

بالتعاون مع مجموعتك اذكر بعض هذه الأوجه:

٣ غرس احترام القرآن في
النفوس

١ تلاوة القرآن بتدبير:

الفقه بالقرآن الكريم فقه
القرآن وتعلم أحكامه وتدبر
آياته

٢ العناية بتدريسه وتجويده
وتحفيظه وقراءته وتفسيره
ولغته واعرابه

التجويد لغةً: التحسين. تقول: جودت الشيء إذا حسنته.
واصطلاحاً: إعطاء كل حرف حقه مخرجاً وصفةً.



تحقق من فهمك

في ضوء فهمك لتعريف التجويد هات عبارة أخرى من عندك توضح معناه:

تلاوة القرآن الكريم حق تلاوته أي بإعطاء كل حرف من القرآن حقه ومستحقه،
بمقتضى أصول معهودة، والإتيان بالقراءة مجودة بريئة من الرداءة في النطق.



في ضوء ما تقدم لخص أسباب نشأة علم التجويد:

تجويد

١	اتساع رقعة دولة الإسلام ودخل في دين الله شعوبا من غير العرب
٢	فشا اللحن وكثر الخطأ على الألسنة.
٣	أن العرب أنفسهم بدأ يدخل على كلامهم الخطأ في اللغة العربية بسبب اختلاطهم بغير العرب



(١) ما تعريف التجويد اصطلاحاً؟

(٢) ما حكم التجويد؟

(٣) دّل من الكتاب أو السنّة على أهمية التجويد وفضل تعلمه.

(٤) اذكر الفائدة من تعلم التجويد وتطبيقه.

(١) ما تعريف التجويد اصطلاحًا؟

إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حَقَّهُ مَخْرَجًا وَصِفَةً.

(٢) ما حكم التجويد؟

العلمُ به فرضٌ كفايةٌ.

وأما العملُ به فإنه يتعيَّن على كلِّ قادرٍ أن يجتهدَ في إخراج الحروفِ وقراءتها قراءةً صحيحةً، بحيثُ لا يتطرَّقُ الخطأُ والتَّغييرُ إلى كتابِ الله.

(٣) دَلِّلْ من الكتاب أو السُّنَّةِ على أهمية التجويد وفضل تعلمه.

قراءة القرآن الكريم القراءة الصحيحة الخالية من الأخطاء اللغوية واللفظية، واتباع قواعد ثابتة للقراءة عند كل الناس في كل الأزمان.

قولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (الماهرُ بالقرآنِ مع السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ)، وقوله: (زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ).

التقرب إلى الله بتلاوة القرآن التلاوة الصحيحة وهو الذي أمرنا بترتيل القرآن والتزام سنة الرسول ﷺ الذي نهى عن الإسراع في قراءة القرآن وشبه ذلك بنثر الرمل كما نهى أن يهذى بقراءته كالشعر.

(٤) اذكر الفائدة من تعلم التجويد وتطبيقه .

- أن التجويد وسيلة إلى غاية ، هذه الغاية تتمثل في الفوائد المذكورة أدناه :
- ١ - التعبد لله والامتثال لأمره والاتباع لسنة رسوله ﷺ في كيفية القراءة .
 - ٢ - إظهار الإعجاز القرآني .
 - ٣ - بيان الفرق بين قراءة القرآن الكريم وقراءة الكتب العادية .
 - ٤ - تجميل القراءة وتزيينها .
 - ٥ - التآني وإبطاء القراءة مما يعطي فرصة للأمور التالية :
 - أ - التدبر المأمور به شرعا .
 - ب - الفهم والتأمل .
 - ج - الخشوع .
 - د - النطق الصحيح .
 - ٧ - الكتابة الشرعية للقرآن الكريم (الرسم العثماني) .
 - ٨ - تعلمنا النطق والحديث بأسلوب راق مهذب هادئ رائع .

اللحن في قراءة القرآن الكريم

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تذكر معنى اللحن.
- ٢ تتعرف على قسمي اللحن.
- ٣ تميّز اللحن الجلي من اللحن الخفي.
- ٤ تمثل على كل قسم من أقسام اللحن.
- ٥ تتجنب اللحن أثناء قراءتك للقرآن الكريم.

قال الله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣﴾
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥﴾ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾ (١).

س ١: ما حركة الدال في كلمة ﴿الْحَمْدُ﴾؟ وما حركة النون في كلمة ﴿الرَّحْمَنِ﴾؟ وما حركة التاء في
كلمة ﴿أَنْعَمْتَ﴾؟

الضمة

الكسرة

الفتحة

س ٢: ماذا لو قرأ شخص كلمة ﴿الْحَمْدُ﴾ بكسر الدال؟ أو كلمة ﴿الرَّحْمَنِ﴾ بفتح النون؟ أو كلمة
﴿أَنْعَمْتَ﴾ بضم التاء؟

س ٣: ماذا يسمى ذلك؟ وما أثر تلك القراءة في الكلمات الثلاث على المعنى؟

..... كان خطأً واضحاً، وربما غير المعنى تماماً.....

ولو تعدد ذلك أثم.



اقرأ الآية الآتية، واستخرج منها ثلاث كلمات يُتوقع أن يلحن فيها لحنٌ جليٌّ.

قال الله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُوا مِن قَوْمٍ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا

نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ

الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ (١)

م	الكلمة	اللحن المتوقع فيها
١	الَّذِينَ	نطق الذا ل زايًا.
٢	خَيْرًا	نطق آخرها مضموما
٣	يَسْخَرُ	نطق السين صادًا.

هات ثلاث كلمات أخرى يتوقع أن يُلحَن فيها لِحْنٌ خَفِيٌّ مع التوضيح.

م	الكلمة	التوضيح
١	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾	إبدال حرف الحاء بحرف الهاء
٢	﴿ فَمَنْ اضْطَرَّ ﴾	إبدال حرف الضاد بحرف التاء
٣	﴿ وَلَتَسْأَلَنَّ ﴾	زيادة الألف بعد اللام

قارن بين اللحن الجلي واللحن الخفي من حيث : المفهوم، وسبب التسمية،
والأمثلة :

وجه المقارنة	اللحن الجلي	اللحن الخفي
المفهوم	هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل إخلاقاً ظاهراً بمعناها وأدائها.	خطأ يطرأ على الألفاظ؛ فيخل بأدائها ولا يخل بالمعنى.
سبب التسمية	لأنه ظاهر يشترك القراء وغيرهم في معرفته.	سمي خفياً لاختصاص علماء التجويد بمعرفته.
المثال	تخفيف الياء في {إِيَّكَ}.	التساهل في تحقيق همزة {الْحَمْدُ}، {أَهْدِنَا}.



التقويم:

الخطأ والميل عن الصواب في قراءة القرآن الكريم.

(١) ما معنى اللحن في قراءة القرآن الكريم؟

(٢) ضع في الفراغ التالي المصطلح المناسب:

(اللحن الجلي، اللحن الخفي)

أ- ..**اللحنُ الخفي**.. هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بأدائها ولا يخل بالمعنى.

باللحنُ الجلي هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها وأدائها.

(٣) ضع دائرة على الكلمة التي تبين نوع اللحن الذي يأتي الآتي:

م	اللحن	نوعه
١	التساهل في تحقيق همزة ﴿الْحَمْدُ﴾، ﴿أَهْدِنَا﴾.	جلي <input checked="" type="radio"/> خفي <input type="radio"/>
٢	النطق بالظاء مكان الضاد في ﴿الضَّالِّينَ﴾.	جلي <input checked="" type="radio"/> خفي <input type="radio"/>
٣	إبدال حرف مكان حرف آخر، نحو إبدال العين همزة.	جلي <input checked="" type="radio"/> خفي <input type="radio"/>
٤	التساهل في نطق الشدة في لفظ ﴿خَفِيًّا﴾.	جلي <input type="radio"/> خفي <input checked="" type="radio"/>
٥	رفع هاء لفظ الجلالة في قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾.	جلي <input checked="" type="radio"/> خفي <input type="radio"/>
٦	نقص المد في ﴿الضَّالِّينَ﴾، أو المبالغة في تشديد لامها.	جلي <input type="radio"/> خفي <input checked="" type="radio"/>

الاستعاذة والبسملة والأوجه بين السورتين

أهداف الدرس:

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ تذكر معنى الاستعاذة والبسملة.
- ٢ تبين أحكام الاستعاذة والبسملة.
- ٣ تميّز بين أحوال البسملة.
- ٤ تطبّق أوجه البسملة بصورة صحيحة عند التلاوة.

قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾^(١).

وعن أم سلمة رضي الله عنها أنها ذكرت قراءة رسول الله ﷺ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(١) الْحَمْدُ لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ^(٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ...^(٢). الحديث^(٣).

ما الذي تستنتجه من الآية والحديث؟

..... الاستعاذة بالله تعالى والبسملة قبل القراءة.....

قارن بين الاستعاذة والبسملة من حيث الحكم في الحالات الآتية بوضع علامة (✓) في الحقل المناسب من الجدول الآتي:

م	الحالة	يستعيد فقط	يبسمل فقط	يستعيد ويبسمل
١	إذا أراد القارئ أن يبتدىء القراءة من أول السورة			✓
٢	إذا أراد القارئ أن يبتدىء القراءة من وسط السورة	✓		
٣	إذا انتهى القارئ من قراءة سورة وأراد أن يشرع في سورة أخرى		✓	
٤	إذا أراد القارئ أن يبتدىء القراءة من أول سورة التوبة	✓		
٥	إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه		✓	



(١) ما معنى الاستعاذة شرعاً؟

(٢) ضع العبارات الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

أ- إذا قطع القارئ القراءة لعارض ضروري كسعال، أو لكلام يتعلق بالقراءة لا يعيدها.

ب- سنة عند قراءة أوائل سور القرآن الكريم، إلا عند أول سورة التوبة.

ج- إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بها.

د- سنة عند البدء في قراءة القرآن.

هـ- إذا قطع القارئ القراءة تاركاً لها، ثم أراد استئناف القراءة، فإنه يعيدها.

(١) ما معنى الاستعاذة شرعاً؟

الالتجاء إلى الله تعالى والتحصن به سبحانه من
الشيطان فإذا قال القاريء: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ)، فكأنه قال: أَلجأ وأعتصم وأتحصن بالله من
الشيطان.

أحكام البسمة

أحكام الاستعاذة

سنة عند قراءة أوائل سور
القرآن الكريم، إلا عند أول سورة
التوبة.

إذا قطع القارئ القراءة لعارض ضروري
كسعال، أو لكلام يتعلق بالقراءة لا
يعيدها.

إذا أراد القارئ تكرار السورة
نفسها فإنه يأتي بها.

سنة عند البدء في
قراءة القرآن.

إذا قطع القارئ القراءة تاركًا لها، ثم أراد
استئناف القراءة، فإنه يعيد الاستعاذة.

(٣) اذكر الأوجه بين سورتي الأنفال والتوبة.

الوجه الأول: الوقف؛ وذلك بأن يقف القارئ على آخر سورة الأنفال، ثم يشرع في سورة التوبة بدون بسملة.

الوجه الثاني: السكت؛ وذلك بأن يسكت القارئ على آخر سورة الأنفال سكتة لطيفة بمقدار حركتين بدون تنفس، ثم يشرع في سورة التوبة بدون بسملة.

الوجه الثالث: الوصل؛ وذلك بأن يصل القارئ آخر سورة الأنفال بأول سورة التوبة بدون بسملة.

قال الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في الاستعاذة:
وقل أعوذ إن أردت تقرأ كالنحل جهراً لجميع القُرأ
وإن تغير أو تزد لفظاً فلا تعد الذي قد صح مما نُقلا

وقال في البسملة:

وفي ابتدا السورة كُلاً بسملا

سوى براءة فلا ولو وصل

وإن وصلتها بأخر السور فلا تقف وغيره لا يحتجر

فائدة في أثر البسملة والاستعاذة:

الاستعاذة تطهر القلب عن كل ما يكون مانعاً من تدبر القرآن، والبسملة توجه القلب إلى هيبة جلال الله تعالى.

اهداف الدرس

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تذكر تعريف مراتب القراءة.
- ٢ تعدّد مراتب وأساليب القراءة.
- ٣ تطبّق مراتب القراءة وأساليبها عند التلاوة.

استمع إلى نماذج من تلاوات الشيخ محمود خليل الحصري رحمه الله، وذلك من الإصدارات الآتية:

١ المصحف المجوّد.

٢ المصحف المرتل بتوسط المد المنفصل.

٣ المصحف المرتل بقصر المد المنفصل.

ماذا تلاحظ؟

نرى تبايناً في سرعة التلاوة في المصاحف

الثلاثة.



رتب مراتب القراءة (الحذر، التحقيق، التدوير) حسب السرعة في القراءة
من الأسرع إلى الأقل سرعة.

٣	٢	١
التحقيق	التدوير	الحذر



يقوم المعلم بعرض تسجيل صوتي لمجموعة من القراء، ويطلب من الطلاب تحديد نوع القراءة.

م	اسم القارئ	نوع القراءة
١		
٢		
٣		



التقويم:

(١) ما المراد بمراتب القراءة؟

(٢) اذكر مراتب وأساليب القراءة.

(٣) ضع في الفراغ التالي المصطلح المناسب:

(التحقيق ، الحدر)

١-.....**التحقيق**..... هو: القراءة بتأنٍ واطمئنان، مع توفية كل حرف حقه.

٢-.....**الحدر**..... هو: السرعة في القراءة دونما إخلال بأحكام التجويد.

(١) ما المراد بمراتب القراءة؟

المراد بمراتب القراءة:

كيفية التلاوة وأساليب الأداء من حيث
التأني والسرعة في القراءة وما بينهما.

(٢) اذكر مراتب وأسايب القراءة.

للقراءة مراتب وأسايب عديدة أشهرها: التحقيق والتدوير والحذر^(١).

ورد عن بعض العلماء (مرتبة الترتيل)، فمنهم من يرى أن (التحقيق) و(الترتيل) بمعنى واحد، ومنهم من يرى أن الترتيل قدر زائد على مرتبة التحقيق، حيث يشتركان في التأنى والتؤدة، ويزيد الترتيل بالعناية بالتدبر والتفكر والاستنباط، واختص بعضهم التحقيق بمقام التعليم.

أحكام النون الساكنة والتنوين



أهداف الدرس:

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

١ تحدد معنى النون الساكنة والتنوين ورسمهما.

٢ تبيّن الفرق بين النون الساكنة والتنوين.

٣ تذكر أحكام النون الساكنة والتنوين.



قارن بين النون الساكنة والتنوين بإكمال الفراغ في الحقل الثاني من الجدول الآتي :

التنوين	النون الساكنة
اللفظ دون الخط ثابت في	ثابتة في اللفظ والخط .
الوصل لا الوقف ثابت في	ثابتة في الوصل والوقف .
لا يقع إلا متطرفاً	تقع متوسطة ومتطرفة .
النون زائدة غير أصلية	النون أصلية .

استخرج من الآيات الآتية ما فيها من نون ساكنة أو تنوين، مع تصنيفها حسب

الجدول الآتي:

نون ساكنة	تنوين ضم	تنوين فتح	تنوين كسر
عَنْهُ أَنْ	عُصْبَةٌ	غَدَاً	بِمُؤْمِنٍ
أَنْفُسُكُمْ	فَصَبْرٌ	إِذَا	بِذِمِّ
لَيْنٌ عِنْدَ	جَمِيلٌ	عِشَاءً	كَذِبٍ
وَأَنْتُمْ أَنْتَ		أَمْرًا	



- (١) ما تعريف النون الساكنة والتنوين؟
- (٢) ما الفرق بين النون الساكنة والتنوين؟
- (٣) ميز بين الكلمة التي فيها نون ساكنة و الكلمة التي فيها تنوين في الأمثلة الآتية:

قال تعالى: ﴿رَحِيقٍ مَّخْحُومٍ﴾ . **التنوين**

قال تعالى: ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾ . **النون الساكنة**

قال تعالى: ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ﴾ . **التنوين**

قال تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي﴾ . **مثال النون الساكنة**

قال تعالى: ﴿كِتَابٌ مَّرْقُومٌ﴾ . **التنوين**

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ﴾ . **مثال النون الساكنة**

- (٤) ما أحكام النون الساكنة والتنوين؟

(١) ما تعريف النون الساكنة والتنوين؟

النون الساكنة: هي التي لا حركة لها.

التنوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً
لا خطأ، ووصلاً لا وقفاً.

حلون
مدرسة كريمة
(٢) ما الفرق بين النون الساكنة والتنوين؟

التنوين	النون الساكنة
ثابت في اللفظ دون الخط	ثابتة في اللفظ والخط.
ثابت في الوصل لا الوقف	ثابتة في الوصل والوقف.
لا يقع إلا متطرفاً	تقع متوسطة ومتطرفة.
النون زائدة غير أصلية	النون أصلية.

(٤) ما أحكام النون الساكنة والتنوين؟

له أربعة أحكام هي :

الإظهار / الإدغام / القلب / الإخفاء

تعريف الإظهار

لغة: البيان.

واصطلاحاً: إخراج الحرف^(١) من مخرجه خالصاً دون تغيير.

حروف الإظهار

للإظهار ستة حروف، وهي: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء.

وهي مجموعة في أوائل كلمات هذه العبارة: **أخي... هاك... علماً... حازه... غير... خاسر**

م	مثال النون الساكنة	حرف الإظهار	مثال التنوين	حرف الإظهار
١	أَنْ أَبَدَلَهُ	الهمزة	بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَذَا	الغين
٢	مِنْ أَجْرٍ	الهمزة	كُلُّ عَامِنَ	نلاحظ في هذه الأمثلة أنه وقع بعد كل من النون الساكنة والتنوين ستة حروف جميعها تخرج من الحلق، وهي (أ، هـ، ع، ح، غ، خ)، ولذلك سمي بالإظهار الحلقى. والحكم: أن تظهر النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف.
٣	مَنْبِئِهِمْ	الهاء	فَرِيقًا هَدَىٰ	
٤	مِنْ عِلْمٍ	العين	حَكِيمٌ عَلِيمٌ	
٥	يَنْجِحُونَ	الحاء	حَكِيمٌ حَمِيدٌ	
٦	مِنْ غَلِيٍّ	الغين	قَوْلًا غَيْرَ	
٧	وَالْمُنْخِنِقَةُ	الخاء	يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ	

مميز ما فيه إظهار مما ليس فيه إظهار من الكلمات القرآنية الآتية؛ وذلك بوضع خط تحت الكلمة التي فيها إظهار.

١- ﴿يَنْهَى﴾ ﴿مِنْ وَالٍ﴾ ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ .

٢- ﴿سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ ﴿أَنْعَمْتَ﴾ ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ﴾ .

٣- ﴿حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿مَنْ يَشَاءُ﴾ ﴿سَأُنزِلُ﴾ .

٤- ﴿مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ ﴿مَنْ كَانَ﴾ ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ﴾ .



(١) عرف الإظهار لغةً واصطلاحًا، واذكر حروفه.

(٢) ما المراد بالحرف المظهر؟

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج النون الساكنة والتنوين اللذين حكمهما الإظهار وبين السبب:

قال تعالى: ﴿سَلَّمَ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ﴾

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ﴾

قال تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا أَوْ دِينٍ غَيْرِ مُضَكَرٍ﴾

قال تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾

قال تعالى: ﴿وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾

قال تعالى: ﴿وَقَالَ مَا نَهَكَمَارَبُّكُمْ عَنِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا مَلَائِكَةً أَوْ تَكُونُوا مِنَ الْخَالِدِينَ﴾

(٤) سجل من حفظك ثلاثة أمثلة على النون الساكنة وثلاثة أمثلة أخرى على التنوين اللذين حكمهما

الإظهار وبين السبب.

(١) عرف الإظهار لغةً واصطلاحاً، واذكر حروفه.

لغة: البيان.

واصطلاحاً: إخراج الحرف من مخرجه خالصاً دون تغيير.

**للإظهار ستة حروف، وهي: الهمزة والهاء،
والعين والحاء، والغين والخاء.**

(٢) ما المراد بالحرف المظهر؟

**النون الساكنة أو التنوين الواقعتين
قبل أحرف الإظهار**

النون الساكنة

السبب حلول

مدرسة تعليمية

السبب

جاء بعده أحد
حروف الإظهار
وهو العين

سَلَامٌ
عَلَى

جاء بعده أحد
حروف الإظهار
وهو الحاء

عَلِيمٌ
حَكِيمٌ

جاء بعده أحد
حروف الإظهار
وهو الغين

دَيْنٌ غَيْرٌ

النون الساكنة

السبب حلول مدرسة تعليمية

السبب

مِنْهَا

جاء بعدها أحد
حروف الإظهار وهو
الخاء

لَأَنَّ أَكُونُ

جاء بعدها أحد
حروف الإظهار وهو
الهمزة

عَنْ هَذِهِ

جاء بعدها أحد
حروف الإظهار وهو
الهاء

معلومات إثرائية

إذا وُضع في المصحف رأس خاء صغيرة (بدون نقطة) (◀) فوق حرف النون فهو يدل على أنه مظهر، نحو: ﴿وَيَنْعَوْنَ عَنْهُ﴾ وتركيب الحركتين ضممتين أو فتحتين أو كسرتين يدل على إظهار التنوين، نحو: ﴿وَاسِعٌ عَلَيْهِمْ﴾ ﴿سِرًّا إِلَّا﴾ ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾.

الإدغام

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تذكر معنى الإدغام.
- ٢ تحدّد قسيمي الإدغام وحروف كل قسم.
- ٣ تستخرج النون الساكنة أو التتوين اللذين حكمهما الإدغام.
- ٤ تعطي أمثلة على كل قسم من أقسام الإدغام .
- ٥ تطبّق حكم الإدغام بصورة صحيحة عند التلاوة.

تعريف الإدغام

الإدغام لغة: الإدخال.

واصطلاحاً: اللفظ بحرفين حرفاً واحداً كالثاني مشدداً.

حروف الإدغام

للإدغام ستة حروف، وهي الياء، والراء، والميم، واللام، والواو، والنون.
وهي مجموعة في كلمة (..... **يَرْمَلُونَ**).

يسمى الإدغام بغنة إدغامًا ناقصًا، والإدغام بغير غنة إدغامًا تامًا، فلماذا؟

يُسَمَّى الإِدْغَامُ بِغُنَّةٍ إِدْغَامًا نَاقِصًا لِذَهَابِ الحَرْفِ

وَهُوَ النُّونُ أَوْ التَّنْوِينُ، وَبِقَاءِ الصِّفَةِ، وَهِيَ الغُنَّةُ فَيَكُونُ الإِدْغَامُ غَيْرَ مُسْتَكْمِلِ التَّشْدِيدِ، الإِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَيُسَمَّى كَامِلًا؛ لِأَنَّ فِي كُلِّ مِنَ المُدْغَمِ وَالمُدْغَمِ فِيهِ غُنَّةٌ، فَإِذَا ذَهَبَتْ غُنَّةُ المُدْغَمِ بِالإِدْغَامِ بَقِيَتْ غُنَّةُ المُدْغَمِ فِيهِ، فَالتَّشْدِيدُ مُسْتَكْمِلٌ.

الشاهد

قال الشيخ الجمزوري رحمه الله:

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ	فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ
لَكِنِّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا	فِيهِ بِغُنَّةٍ بَيْنَ مَوْعِلِمَا
إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا	تُدْغَمُ كَدُنِيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ	فِي السَّلَامِ وَالرَّائِمِ كَرَّرْنَاهُ

الشاهد

م	مثال النون الساكنة	حرف الإدغام	نوع الإدغام	م	مثال التنوين	حرف الإدغام	نوع الإدغام
١	عَنْ نَفْسِهِ	ن	بغنة	١	حُكْمًا وَعِلْمًا	و	بغنة
٢	أَنْ رَأَى	ر	بدون غنة	٢	وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ	و	بغنة
٣	أَنْ يُسْجَنَ	ي	بغنة	٣	دُبُرٍ وَأَلْفِيَا	و	بغنة
٤	عَنْ نَفْسِي	ن	بغنة	٤	شَاهِدٌ مِنْ	م	بغنة



(١) عرف الإدغام لغةً واصطلاحًا ، واذكر حروفه.

(٢) ما المراد بالحرف المدغم ؟

(٣) أكمل الفراغ فيما يأتي :

يرملون

بغنة

..... وحروفه

ينقسم الإدغام إلى قسمين ، هما: إدغام

اللام والراء

بغير بغنة

..... وحرفاه



(١) سورة طه، آية: ١-٥.

(٢) سورة الأنبياء، آية: ٨٧-٨٨.

(١) عرف الإدغام لغةً واصطلاحاً ، واذكر حروفه .

الإدغام لغةً: الإدخال.

واصطلاحاً: اللَّفْظُ بِحَرْفَيْنِ حَرْفًا وَاحِدًا كَالثَّانِي
مَشْدَدًا.

للإدغام ستة حروفٍ، وهي الياء، والراء،
والميم، واللام، والواو، والنون.

وهي مجموعة في كلمة (يرملون).

(٢) ما المراد بالحرف المدغم؟

النُّونُ السَّاكِنَةُ، التَّنْوِينُ.



التعريف السابق تعريف عام يصلح لقلب النون الساكنة والتنوين وغيرهما، فماذا تقول إذا أردت تخصيصه بقلب النون الساكنة والتنوين.

**تحويلُ النُّونِ السَّاكِنَةِ أو التَّنْوِينِ مِيمًا مُخْفَاةً مَعْنَاةً
عِنْدَ حَرْفِ الْبَاءِ.**

رقم الآية	حرف القلب	مثال التنوين	رقم الآية	حرف القلب	مثال النون الساكنة	م
			٣٥	ب	مِنْ بَعْدِ	١
			٤٣	ب	سنبلات	٢
			٤٧	ب	سنبلة	٣



حدّد ما له علاقة بالقلب من المفاهيم الآتية:

أحكام التنوين

أحكام النون الساكنة

أحكام الميم الساكنة

أنواع المد



(١) عرف القلب لغةً واصطلاحاً، واذكر حرفه.

(٢) ضع خطأً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، أو خطأً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة

غير صحيحة فيما يأتي:

أ - اللحن الجلي هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها وأدائها.

ب - التحقيق هي مرتبة متوسطة بين التدوير والحدرد.

ج - في كلمة ﴿الدُّنْيَا﴾ و﴿بُنَيْنٌ﴾ و﴿قِنْوَانٌ﴾ و﴿صِنْوَانٍ﴾ إظهار مطلق.

د - حروف الإظهار مجموعة في كلمة يرملون.

هـ - رمز للقلب في المصحف بميم صغيرة توضع على النون الساكنة،

أو بدلاً عن إحدى حركتي التنوين.

صواب خطأ

صواب خطأ

صواب خطأ

صواب خطأ

صواب خطأ

(١) عرف القلب لغةً واصطلاحًا، واذكر حرفه.

القلبُ لغةً: التَّحوِيلُ.

واصطلاحًا: جعلُ حرفٍ مكانَ آخرٍ.

حرفُ القلبِ الباءُ

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخرج النون الكنة والتنوين اللذين حكمهما القلب وبين



السبب :

قال تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ .

قال تعالى: ﴿أَفَمَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَنَا اللَّهُ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطِ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾ (١٦٢)

قال تعالى: ﴿فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتِي بَعْضُكُمْ

مِنْ بَعْضٍ﴾ .

قال تعالى: ﴿حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِ الْنُذُرُ﴾ (٥)

قال تعالى: ﴿كَذَبَتْ قَوْمٌ لُوطًا بِالنُّذُرِ﴾ (٣٣)

(٤) سجل من حفظك ثلاثة أمثلة على النون الساكنة، وثلاثة أمثلة أخرى على التنوين اللذين حكمهما

القلب وبين السبب.

النُّونُ السَّاكِنَةُ

السَّبَبُ جُلُودُ
مِنَصَّةٌ مَدْرَسَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ
التَّنْوِينُ

السَّبَبُ

وقعتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ قَبْلَ
حَرْفِ البَاءِ، فَقُلِبَتْ مِيمًا
مَعَ الغُنَّةِ والإخْفَاءِ.

مِنْ بَعْدِ

وقعتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ قَبْلَ
حَرْفِ البَاءِ، فَقُلِبَتْ مِيمًا
مَعَ الغُنَّةِ والإخْفَاءِ.

كَمَنْ بَاءَ

وقعتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ قَبْلَ
حَرْفِ البَاءِ، فَقُلِبَتْ مِيمًا
مَعَ الغُنَّةِ والإخْفَاءِ.

مِنْ بَعْضِ

وقعتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ قَبْلَ
حَرْفِ البَاءِ، فَقُلِبَتْ مِيمًا
مَعَ الغُنَّةِ والإخْفَاءِ.

مِنْ بَعْضِ

النُّونُ السَّاكِنَةُ

السَّبَبُ



السَّبَبُ جُلُودٌ
مِنَصَّةٌ مَدْرَسَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ

السَّبَبُ

وَقَعَ التَّنْوِينُ قَبْلَ حَرْفِ
الْبَاءِ، فَقُلِبَتْ مِيمًا مَعَ
الغُنَّةِ وَالْإخْفَاءِ.

حِكْمَةٌ
بِالْغَةِ

وَقَعَ التَّنْوِينُ قَبْلَ حَرْفِ
الْبَاءِ، فَقُلِبَتْ مِيمًا مَعَ
الغُنَّةِ وَالْإخْفَاءِ.

لُوطٌ
بِالنَّدْرِ

الإخفاء الحقيقي

أهداف الدرس:
يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ تذكر معنى الإخفاء.
- ٢ تحدّد حروف الإخفاء.
- ٣ تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللّذين حكمهما الإخفاء.
- ٤ تعطي أمثلة على حكم الإخفاء.
- ٥ تطبّق حكم الإخفاء بصورة صحيحة عند التلاوة.

الإخفاء لغة: الستر.

واصطلاحاً: النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول.



التعريف السابق تعريف عام يصلح لإخفاء النون الساكنة والتنوين وغيرهما، فماذا تقول إذا أردت تخصيصه بإخفاء النون الساكنة والتنوين.

..... **النُّطْقُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ صِفَةً بَيْنَ**

..... **الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ مَعَ بَقَاءِ الغُنَّةِ.**

للإخفاء الحقيقي (١) خمسة عشر حرفاً مجموعة في أوائل كلمات البيت الآتي:

صِفْ ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
دُمُ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعُ ظَالِمًا

وهذه الحروف هي:

ص	ذ	ث	ك	د	ط	ز	ف
ج	ش	ق	س	ت	ض	ظ	

(١) سمي (حقيقياً) لأنه متحقق في النون الساكنة والتنوين أكثر من غيرهما.

استخرج - من الآيات الآتية - النون الساكنة التي حكمها الإخفاء، مع بيان حرف الإخفاء.

قال تعالى: ﴿ وَجَاءَ إِخْوَةَ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَّفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴿٥٨﴾ وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ قَالَ أَتُنُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِّنْ أَبِيكُمْ أَلا تَرَوْنَ أَنِّي أُوْفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴿٥٩﴾ فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ، فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ ﴿٦٠﴾ ﴾ (١).

حرف الإخفاء	مثال النون الساكنة المخفأة
ك	منكرون
ز	المنزليين



رتب حروف الإخفاء حسب ترتيبها الهجائي .

ش	س	ز	ذ	د	ج	ث	ت
	ك	ق	ف	ظ	ط	ض	ص



(١) ضع في الفراغ الآتي المصطلح المناسب : (الإدغام ، الإخفاء)

أ- **الإخفاءُ**النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام من غير

تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول.

ب- **الإدغامُ**النطق بحرفين حرفاً واحداً كالثاني مشدداً.



(٢) اختر الإجابة الصحيحة:

أ- للإخفاء الحقيقي خمسة عشر حرفاً مجموعة في أوائل كلمات البيت الآتي:

() همز فهاء ثم عين حاء ** مهملتان ثم غين خاء .

(✓) صِفْ ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا ** دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعُ ظَالِمًا

ب- سبب تسميته إخفاءً حقيقياً:

() لأن حروفه الستة تخرج من الحلق.

(✓) لأنه متحقق في النون الساكنة والتنوين أكثر من غيرهما.

(٣) سجل من حفظك ثلاثة أمثلة على النون الساكنة، وثلاثة أمثلة أخرى على التنوين اللذين حكمهما

الإخفاء وبيِّن السبب.

م

النُّونُ
السَّاكِنَةُ



التَّنْوِين

السَّبَب

١

فَأَجْبِيَاكُمْ

وَقَعَ بَعْدَ النُّونِ
السَّاكِنَةِ أَحَدَ حُرُوفِ
الإخفاء (ج)

لَيْلَةً ثُمَّ

وَقَعَ بَعْدَ التَّنْوِينِ
أَحَدَ حُرُوفِ
الإخفاء (ث)

٢

وَأَنْتُمْ

وَقَعَ بَعْدَ النُّونِ
السَّاكِنَةِ أَحَدَ حُرُوفِ
الإخفاء (ت)

وَلَدًا
سُبْحَانَهُ

وَقَعَ بَعْدَ التَّنْوِينِ
أَحَدَ حُرُوفِ الإخفاء
(س)

٣

تَنْظُرُونَ

وَقَعَ بَعْدَ النُّونِ
السَّاكِنَةِ أَحَدَ حُرُوفِ
الإخفاء (ظ)

أَمْرًا
فَإِنَّمَا

وَقَعَ بَعْدَ التَّنْوِينِ
أَحَدَ حُرُوفِ
الإخفاء (ف)

حركات الميم

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تذكر معنى الميم الساكنة.
- ٢ تتعرف على كل حالة من حالات الميم الساكنة.
- ٣ تميّز مواضع أحكام الميم الساكنة.
- ٤ تمثل على حالات الميم الساكنة حسب حكمها مع الحروف.
- ٥ تطبّق أحكام الميم الساكنة بصورة صحيحة عند التلاوة.

م	الأمثلة	الحرف	التوضيح
١	﴿ مَا لَهُمْ بِهِ ﴾	ب	في هذين المثالين جاءت الباء بعد الميم الساكنة فصار حكم الميم الساكنة: الإخفاء.
٢	﴿ يَعْتَصِم بِاللَّهِ ﴾		
٣	يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ	ب	في هذه الأمثلة جاءت الباء بعد الميم السَّاكِنَةِ: فَصَارَ حُكْمُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ: الإخفاء.

هات مثالاً ثالثاً من عندك.

الإدغام الصغير هو: إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً مع الغنة.

وله حرف واحد وهو: الميم.

ويسمى الإدغام الصغير؛ لأن الميم الأولى منهما ساكنة، والثانية متحركة.

الأمثلة

م	المثال	الحرف	التوضيح
١	﴿أَمْ مَنْ﴾	م	في هذين المثالين جاءت الميم الساكنة بعدها ميم متحركة فصار حكم الميم الساكنة: الإدغام.
٢	﴿لَهُمْ مَغْفِرَةٌ﴾		
٣	{أزواجهم مثل}	م	في هذه الأمثلة جاءت الميم الساكنة بعدها ميم متحركة فصار حكم الميم الساكنة: الإدغام.

هات مثالاً ثالثاً من عندك.

الحكم الثالث: الإظهار الشفوي:

حلول

الإظهار الشفوي هو: إخراج الميم الساكنة عند أحد حروف الشفوية الإظهار.

ويقع عند ستة وعشرين حرفاً، وهي: جميع الحروف الهجائية عدا الباء والميم.

وسمي إظهاراً شفويّاً؛ لأن الميم الساكنة وهي الحرف المظهر تخرج من الشفتين.

الأمثلة

م	المثال	الحرف	التوضيح
١	﴿هُمَّ أَحْسَنُ﴾	أ	في هذه الأمثلة جاءت الميم الساكنة، وجاء بعدها حرف
٢	﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾	ت	الهمزة في المثال الأول، وحرف التاء في المثال الثاني، وحرف
٣	﴿مَمْنُونٌ﴾	ن	النون في المثال الثالث، فكان حكم الميم الساكنة الإظهار،
٤	{ولكم فيها}	ف	ويسمى الإظهار الشفوي، وهكذا الحكم مع بقية الحروف. لكن ينبغي الحذر من إخفاء الميم الساكنة عند الواو والفاء، مثل ﴿وَهُمْ فِيهَا﴾ و﴿أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ﴾.

هات مثالاً رابعاً من عندك.

استخرج الحكم التجويدي للميم الساكنة وحروفه في الآيات التالية، مع بيان السبب:

السبب	الحكم التجويدي	موضع الميم الساكنة	الآية
جاءت الميم الساكنة بعدها تاء	إظهار شفوي	وسط الكلمة	أَنْفَتَ
جاءت الميم الساكنة بعدها باء	إخفاء شفوي	آخر الكلمة	فَأَحْكُمْ بَيْنَهُمْ
جاءت الميم الساكنة بعدها حاء	إظهار شفوي	آخر الكلمة	عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ
جاءت الميم الساكنة بعدها ميم متحركة	إدغام صغير	آخر الكلمة	كَمْ مِنْ فِئَةٍ

جاءت الميم الساكنة بعدها فاء	آخر الكلمة إظهار شفوي	وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
جاءت الميم الساكنة بعدها راء	آخر الكلمة إظهار شفوي	كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا
جاءت الميم الساكنة بعدها باء	آخر الكلمة إخفاء شفوي	يَوْمَ هُمْ بَدْرُونَ
جاءت الميم الساكنة بعدها ياء	آخر الكلمة إظهار شفوي	لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ
جاءت الميم الساكنة بعدها باء	آخر الكلمة إخفاء شفوي	تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ
جاءت الميم الساكنة بعدها سين	آخر الكلمة إظهار شفوي	وَهُمْ سَالِمُونَ

قارن بين أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة مبيناً الفرق بينهما من حيث العدد والتسمية:

م	مجال المقارنة	المقارنة
١	عدد الأحكام	عدد أحكام النون الساكنة والتنوين: أربعة أحكام وعدد أحكام الميم الساكنة: ثلاثة أحكام

أحكام النون الساكنة والتنوين هي:

الإظهار، الإدغام، الإقلاب، الإخفاء.

مسميات

وأحكام الميم الساكنة هي:

**الإظهار الشفوي، الإدغام الصغير، الإخفاء
الشفوي.**

الأحكام

صنف الحروف الآتية إلى أحكام الميم الساكنة حسبما تعلمته في هذا الدرس.

(أ - ب - ج - ح - ذ - ر - ش - ص - ع - غ - ك - ل - ن - ي - م)

... **حُكْمُ المِيمِ السَّاكِنَةِ مع كل الحروفِ إظهارٍ ما ..**

عدا الباء فالحكم يكون إخفاء شفوي .



- (١) ما تعريف الميم الساكنة؟ **الميمُ السَّاكنةُ هي الميمُ الخاليةُ منَ الحركةِ.**
- (٢) ما أحكام الميم الساكنة؟ **الإظهار الشفوي، الإدغام الصغير، الإخفاء الشفوي.**
- (٣) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية أمام ما يناسبه من القائمة الأولى.

القائمة الأولى	القائمة الثانية
(٢) الإخفاء الشفوي	١- إخراج الميم الساكنة عند أحد حروف الإظهار.
(٣) الإدغام الصغير	٢- النطق بالميم الساكنة وسطاً بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة.
(١) الإظهار الشفوي.	٣- إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً مع الغنة.

الحُكْمُ

الإظهار الشفوي

{ لَكُمْ دِينُكُمْ }

الإظهار الشفوي

{ دِينُكُمْ وَلِيَّ }

الإخفاء الشفوي

{ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ }

الإظهار الشفوي

{ أَخْفَيْتُمْ وَمَا }

الإظهار الشفوي

{ سِيمَاهُمْ فِي }

الإدغام الصغير

{ وَجُوهِهِمْ مِنْ }

الإظهار الشفوي

{ أَيْدِيهِمْ لَا }

الإظهار الشفوي

{ مِنْهُمْ خِيفَةً }

{ نَكْرَهُمْ وَأَوْجَسَ }

المشددتين

حَدِيدٌ

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تذكر معنى النون والميم المشددتين.
- ٢ تمثل للنون والميم المشددتين.
- ٣ تميز مواضع النون والميم المشددتين.
- ٤ تغن النون والميم المشددتين بصورة صحيحة عند التلاوة.

استخرج النون والميم المشددتين مبيناً حكمهما وسببه من خلال الجدول الآتي :

السبب	الحكم	موضع النون أو الميم المشددتين	الآية
تشديدها	إظهار	لَمَّا	لَمَّا عَلِيهَا حَافِظٌ
تشديدها	الغنة	فَأَمَّا	فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ
تشديدها	بمقدار	ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ	ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ
تشديدها	بمقدار	وَصَمُّوْا	فَعَمُّوْا وَصَمُّوْا
تشديدها	حركتين	ثُمَّ	ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
تشديدها		إِنْ	إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ

استبعد الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة فيما يأتي مع بيان السبب .

م	المثال	الكلمة غير المنتمة	السبب
١	﴿إِنَّا﴾ ﴿أَنْتُمْ﴾ ﴿يَسْتَخَفِّكَ﴾	(أَنْتُمْ)	إخفاء النون الساكنة
٢	﴿سَمَّعُونَ﴾ ﴿حَمَّالَةٌ﴾ ﴿يَحْمِلُ﴾	(يَحْمِلُ)	الميم متحركة لا حُكَمَ لها، والأخريان تغنُّ النون المُشَدَّدة.
٣	﴿لِلنَّاسِ﴾ ﴿الْجَنَّةِ﴾ ﴿حُمِّلُوا﴾	(حُمِّلُوا)	الميم مُشَدَّدة تظهر الغنة، والأخريان تغنُّ النون المُشَدَّدة.
٤	﴿هَلُمَّ﴾ ﴿هَمَّتْ﴾ ﴿بِنَاءٍ﴾	(بِنَاءٍ)	النون متحركة لا حُكَمَ لها، والأخريان الميم مُشَدَّدة تظهر الغنة.



النُّونُ والمِيمُ المُشَدَّدَتَانِ هما: حرفانِ مِنْ حروفِ
الهِجَاءِ إِذَا شُدِّدَا وَسَطَ الكَلِمَةِ أَوْ طَرَفِهَا.

التقويم:

(١) ما تعريف النون والميم المشددتين؟ **إظهارُ الغنةِ في كلِّ منهما بمقدارِ**
(٢) ما الحكم في النون والميم المشددتين؟
حركتين.

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج النون والميم المشددتين:

﴿إِنَّ الَّذِينَ فَنُّوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ﴿١٠﴾﴾ (٢)

﴿وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظُنَّ السَّوْءَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ

وَعَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴿٣﴾﴾

﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُم بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٧﴾﴾ (٤)

(٤) سجل من حفظك أمثلة على النون والميم المشددتين.