحًا: إطالة الصوت بأحد حروف المد.

حروف المد

- حروف المد ثلاثة، وهي:
- ١ **الألف:** وهي لا تكون إلا ساكنة، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا.
 - ٢ **الواو:** بشرط أن تكون ساكنة، ويكون ما قبلها مضمومًا.
 - ٣ **الياء:** بشرط أن تكون ساكنة، ويكون ما قبلها مكسورًا^(١).

(١) ويجري المد أيضًا في الواو والياء - في بعض الحالات - إذا وقعتا ساكنتين بعد فتح، كما في مد اللين عند ورش، وفي المد العارض في بعض صورته، ويعبر عنهما إذا وقعتا ساكنتين بعد فتح مثل (سوء) و(شيئًا) بـ (حرفي اللين).

مقادير المد

للمد مقادير متفاوتة، وأشهرها ثلاث مراتب، وهي:
 المرتبة الأولى: **القصر**: ومقداره حركتان.
 والحركة يقدر زمنها بمعدل قبض الإصبع أو بسطه، من غير سرعة ولا بطء.
 المرتبة الثانية: **التوسط**: ومقداره أربع حركات.
 المرتبة الثالثة: **الإشباع**: ومقداره ست حركات.

الأمثلة

م	حروف المد	الكلمة	التوضيح
١	الألف	﴿مَلِكٌ﴾	نجد في هذه الأمثلة أن حروف المد الثلاثة مستوفية شروطها، فالألف في (مالك) جاءت ساكنة بعد فتح، بينما وقعت الواو ساكنة بعد ضم، وكذلك الياء جاءت ساكنة بعد كسر، ولذلك جرى فيها المد.
٢	الواو	﴿تَبَوَّأُ﴾	
٣	الياء	﴿بِئْمِينِهِ﴾	

الشاهد

قال الشيخ سليمان الجَمَزوري رحمه الله^(١):

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا
 وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ
 وَاللِّينُ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ سُكُنًا
 مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا
 شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلتَزَمُ
 إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

(١) تحفة الأطفال، الشيخ سليمان الجمزوري ص ٦.

نشاط ١

أقرأ سورة التوبة من الآيات (١ - ١٨) وأستخرج منها حروف المد الثلاثة،
مبيناً علامته وحركة الحرف الذي قبله، كما في الجدول الآتي :

الكلمة	حرف المد	علامته	الحرف الذي قبله	حركته

نشاط ٢

أضع رقم الكلمة في القائمة (أ) أمام العبارة المناسبة في القائمة (ب) .

أ	الكلمة	ب	العبارة
١	الواو		أربع حركات
٢	الألف		أن يكون ما قبلها مكسوراً
٣	الياء		ست حركات
٤	التوسط		أن يكون ما قبلها مفتوحاً
٥	الإشباع		حركتان
٦	القصر		أن يكون ما قبلها مضموماً



(١) عرّف المد لغةً واصطلاحًا.

(٢) ما حروف المد؟ وما شروطها؟

(٣) صوّب الخطأ في العبارات الآتية:

للمد مقادير متفاوتة، وأشهرها ثلاث مراتب، وهي:

أ- المرتبة الأولى: القصر: ومقداره أربع حركات.

ب- المرتبة الثانية: التوسط: ومقداره حركتان.

ج- المرتبة الثالثة: الإشباع: ومقداره حركتان.

(٤) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج الكلمات التي تحوي مدًا، واذكر حرفه، وشروطه، ومقدار

مده:

قال تعالى: ﴿ فَتَوَلَّىٰ بِرُكْنِهِ وَقَالَ سَحَرًا أَوْ مَجْنُونًا ۗ ۝٣٩ فَأَخَذْنَاهُ وَجُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ ۗ ۝٤٠ وَفِي
عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ۗ ۝٤١ مَا نَذِرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ كَالرَّمِيمِ ۗ ۝٤٢ وَفِي ثَمُودَ إِذْ
قِيلَ لَهُمْ تَمَنَّوْا حَتَّىٰ حِينٍ ۗ ۝٤٣ ﴾ (١).

(٥) سجّل من حفظك ثلاث كلمات تحوي مدًا، واذكر شرطه، ومقدار مده.

(١) الذاريات (٣٩-٤٣).



أقسام المد

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- 1 أتعرف على أقسام المد.
- 2 أميِّز المد الأصلي من المد الفرعي.
- 3 أمثّل على كل قسم من أقسام المد.
- 4 أطبّق المد بصورة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

- أ/ مَالِكٌ - قِيلَ - فَغَفَرْنَا لَهُ .
 ب/ وَجَاءَ - لَنُؤْأَ - يَتَاهَلْ .
 ج/ ءَأَلْتَنَ - نُونٌ تَ - طَاسِينُ طَسَ .

تأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة، ولاحظ ما يأتي:

- ١ أن المدات في المجموعة (أ) لم يأت بعدها سكون ولا همز، ولم تُمد مدًا زائدًا.
- ٢ أن المدات في المجموعة (ب) وقع بعدها همز، بينما وقع في المجموعة (ج) بعدها سكون.
- ٣ أن في المدات من المجموعتين (ب) و (ج) قدرًا زائدًا على المد الطبيعي.

أقسام المد:

ينقسم المد قسمين:

القسم الأول: **المدُّ الأصلي**: هو ما لا يتوقف على سبب من أسباب المد. وسمي أصليًا لأنه أصل للفرعي، ويسمى أيضًا (المدُّ الطبيعي) لأن صاحب الطبيعة السليمة لا ينقصه عن مقداره، ولا يزيد عليه.

القسم الثاني: **المدُّ الفرعي**: وهو المدُّ الزائد على المد الأصلي لسبب من سببي المد، وهما: الهمزة أو السكون.

وله أنواع عديدة، منها: المد المتصل، والمد المنفصل، والمد العارض، والمد اللازم.

م	المد الأصلي الطبيعي	المد الفرعي الذي سببه السكون	المد الفرعي الذي سببه الهمز	التوضيح
١	رَسُولُهُ	قَفْ	وَالشَّمَائِلِ	يتضح في الكلمات الواردة في المد الأصلي أنه لم يقع بعدها همز ولا سكون، بينما في المد الفرعي وقع بعد حرف المد سكون أو همز.
٢	سَبَّحْنَاهُ	ءَالْكَنَ	قُرُوءِ	ونلاحظ فيما كان سببه السكون أن من أمثلته ما جاء مشدداً، وذلك أن التشديد حصل بسبب إدغام ساكن فيما بعده فشدداً، فلذلك عدّ هذا النوع من قبيل الفرعي الذي سببه السكون.
٣	تَجْرِي مِنْ	أَتَحَبُّونِي	وَجَاءِءَ	

الشاهد

قال الشيخ سليمان الجَمزوري رحمه الله^(١):

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا بَدْوِنِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرُهُمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا

(١) تحفة الأطفال، للشيخ سليمان الجَمزوري ص ٦.



أقرأ سورة التوبة من الآية رقم ١٩ إلى الآية رقم ٣٣، وأستخرج منها حروف المد الأصلية والفرعية.

حرف المد الفرعي	حرف المد الأصلي	الكلمة	م



أقارن بين المد الأصلي والمد الفرعي.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣

أصنّف المدود الآتية إلى مد أصلي ومد فرعي:
المتصل، اللازم، العارض، الطبيعي، المنفصل

مد أصلي	مد فرعي

التقويم:

- (١) اذكر أقسام المد.
(٢) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية أمام ما يناسبه من مصطلح في القائمة الأولى.

م	القائمة الأولى	القائمة الثانية
	المد الأصلي	(١) المدُّ الزائد على المد الأصلي لسبب من سببي المد، وهما الهمز أو السكون.
	المد	(٢) ما لا يتوقف على سبب من أسباب المد.
	المد الفرعي	(٣) إطالة الصوت بأحد حروف المد.

(٣) ما العلة من تسمية المد الأصلي بالمد الطبيعي؟

(٤) سجّل من حفظك مثالين لكل مما يأتي:

أ- المد الطبيعي.

ب- المد الفرعي الذي سببه السكون.

ج- المد الفرعي الذي سببه الهمز.

(٥) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج الكلمات التي تحوي مدّاً، واذكر حرفه، وشرطه، ومقدار مده:

قال تعالى: ﴿ وَفِي مُوسَى إِذْ أَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٣٨﴾ فَتَوَلَّىٰ بِرُكْبَيْهِ وَقَالَ سِحْرٌ أَوْ مَجْنُونٌ ﴿٣٩﴾ فَأَخَذْتَهُ وَجُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴿٤٠﴾ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴿٤١﴾ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ كَالرَّمِيمِ ﴿٤٢﴾ وَفِي ثَمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَمَنَّوْا حَتَّىٰ حِينٍ ﴿٤٣﴾ فَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّعِقَةَ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴿٤٤﴾ فَمَا اسْتَطَعُوا مِنْ قِيَامٍ وَمَا كَانُوا مُنْصَرِفِينَ ﴿٤٥﴾ (١)

معلومات إثرائية

للمد الفرعي مسميات أخرى، منها: (المد العرضي) لما يعرض له من الزيادة على الطبيعي، و(المد المزيدي) لزيادته على المد الأصلي. ينبغي الحذر من بتر المدود الأصلية، والإفراط أو التطفيف في المدود الفرعية، كما ينبغي أن يكون الصوت في المد سالماً من الترعيد والتمطيط والتشديد، وأن يتوقى القارئ من إشراب المد الغنة والخلط بينهما، وذلك ونحوه ناشئ من عدم مراعاة تجويد المدود.

(١) الذاريات (٣٨-٤٥).

المد الطبيعي (الأصلي)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- 1 أذكر تعريف المد الطبيعي.
- 2 أعطي أمثلة على المد الطبيعي.
- 3 أطبّق المد بصورة صحيحة عند التلاوة.



﴿مَرْفُوعَةٍ﴾ ﴿يُنَادُونَكَ﴾ ﴿عَلَيْمًا﴾ ﴿خَيْرًا﴾.

تأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة ولاحظ ما يأتي:

- ١ أنه لم يقع بعد حروف المد همز ولا سكون.
- ٢ أن بعض المدود تُنطَقُ وصلًا ووقفًا كما في كلمة ﴿مَرْفُوعَةٍ﴾ وكلمة ﴿يُنَادُونَكَ﴾، وبعضها يُنطَقُ في الوقف دون الوصل كما في كلمة ﴿خَيْرًا﴾ وكلمة ﴿عَلَيْمًا﴾.

تعريف المد الطبيعي:

هو الذي لا تقوم ذات حرف المد إلا به.

وضابطه ألا يقع بعده همز ولا سكون نحو ﴿قَالُوا وَقَبِلُوا﴾ ﴿الَّذِي يُوسُوسُ﴾.

مقدار مده:

يمد بمقدار حركتين إجمالًا.

أنواع المد الطبيعي:

يجيء المد الطبيعي على عدة أنواع، وهي تتلخص فيما يأتي:

النوع الأول: أن يكون حرف المد ثابتًا وصلًا ووقفًا، ويندرج في هذا النوع الحروف الهجائية - الواقعة في فواتح السور - المكوّنة من حرفين ثانيهما حرف مد.

النوع الثاني: أن يكون حرف المد ثابتًا في الوقف دون الوصل، وذلك في الألفات المبدلة من التنوين المنصوب، والمدود التي تحذف في حالة الوصل، لوقوع ساكن بعدها.

النوع الثالث: أن يكون حرف المد ثابتًا في الوصل دون الوقف.

م	الأمثلة	التوضيح
١	يُوصِيكُمُ الْمَرَّ	يتبين من خلال الأمثلة أن المد الطبيعي يأتي على ثلاثة أنواع: الأول: أن يكون حرف المد ثابتاً وصلماً ووقفاً، كما في كلمة ﴿يُوصِيكُمُ﴾. ومن هذا النوع أيضاً الحروف الهجائية الواقعة في فواتح السور، وجاءت على حرفين ثانيهما حرف مد كما في الحرف الثاني من {رأ} في ﴿الْمَرَّ﴾.
٢	حُكْمًا فِي الْأَرْضِ	الثاني: أن يكون حرف المد ثابتاً في الوقف دون الوصل، وذلك في الألفات المبدلة من التنوين المنصوب كما في كلمة ﴿حُكْمًا﴾، وكذلك المدود التي تحذف في حالة الوصل لوقوع ساكن بعدها كما في كلمة ﴿فِي﴾ عند الوقف عليها من قوله: ﴿فِي الْأَرْضِ﴾.
٣	إِنَّهُ هُوَ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ	الثالث: أن يكون حرف المد ثابتاً في الوصل دون الوقف، وعلامة المد في المصحف واو صغيرة بعد الهاء المضمومة كما في ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾، وياء صغيرة بعد الهاء المكسورة كما في ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ﴾.

قال الشيخ سليمان الجَمْزوري رحمه الله^(١):

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
مَا لَا تَوَقَّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا بَدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرُهُمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيَّ يَكُونُ

(١) تحفة الأطفال، للشيخ سليمان الجمزوري ص ٦.

نشاط ١

أميز الكلمات التي يمد فيها حرف المدّ مدًّا طبيعيًّا في حالتها الوصل والوقف،
أو في حالة الوصل فقط، أو في حالة الوقف فقط مما يأتي:

﴿يَهْدِيكُمْ﴾ ﴿تَهْدِي الْعُمَى﴾ ﴿جَعَلْنَاكُمْ﴾ ﴿وَأِنَّهُ لَحَقُّ﴾
﴿وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ﴾ ﴿حَصِيدًا﴾ ﴿الرَّ﴾

	يُمدُّ في حالتها الوصل والوقف
	يُمدُّ في حالة الوصل فقط
	يُمدُّ في حالة الوقف فقط

نشاط ٢

أقرأ سورة هود من الآية رقم ١ إلى الآية رقم ٢٤، وأستخرج منها ما يمد مدًّا
طبيعيًّا في حالتها الوصل والوقف، أو في إحدى الحالتين دون الأخرى.

م	مايُمدُّ في حالتها الوصل والوقف		مايُمدُّ في حالة الوصل فقط		مايُمدُّ في حالة الوقف فقط	
	الكلمة	حرف المد	الكلمة	حرف المد	الكلمة	حرف المد

أولاً : التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مطبقاً المد الطبيعي تطبيقاً صحيحاً:

﴿ فَاَنْطَلَقًا ﴾ ﴿ يَتِيمًا ﴾ ﴿ يَسُومُونَكُمْ ﴾ ﴿ طه ﴾ ﴿ نُوحِيهَا ﴾

ثانياً : التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين المد الطبيعي تطبيقاً صحيحاً:

قال تعالى: ﴿الرَّكِنَبُ أَحْكَمَتْ ءَايِنُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ خَيْرٍ ﴿١﴾ أَلَا تَعْبُدُونَ
إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ﴿٢﴾ وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَنِّعْكُمْ مِنْكُمْ حَسَنًا
إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ۗ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴿٣﴾
إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤﴾ أَلَا إِنَّهُمْ يَنْتُونُ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ
يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٥﴾ ﴿١﴾.

التقويم:

(١) اذكر تعريف المد الطبيعي.

(٢) ما علامة المد الطبيعي؟ وما مقدار مده؟

(٣) اقرأ الآية الكريمة الآتية جهراً ، ثم استخراج منها المد الطبيعي :

قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَقُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُوا نَفْسِنَا نَقْبَسَ مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورَةٍ لَهَا بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴿١٣﴾^(١).

(٤) سجّل من حفظك ثلاثة أمثلة للمد الطبيعي .

معلومات إثرائية

◀ للمد الطبيعي مسميات أخرى، منها: (المد المقصور) لأنه لا تجوز الزيادة في مده، و(المد الذاتي) لأنه لا تقوم ذات حرف المد إلا به.

◀ عند الوقف على المد الطبيعي المتطرف نحو ﴿سَعَى﴾ يتأكد نطق المد خالصاً دون أن يشوب آخره هاء أو همز، كما لا يجوز بتره: وهو حذف حرف المدّ.

◀ إذا التقى حرفان متماثلان أولهما حرف مد فيتعين بيان الإظهار مثل:

﴿فِي يَوْمٍ﴾ بحيث تمد الياء في حرف (في) من الآية مدّاً طبيعياً.



المَدُّ الفرعي:

١ - المد المتصل



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف المد المتصل.
- ٢ أبين حكمه ومقدار مده.
- ٣ أستخرج الكلمات التي فيها مد متصل.
- ٤ أمثل على المد المتصل.
- ٥ أطبق المد المتصل بصورة صحيحة عند التلاوة.



تقدم في أقسام المد أنه قسمان: أصلي وفرعي، أما القسم الأول فقد استبان لك في الدرس السابق، وأما القسم الثاني - وهو الفرعي - فهو أنواع، أولها المد المتصل.

تعريف المد المتصل

المد المتصل هو: حرف مد أتى بعده همز متصل به في كلمة واحدة.

فسبب المد هو الهمز الآتي بعد حرف المد، ولهذا سمي (المد المتصل) لاتصال الهمز بحرف المد في كلمة واحدة، مثل: ﴿شَاءٌ﴾ و ﴿الْمَلَيْكَةُ﴾.

حكمه

حكم المد المتصل: **الوجوب** عند جميع القراء. ولهذا يسمى بـ (المد الواجب).

مقدار مده

مقدار مده: التوسط أربع حركات، إلا إذا كانت همزته متطرفة مثل: ﴿جَاءَ﴾ ففيه وجه آخر: وهو الإشباع ست حركات؛ لأجل الوقف.

الأمثلة

م	المد المتصل وسط الكلمة	المد المتصل طرف الكلمة	حرف المد	التوضيح
١	﴿ فَاءَتٌ ﴾	﴿ السَّمَاءِ ﴾	الألف	نجد في هذه الأمثلة أن الهمز الذي هو سبب المد جاء متصلاً بحروف المد الثلاثة، وهي الألف والواو والياء،
٢	﴿ السُّوَايِ ﴾	﴿ قُرُوِّ ﴾	الواو	ولذا وجب مدها بمقدار أربع حركات إذا كان الهمز في وسط الكلمة، وأما إذا كان الهمز في طرفها فيمدُّ وصلًا
٣	﴿ هَيْبَةً ﴾	﴿ النَّسِيءِ ﴾	الياء	أربع حركات، ويمدُّ وفقاً لأربع أو ست حركات.

الشاهد

قال الشيخ سليمان الجَمْزوري رحمه الله^(١):

فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

(١) تحفة الأطفال، للشيخ سليمان الجمزوري ص ٧.

نشاط ١

أقرأ الآيتين الآتيتين، وأستخرج منهما المد المتصل، مبيناً حكمه ومقداره وسببه:
 قال تعالى: ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِيءِ آبَائِهِنَّ وَلَا أَبْنَائِهِنَّ وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ وَلَا نِسَائِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ وَأَتَّقِينَ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ۝٥٥﴾
 ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝٥٦﴾ (١)

م	الكلمة	حرف المد	حكمه	مقداره	سببه
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					

نشاط ٢

أعطي لكل حرف من حروف المد مثالين فيهما مد متصل، مبيناً حكمه ومقداره:

م	حرف المد	مثال	حكم المد	مقداره
١	الألف			
٢	الواو			
٣	الياء			



أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما يأتي :

أ - كلمة ﴿خَلَيْفٌ﴾ تمد بمقدار:

(حركتين) (أربع حركات) (ست حركات) (أربع أو ست حركات)

ب - كلمة ﴿مَاءٌ﴾ عند الوقف عليها تمد بمقدار:

(حركتين) (أربع حركات) (ست حركات) (أربع أو ست حركات)

ج - كلمة ﴿وَبَسْمَاءٌ أَقْلَعِي﴾ في حالة الوصل تمد بمقدار:

(حركتين) (أربع حركات) (ست حركات) (أربع أو ست حركات)

التطبيق العملي :

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مطبقاً المد المتصل:

﴿وَجَاءَ﴾ ﴿وَرَأَيْهِمْ﴾ ﴿لَنُنَوِّأُ﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿هَأْوُمُ﴾

ثانياً: التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين المد المتصل، مع مراعاة مد الحرف الذي بعده همزة في وسط الكلمة بمقدار أربع حركات فقط، والذي بعده همزة متطرفة بالوجهين: التوسط أربع حركات، والإشباع ست حركات.

قال تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١٦١﴾ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿١٦٢﴾ وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿١٦٣﴾ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٦٤﴾ ۞ (١) .



(١) عرّف المد المتصل.

(٢) ما حكم المد المتصل؟ وما مقدار مدّه؟

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج المد المتصل، وبيّن حكمه، ومقدار مدّه:

١- قال تعالى: ﴿ وَإِذْ أُنجَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُقْتُلُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿١٤١﴾ ۞ (٢) .

٢- قال تعالى: ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ ۞ (٣) .

٣- قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا ﴿١١٢﴾ ۞ (٤) .

(٤) سجّل من حفظك ثلاثة أمثلة للمد المتصل مبيّناً حكمه ومقدار مدّه.

(١) البقرة (١٦١-١٦٤) .

(٢) الأعراف (١٤١) .

(٣) البقرة (٢٢) .

(٤) النساء (١١٢) .

معلومات إثرائية

◀ للمد المتصل عدة أسماء، منها: (مد البئية)
لأن الكلمة فيها بنيت على المد، ويسمى بـ(المد
الممكن)؛ لأن القارئ لا يتمكن من تحقيق الهمزة
تحقيقاً محكمًا إلا به، ويسمى بـ(مد الكلمة)؛
لأن حرف المد والهمزة في كلمة واحدة.

◀ قال الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في كتابه
النشر في القراءات العشر في قصر المد المتصل:
(وقد تتبعته فلم أجده في قراءة صحيحة ولا
شاذة)^(١).

(١) النشر في القراءات العشر، شمس الدين محمد بن الجزري ج ١ ص ٣١٥.



الدرس
الثامن

٢ - المد المنفصل

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف المد المنفصل.
- ٢ أبين حكمه ومقدار مده.
- ٣ أستخرج الكلمات التي فيها مد منفصل.
- ٤ أمثل على المد المنفصل.
- ٥ أطبق المد المنفصل بصورة صحيحة عند التلاوة.



﴿أَبَا أَحَدٍ﴾ - ﴿قَالُوا إِنَّ﴾ - ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾.

تأمل الكلمات القرآنية السابقة ولاحظ ما يأتي:

- ١ أن حرف المد وقع آخر الكلمة الأولى.
- ٢ أن الهمزة وقعت في أول الكلمة الآتية بعد حرف المد.

تعريف المد المنفصل

المد المنفصل هو: حرف مد أتى بعده همز منفصل عنه في كلمة أخرى. وسمي منفصلاً؛ لانفصال السبب وهو الهمز عن حرف المد.

حكمه

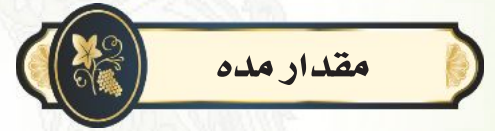
حكم المد المنفصل: **جواز المد**؛ حيث لا يلزم مده، بل يجوز قصره حركتين عند بعض القراء، فلم يجمعوا على مده كالمتصل، وحفص من الذين يمدونه أربع حركات من طريق الشاطبية^(١). ولذا يسمى بـ(المد الجائز).

(١) الشاطبية: وتقع في ١١٧٣ بيتاً، واشتهرت بهذا الاسم نسبة إلى مؤلفها الإمام أبي القاسم الشاطبي.



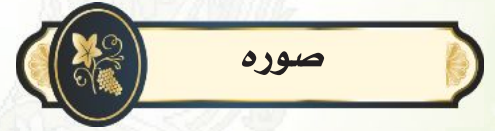
في ضوء الكلام السابق ما رأيك في العبارة الآتية:
والمد المنفصل واجب المد عند حفص .

.....
.....
.....
.....



مقدار مده

مقدار المد المنفصل هو: التوسط أربع حركات.



صوره

يقع المد المنفصل على أنواع عديدة، وهي تنظم في ثلاث صور:

الصورة الأولى: انفصال حرف المد عن الهمز رسماً وحكماً، مثل المد في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾.

الصورة الثانية: اتصال حرف المد بالهمز رسماً، لكنه يعتبر منفصلاً حكماً؛ لأنه لا يمكن الفصل بينهما

وقفاً، مثل المد في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾.

الصورة الثالثة: أن يكون حرف المد ثابتاً في الوصل دون الوقف، مثل المد في قوله تعالى:

﴿وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾.

م	المد المنفصل رسماً وحكماً	المد المنفصل حكماً فقط	المد المنفصل في هاء الضمير	التوضيح
١	﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ﴾	﴿ هَتَوْلَاءَ ﴾	﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ ﴾	يتبين من خلال أمثلة هذا الجدول أن المد المنفصل يأتي على ثلاث صور: الأولى: انفصال حرف المد عن الهمز رسماً وحكماً، فذلك يمد وصلًا بمقدار أربع حركات، أما في حالة الوقف على الكلمة الأولى فالمد يكون حينئذ طبيعياً لعدم وجود سبب المد وهو الهمز.
٢	﴿ أَرْجِعْ إِلَى ﴾	﴿ يَأْتِيهَا ﴾	﴿ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ ﴾	الثانية: اتصال حرف المد بالهمز رسماً، لكنه يعتبر منفصلاً حكماً؛ لأنه لا يمكن الفصل بينهما وقفًا؛ لأن الهمز ليس من أصل الكلمة الأولى، فلذلك يمد بمقدار أربع حركات.
٣	﴿ قَالُوا أَمَّا ﴾	﴿ هَتَأَنْتُمْ ﴾		الثالثة: أن يكون حرف المد ثابتاً في الوصل دون الوقف، وعلامة المد في المصحف واو صغيرة بعد الهاء المضمومة وياء صغيرة بعد الهاء المكسورة، فذلك يمد وصلًا بمقدار أربع حركات، أما في حالة الوقف على الكلمة الأولى فلا مد فيه أصلاً، لأن آخره حرف ساكن.

قال الشيخ سليمان الجَمزوري رحمه الله^(١):

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصُرٌ إِنْ فُصِّلَ
كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

أقرأ الآيات الآتية وأستخرج منها المد المنفصل مبيناً حكمه ومقداره وسببه،
 قال الله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِزْيِرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنْ اضْطُرَّ
 غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٤٥﴾ وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ
 ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا
 أَوِ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِبَغْيِهِمْ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿١٤٦﴾﴾ (١)

م	الكلمة	حرف المد	حكمه	مقداره	سببه
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					

نشاط ٣

أعطي لكل حرف من حروف المد مثالين فيهما مد منفصل، مبيّنًا حكمه ومقداره:

م	حرف المد	المثال	حكم المد	مقداره
١	الألف			
٢	الواو			
٣	الياء			

نشاط ٤

أصنّف المدود الآتية إلى مدّ منفصل رسماً وحكماً، ومدّ منفصل حكماً لا رسماً.

﴿هُؤَلَاءَ﴾ ﴿ثُمَّ تَوَبُّوا إِلَيْهِ﴾ ﴿يَتَأَهَّلَ الْكِتَابِ﴾ ﴿يُوحَىٰ إِلَيْكَ﴾
 ﴿لَا أَسْأَلُكُمْ﴾ ﴿هَتَأَنْتُمْ﴾

مدّ منفصل رسماً وحكماً	مدّ منفصل حكماً لا رسماً

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مطبقاً المد المنفصل:

﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾ ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ ﴿وَلَهُ أَسْلَمَ﴾ ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ ﴿هَؤُلَاءِ﴾.

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآية الآتية مطبقين المد المنفصل تطبيقاً صحيحاً، قال تعالى:

﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَا يَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (١).

التقويم:

(١) عرّف المد المنفصل.

(٢) ما حكم المد المنفصل؟ وما مقدار مده؟

(٣) اقرأ الآية الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج المد المنفصل وبيّن حكمه ومقدار مده:

قال تعالى: ﴿قُولُوا ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا مِن رَّبِّهِمْ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ (١٣٦) (٢).

(٤) ميّز بين المد المنفصل والمد المتصل في الأمثلة الآتية :

- قال تعالى: ﴿وَأَمَّا فِدَاءٌ﴾ .
قال تعالى: ﴿وَمَا أَمِنَ مَعَهُ﴾ .
قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ﴾ .
قال تعالى: ﴿وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ﴾ .
قال تعالى: ﴿فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾ .
قال تعالى: ﴿وَأَفْوُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ .

معلومات إثرائية

ورد عن حفص - من غير طريق الشاطبية - قصر المد المنفصل أي مده بمقدار حركتين، ويترتب عليه وجوه عديدة فيما اختلف فيه عن حفص، ومنها:

١- الإدغام في ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾، وذلك حالة الوصل.

٢- الإشمام في ﴿تَأْمَنَّا﴾.

٣- التفخيم في راء ﴿فَرَقِ﴾.

٤- حذف الياء وقفاً على ﴿عَاتِنِي﴾.

٥- حذف الألف الثانية وقفاً في

﴿سَلَسِلًا﴾.

٦- الإدغام الكامل في ﴿تَخْلُقُمْ﴾.

٣ - المد العارض للسكون

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف المد العارض للسكون.
- ٢ أحدد مقدار مده .
- ٣ أستخرج الكلمات التي فيها مد عارض للسكون.
- ٤ أمثل على المد العارض للسكون.
- ٥ أطبّق المد العارض للسكون بصورة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

- سبق في أقسام المد أنه قسمان:
- القسم الأول:
- القسم الثاني: المد الفرعي، وهو على نوعين:
- النوع الأول ما سببه
- النوع الثاني: ما سببه السكون، وهو على قسمين:
- القسم الأول:
- القسم الثاني:

تعريف المد العارض

المد العارض للسكون هو: إطالة الصوت بحرف المد أو اللين إذا أتى بعده سكون عارض لأجل الوقف. وسمي عارضاً؛ لعروض المد بعروض السكون، مثال ذلك: ﴿الْبَيَانَ﴾ في حالة وصله بما بعده فإنه يُعَدُّ مَدًّا طَبِيعِيًّا؛ لأن النون الواقعة بعد حرف المد محرّكة، بينما في حالة الوقف عليها تسكن النون، فلما عرض لها السكون جاز زيادة المد؛ لأن السكون أحد سببي المد.

مقدار مده

- فيه ثلاثة أوجه وقفاً:
- القصر:** ومقداره حركتان.
- والتوسط:** ومقداره أربع حركات.
- والإشباع:** ومقداره ست حركات.

التوضيح	المثال	
<p>إذا وقع بعد حروف المد الثلاثة (وهي الألف و الواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها) حرف ساكن لأجل الوقف جاز في حرف المد : القصر، والتوسط، والإشباع. وأما في حالة الوصل فيمد مدًا طبيعيًا.</p>	﴿الرَّحْمَنُ﴾	حروف المد
	﴿المُفْلِحُونَ﴾	
	﴿نَسْتَعِينُ﴾	
<p>إذا وقع بعد حرفي اللين (وهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما) حرف ساكن لأجل الوقف جاز في حرف اللين : القصر، والتوسط، والإشباع. وأما في حالة الوصل فتنتطق الواو والياء اللينتان بما تقوم به ذاتهما، ويقدر بحركة واحدة، وهو لا يضبط إلا بالمشافهة.</p>	﴿خَوْفٌ﴾	حرفا اللين
	﴿الْبَيْتِ﴾	

الشاهد

قال الشيخ سليمان الجَمزوري رحمه الله^(١):

وَمِثْلُ ذَا^(٢) إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَفَقًا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

(١) تحفة الأطفال، للشيخ سليمان الجمزوري ص ٧.

(٢) أي مثل المد المنفصل من حيث الجواز.

نشاط ١

أقرأ الآيات الآتية وأستخرج منها المد العارض للسكون مبيناً حكمه ومقداره وسببه .
 قال تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥﴾ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦﴾
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾ (١) .
 وقال تعالى: ﴿لَا يَلْفُ قَرِيشٍ ١﴾ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ٢﴾ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ٣﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ٤﴾ (٢) .

م	الكلمة	حرف المد أو حرف اللين	حكمه	مقداره	سببه
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					

(١) الفاتحة (١-٧) .
 (٢) قريش (١-٤) .

نشاط ٢

أعطي لكل حرف من حروف المد مثالين فيهما مد عارض للسكون، مبيناً حكمه ومقداره:

م	حرف المد	المثال	حكم المد	مقداره
١	الألف			
٢	الواو			
٣	الياء			

نشاط ٣

أميّز المد العارض للسكون - بوضع خط تحته - في الأمثلة الآتية:

- ١- ﴿الْحَمِيدِ﴾ ﴿الْعَلِيِّ﴾ ﴿ءَابَاءَنَا﴾ .
- ٢- ﴿الْمَلَكَةِ﴾ ﴿الْغَيْثِ﴾ ﴿فِيُوحِي﴾ .
- ٣- ﴿لَبغَوْا﴾ ﴿قَدِيرٌ﴾ ﴿أُولِيَاءَ﴾ .

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مطبقاً المد العارض للسكون:

﴿ الْمُهَاجِرِينَ ﴾ ﴿ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ﴿ شَيْءٍ ﴾ ﴿ سُوءٍ ﴾ ﴿ قَوْمٍ ﴾

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين المد العارض للسكون تطبيقاً صحيحاً:

﴿ وَقَوْمٌ نُّوحٌ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴾ ٤٦ ﴿ وَالسَّمَاءَ بَيْنَهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ ٤٧
 ﴿ وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمُهَيَّدُونَ ﴾ ٤٨ ﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ ٤٩ ﴿ فَفَرُّوا
 إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ ٥٠ ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ ٥١
 ﴿ كَذَلِكَ مَا آتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا قَالُوا سَاحِرٌ أَوْ مُجْنُونٌ ﴾ ٥٢ ﴿ اتَّوَصَّوْا بِهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ
 ﴾ ٥٣ ﴿ فَنُوحٌ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ ﴾ ٥٤ ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى نُنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ٥٥ ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ
 وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ ٥٦ ﴿ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطِيعُونِ ﴾ ٥٧ ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو
 الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴾ ٥٨ ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴾ ٥٩ ﴿ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ
 كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ ﴾ ٦٠ (١)

التقويم:

(١) عرّف المد العارض للسكون.

(٢) ما حكم المد العارض للسكون؟ وما مقدار مده؟

(٣) لماذا سمي مدّاً عارضاً؟

(٤) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج المد العارض للسكون وبيّن حكمه ومقدار مده:

قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَنَذِكُرُهُ لِّلْمُنِقِينَ﴾ (٤٨)

قال تعالى: ﴿وَمَمَّارَ زَقْنَهُمْ يَنْفِقُونَ﴾ (٥٤)

قال تعالى: ﴿الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ﴾ (٦٦)

(٥) سجّل من حفظك ثلاثة أمثلة للمد العارض للسكون مبيّناً حكمه ومقدار مده.

معلومات إثرائية

يُفضّل علماء التجويد الالتزام بمقادير المد في قراءة كل نوع على حدة؛ لتكون القراءة على نسق واحد، وذلك عملاً بالقاعدة الشهيرة: (واللفظ في نظيره كمثله) وهي تعني التسوية بين الأحكام المتماثلة، ومن ذلك المدود العارضة للسكون، وذلك بأن يساوى بينها في الوقف قصرًا أو توسطًا أو إشباعًا حال التلاوة في المجلس الواحد أو الركعة الواحدة.



٤ - المد اللازم

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف المد اللازم.
- ٢ أبين مقدار مده.
- ٣ أمثل على المد اللازم بكلمات من القرآن الكريم.
- ٤ أستخرج الكلمات التي فيها مد لازم.
- ٥ أطبّق المد اللازم بصورة صحيحة عند التلاوة.



﴿الْكَنَنَ﴾ - ﴿نُونِ﴾ - ﴿الصَّائِغَةُ﴾

تأمل المد في الكلمات السابقة ولا حظ ما يأتي:

- ١ أن حروف المد جاء بعدها سكون أو تشديد.
- ٢ أن السكون والتشديد ثابتان وصلًا ووقفًا.
- ٣ أن فيها قدرًا زائدًا على المد الطبيعي.

تعريف المد اللازم

المد اللازم هو إطالة الصوت بحرف مد أتى بعده سكون أصلي. وسمي لازمًا؛ للزوم سببه - وهو السكون الثابت وصلًا ووقفًا، ويعتبر الحرف المشدد بعد حرف المد من قبيل الساكن سكونًا لازمًا أيضًا، وذلك أن التشديد نجم عن إدغام ساكن فيما بعده فشدًا، فمثلاً ﴿دَابَّةٌ﴾ أصلها (دَابِئَةٌ)، ثم أدغمت الباء الساكنة في الباء المتحركة التي بعدها فصارت ﴿دَابَّةٌ﴾.

مقدار مده

مقدار مده: الإشباع ست حركات.

الأمثلة

م	الأمثلة	التوضيح
١	﴿الطَّائِمَةُ﴾	نجد في جميع الأمثلة أن حروف المد الثلاثة وقعت قبل ساكن، ففي المثاليين الأولين وقعت الألف والواو قبل مشدد، والمشدد بمثابة الساكن؛ لأنه مكوّن أصلاً من حرفين: أولهما ساكن والآخر محرك، فأدغم الساكن في المحرك فصارا حرفًا واحدًا مشددًا، كما نجد في المثال الثالث أن الياء المدية في فواتح الحواميم وقعت قبل ساكن، وهو حرف الميم. وجميعها يتعين إشباع المد فيها وصلًا ووقفًا.
٢	﴿تَأْمُرُونِي﴾	
٣	﴿حَمَّ﴾	

قال الشيخ سليمان الجَمزوري رحمه الله^(١):

وَلَا زِمَّ إِنِ السُّكُونُ أَصْلًا وَصَلًّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلًا

نشاط ١

أقرأ سورة هود من الآية رقم ١ إلى الآية رقم ٦ ، وأستخرج منها حروف المد اللازم.

م	الكلمة	حرف المد اللازم
١		
٢		
٣		

نشاط ٢

أعطي لكل حرف من حروف المد مثالين فيهما مد لازم، مبيناً مقدار مده:

م	حرف المد	المثال	مقدار المد
١	الألف		
٢	الواو		
٣	الياء		

(١) تحفة الأطفال، للشيخ سليمان الجمزوري ص ٧.

أقارن بين أنواع المدود الآتية من حيث المفهوم وحكم المد ومقداره من خلال الجدول الآتي:

نوع المد	المفهوم	حكم المد	مقداره
المد المتصل			
المد المنفصل			
المد العارض للسكون			
المد اللازم			

التطبيق العملي:

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مطبقاً المد اللازم:

﴿ ص ﴾ ﴿ الْمَر ﴾ ﴿ دَابَّة ﴾ ﴿ أَحْتَجُوْنِي ﴾ ﴿ جَان ﴾

ثانياً: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين المد اللازم تطبيقاً صحيحاً:

قال تعالى: ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُمْ بِهِ ءَأَلْتَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾ ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٥٢﴾ وَيَسْتَدْعُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ﴿٥٣﴾ وَلَوْ أَنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ ظَلَمَتْ مَا فِي الْأَرْضِ لَافْتَدَتْ بِهِ ءَ وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ وَفُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿٥٤﴾ إِلَّا إِنْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَإِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٥﴾ هُوَ يُجِيءُ وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٥٦﴾ يَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ

وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ
 ﴿٥٨﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِّن رِّزْقٍ فَجَعَلْتُم مِّنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ ءَآلَهُ أَذِنَ
 لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴿٥٩﴾ (١).

التقويم:

- (١) ما تعريف المد اللازم؟ وما مقدار مده؟
- (٢) لماذا سُمِّيَ مَدًّا لازِمًا؟
- (٣) سجِّل من حفظك أمثلة للمد اللازم مبيِّناً حكمه ومقدار مده.

معلومات إثرائية

حكم المد في ﴿الْمَ ١﴾ ﴿اللَّهُ﴾ أول سورة آل عمران حالة الوصل:
 في الميم من ﴿الْمَ﴾ مد لازم، وقد التقى سببها - وهو السكون اللازم في الميم - باللام من لفظ الجلالة، فتحركت الميم بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين، وحيثُذَّ يجوز في الياء من (ميم) الإشباع والقصر، أما الإشباع فعلى الأصل، وأما القصر فمن أجل أن الساكن ذهب بالحركة العارضة. أما إذا وقفت على ﴿الْمَ﴾ فلا بد من الإشباع؛ لأن الميم قد عاد إليها سكونها الأصلي، والأولى الوقف عليها لأنها رأس آية.

أقسام المد اللازم

أهداف الدرس :

أتوقع بعد نهاية الدرس أن :

- ١ أحدد أقسام المد اللازم.
- ٢ أُميّز بين أقسام المد اللازم.
- ٣ أستخرج الكلمات التي فيها مد لازم.
- ٤ أُمثّل على كل قسم من أقسام المد اللازم.
- ٥ أطبّق المد اللازم بصورة صحيحة عند التلاوة.



أ/ ﴿صَوَافٌ﴾ ب/ ﴿ءَالَيْنَ﴾ ج/ ﴿الْمَ﴾ (ألف لام ميم)

تأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة ولاحظ ما يأتي:

- ١ أن حرف المد في (أ) وقع في كلمة قبل حرف مشدد.
- ٢ أن حرف المد في (ب) وقع في كلمة قبل ساكن.
- ٣ أن حرف المد في (ج) وقع في أحد الحروف المقطعة في فواتح السور، حيث وقع قبل مشدد عند الميم الأولى من (لام) ووقع قبل ساكن عند الميم الثانية من (ميم).

أقسام المد اللازم:

ينقسم المد اللازم أربعة أقسام:

القسم الأول: المد اللازم الكلمي المثلث.

القسم الثاني: المد اللازم الكلمي المخفف.

القسم الثالث: المد اللازم الحرفي المثلث.

القسم الرابع: المد اللازم الحرفي المخفف.

وفيما يأتي تفصيل ذلك:

القسم الأول: المد اللازم الكلمي المثلث:

هو حرف مد أتى بعده سكون أصلي في كلمة، وعلامته أن يكون بعد المد حرف مشدد.

وسمي كلفياً لوقوع السكون الأصلي بعد حرف المد في كلمة، وسمي مثقلاً لوجود التشديد بعد حرف المد.

القسم الثاني: المد اللازم الكلمي المخفف:

وهو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة خاليًا من التشديد.

وسمي مخففًا؛ لعدم وجود التشديد بعد حرف المد.

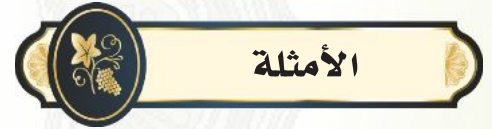
القسم الثالث: المد اللازم الحرفي المثلث:

وهو حرف مد أتى بعده سكون أصلي في حرف هجاؤه ثلاثة أحرف وسطها حرف مد، وعلامته أن يكون بعد المد حرف مشدد.

وسمي حرفيًا؛ لوجود حرف المد مع السكون في أحد أحرف الهجاء الواقعة في فواتح السور، وسمي مثلثًا لوجود التشديد بعد حرف المد من أجل إدغامه فيما بعده.

القسم الرابع: المد اللازم الحرفي المخفف:

وهو حرف مد أتى بعده سكون أصلي في حرف هجاؤه ثلاثة أحرف وسطها حرف مد، وعلامته أن يكون بعد المد حرف غير مشدد، ولذلك سمي مدًا لازمًا حرفيًا مخففًا.



التوضيح	الأمثلة		
تضمنت هذه الأمثلة المد اللازم الكلمي بنوعيه المثلث والمخفف، ومقدار مده ست حركات، وأكثر ما يقع منهما في القرآن الكريم هو المثلث، أما المخفف فلم يأت إلا في هذه الكلمة ﴿ءَالْكَن﴾. في الآيتين ٥١، ٩١ من سورة يونس	﴿الْحَاقَّةُ﴾	﴿أَنْحَبُوتِي﴾	مد لازم كلمي مثلث
	﴿ءَالْكَن﴾		مد لازم كلمي مخفف

التوضيح	الأمثلة		
تضمنت هذه الأمثلة المد اللازم الحرفي بنوعيه المثلث والمخفف، ومقدار مده ست حركات، وهما مختصان بنوع محدد من الحروف المقطعة، وهو ما كان هجاؤه ثلاثة أحرف وسطها حرف مد، فإن كان مكوناً من ثلاثة أحرف وسطها غير حرف مد - مثل (ألف) - فليس فيه مد أصلاً، أما إذا كان مكوناً من حرفين ثانيهما حرف مد مثل طاها (طه) فإنه يمد مداً طبيعياً.	﴿طَسَمَ﴾	﴿الَمَ﴾	مد لازم حرفي مثلث
	﴿صَ﴾	﴿قَ﴾	مد لازم حرفي مخفف

قال الشيخ سليمان الجَمزوري رحمه الله^(١):

أَفْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ
كَلاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ
فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ
أَوْ فِي ثَلَاثِيِّ الحُرُوفِ وَجِدَا
كَلاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا
وَاللَّازِمُ الحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ
يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلُ نَقَصُ
وَمَا سِوَى الحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لِأَلْفِ
وَذَاكَ أَيضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ
وَيَجْمَعُ الفَوَاتِحَ الأَرْبَعُ عَشَرَ
وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تَفَصَّلُ
مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ
وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ
مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ
وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخْصَرُ
فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفِ
فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ
صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

العاشد

نشاط ١

أربط بين الكلمة وبين نوع المد فيما يأتي :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| مد لازم حرفي مثقل . | ١- ﴿وَالصَّافَّتِ﴾ |
| مد لازم كلمي مخفف . | ٢- ﴿نَ﴾ |
| مد لازم كلمي مثقل . | ٣- ﴿طَسَمَ﴾ |
| مد لازم حرفي مخفف . | ٤- ﴿ءَالْكَنَ﴾ |

نشاط ٢

أقرأ الآية الأولى من سورة الرعد، وأستخرج منها حروف المد اللازم :

م	الكلمة	حرف المد اللازم
١		
٢		
٣		

نشاط ٣

أعطي مثلاً لكل قسم من أقسام المد اللازم، مبيناً مقدار مده :

م	أقسام المد	المثال	حرف المد اللازم
١	المد اللازم الكلمي المثقل		
٢	المد اللازم الكلمي المخفف		
٣	المد اللازم الحرفي المثقل		
٤	المد اللازم الحرفي المخفف		

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ الطلاب فواتح السور الآتية: الأعراف، مريم، الشعراء، ص، غافر، الشورى، مطبقين المد اللازم الحرفي تطبيقاً صحيحاً.

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين المد اللازم تطبيقاً صحيحاً:

قال تعالى: ﴿طَسَّ تَلَكَّ ءَايَتُ الْقُرْءَانِ وَكِتَابِ مُبِينٍ ۝١ هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ۝٢ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝٣ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ۝٤ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِرُونَ ۝٥ وَإِنَّكَ لَنَلْقَى الْقُرْءَانَ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ۝٦ إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاءَتِ كَرْمِيهَا بَخْبَرٍ أَوْ ءَاتِيكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ۝٧ فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسَبَّحَنَ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ ۝٨ يَمْوَسَّىٰ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝٩ وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمْوَسَّىٰ لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمَرْسَلُونَ ۝١٠﴾ (١)

وقال تعالى: ﴿وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحِبُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ۝٨٠﴾ (٢)

التقويم:

(١) ما أقسام المد اللازم؟

(٢) علل لما يأتي:

أ- تسمية المد اللازم الكلمي بهذا الاسم.

ب- تسمية المد اللازم الحرفي بهذا الاسم.

(٣) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه من مصطلح في القائمة الأولى:

القائمة الثانية	القائمة الأولى
١- هو حرف مد أتى بعده سكون أصلي في حرف هجاؤه ثلاثة أحرف وسطها حرف مد بشرط أن يكون فيه تشديد .	() المد اللازم الكلمي المخفف .
٢- هو حرف مد أتى بعده سكون أصلي في حرف هجاؤه ثلاثة أحرف وسطها حرف مد خاليًا من التشديد .	() المد اللازم الكلمي المثقل .
٣- هو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة بشرط كونه مشددًا .	() المد اللازم الحرفي المخفف .
٤- هو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة خاليًا من التشديد .	() المد اللازم الحرفي المثقل .

(٤) سجّل من حفظك ثلاثة أمثلة لكل نوع من أنواع المد اللازم.

معلومات إثرائية

ورد في حرف "عين" فاتحة سورة مريم وسورة الشورى وجهان: الإشباع والتَّوسط، وذلك من طريق الشاطبية، وورد من طريق طيبة النشر في "عين" ثلاثة أوجه: الإشباع والتَّوسط والقصر.

في القرآن الكريم ثلاث كلمات من قبيل المد اللازم في ستة مواضع تمدُّ مدًّا مشبعًا ست حركات، ويجوز فيها أيضًا تسهيل الهمزة الثانية بدون مد، وهي:

﴿ءَآلُكَرِيمٍ﴾ موضعان في سورة الأنعام،

﴿ءَآلَتْنِ﴾ موضعان في سورة يونس،

﴿ءَآلَلَهُ﴾ موضعان في سورة يونس والنمل.

الأقسام الرئيسية لجميع أنواع المد الأصلي والفرعي

