



↓ تم تحميل ملف المادة من مكتبة طلابنا
زورونا على الموقع

www.tlabna.net

مكتبه طلابنا تقدم لكم كل ما يحتاج المعلم والمعلمه والطلبة , الطبعات الجديده للكتب والحلول ونماذج الاختبارات والتحاثير وشروحات الدروس بصيغة الورد والبي دي اف وكذلك عروض البوربوينت.



تنظيف الملابس

المفاهيم الرئيسية:

- الأنسجة.
- المنسجات الكيميائية.
- المنظفات الطبيعية.

يرغب كلُّ منا أن يبدو مظهره جميلاً، ولهذا نهتمُّ بملابسنا التي تُعدُّ جزءاً من شخصياتنا، ونحرص على نظافتها والعناية بها. قال تعالى: ﴿وَيَبَّسْكَ فُطْرًا﴾ [مائدة: 30]

لماذا نرتدي الملابس؟

قال تعالى: ﴿يَبِّسْ عَادَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُؤَرِّى سَوْءَ بَشَرِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ النُّفُوسِ ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: 31]



شكل (1)

الملابس:

تُصنع الملابس من أنسجة مختلفة تتكون من ألياف بسيطة تُغزل، ثم تُنسج، وتختلف أنواعها تبعاً لاختلاف مصادر هذه الألياف المكوّنة لها، شكل (1).



مصادر الألياف



نوع النسيج	مميزاته	استخداماته
القطن والكتان	شديد المتانة والتحمل	التعطن، ملابس الأطفال - الثوب - الملابس الداخلية وملابس النوم. الكتان، القمصان - المتناثر - المعاملف - الملابس الشتوية.
الصوف	ضعيف المرونة - ينكش	الملابس الشتوية.
الحرير الطبيعي	متين - ناعم عالي المرونة	ملابس السهرة والمناسبات - المناديل - ملابس النوم.
النايلون	قوي جداً - مضطفي - مقاوم للتجمد	الملابس النسائية - قمصان النوم - الجوارب.

ما فائدة معرفتنا لمميزات الأنسجة؟

.....

.....

.....

من خلال معرفتنا لمميزات الأنسجة نستطيع الحفاظ عليها بشكل أفضل باتباع طرق الغسيل المناسبة لتضع الملابس المصنوعة من هذه الأنسجة وتصنيفها حسب ما يناسبها من طرق العناية بها حتى يطول عمرها الاستهلاكي.

ما المنظفات التي نحتاجها؟



شكل (٢)

هل يمكن اتباع الطريقة نفسها في تنظيف هذه الملابس؟ ولماذا؟

أنواع الغسيل



غسيل آلي



غسيل يدوي

اجمعي صُورًا متنوعة لأنواع الغسالات المختلفة.



.....

.....

.....

في رأيك أيهما أفضل الغسيل اليدوي أم الآلي؟



ما النصيحة التي تقدمينها لأخواتك لترشيد استهلاك الماء أثناء عملية الغسل؟

.....

.....

.....

طريقة تنظيف الأتسجة:

لكل نوع من النسيج طريقة تنظيف مناسبة له، والجدول التالي يساعدك على معرفتها:

نوع النسيج	درجة حرارة الماء المناسبة	طريقة التنظيف المناسبة
القطن الكتان	ساخنة	يُغسل باليد أو بالغسالة مع استخدام أي منظف، ويُجفف بتعرضه لأشعة الشمس.
الصوف	دافئة	التنظيف الجاف هو الأفضل للصوف، وقد يُغسل باليد مع استخدام منظف قليل القلوية، ثم يُجفف على سطح مستو بعيداً عن أشعة الشمس.
الحرير الطبيعي	باردة	الأفضل للتنظيف الجاف ويمكن غسله باليد في ماء بارد مع منظف خالٍ من القلوية، ثم يُصبر بالضغط للتخلص من الماء الزائد.
النايلون	دافئة	يُغسل باليد أو بالغسالة مع استخدام أي منظف، ويُجفف تحت أشعة الشمس.

مراحل غسل الملابس البيضاء:



مواد التنظيف المستخدمة في الغسيل:

هي التي تعمل على إضعاف قوة التصاق الأوساخ بالملابس أو غيرها مما يسهل إزالة هذه الأوساخ، وقد تكون كيميائية أو طبيعية.

(أ) المنظفات الكيميائية:

١ - الصابون:

مركب كيميائي ناتج عن تفاعل القلويات مع المواد الدهنية ويطلق على هذا التفاعل (التصبن).



أشكال الصابون المستخدم في الغسيل:



٢ - المبييض:

سائل منظف يُزيل البقع من الأتسجة، ويدخل الكلور في تركيبه، وله خاصية تبيض الأتسجة، ومنه ما هو مخصص للملابس البيضاء وآخر للملابس الملونة.



تدوّب المبيضات عند استخدامها في عملية الغسيل بكمية من الماء تناسب نوع وسمك النسيج.



بعد تكرار غسل الأشرطة يندو اللون مصفرًا بامتدًا، لذا لا بد من تزهير الملابس البيضاء، للتغلب على اصفرار لونها ولتصبح زاهية اللون.

٣- الزهرة:



مادة زرقاء اللون، تُباع على هيئة مسحوق أو قوالب قابلة للتدوير أو سائل في عبوات مختلفة تستخدم لتزهير الملابس.

تُشطف الملابس جيدًا قبل التزهير، للتخلص من المواد القلوية.

يُراعى أن يكون ماء التزهير خفيفًا.

يُعدّ ماء الزهرة قبل استعماله مباشرة، حتى لا يترسب.

تُبسّط الملابس قبل وضعها في ماء التزهير، حتى يكون لونها متجانسًا.

يُراعى أن توضع الملابس في ماء التزهير قطعةً بعد قطعة.

لا تُترك الملابس فترة طويلة في ماء التزهير.

هناك بعض المنظفات الحديثة التي تقوم مقام الصابون والمبييض والزهرة.



هناك استعمالات أخرى للمبييض في التنظيف المنزلي، ابحثي عنها من خلال مصادر التعلم المتنوعة.

إرشادات عند استعمال المبييض في غسل الملابس



تحدثي بعض المواقف المؤسفة عند الاستخدام الخاطيء للمبييض، اذكرى موقعًا من تلك المواقف.





ما المنظفات الطبيعية التي يمكن استعمالها في التنظيف

(ب) المنظفات الطبيعية:

مواد طبيعية مساعدة للمنظفات الكيميائية في عملية التنظيف ويسهل الحصول عليها في المنزل، مثل: الملح والخل.

١ - الملح:

(كلوريد الصوديوم) يُباع في الأسواق على هيئة ملح خشن أو ناعم معبأ في أكياس أو علب. ومن فوائده أنه يوق إزابة الصبغات في الماء، ولذلك يُضاف إلى ماء الشطف الأخير لتثبيت اللون.



شكل (٨)



عالي، قد نحتاج الملح أو الخل في مرحلة إعداد الملابس للغسيل.

٢ - الخَل:

يُستخدم الخَل الأبيض لتزهية الملابس بعد شطفها، كما يستخدم لإزالة البقع الناتجة من الاستخدام الخاطئ للزهرة، وذلك بإضافة ملعقتين كبيرتين من الخَل لكل لتر من الماء، ثم يُشطف بالماء لإزالة أثره.



شكل (٩)



عددي بعض استخدامات الخَل الأخرى.

أثناء غسل الملابس ذات الأنسجة الرقيقة، توضع في كيس خاص؛ للحفاظ عليها من التهتك، ثم توضع داخل الغسالة.

نشاط (ب):



نشاط (أ):





ضم الفتحات

المفاهيم الرئيسية:

- الفتحات.
- ضمها.



شكل (١٠)

تُستعمل الفتحات في الملابس؛ لتسهيل ارتدائها وخلعها، وهناك عدة طرق لضم هذه الفتحات، وهي: الأزرار - الكبسون - الشرائط - السحاب - الكبشة، شكل (١٠). وغلق الفتحات يعطي الملابس شكلاً جميلاً مرتباً ساتراً محتشماً.

تذكيراً



شكل (١١)

أن يكون في حقيبتك اليدوية - دائماً - علبة صغيرة تحوي مجموعة من الخيوط ومقصاً صغيراً وإبرة وأزراراً ومشبك ملابس، شكل (١١).

وسائل ضم الفتحات

الكبسون:

يتكون من جزأين أحدهما به بروز بسيط ويسمى الكرة، والآخر يسمى القاعدة، وبه تجويف بسيط يتفق مع حجم البروز في الجزء الأخير من الكرة، ويركب الكبسون في الفتحات التي تتعرض لشد خفيف وأحياناً لا يُعتمد عليه بمفرده في غلق الفتحات وإنما يُستعمل كعنصر مساعد في ضمها مع الأزرار والكبشة.



يختلف حجم الكبسون باختلاف سمك النسيج والغرض من تركيبه.



الكبشة:

(الشكار) إحدى وسائل ضم الفتحات بشكل متقابل أو متراكب، ولها مقاسات وأحجام وأشكال متنوّعة تختلف تبعاً للغرض من تركيبها ونوع القماش المراد تثبيتها فيه.



شكل (١٧)

أنواع الكبشة

الكبشة الدائرية



شكل (١١)

الكبشة المسطحة



شكل (١٢)

أجزاؤها:

العين
ومنها:

المستديرة

المستقيمة

الخطاف،
ومنه:

المشقوق

المسطح

يُراعى تركيب الكبشون في المكان المحدّد له سابقاً

يُثبت أولاً الجزء ذو البروز (الكرة) باستعمال خيط مضدّ يتناسب لونه وسمكه مع لون وسمك النسيج المستعمل وحجم الكبشون.

يُثبت الخيط بعزّزتين فوق بعضهما في مكان الكبشونة المحدّد نفسه.

تُمرّر الإبرة خلال ثقب الكبشونة عدّة مرّات لعمل أربع أو خمس عُزّز في الثقب نفسه.

تُمرّر الإبرة تحت الكبشونة إلى الثقب التالي وبالطريقة السابقة نفسها يُكرّر العمل في باقي الثقوب.

يُثبت الخيط أسفل الكبشونة بعناية، مع ملاحظة عدم إظهار عُزّز التثبيت فوق سطح الرداء.

يُثبت الجزء ذو التجويف (القاعدة) في الجهة المقابلة تماماً للجزء ذي البروز بالطريقة نفسها.



شكل (١٦)

تركيب الكبشون

تذكير

يحتاج الجزء العلوي من الكبشونة إلى عناية أكثر في عمل العزّز؛ حتى لا تظهر العزّز المثبتة على سطح الرداء.



لديك قطعة ملابسية (مثلاً تنورة) تحتوي في أسفلها فتحة ولا ترغبين بها، فكيف يتم غلقها بشكل جمالي؟



هناك أنواع من الكبشون لا تثبت بالخيط والإبرة بل بطرقها وكبسها بمكيس خاص.

يختلف تركيب الزر حسب نوعه، وهناك خطوات أساسية لتحديد مكان الزر وهي:



شكل (١٩)

تُطابق جزئي المرء بحيث يكون الجزء الأيمن على الأيسر.

المرء يُعتبر جزءاً مهماً في القميص الملبسية، التي تحتاج إلى وجود فتحات وتكون من جزأين: أيمن ويحتوي على المراوي، وأيسر ويحتوي على الأزرار.

نغرز ديبوساً عمودياً في منتصف العروة بحيث يصل إلى الطبقة السفلى.

نرفع الديوس ونثبت الخيط المزوج مكان الديوس تماماً. مع ملاحظة أننا ننتج هذه الطريقة في حالة عدم وضوح مكان الأزرار.

تحديد مكان الزر

لماذا نستخدم خيطاً مزدوجاً عند تركيب الأزرار؟



شكل (٢٠)

ندخل الإبرة عبر حلقة الزر من اليمين إلى اليسار والعكس، مروراً بالتسيح.

نسحب الخيط حتى يستقر الزر في مكانه تماماً.

نغرز الإبرة إلى جانب مكان غرزة التثبيت السابقة، ثم نسحب الخيط.

تكرر العملية عدّة مرات حتى يثبت الزر تماماً في موضعه.

نغرز الإبرة بحيث تخرج على ظهر القماش. ونقوم بعمل غرزة التثبيت، ثم نقص الخيط.

تركيب الزر ذي الحلقة

قد تضطر أحياناً لتغيير الأزرار كلها إذا سقط أحدّها ولم نجد مماثلاً له، لذلك لا بدّ من تثبيته جيّداً.

يُثبت الخطّاف في المكان المحدّد على السطح الداخلي.

تُعمل غرزة التثبيت بخيط لونه كلون القماش.

تُعمل عدّة غرز داخل كل ثقب بالخطاف، مع مراعاة عدم ظهورها على وجه التسيح.

يُحدد موضع عين الكبشة على وجه القماش بالطرف الآخر.

يُثبت بالدبابيس مباشرة في الثقب.

يُثبت بعدّة غرز داخل كل ثقب.

تركيب الكبشة



شكل (١٦)

في حالة عدم توافر أي أداة من أدوات الفلق السابقة، ما الحل المؤقت لفلق فتحات الملابس؟

الزر:



شكل (١٧)

أداة تُستخدم لفلق وضمّ الفتحات، وظيفتها ناعية جميلة للرداء.

أنواع الأزرار:



شكل (١٨)

للزر أنواع متعدّدة تختلف بحسب اختلاف الخامّة واللون والشكل والحجم، فمنها الأزرار المنقوية ومنها ذات الحلقة، ويندرج تحت كل نوع من هذين النوعين عدّة أصناف.

يُرفق مع بعض الملابس الجاهزة (خيط من نفس لون القطعة - أزرار إضافية).

نشاط (ب):



نشاط (أ):



الخطوات (الترتيب)

1. تضع الزر مكان الدبوس المحدد مسبقاً بحيث تكون ثقب الزر بشكل مواز للعرورة.
2. تفرز الإبرة في القماش من الجانب السفلي وصولاً إلى وجه القماش عبر أحد ثقب الزر.
3. تفرز الإبرة داخل ثقب آخر، وتكرر العملية لعمل ثلاث أو أربع غرر عبر كل زوج من الثقوب.
4. تُخرج الخيوط من على ظهر القماش، ثم تثبته ويقص بالمقص.



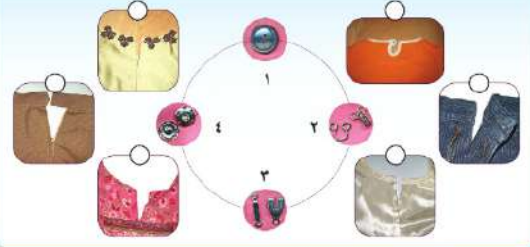
يجب اختيار خيط متوسط الطول لتثبيت الأزرار. لماذا؟



من الممكن تركيب الزر بالماكينة من خلال دواس الأزرار.



ضعي رقم الأداة المناسبة لفتحات في الفراغ المخصص لذلك:





التطبيقات



استعمل القدماء الماء لتنظيف أجسامهم وملابسهم، ثم عرفوا الرماد في تنظيف الملابس ولا تزال هذه الطريقة معروفة في بعض البلاد، أما الصابون فقد انتشر استعماله بعد اكتشاف الصودا ومعرفة خواص الشحوم والزيوت الحيوانية والنباتية، وعُرف تركيبه المكوّن من أحماض عضوية مختلفة وجليسرين مما جعل لهذين الاكتشافين أثراً عظيماً في انتشار صناعة الصابون في العالم وما زالت الأمم تتطور في صناعته وصناعة مواد التنظيف الأخرى، كالخل الأبيض، والمبيضات، ومواد التزهير.

ابحثي عن الكلمات الملونة في القطعة السابقة داخل الشبكة التالية، ثم اجمعي الحروف المتبقية وكتبيها لتتوصلي إلى أحد استخدامات الخل الأبيض في الفسيل:

ا	ص	ن	ا	ع	ة	م	ن
ل	ا	ت	ز	ع	خ	ل	و
ق	ف	ل	هـ	ر	و	ا	ب
د	ج	ي	أ	ف	ا	ب	ا
م	ض	ل	ظ	م	ص	س	ص
ا	ا		ي	ن	م	هـ	ل
ة	م	ي		س	ت	م	ا
ة	ح	ا	ل	م	ر	ل	
ل	أ	ا	ب	س		ي	ا
ا	ل	ش	ح	و	م		ن

يُستخدم الخل الأبيض في



٢ اكتب الأسباب والنتائج الناقصة في الجدول التالي.

السبب	النتيجة
ظنه بالصابون والماء تسهل إزالة الأوساخ من الملابس	
إدابة الزهرة في الماء قبل استعمالها مباشرة يؤدي إلى	
لذلك يكون للمبيض خاصية تبييض الأنسجة.	
إضافة الملح إلى ماء غسل الملابس الملونة يؤدي إلى	

٣ فيما يأتي مشكلات مرتبها عدد من الزميلات، فكّري في كل منها، ثم بيّني رأيك في أسباب حدوثها:

تفقد عباءة أحد أزيائها غائباً.

لاحلت سارة تغيراً في لون تنورتها الزرقاء الجديدة حيث تحولت إلى اللون السماوي.

ملابس سعاد القطنية البيضاء تحول لونها إلى اللون الأصفر.

أغلقت مها قطعها المبيسة بكيشة من الحلف، ولكنها تعاني كثيراً من إمساكها لحصل من شعرها.

تقع أمل في الخرج أمام زميلاتها عندما ترتدي معطفها المغلق من الأمام بالكيسون، لانفتاحه أمامهن.

ريم لديها فستان ذو ألوان زاهية وتخشى من عدم ثبات ألوانه بعد غسله.

٤ أعيدي ترتيب الخطوات المبعثرة التالية،

أ- تحديد مكان الزر،

مطابقة
جزء المرء
اليمين على
اليسار.

رفع الدبوس
وتثبيت
الخطوط مكانه.

غرز دبوس
عمودي في
منتصف العروة.



ب- تزيير القطعة الملابسية .

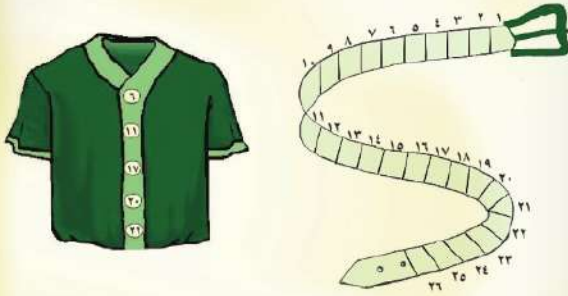


٥- صلي المجموعة (أ) بما يتناسبها من المجموعة (ب) ،

من أصل طبيعي وينتفخ تنظيفاً جافاً	الخل
يعوق إذابة الصبغات في الماء	الملابس
يستخدم في الملابس الداخلية وملابس الأطفال	كلوريد الصوديوم
وسيلة للستر والزينة	صبغ القطن
تفاعل المواد الدهنية مع القلوويات	التصبين
مطاطي ومقاوم للحمض	
يستخدم مقدار ملعقتين لكل لتر ماء	

٦- املئي الفراغات التالية، ثم شعبي حروف الإجابة داخل كل فراغ في شريط الحزام حسب الأرقام المدونة عليه، ثم اجمعي الأحرف الواردة في صورة التقميص الذي أمامك لتحصلي على كلمة تحويها القطعة الملابسية تسهل خلع وارتداء الملابس،

- أ- (٦-١) الجزء العلوي من الكبشة.
- ب- (٦-٢) حُرزتان تستعملان فوق بعضهما ل الخيط في نفس المكان.
- ج- (٦-٣) يُسمى الزُّرُّ ذو الثقوب
- د- (٦-٤) أداة تستعمل في الماكينة لتكريب الأزرار تسمى الأزرار.
- هـ- (٦-٥) قاعدة الكيسون تحتوي على بسيط يتناسب مع حجم البروز فيه.



الكلمة:

