

الرخصة المهنية

للمعلم والمعلمة

تربوي - لفظي - كمي

اعداد: أ/ وعود جاسم



@W3ood_alkror



اهداء

"زكاة العلم نشره" ❤️

اهدي ثمرة هذا العلم والبحث.. 📖 ✨

الى امي وابي واهلي... ❤️

والى الانسانة الطيبة التي تقف دائماً خلف نجاحاتي وتدعمني دائماً.. 🌻 🌼

والى جميع صديقاتي وزميلاتي.. ❤️

والى كافة المعلمين والمعلمات... 👩🏫 👨🏫

اهدي لكم ملزمتي الخاصة بإختبار رخصة المعلم (القسم العام - التربوي).... 📖

هذه الملزمة مجانية بالكامل لا احلل بيعها والاستفادة منها مادياً...

وفي النهاية لا أتمنى منكم الا الدعاء لي ولمن احب.. 🙏❤️

تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح.... 🙏🙏🙏

اخذتكم / وعود جاسم



بسم الله الرحمن الرحيم

الى كافة المعلمات والمعلمين..

تم بحمد الله اعدد هذه المزمة شاملة للمعايير الجديدة والاساسيات التربوية..

كلفني اعدادها البحث والاطلاع المستمر ولفترة طويلة في عدد كبير من المراجع بالإضافة الى

بعض الموضوعات التي تم الاستعانة فيها ببعض الزميلات..

المعلومات كثيرة في المجال التربوي ففي اعدادي محتوي المزمة اعتمدت فقط على المعايير

الموجودة في دليل هيئة التقويم والتدريب لاختبار رخصة المعلم..

بعض المعلومات نحتاج فيها فهماً وتكيزاً عالياً والبعض الآخر يحتاج الى الفهم والحفظ معاً..

المزمة تشمل كافة المعايير التربوية بشكل مفصل اما بالنسبة لمعيار الجزء اللفظي والكمي

اكتفيت بوضع القواعد المهمة التي تتكرر في كل عام من قبل هيئة التقويم والتدريب...

كما انني سأستمر في وضع الموضوعات التي يتم للتركيز عليها سنوياً من قبل هيئة التقويم

والتدريب عبر حسابي الخاص بتويتر طيلة ايام اختبار الرخصة ...

في النهاية اخص بالشكر والتقدير الى مركز المجتهد للتدريب لدعم المتواصل والمتابعة المستمر

معي ...

بالتوفيق للجميع....

حساب المركز في تويتر للاستفادة من دوراته التدريبية: @mogth2030

رقم المركز: ٠٥٣٣٤١٦٩٣٨





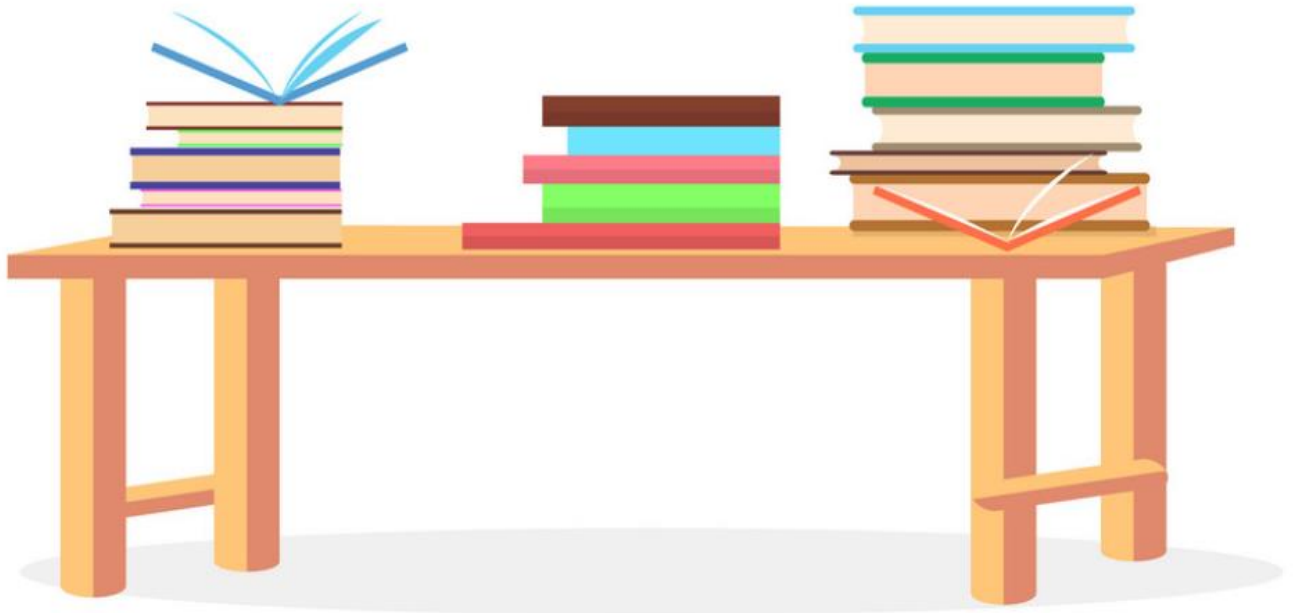
الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	الفصل
٧	مفاهيم تربوية.	١
٣٠	رؤية وسياسة واهداف تعليم المملكة.	٢
٣٩	المعلم، صفاته ومهاراته واخلاقياته.	٣
٦٠	التأمل المهني الذاتي.	٤
٦٩	لائحة الوظائف التعليمية والأنظمة.	٥
٩٤	التربية.	٦
٩٨	التعلم.	٧
١٠٤	التفكير.	٨
١١٤	المنهج.	٩
١٢٨	التخطيط لتدريس.	١٠
١٣٧	الأهداف التربوية.	١١
١٥٨	التقويم.	١٢
١٩٩	نظريات التعلم.	١٣
٢١١	الفروق الفردية.	١٤
٢١٩	التغذية الراجعة.	١٥
٢٢٥	النشاط المدرسي.	١٦
٢٢٩	الصحة النفسية.	١٧
٢٤١	النمو وخصائصه.	١٨
٢٦٠	التعلم النشط.	١٩
٢٧٨	طرائق واستراتيجيات التدريس.	٢٠
٣٤٢	تقنيات التعليم.	٢١
٣٤٨	الوسائل التعليمية.	٢٢



تابع الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	الفصل
٣٥٣	مصادر التعلم.	٢٣
٣٦٠	الشراكة المجتمعية.	٢٤
٣٦٧	مجتمعات التعلم المهنية.	٢٥
٣٧٢	قواعد سلوك الطالب.	٢٦
٣٩١	البيئة الصفية.	٢٧
٤١٣	ذوي الاحتياجات الخاصة.	٢٨
٤٣٦	القواعد المهمة في الجزء اللفظي.	٢٩
٤٥٦	القواعد المهمة في الجزء الكمي.	٣٠



مفاهيم تربوية



● الحقائق:

أي جملة أو عبارة يعتقد بأنها صحيحة وتتكون المعرفة المتعلقة بالحقائق من بيانات أو معلومات خاصة بالأشياء أو الأشخاص أو الظواهر التي تصبح بيانات أو معلومات أو مواد خام للمتخصصين في ميادين المعرفة المختلفة.

● المفاهيم:

مجموعة من الأشياء أو الرموز أو الحوادث الخاصة التي تم تجميعها معاً على أساس من الخصائص أو الصفات المشتركة والتي يمكن الإشارة إليها برموز أو اسم معين. حيث يمكن تطبيق المفهوم عدة مرات في مواقف جديدة دون الحاجة إل تعليم جديد. (الجمع والطرح)

● التعميمات:

هي عبارات تربط بين مفهومين أو أكثر من المفاهيم، هدفها توضيح العلاقة بين المفاهيم وأهميتها تزويد المتعلمين بأدوات يستطيعون بموجبها استخدام هذه التعميمات في تشكيل أو طرح فرضيات تعمل على إيجاد حلول للمشكلات العديدة واستنتاج من بيانات جديدة (الذي يمارس الرياضة يكون أقل عرضة للمرض).

● النظريات والمبادئ:

تنظيمات من التعميمات والمفاهيم التي تكون على علاقة مع بعضها بعضاً. إنها الأفكار المعقدة التي تتكون من عدد من الأفكار الأقل ترابطاً، وتعمل على تجميع أجزاء المعرفة التي تشكل معاً وحدة ذات معنى.

● القوانين:

تمثل درجة من درجات التعميم التي تتشابه إلى حد كبير مع المبدأ والقاعدة. القانون يصف علاقة عامة أو صورة متكررة في أكثر من موقف (قانون الجاذبية).



● النظريات:

هي مجموعة من التصورات الذهنية الفرضية أو المبرهن على صحتها.

● التنظيم المنطقي:

وهو الذي يرتبط ارتباط وثيق بطبيعة المادة المراد تعليمها وخصائصها بصرف النظر عن طبيعة الدارسين وخصائصهم (الانتقال من المعلوم للمجهول، من المحسوس للمجرد، من الجزء للكل).

● التنظيم السكولوجي:

هو الذي يتم فيه عرض الموضوعات وفقاً لقدرات التلاميذ واستعداداتهم ومدى تقبلهم وحاجاتهم إليها ومدى استفادتهم منها.

● الإبداع:

هو مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا وجدت في بيئة تربوية مناسبة فإنها تجعل المتعلم أكثر حساسية للمشكلات، وأكثر مرونة في التفكير، وتجعل نتاجات تفكيره أكثر غزارة وأصالة بالمقارنة مع خبراته الشخصية أو خبرات أقرانه.

● الاختبار:

هو إجراء لاستنباط استجابات يبني عليها تقويم تحصيل الطالب أو أدائه في محتوى دراسي معين، مثلاً: المعرفة الخاصة بموضوع معين.

● الاختبار التحصيلي:

هو أداة مقننة تتألف من فقرات أو أسئلة يقصد بها قياس التعلم السابق للفرد في مجال أو موضوع معين.



● أساليب التدريس :

إجراءات خاصة يقوم بها المعلم ضمن الإجراءات العامة التي تجري في موقف تعليمي معين، فقد تكون طريقة المناقشة واحدة، ولكن يستخدمها المعلمون بأساليب متنوعة كالأسئلة والأجوبة، أو إعداد تقارير لمناقشتها.

● الاستدلال:

هو عملية تهدف إلى وصول المتعلم إلى نتائج معينة، على أساس من الأدلة والحقائق المناسبة والكافية، حيث يربط المتعلم ملاحظاته ومعلوماته المتوفرة عن ظاهرة ما بمعلوماته السابقة عنها، ثم يقوم بإصدار حكم يفسر هذه المعلومات أو يعممها.

● الاستقراء:

هو عملية تفكيرية يتم الانتقال بها من الخاص إلى العام أو من الجزئيات إلى الكل، حيث يتم التوصل إلى قاعدة عامة من ملاحظة حقائق مفردة.

● الاستقصاء :

عملية نشطة يقوم بها المتعلم باستخدام مهارات عملية أو عقلية للتوصل إلى تعميم أو مفهوم أو حل مشكلة.

● الاستنتاج:

هو عملية تفكيرية تمكن المتعلم من الوصول إلى الحقائق بالاعتماد على مبادئ وقوانين وقواعد صحيحة، فينتقل فيها المتعلم من العام إلى الخاص، أو من الكل إلى الجزئيات، أو من المقدمات إلى النتائج.



❖ أسس بناء المنهج:

● الأسس الفلسفية:

وتعني الأطر الفكرية التي تقوم عليها المناهج بما تعكس خصوصية مجتمع المملكة العربية السعودية المتمثلة في عقيدته، وتراثه، وحقوق أفرادهم وواجباتهم.

● الأسس الاجتماعية:

وتعني الأسس التي تتعلق بمحاجات المجتمع وأفراده وتطورها في المجالات الاقتصادية، والعلمية التقنية، وكذلك ثقافة المجتمع، وقيمه الدينية، والأخلاقية، والوطنية، والإنسانية.

● الأسس النفسية:

وتعني الأسس التي تتعلق بطبيعة المتعلم وخصائصه النفسية والاجتماعية، والعوامل المؤثرة في نموه بمراحله المختلفة.

وينبغي أن تبرز هذه الأسس قدرات المتعلمين وحاجاتهم ومشكلاتهم وربطها بالمنهج بما ينسجم مع مبادئ نظريات التعلم والتعليم، واحترام شخصية المتعلم.

● الأسس المعرفية :

وتعني الأسس التي تتعلق بالمادة الدراسية من حيث طبيعتها، ومصادرها ومستجداتها، وعلاقتها بحقول المعرفة الأخرى، وتطبيقات التعلم والتعليم فيها، والتوجهات المعاصرة في تعليم المادة، وتطبيقاتها.

وينبغي هنا تأكيد تتابع مكونات المعرفة في المواد الدراسية الأخرى، وعلى العلاقة العضوية بين المعرفة والقيم والاتجاهات والمهارات المختلفة.



● تصميم:

وضع إطار فكري للمنهج لتنظيم عناصره ومكوناته جميعها (الأهداف، والمحتوى، والأساليب والوسائط، والأنشطة، والتقييم)، ووضعها في بناء واحد متكامل يؤدي تنفيذه إلى تحقيق الأهداف العامة للمنهج.

● تصميم وثيقة المناهج:

وضع إطار لتنظيم عناصر المنهج واتساعها وعمقها وتكاملها الرأسي، وتكاملها الأفقي داخل المادة نفسها ومع المواد الدراسية الأخرى بما يحقق التوازن بين المادة الدراسية والمتعلم، ومراعاة حاجات المجتمع وثقافته.

وفي تخطيط المناهج وبنائها، وتنظيم عناصرها ومكوناتها يفترض أن تراعى مفاهيم التصميم الآتية:

١. التصميم الأفقي لمحتوى المنهج الذي يتطلب مراعاة اتساع المنهج وعمقه، والتكامل والترابط بين المجالات المعرفية والوجدانية (القيمية) والمهارية، كما يتطلب ترابط جميع عناصر المنهج ببعضها (الأهداف والمحتوى، والأساليب، والوسائط، والأنشطة، والتقييم).

٢. التصميم العمودي لمحتوى المنهج الذي يتطلب تراكم الخبرات وتتابعها الرأسي بما ينسجم مع سيكولوجية المتعلمين، وأعمارهم ومراحل نموهم، وطبيعة المادة نفسها، فيكون التابع من البسيط إلى المعقد، ومن الكل إلى الجزء بحيث يزداد المنهج عمقاً واتساعاً كلما ارتقينا من الصفوف الدنيا إلى الصفوف العليا.

٣. التوازن بين منهج النشاط والخبرات والمهارات الذي يركز على المتعلم وحاجاته وقدراته وخصائصه الذاتية، وبين منهج المادة الدراسية الذي يركز على طبيعة المعرفة، وهذا يعني بالضرورة مراعاة التوازن بين المادة والمتعلم، وبين مكونات المنهج والمواد الدراسية الأخرى، وبين المعرفة والمهارات والقيم.



● تطوير المنهج:

إحداث تغييرات في عنصر أو أكثر من عناصر منهج قائم بقصد تحسينه، ومواكبته للمستجدات العلمية والتربوية، والتغيرات في المجالات الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافة بما يلبي حاجات المجتمع وأفراده، مع مراعاة الإمكانيات المتاحة من الوقت والجهد والكلفة.

ويلاحظ أن مفهوم تصميم (بناء) المنهج يختلف عن مفهوم تطويره في نقطه البداية لكل منهما، فتصميم المنهج يبدأ من نقطة الصفر، أما تطوير المنهج فيبدأ من منهج قائم ولكن يراد تحسينه أو الوصول إلى طموحات جديدة، ومن جهة أخرى تشترك عمليتا بناء المنهج وتطويره في أنهما تقومان على أسس مشتركة وهي المتعلم، والمجتمع، والمعرفة، وأنهما تتطلبان قدرة على استشراف المستقبل وحاجات المجتمع وأفراده.

● الامتحان النهائي :

هو الاختبار الذي يعده المعلم أو مجموعة من المعلمين بعد الانتهاء من دراسة محتوى المنهج، وغالباً ما يكون على هيئة أسئلة مقالية أو موضوعية أو مهمات شاملة لجميع مستويات الأهداف.

● التعلم:

هو نشاط يقوم فيه المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه، يهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك.

● التعلم بالاكشاف :

هو التعلم الذي يسلك فيه المتعلم سلوك العالم، حيث يستخدم معلوماته وقدراته وقابلياته في عمليات تفكيرية عملية وعقلية للوصول إلى نتائج جديدة.



● التعلم التعاوني :

هو تعلم يتم بإشراك مجموعة صغيرة من الطلبة معاً في تنفيذ عمل، أو نشاط تعليمي، أو حل مشكلة مطروحة، ويسهم كل منهم في النشاط، ويتبادلون الأفكار والأدوار، ويعين كل منهم الآخر في تعلم المطلوب حسب إمكانياته وقدراته.

● التعلم الذاتي:

هو نمط من أنماط التعلم يقوم فيه المتعلم باختيار الأنشطة التعليمية وتنفيذها بهدف اكتساب معرفة علمية أو تنمية مهارة ذات صلة بالمادة الدراسية أو باهتماماته الخاصة، وقد يتم هذا التعلم بصورة فردية أو في مجموعات، تحت إشراف المعلم، أو بصورة غير نظامية عن طريق التعليم المبرمج، أو برامج التعلم عن بعد.

● التعلم القبلي:

هو المعرفة العلمية التي اكتسبها المتعلم نتيجة مروره بخبرات تعليمية سابقة، وتعد أساساً لتعلمه الجديد.

● التعليم:

هو التصميم المنظم المقصود للخبرة (الخبرات) التي تساعد المتعلم على إنجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، وعموماً هو إدارة التعلم التي يقودها المعلم.

● تقنيات تربوية:

هي الطرائق والوسائل والأجهزة والمواد المسموعة والمرئية والمقروءة التي تسهم في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.



● **التقويم:**

هو الإجراءات التي تهدف إلى تحديد مدى تقدم تعلم الطلبة، ومدى تحقق مستوى الجودة في أدائهم، وفق معايير محددة، وفيه يمكن تحديد مستويات الطلبة، وتحليل أخطائهم، وفي ضوءه يمكن توجيههم إلى الأنشطة التي تلائم مستوياتهم، لذا فهي عملية تشخيصية، وعلاجية، ووقائية.

● **تقويم الأداء:**

هو ما يقوم به المتعلم في مجال ما ويتطلب فعلاً أو عملاً، أو يتطلب إنجازاً يختلف في كثير من جوانبه عن استذكار مجموعة من المعارف.

● **التقويم البنائي أو التكويني:**

هو عملية منظمة تتم أثناء تكون المعلومة (أثناء التدريس وخلال الفصل الدراسي)، وتهدف إلى تصحيح مسار العملية التربوية للطالب والتحقق من فهمه للمعلومة التي مر بها وبيان مدى تقدمه نحو الهدف المنشود.

● **التقويم التشخيصي:**

هو ذلك التقويم الذي يهدف إلى تحديد أسباب المشكلات الدراسية التي يعاني منها المتعلمون والتي تعيق تقدمهم الدراسي. (يستخدم غالباً مع طلاب ذوي صعوبات التعلم).

● **التقويم الختامي:**

هو ذلك التقويم الذي يهتم بكشف الحصيلة النهائية من المعارف والمهارات والقيم والعادات التي يفترض أن تحصل نتيجة لعملية التعليم.



● التقييم القبلي:

التقييم الذي يساهم في اتخاذ القرارات بطريقة علمية في أي من المجالات المختلفة بطريقة علمية ويحدد المستوى الذي يكون عليه المتعلم قبل قيامه بالدراسة.

● التقييم المستمر:

التقييم الذي يتم مواكباً لعملية التدريس، ومستمرّاً باستمرارها، والهدف منه تعديل المسار من خلال التغذية الراجعة بناء على ما يتم اكتشافه من نواحي قصور أو ضعف لدى التلاميذ. ويتم تجميع نتائج التقييم في مختلف المراحل، إضافة إلى ما يتم في نهاية العمل من أجل تحديد المستوى النهائي.

● تقييم المنهج:

مجموعة عمليات ينفذها أشخاص متخصصون يجمعون فيها البيانات التي تمكنهم من تقرير ما إذا كانوا سيقبلون المنهج أو يغيرونه أو يعدلونه أو يطورونه، بناء على مدى تحقيقه لأهدافه التي رسمت له.

● التقييم:

هو عملية جمع البيانات أو المعلومات عن المتعلم فيما يتصل بما يعرف أو يستطيع أن يعمل، ويتم ذلك بالعديد من الأدوات مثل: ملاحظة الطلبة أثناء تعلمهم، أو تفحص إنتاجهم، أو اختبار معارفهم ومهاراتهم.

● التنظيم الأفقي:

هو التنسيق بين المواد الدراسية المختلفة من ناحية، والتنسيق بينها وبين الحياة الخارجية من ناحية ثانية، وبين المواد وحاجات المتعلمين من ناحية ثالثة.



● التنظيم الرأسي:

هو التنظيم من أسفل إلى أعلى أو من فوق إلى تحت، ويكون في المادة الدراسية الواحدة وداخلها، أي ترتيب موضوعاتها طبقاً لمبادئ معينة، بحيث تكون هذه الموضوعات متدرجة ومترابطة ويفيد تعلم أولها في تعلم ما بعده.

● تنظيم محتوى المنهج :

هو تقديمه للمتعلم بشكل معين، بحيث يؤدي إلى أن يتعلمه بشكل أسرع وأسهل، وبشكل متدرج بحيث ينمو التعلم ويعمق ويثبت لدى المتعلم وتستمر آثاره معه.

● الحقيبة التعليمية:

وعاء معرفي يحتوي على عدة مصادر للتعليم، صممت على شكل برنامج متكامل متعدد الوسائط، يستخدم في تعلم أو تعليم وحدة معرفية متنوعة، تتناسب مع قدرات المتعلم، وتناسب بيئته، يؤدي تعليمها إلى زيادة معارف وخبرات ومهارات المتعلم، وتؤهله لمقابلة مواقف حياتية ترتبط بما اكتسبه نتيجة تعلمه محتوى هذه الحقيبة.

وتعرف بأنها أسلوب من أساليب التعلم الذاتي أو تفريد التعليم الذي ازداد الاهتمام به في الآونة الأخيرة مع التغيرات والتطورات العلمية الحديثة.

● الشفافية :

صفيحة بلاستيكية شفافة تسمح بمرور الضوء من خلالها، ويتم إعدادها بالكتابة أو الرسم عليها مباشرة ثم عرضها بجهاز إسقاط ضوئي.

● خرائط المدى والتتابع:

وهو جدول يوضح تدفق المفاهيم والأفكار الرئيسة الواردة في محتوى المنهج بصورة أفقية ورأسية لصفوف التعليم العام جميعها، بحيث تبرز التكامل الرأسي والأفقي بين موضوعات المادة الدراسية.



• خرائط المفاهيم:

عبارة عن أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض عن طريق خطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط لتوضيح العلاقة بين مفهوم وآخر.

كما أنها عبارة عن بنية هرمية متسلسلة، توضح فيها المفاهيم الأكثر عمومية وشمولية عند قمة الخريطة، والمفاهيم الأكثر تحديداً عند قاعدة الخريطة، ويتم ذلك في صورة تفرعية تشير إلى مستوى التمايز بين المفاهيم، أي مدى ارتباط المفاهيم الأكثر تحديداً بالمفاهيم الأكثر عمومية، وتمثل العلاقات بين المفاهيم عن طريق كلمات أو عبارات وصل تكتب على الخطوط التي تربط بين أي مفهومين، ويمكن استخدامها كأدوات منهجية وتعليمية بالإضافة إلى استخدامها كأسلوب للتقويم.

• طرائق التدريس:

تعرف بأنها الإجراءات العامة التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي معين.

• طريقة العروض العملية:

هي الطريقة التي يقوم المعلم فيها بعملية عرض أمام الطلبة، أو يقوم طالب أو مجموعة من الطلبة بالعرض وهي أسلوب تعليمي تعليمي لتقديم حقيقة علمية، أو مفهوم علمي، أو تعميم علمي.

• القياس:

هو العملية التي تقوم على إعطاء الأرقام أو توظيفها وفقاً لنظام معين من أجل التقييم الكمي لسمة أو متغير معين، وهي التعبير الكمي بالأرقام عن خصائص الأشياء والسمات وغيرها.



● الكتاب المدرسي:

- * مجموعة من المعلومات المختارة والمبوبة والمبسطة التي يمكن تدريسها، والتي من حيث عرضها تمكن الطالب من استخدام الكتاب المدرسي بصورة مستقلة.
- * عبارة عن كتاب عرضت فيه المادة العلمية بطريقة منظمة ومختارة في موضوع معين، وقد وضعت في نصوص مكتوبة بحيث تناسب موقفاً بعينه في عمليات التعليم والتعلم.
- * وثيقة رسمية موجهة مكتوبة ومنظمة كمدخل للمادة الدراسية، ومصممة للاستخدام في الصف الدراسي، وتتضمن مصطلحات ونصوصاً مناسبة وأشكالاً وتمارين، ومعينات للطالب على عملية التعلم، ومعينات للمعلم على عملية التدريس.

● مؤشرات الأداء :

جمل أو عبارات تصف بدقة ما يجب أن يكون المتعلم قادراً على أدائه بعد مروره بخبرة تعليمية تعلمية.

● المحتوى :

هو خلاصة من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات في مجال معرفي، مثل: (الفيزياء، والكيمياء، والرياضيات)، أو في مجال معرفي غير منظم، مثل (التربية البيئية، والتربية الأسرية)، وطرق معالجة هذه المعلومات، وهذا المحتوى يجب أن يعين المتعلم في فهم المعرفة واكتشافها بنفسه.

● المشروع:

هو عمل متصل بالحياة يقوم على هدف محدد، وقد يكون نشاطاً فردياً أو جماعياً وفقاً لخطوات متتالية ومحددة.



• المعيار:

هو جملة يستند إليها في الحكم على الجودة في ضوء ما تتضمنه هذه الجملة من وصف لما هو متوقع تحققه لدى المتعلم من مهارات أو معارف أو مهمات أو مواقف أو قيم واتجاهات أو أنماط تفكير أو قدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات.

• المفهوم:

هو تصور عقلي مجرد في شكل رمز أو كلمة أو جملة، يستخدم للدلالة على شيء أو موضوع أو ظاهرة معينة.

• ملف الإنجاز:

هو ذلك الملف الذي يتم فيه حفظ نماذج من أداء المتعلم بهدف إبراز أعماله ومنجزاته التي تشير إلى مدى نموه الطبيعي والاجتماعي والنفسي والأكاديمي والمهاري والإبداعي والثقافي.

• المنهج:

مجموعة الخبرات التربوية التي توفرها المدرسة للمتعلمين داخل المدرسة وخارجها من خلال برامج دراسية منظمة بقصد مساعدتهم على النمو الشامل والمتوازن، وإحداث تغييرات مرغوبة في سلوكهم وفقاً للأهداف التربوية المنشودة.

• المهارة:

تعرف في علم النفس بأنها: السرعة والدقة في أداء عمل من الأعمال مع الاقتصاد في الوقت المبذول، وقد يكون هذا العمل بسيطاً أو مركباً.

وتعرف في كتابات المناهج بأنها:

قدرة المتعلم على استخدام المبادئ والقواعد والإجراءات والنظريات ابتداءً من استخدامها في التطبيق المباشر، وحتى استخدامها في عمليات التقويم.



● **مهارات التعلم :**

مجموعة المهارات التي تتطلبها عملية التعلم، ويكتسبها المتعلم وتنمو بنموه بصورة تدريجية ومنظمة، وتشمل مهارات التفكير وحل المشكلات والاتصال، والمهارات الرياضية والعملية.

● **النشاط الإثرائي :**

عمل ينفذه الطلبة الذين اتقنوا مادة الكتاب، وتسمح قدراتهم وإمكاناتهم بإيصالهم إلى مستويات أداء فائقة تصل إلى الابتكار والإبداع أحياناً.

● **النشاط الأساسي:**

هو عمل ينفذه جميع الطلبة، بهدف بناء المعرفة العلمية الأساسية في المادة الدراسية.

● **النشاط الاستهلاكي:**

هو عمل ينفذه الطلبة للوصول إلى حالة ذهنية تمكنهم من تلقي التعلم الجديد، وقد يكون النشاط متعلقاً بتعلم سابق يمهد للتعلم الجديد، أو نشاطاً استكشافياً يقود إلى التعلم الجديد.

● **النشاط التعزيزي:**

عمل ينفذه الطلبة الذين أنجزوا المادة الدراسية بصورة عادية، ومن شأن هذه الأنشطة، أن تدعم تعلمهم، وتوصلهم إلى تعميق المادة وإتقانها.

● **النشاط العلاجي :**

هو عمل ينفذه الطلبة الذين يواجهون صعوبات في التعلم، ومن شأن هذا العمل الإسهام في معالجة وتذليل هذه الصعوبات، ويأخذ شكل إعادة تدريس بصورة أكثر ملاءمة لهذه الفئة، من الطلبة، مع ضرورة أن تنفذ مثل هذه الأنشطة بإشراف المعلم وتوجيهه.



• النواتج التعليمية :

هي عبارات تصف أداءات المتعلم المتوقعة بعد دراسته موضوعات معينة.

• الهدف العام :

هو عبارة تصف الناتج التعليمي المتوقع تحقيقه لدى المتعلم.

• وثيقة المنهج:

خطة مكتوبة يقوم عليها المنهج المراد تصميمه (بناؤه) أو تطويره، وتشكل هذه الخطة إطاراً عاماً يتضمن أسس بناء المنهج ومركزاته ودواعي بنائه أو تطويره، كما تتضمن عناصر المنهج ومعايير كل منها، ومعايير تنفيذه وتقويمه ومواصفات الأوعية المنهجية والمواد التعليمية من كتب (طالب ومعلم) وكتب أنشطة، وبرمجيات ووسائط، ووسائل التقويم وأدواته، ومعايير التنمية المهنية للقائمين على تنفيذ المنهج وتقويمه.

• وسائل تعلم ذاتي:

وسائل يعتمد عليها الطالب في تعليم نفسه، وهي مواد تعليمية قد تكون على شكل كتاب أو فيلم تعليمي، أو تسجيل صوتي وقد تكون كلها في حقيبة واحدة.

• الوسائل التعليمية التعليمية:

هي مجموعة الأدوات والمواد والأجهزة التي يستخدمها المعلم أو المتعلم لنقل محتوى معرفي أو الوصول إليه داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف نقل المعاني وتوضيح الأفكار وتحسين عمليتي التعليم والتعلم.



• الزيارة الصفية:

زيارة المشرف التربوي للمعلم في قاعة الصف في أثناء قيامه بنشاط التدريس. وهي أنواع منها:

- أ- الزيارة المفاجئة: والتربويون بين مؤيد لها ومعارض.
- ب- الزيارة المرسومة: وهي التي تتم بناءً على تخطيط مسبق بين المشرف التربوي والمعلم، وهذا يساعد في بناء العلاقات الإنسانية الطيبة بين المشرف والعلم.
- ت- الزيارة المطلوبة: التي يطلب فيها المعلم زيارة المشرف، ليطلع المعلم المشرف التربوي على طريقة مبتكرة في التدريس أو وسيلة حديثة أو ...

• الاجتماع الفردي بين المشرف التربوي والمعلم:

من أعظم الوسائل لمعاونة المعلمين، ورفع معنوياتهم، وأكثرها فاعلية لتحسين التدريس ومثل هذا الاجتماع يتم في أي مناسبة ولا يشترط أن يسبق الاجتماع زيارة صفية.

• الاجتماعات العامة للمعلمين:

وسيلة لتحسين العملية التربوية، وهي أكثر توفيراً للوقت من الاجتماعات الفردية، كما أنها تساهم في تحقيق بعض القيم الأخرى ومنها تقدير المسؤولية المشتركة، والإيمان بقيمة العمل الجماعي، وتبادل الآراء والاقتراحات.

• الدروس التوضيحية (التطبيقية):

نشاط عملي يقوم به المشرف أو معلم متميز داخل الصف، وبحضور عدد من المعلمين لعرض طريقة تدريس فعالة، أو أي مهارة من المهارات التي يرغب المشرف في إقناع المعلمين بفعاليتها وأهمية استخدامها بطريقة علمية محسوسة.



• الزيارات المتبادلة:

أن يقوم المعلم بزيارة زميله في الفصل في نفس المدرسة أو مدرسة أخرى، وهو أسلوب يتيح للمعلمين الفرصة لتبادل الرأي في مشكلاتهم كزملاء يبحثون عن حلول أيضاً هذا الأسلوب فيه نوع من المشاركة فالمعلمون يتبادلون الخبرات ومواطن القوة عندهم، وتبادل الزيارات لا بد أن يسبق بتهيئة نفسية خاصة للمعلمين.

• القراءة الموجهة:

من الطرق التي تساعد المعلم على أن يتمشى مع روح العصر، وتساعد على الوقوف على أحدث النظريات والتطورات في ميدان التربية والتعليم، ومن واجب المشرف أن يثير اهتمام المعلمين بالقراءة وتشجيعهم عليها، وإذا كان المشرف محباً للقراءة فإنه خلال المناقشات والاجتماعات يستطيع أن يوصي بكتب معينة، أو مقالات خاصة تتصل بمشكلة تربوية يراد حلها. وسوف يجد المشرف نفسه أمام نوعيات مختلفة في مدى استجابة المعلمين لدعوة القراءة، وهنا تظهر مهارة المشرف في حفز المعلمين للقراءة.

• النشرة التربوية:

من أوسع أساليب الإشراف التربوي تأثيراً في تحسين العملية التربوية وعن طريق النشرات يستطيع المشرف أن ينقل الأفكار والمهارات وكثير من حلول المشكلات التربوية التي تساهم في رفع مستويات المعلمين، وتستخدم النشرات لتوفير الوقت والجهد خاصة في ظل الظروف التي لا يتيسر فيها عقد اجتماع للمعلمين، وهي من الأساليب الناجحة إذا أعدت بعناية، ونظمت تنظيمياً طيباً، وخرجت عن دائرة الروتين ومجرد التعليمات، وخلت من صيغة الأوامر.

• ورشة تربوية (مشغل تربوي):

اجتماع عملي للمعلمين يتيح الفرصة لهم لبحث مشكلة تربوية وعلاجها تحت إشراف المشرف التربوي، يعمل فيها المشتركون أفراداً أو جماعات في وقت واحد، بعيداً عن التقيد بالشكليات الرسمية كما تتاح الفرصة للمعلمين لتدريبات عملية.



● محاضرة تربوية:

عملية اتصال بين المشرف التربوي والمعلمين، يقوم فيها المشرف بتقديم مجموعة من الأفكار والمعلومات، يتم إعدادها وتنظيمها قبل تقديمها.

● ندوة تربوية:

اجتماع مجموعة من التربويين المتخصصين أصحاب الخبرة للإسهام في دراسة مشكلة تربوية وإيجاد الحلول المناسبة لها، وفيها تعطى الفرصة للمناقشة وإبداء الآراء حول الموضوع من قبل المشتركين فيها.

● التدريس الفعال:

نجاح المعلم في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة يمر بها الطلاب، ويعتمد التدريس الفعال على أسس منها: جعل الطالب محوراً للعملية التعليمية، والتنوع في طرائق التدريس، والبعد عن الإلقاء والتلقين والاعتماد على تنمية المهارات المختلفة للطلاب، والإثارة والتشويق عن طريق الوسائل المساندة لعملية التدريس، وتقاس كفاءة العملية التدريسية بمدى تحقيق الأهداف المحددة في موقف التدريس.

● وسائل تعلم ذاتي:

وسائل يعتمد عليها الطالب في تعليم نفسه، وهي مواد تعليمية قد تكون على شكل كتاب أو فيلم تعليمي، أو تسجيل صوتي وقد تكون كلها في حقيبة واحدة.

● التغذية الراجعة:

عملية استرجاع نفس معلومات الطلاب التي سبق أن اكتسبها وذلك عن طريق أسئلة تقود إلى ذلك، وتقوم على أساس التعرف على الصعوبات التي تواجه المعلم ومحاولة التغلب عليها والتعرف على نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتلافيها.



● التدريس المصغر:

طريقة في التدريس يتناول المعلم فيها موضوع درس صغير في مدة تتراوح ما بين (٥-٢٠) دقيقة لطالب واحد إلى عشرة طلاب، بحيث يحاول المعلم فيها تقريب المادة للمستويات المختلفة لطلابه، مراعيًا كافة أنواع الفروق الفردية، أيضاً هذه الطريقة تجعل المتعلم مزوداً بأساليب استكشافية تمكنه من الوقوف على أخطائه ثم العودة مرة أخرى ليصحح كل من المعلم والمتعلم نفسيهما ويعتمد هذا النوع من التدريس على التصوير بالفيديو والتغذية الراجعة.

● مصادر التعلم:

تلك المصادر التي يرجع إليها الطالب -غير الكتاب المدرسي- كالسبورات والخرائط والصور والمجسمات والإحصاءات والرسوم البيانية والنماذج والشرائح والأفلام والمجلات والوسائل السمعية والكتب الأخرى غير المنهجية. ويشترط فيها أن تتكامل مع الكتاب المدرسي، وتتلاءم مع مستوى التلاميذ الذين يشاركون في الحصول عليها، وتساهم في إثراء العملية التعليمية، وتنمية المهارات المختلفة للطلاب.

● الفروق الفردية:

اختلاف الطلاب في مستوياتهم العقلية والمزاجية والبيئية وهي تمثل الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة.

● تقنيات التعليم:

تطبيق المبادئ العلمية في العملية التعليمية، مع التركيز على المتعلم وليس الموضوع، والاستخدام الواسع للوسائل السمعية البصرية والمعامل والمختبرات والآلات التعليمية.



● إدارة الصف:

الخطوات والأعمال الضرورية، التي ينبغي اتخاذها من قبل المعلم والمحافظة عليها طوال زمن الحصة.

● الأهداف السلوكية:

الهدف السلوكي هو: الناتج التعليمي المتوقع من التلميذ بعد عملية التدريس، ويمكن أن يلاحظه المعلم وقيسه. وللأهداف السلوكية ثلاثة مجالات:
أ) المجال المعرفي (ب) المجال الوجداني (ج) المجال النفس الحركي

● المنهج المدرسي:

هو مجموعة الخبرات والأنشطة التي تكون داخل وخارج المدرسة والتي تحقق النمو الشامل وتعديل السلوك .

● المنهج الخفي:

هو المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يكتسبها المتعلم دون قصد أو تخطيط .

● الوحدة الدراسية:

هي تنظيم خاص في مادة دراسية وطريقة تدريسها التي تضع المتعلم في موقف تعليمي متكامل.

● التدريس :

موقف مخطط يستهدف تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة على المدى القريب كما يستهدف أيضاً إحداث مظاهر متنوعة للتربية على المدى البعيد.

هو نشاط مهني مقصود يتضمن عمليات تخطيط، وتنفيذ، وتقويم هو النشاط المهني المبذول لتحقيق أهداف التعليم.



● **الدرس:**

هو مجال زمني مخصص لاكساب المتعلم مجموعة من المهارات والمعارف والمفاهيم خلال حصة دراسية واحدة .

● **الكتاب المدرسي:**

هو ذلك الوعاء الذي يضم المحتوى الدراسي للمادة مع مقدمة وفهرس ومصطلحات .

● **المحتوى الدراسي:**

هو عبارته عن موضوعات تشتمل على حقائق ومعارف ومفاهيم وتعميمات ونظريات .

● **المقرر الدراسي:**

هو مجموعة موضوعات دراسية مفروضة على الطالب في مادة ما في مرحلة ما .

● **المادة الدراسية:**

هي مجموعة من المفاهيم والمعارف والتعميمات والقوانين والنظريات التي تخص مجال معين .

● **التعليم:**

هو عملية يتم خلالها اكساب المتعلم خبرات مقصودة ومنظمة لتنمية قدراته في كل المجالات.

● **التعلم:**

الناتج الفعلي لعملية التعليم وهو تغير نسبي دائم ومرغوب في سلوك المتعلم.

● **طريقة التدريس:**

مجموعة من الاجراءات التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف التدريسية باقصى فاعلية.



● اسلوب التدريس:

عبارة عن انماط خاصة يفضل المعلم اتباعها لنقل خبراته الى المتعلم اثناء التدريس وتميزه عن غيره من المعلمين لتحقيق الأهداف .

● استراتيجية التدريس:

هو فن توظيف المعلم للامكانيات المتاحة الخاصة والعامة لتنفيذ الدرس وتحقيق الأهداف.

● مدخل التدريس:

هي الأسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند عليها طريقة او اسلوب التدريس (أكاديمية، نفسية، مهنية، اجتماعية)

● نموذج التدريس:

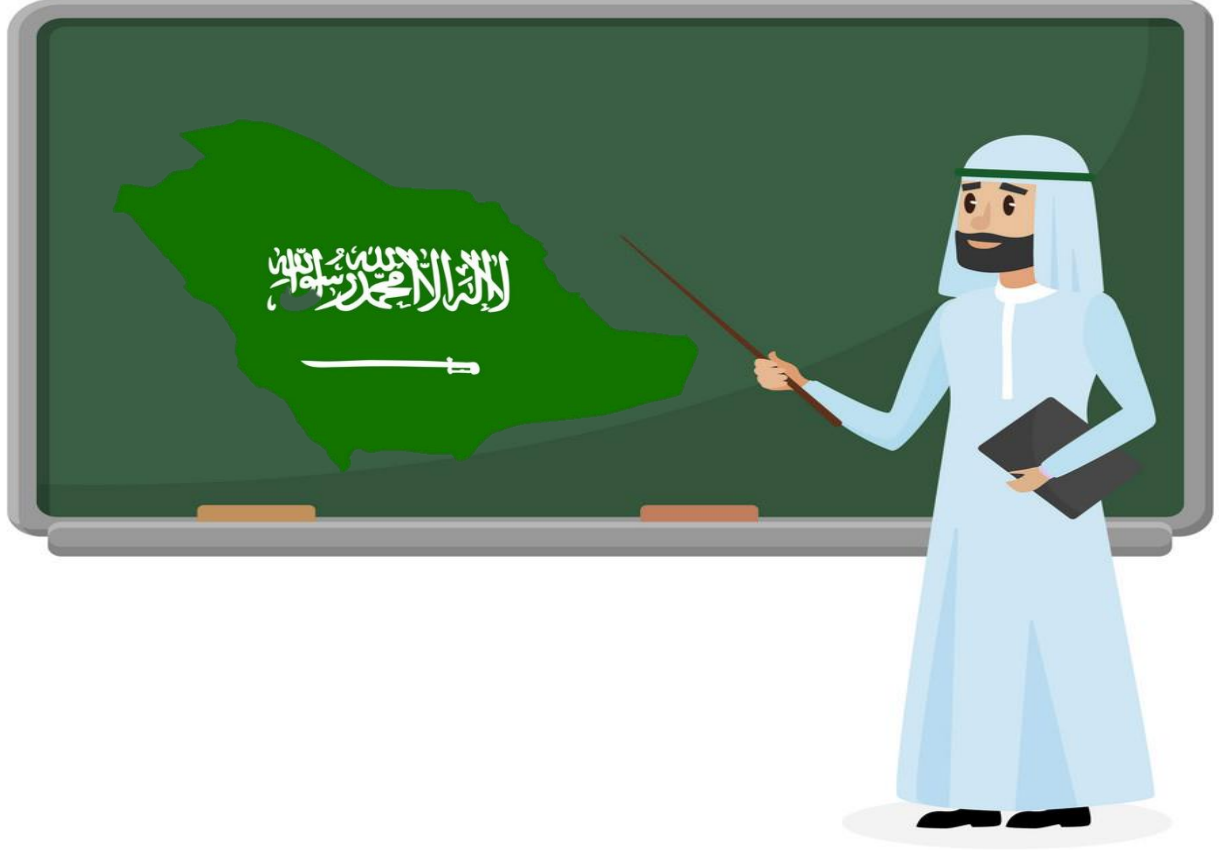
هو تمثيل افتراضي تطبيقي لنظريات تعلم معينه، وفق مجموعة من الاجراءات المحددة والمنظمة التي توجه عملية تنفيذ نشاط التعليم والتعلم.

● مهارات التدريس:

هو مدى قدرة المعلم على استخدام الممارسات والاجراءات التي تساعده على القيام بعمله بكفاءة وفاعلية.

● التصميم التعليمي الشامل:

هو أسلوب تدريسي يأخذ في الحسبان احتياجات كل المتعلمين عند تصميم خطة التدريس بحيث يحاول المصمم (المعلم) تجنب كل المعوقات التي تمنع أي متعلم من التعلم بشكل فعال مع الاحتفاظ بأكبر قدر ممكن من محتوى ومتطلبات المناهج، كما يهدف إلى زيادة فرص الحصول على التعليم عن طريق الحد من الحواجز المادية والمعرفية والفكرية، والتنظيمية للتعلم.



رؤية وسياسة واهداف تعليم المملكة



الأهداف العامة لسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية:

- ١ . تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام وذلك بالبراءة من نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة واستقامة الأعمال والتصرفات العامة الشاملة.
- ٢ . النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله بصيانتها, ورعايتها وحفظها وتعهدها علومها والعمل بما جاء فيهما.
- ٣ . تزويد الفرد بالأفكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الإسلام.
- ٤ . تحقيق الخلق القرآني في المسلم والتأكيد على الضوابط الخلقية لاستعمال المعرفة (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).
- ٥ . تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته, ويشعر بمسؤوليته لخدمة بلاده والدفاع عنها .
- ٦ . تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع.
- ٧ . تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وإعدادهم للإسهام في حلها.
- ٨ . تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتى يستطيع المساهمة في نهضة الأمة.
- ٩ . دراسة ما في هذا الكون الفسيح من عظيم الخلق وعجيب الصنع واكتشاف ما ينطوي عليه من أسرار قدرة الخالق للاستفادة منها وتسخيرها لرفع كيان الإسلام وإعزاز أمته.
- ١٠ . بيان الانسجام التام بين العلم والدين في شريعة الإسلام, فإن الإسلام دين ودنيا والفكر الإسلامي يفي بمطالب الحياة البشرية في أرقى صورها في كل عصر.
- ١١ . تكوين الفكر الإسلامي المنهجي لدى الأفراد ليصدروا عن تصور إسلامي موحد فيما يتعلق بالكون والإنسان والحياة وما يتفرع عنها من تفضيلات.
- ١٢ . رفع مستوى الصحة النفسية لإحلال السكينة في نفس الطالب وتهيئة الجو المدرسي المناسب.



١٣. تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العلميين , وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل وتبصير الطلاب بآيات الله في الكون وما فيه وإدراك حكمة الله في خلقه لتمكن الفرد من الاضطلاع بدوره الفعال في بناء الحياة الاجتماعية وتوجيهها وتوجيهها سليماً.
١٤. الاهتمام بالإنجازات العالمية في ميادين العلوم والآداب والفنون المباحة, وإظهار أن تقدم العلوم ثمرة لجهود الإنسانية عامة وإبراز ما أسهم به أعلام الإسلام في هذا المجال وتعريف الناشئة برجال الفكر الإسلامي , وتبيان نواحي الابتكار في إعمالهم وآرائهم في مختلف الميادين العلمية والعملية.
١٥. تنمية الفكر الرياضي والمهارات الحاسوبية , والتدريب على استعمال لغة الأرقام والإفادة منها.
١٦. تنمية مهارات القراءة وعادة المطالعة سعياً وراء زيادة المعارف.
١٧. اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكناية بلغة سليمة وتفكير منظم.
١٨. تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال.
١٩. تدريس التاريخ مادة منهجية مع استخلاص العبرة منه وبيان وجهة نظر الإسلام فيما يتعارض معه، وإبراز المواقف الخالدة في تاريخ الإسلام وحضارة أمته حتى تكون قدوة لأجيالنا المسلمة، تولد لديها الثقة والإيجابية.
٢٠. تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة وحضارة عالية إنسانية عريقة، ومزايا جغرافية وطبيعية واقتصادية، وبما لمكانته من أهمية بين أمم الدنيا.
٢١. فهم البيئة بأنواعها المختلفة وتوسيع آفاق الطلاب بالتعرف على مختلف أقطار العالم وما يتميز به كل قطر من إنتاج وثروات طبيعية، مع التأكيد على ثروات بلادنا ومواردها الخام ومركزها الجغرافي والاقتصادي ودورها السياسي القيادي في الحفاظ على الإسلام والقيام بواجب دعوته، وإظهار مكانة العالم الإسلامي.
٢٢. تزويد الطلاب بلغة أخرى من اللغات الحية على الأقل، بجانب لغتهم الأصلية، للتزود من العلوم والمعارف والفنون والابتكارات النافعة، والعمل على نقل علومنا ومعارفنا إلى المجتمعات الأخرى إسهاماً في نشر الإسلام وخدمة الإنسانية.
٢٣. تعويد الطلاب العادات الصحية السليمة، ونشر الوعي الصحي.



٢٤ . اكتساب الطلاب المهارات الحركية التي تستند إلى القواعد الرياضية لبناء الجسم السليم، حتى يؤدي الفرد واجباته في خدمة دينه ومجتمعه بقوة وثبات.

٢٥ . مسايرة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة، ومساعدة الفرد على النمو السوي: روحياً وعقلياً واجتماعياً والتأكيد على الناحية الروحية الإسلامية، بحيث تكون هي الموجه الأول للسلوك الخاص والعام للفرد والمجتمع.

٢٦ . التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب توطئة لحسن توجيههم ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم.

٢٧ . العناية بالمتأخرين دراسياً والعمل على إزالة ما يمكن إزالته من أسباب هذا التأخر ووضع برامج خاصة دائمة ومؤقتة وفق حاجاتهم.

٢٨ . التربية الخاصة والعناية بالطلاب المعوقين جسمياً أو عقلياً عملاً بهدى الإسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أبناء الأمة.

٢٩ . الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم، وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم في إطار البرامج العامة وبوضع برامج خاصة.

٣٠ . تدريب الطاقة البشرية اللازمة، وتنويع التعليم مع الاهتمام الخاص المهني.



أهداف تعليم مرحلة رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية:

١. تهيئة الطفل لاستقبال أدوار الحياة على أساس سليم ، وتعهدته بالتنشئة الصالحة المبكرة ، ورعاية نموه المتكامل في ظروف طبيعية سوية لجو الأسرة متجاوبة مع مقتضبات الإسلام .
٢. تكوين الاتجاه الديني القائم على التوحيد المطابق للفطرة ، وتعويد الطفل آداب السلوك و الفضائل الإسلامية ، و إكسابه الاتجاهات الاجتماعية الصالحة .
٣. تهيئة الطفل للحياة المدرسية ، وتزويده بالمعلومات التي تتناسب مع عمره والتي تتناسب مع نموه العقلي وتشجيع نشاطه الابتكاري وتنمية إحساسه الجمالي وتذوقه الفني .
- ٤ - تدريب الطفل على المهارات الحركية وتعويد العادات الصحية السليمة وتربية حواسه وتمريضه على حسن أن استخدامها، وإتاحة الفرصة أمام حيويته للانطلاق الموجه
٥. الوفاء بحاجات الطفولة ، والعمل على إسعاد الطفل وحمايته من الأخطار وبوادر السلوك غير السوي
٦. صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه العقلي والجسمي والحُلقي وفق التعاليم الإسلامية وفي ظروف طبيعية تتلائم تلك التعاليم السامية
٧. توجيه سلوك الطفل كي يستطيع يعبر عن احتياجاته لفظياً وبطريقة مهذبة وأن يعتمد على ذاته في الأمور اليومية وأن يقوم بإصلاح خطئه بنفسه
٨. تزويد الطفل بثروة من المعايير الصحية والأساسية المتاحة والمعلومات المناسبة لسنه والمتصلة بما يحيط به
٩. تقوية ذات الطفل وتعزيز نظرتة الإيجابية عن نفسه ومساعدته في الانتقال من الذاتية إلى الحياة الاجتماعية المشتركة مع أقرانه
١٠. أخذ الطفل بآداب السلوك والتعود على الفضائل الإسلامية والاتجاهات الصالحة بوجود القدوة الحسنة الموجه أمامه



أهداف تعليم المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية:

١. تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ، ورعايته بتربية إسلامية متكاملة في خلقه وجسمه وعقله ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
٢. تدريبه على إقامة الصلاة ، وأخذها بأداب السلوك والفضائل.
٣. تنمية المهارات الأساسية المختلفة ، وخاصة المهارة اللغوية ، والمهارة العددية ، والمهارات الحركية.
٤. تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
٥. تعريفه بنعم الله عليه في نفسه وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية ، ليحسن استخدام النعم ، وينفع نفسه وبيئته.
٦. تربية ذوقه البديعي ، وتعهد نشاطه الإبتكاري ، وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
٧. تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق ، في حدود عمره ، وخصائص المرحلة التي يمر بها، وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
٨. توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح ، وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
٩. إعداد الطالب لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.



أهداف تعليم المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية:

١. تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة ، وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .
٢. تزويدها بالخبرات والمعارف الملائمة لسنّها ، حتى تلمّ بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
٣. تشويقها إلى البحث عن المعرفة ، وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .
٤. تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة ، وتعهدتها بالتوجيه والتهديب .
٥. تربيتها على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون ، وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
٦. تدريبها على خدمة مجتمعها ووطنها ، وتنمية روح النصح والإخلاص لولادة أمره .
٧. تعويدها الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة ، واستثمار فراغها في الأعمال النافعة ، وتصريف نشاطها بما يجعل شخصيتها الإسلامية مزدهرة قوية .
٨. تقوية وعي الطالبة لتعرف - بقدر سنّها - كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة .
٩. إعدادها لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .



أهداف تعليم المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية:

١. دعم العقيدة الإسلامية حتى يتحقق الولاء لله وحده وتكون الأعمال خالصة لوجهه تعالى ومستقيمة في كافة جوانبها مع شرعه .
٢. تمكين الانتماء الحي للأمة الإسلامية وتحقيق الوفاء للوطن الإسلامي وللمملكة العربية السعودية ، والوعي بمكانتها الدينية التي تحتلها في نفوس المسلمين وتقدير مسؤولياتها .
٣. تزويد الطلاب بالمفاهيم الأساسية للثقافة الإسلامية التي تجعلهم معترزين بالإسلام قادرين على الدعوة إليه والدفاع عنه والجهاد في سبيله .
٤. تنمية قدرات الطالب واستعداداته التي تظهر في مرحلة المراهقة وتوجيهها في ضوء المفهوم العام للتربية الإسلامية .
٥. رعاية الشباب ومعالجة مشكلاتهم الفكرية والانفعالية من منطلق إسلامي ومساعدتهم على اجتياز فترة المراهقة بنجاح ، ومواجهة الأفكار الهدامة والاتجاهات المظلمة .
٦. تكوين الاتجاهات الصحيحة والخبرات اللازمة والمهارات المناسبة ، لتكون حياة الطالب اليومية ، الفردية والجماعية ، هي الحياة التي يعيشها المسلم الحق .
٧. تنمية الصفات الاجتماعية التي يحتاجها المسلم في تعامله مع مجتمعه كالتعاون والبر ، والبذل والتضحية بالنفس والمال في سبيل الله وابتغاء رضوانه وتنظيم العمل والتخطيط الهادف الحكيم .
٨. تنمية التفكير العلمي لدى الطلاب وتحقيق روح البحث والتجريب واستخدام المنهج العلمي والتعود على طرق الدراسة السليمة.
٩. تهيئة سائر الطلاب للعمل في ميادين الحياة وسد حاجات البلاد من القوى العاملة المدربة التي تتطلبها خطط التنمية.
١٠. إتاحة الفرصة أمام الطلاب القادرين لمواصلة الدراسة في المعاهد العليا والكليات الجامعية في مختلف التخصصات.
١١. تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية مؤمنة.
١٢. الأيمان بوحدة الأمة الإسلامية واستشعار مهمتها العالمية ووظيفتها الحضارية



رؤية السعودية ٢٠٣٠:

أشارت الرؤية ٢٠٣٠ سعي المملكة بكافة إداراتها و مؤسساتها التعليمية لسد الفجوة بين مخرجات التعليم ، و إحتياجات سوق العمل ، و إستهدفت الرؤية إمكانية أن تصبح خمسة جامعات سعودية على الأقل من ضمن أفضل (٢٠٠) جامعة عالمية بحلول عام ٢٠٣٠ ، و من مراجعة أفضل الجامعات على المستوى العالمي تم تصنيف جامعتين حكوميتين في المملكة من ضمن الـ (٥٠٠) جامعة عالمية ، وهما جامعة الملك سعود و جامعة الملك فهد للبترول و المعادن ، و من الجدير بالذكر أن الجامعتان مرشحتان لإحتلال مراكز متقدمة خلال السنوات القليلة القادمة ، كما أنهما على رأس أفضل الجامعات على المستوى العربي .

أهداف رؤية السعودية في التعليم من خلال رؤية ٢٠٣٠:

تضمنت رسالة رؤية السعودية للتعليم مستقبلياً و حتى حلول العام ٢٠٣٠ على العديد من الأهداف التي تسعى المملكة لتحقيقها خلال هذه الفترة وهي :

- توفير فرص التعليم للجميع في بيئة تعليمية مناسبة في ضوء السياسة التعليمية للمملكة .
- رفع جودة مخرجات التعليم .
- زيادة فاعلية البحث العلمي .
- تشجيع الإبداع و الابتكار .
- تنمية الشراكة المجتمعية .
- الإرتقاء بقدرات و مهارات منسوبي التعليم .
- أيضا سد الفجوة بين مخرجات التعليم العالي و متطلبات سوق العمل .
- تطوير التعليم العام و توجيه الطلاب نحو الخيارات الوظيفية و المهنية المناسبة .
- إتاحة الفرصة لإعادة تأهيل الطلبة و المرونة في التنقل بين مختلف المسارات التعليمية .



المعلم، صفاته ومهاراته واخلاقياته.



أنواع المعلمين:

- المعلم التقليدي: هو الذي يهتم بالمحتوى.
- المعلم المرشد: هو الذي يهتم بالتركيز على توجيه المتعلم.
- المعلم الميسر: هو الذي يهتم بالتركيز على الأنشطة.
- المعلم المفوض: هو الذي يهتم بإعطاء الطلاب حرية العمل.

الخصائص الشخصية في مهنة التعليم:

- الاهتمام بالآخرين.
- قوة الملاحظة.
- الحكمة فالتصرف.
- قوة الشخصية.
- القدوة الحسنة.
- القدرة على اتخاذ القرار الصحيح.
- سعة الإطلاع.
- احترام الطلاب.
- الرضا عن النفس.
- القدرة على الإعتراف بالخطأ.
- التحلي بأخلاق المهنة.

الصفات التي يجب أن تتوفر في المعلم:

الصفات العقائدية	<p>(١) تقوى الله وإخلاص العمل لله هي من أهم الصفات العقائدية.</p> <p>(٢) البعد عن الرياء لأنه يجبط العمل ويضيع الأجر.</p> <p>(٣) الإيمان الراسخ بعقيدة الدولة التي يعمل فيها.</p> <p>(٤) الرغبة في الدعوة لما يؤمن به ونشره بين الناس.</p>
الصفات الخلقية	<p>(١) العطف واللين في المعاملة.</p> <p>(٢) الصبر وقوة التحمل.</p> <p>(٣) الحزم والكياسة.</p> <p>(٤) حب العمل والإخلاص فيه.</p> <p>(٥) عدم التكلف في سلوكه مع تلاميذه وزملائه.</p> <p>(٦) احترام الدين والعادات والتقاليد والاحتشام.</p> <p>(٧) العدالة والنزاهة.</p> <p>(٨) الشعور بالواجب نحو المجتمع والمساهمة في عمليات الإصلاح الاجتماعي.</p>
الصفات الجسمية	<p>(١) أن يتمتع المعلم بصفة عامة بصحة جيدة بالإضافة لخلو جسمه من الأمراض المزمنة أو الخطيرة.</p> <p>(٢) خلو جسم المعلم من العاهات الظاهرة, التي تؤثر على حالته الصحية.</p> <p>(٣) اهتمام المعلم بمظهره الخارجي, اهتماما منسجما مع تقاليد وعادات البلد.</p> <p>(٤) أن يكون المعلم قدوة حسنة لتلاميذه.</p>
الصفات العقلية	<p>(١) الذكاء والقدرة على التصرف السليم في حل المشكلات والمواقف التي تقابله.</p> <p>(٢) الإمام بالمادة وما يجد فيها من نظريات.</p> <p>(٣) الإمام بنفسية التلاميذ وعقليتهم وميولهم واستعداداتهم وقدراتهم ومراحل عمرهم.</p> <p>(٤) الإمام بقواعد التدريس المناسبة وكيفية تطبيقها.</p> <p>(٥) الميل الطبيعي لمهنة التدريس والموهبة في ذلك.</p> <p>(٦) الإمام بعلم الأخلاق والسياسة ليعرف المجتمع السياسي ومعايير الخلقية ودواعيها في تربية الطفل.</p>



الأدوار التي يمثلها المعلم:

- ١- ناقل معرفة.
- ٢- رعاية لنمو الشامل للطلاب.
- ٣- دوره كخبير وماهر في مهنة التدريس والتعليم.
٤. دوره في مسؤولية الانضباط وحفظ النظام.
- ٥- دوره كمسؤول عن مستوى تحصيل الطلاب وتقويمه.
- ٦- دوره كمرشد نفسي حيث انه يجب عليه أن يكون ملاحظة دقيقة للسلوك الإنساني، كما يجب عليه أن يستجيب بشكل إيجابي عندما تعيق انفعالات الطالب تعلمه ويجب عليه أيضا معرفة الوقت المناسب لتحويل الطالب للأخصائي النفسي طالبات المساعدة.
- ٧- دوره كنموذج في داخل الصف او خارجه حيث انه يعتبر نموذجا لطلاب.
- ٨- دوره كعضو في مهنته ، فلا بد من انتماء المعلم للمهنة التي يعمل بها فينظم إلى نقابتها ويحافظ على شرفها وسمعتها كما أن المعلم في هذا الدور مطالب بالمساهمة في نشاط هذه المؤسسات والجمعيات لما له من مردودات إيجابية في مجال النمو المهني.
- ٩- دوره كعضو في المجتمع: حيث يطالب المعلم في هذا الدور أن يكون عضوا فعالاً في المجتمع المحلي، بحيث يتفاعل معه فيأخذ منه ويعطيه، فالمعلم في المفهوم التربوي الحديث ناقل الثقافة المجتمع، فكيف يكون ذلك إذا لم يساهم المعلم في خدمة هذا المجتمع في مناسبات الدينية والوطنية والقومية هذا إضافة إلى فعالياته الاجتماعية الأخرى



المهارات التدريسية اللازمة للمعلم:

١- مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم

٢- مهارة التمهيد أو التهيئة الذهنية:

- تهيئة أذهان الطلاب لتقبل الدرس بالإثارة والتشويق، حيث يقوم المعلم بجذب انتباه الطلاب نحو الدرس عن طريق:
 - طرح فكرة لها علاقة بالدرس.
 - طرح بعض الأسئلة المثيرة.
 - عرض الوسائل التعليمية المشوقة.
 - طرح أمثلة من البيئة المحيطة بالطلاب.

٣- مهارة التدرج التربوي

- من السهل إلى الصعب
- من المعلوم إلى المجهول
- من الواضح إلى الغامض
- من البسيط إلى المعقد
- من الأبيض إلى الأسود

٤- مهارة استخدام المؤثرات الصوتية والحسية

تعني عدم الثبات على شيء واحد من شأنه أن يساعد على التفكير وإثارة الحماس والتنوع بالمؤثرات مهارة هامة في إيصال المعلومة، فاستخدام المعلم في كل لحظة من لحظات الدرس مؤثر بعينه هو بمثابة زيادة في التركيز والتحصيل الدراسي لدى الطلاب، ومن تلك المؤثرات:

- رفع وخفض الصوت.
- التحرك في غرفة الصف.



- استخدام تعبيرات لفظية.
- الصمت ويقصد به الصمت الذي يتخلل عرض المعلم لموضوع معين.
- ومن الممارسات التي تبعث وتجلب الملل في نفوس الطلاب :
- الصوت الرتيب - الوقوف الثابت
- ٥- مهارة إثارة دافعية المتعلم (تنوع المثيرات):

تعني إثارة رغبة الطلاب في التعلم وحفز همهم وعزيمتهم، بطريقة إيجابية.
ومن الطرق التي تساعد على إثارة دافعية الطلاب للتعلم :

- تنوع بيئة التدريس.
- تنوع مظهر المعلم.
- تنوع تحركات المعلم.
- تنوع نمط الكلام والحديث.
- ربط الموضوعات التي تدرس بواقع حياة الطلاب .
- إثارة الأسئلة التي تتطلب التفكير مع تعزيز إجابات الطلاب .
- التنوع في إستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس.
- ربط أهداف الدرس بحاجات الطالب المتنوعة.
- مشاركة الطلاب في التخطيط لعملهم التعليمي.
- استغلال الحاجات الأساسية عند المتعلم ومساعدته على تحقيق ذاته.
- إعداد الدروس وتحضيرها وتخطيطها بشكل مناسب .
- تزويد الطلاب بتغذية راجعة عن نتائج أعمالهم فور الانتهاء منها.

٦- مهارات العرض الجيد ووضوح الشرح والتفسير

وهي امتلاك المعلم قدرات معرفية وتربوية وثقافية وأساليب لغوية يتمكن بها من توصيل شرحه للطلاب بيسر وسهولة



٧- مهارات التعزيز

وصف مكافأة تعطى لفرد استجابة لمتطلبات معينة، أو كل ما يقوي الاستجابة ويزيد تكرارها، أو تقوية التعلم المصحوب بنتائج مرضية وإضعاف التعلم المصحوب بشعور غير سار.

أنواع التعزيز :

التعزيز الإيجابي (اللفظي) مثل: (بارك الله فيك، موفق، ممتاز، أحسنت، نعم أكمل، واضح) للإجابة الصحيحة .

التعزيز الإيجابي (غير اللفظي) مثل: (الابتسامة، الإيماءات، تحريك الرأس، الإشارة باليد).

التعزيز الإيجابي (الجزئي) مثل: (تعزيز الأجزاء المقبولة من إجابة الطالب).

التعزيز المتأخر (المؤجل) مثل: (كلامك قبل قليل صحيح، هل تذكر قبل قليل قلت لنا فكرة جيدة).

التعزيز السلبي: عبارات ذات أثر أو مدلول سلبي، يؤذي الطالب، مثل: (صح ياغي، كيف خرجت منك تلك الإجابة، التجاهل والإهمال الكامل لسلوك الطالب).

التعزيز للطلاب الخجولين :

الطلاب الخجولين الذين لا يشاركون في المناقشات الصفية إلا نادراً، بإمكان المعلم حل هذه المشكلة تدريجياً من خلال دمجهم في الأنشطة الصفية واللاصفية، ومثال ذلك:

تكليفه بالإجابة على سؤال سهل نوعاً ما.

ابتسامة أو هزة رأس من المعلم إذا لاحظ أحد هؤلاء يصغي إليه أو ينتبه على ما يدور حوله في الصف .



٨- مهارات استخدام الأسئلة الصفية

تعد الأسئلة الصفية الأداة التي يتواصل بها الطلاب والمعلمون، وتمثل الأسئلة الصفية وسيط المناقشة بين: (الطلاب أنفسهم، والطلاب والمعلم، الطلاب وما يقدم لهم من خبرات ومواد تعليمية).

ويتوقف مشاركة الطلاب وتفاعلهم في الصف: على نوعية الأسئلة وحسن صياغتها، كما أن التفاعل بين المعلم وطلابه مهم للغاية من خلال استقبال المعلم لأسئلة طلابه بطريقة صحيحة ومشجعة، باستخدام عبارات التعزيز السابقة، وعندما يجيب الطالب إجابة خاطئة فلا يزجره المعلم ويخرجه أمام طلابه، وإنما يوضح له الإجابة ويعطيه دافع إضافي للإجابة مرة أخرى بدون خوف أو قلق.

٩- مهارة استقبال المعلم الأسئلة

- ابتسامة.
- دافعية.
- تشويق.
- إشباع.
- تشجيع.
- فضول.
- كسر الجمود

١٠- مهارة إدارة الصف:

- الانتباه للأحداث الجارية.
- معاملة الطلاب.
- الاستخدام الأمثل للموارد الموجودة في الصف.



١١- مهارة إتمام أو غلق الدرس في الحصة:

- تخطيط الوقت والمحافظة عليه.
- إدارة الوقت.
- واجب منزلي.
- ملخص سبوري.
- إملاء.
- نقاش ختامي.
- مراجعة.

١٢- مهارة حسن التصرف في المواقف الصعبة

١٣- مهارة التقويم

- مهارة تنوع أدوات التقويم.
- مهارة التقويم التكويني.
- مهارة التقويم الختامي.
- مهارة استخدام الواجب المنزلي.

١٤- مهارة التمييز بين الفروق الفردية

١٥- مهارة معرفة خصائص النمو

١٦- مهارة استخدام الوسائل التعليمية

مهارة استخدام الوسائل التعليمية

عند عرض الوسيلة التعليمية أمام الطلاب يجب أن يدرك المعلم الغاية من هذه الوسيلة ومدى ملاءمتها لمستوى الطلاب وكيفية استخدامها، ويجب على المعلم أن يجعل الطلاب يكتشفون تدريجياً أهداف الدرس من خلال هذه الوسيلة.



واجبات المعلم:

- **تخطيط المواقف التدريسية:** مثل: تخطيط الوحدات والدروس اليومية ، صياغة الأهداف وتحديد طريقة تنفيذها، تجهيز المواد اللازمة للتدريس.
- **تنفيذ المواقف التدريسية:** مثل: تقديم المعلومات ، تعليم المهارات، توفير الخبرات، تقويم التعلم، تعزيز التعلم، متابعة أعمال الطلاب للمعلم عدد من الواجبات الأخلاقية والمهنية يقوم بها أثناء العملية التدريسية منها:
- **إدارة الصف** وتشمل: حفظ النظام في الصف ، الإبقاء على انتباه التلاميذ، إدارة مجريات أحداث التعلم، حل المشكلات العارضة، الفصل في المنازعات بين التلاميذ.
- **نقل القيم والمثل والعادات الحسنة:** أن يكون المعلم قدوة حسنة لتلاميذه، توظيف المواقف التدريسية لتدعيم قيمة مرغوبة، الإشادة بالسلوك المرغوب، البعد عن الألفاظ التقريرية
- **إدارة النشاطات غير الصفية:** كالتخطيط لها، وتنفيذ برامجها كالرحلات والزيارات.
- **التعاون مع الإدارة والزملاء:** كتنفيذ المهام الإدارية وتنفيذ نوبات الإشراف والمتابعة الموكلة إليه، والمشاركة بالرأي والعمل في الاجتماعات.
- **التعاون مع المنزل:** كاحتفاظ بعلاقات طيبة مع أولياء الأمور وطرق التواصل معهم، وإيجاد الوقت للقائهم ومناقشة أوضاع أبنائهم بتربوية، والحفاظ على أسرار التلاميذ و أسرهم.
- **الإرشاد والتوجيه:** التعرف على ميول التلاميذ الدراسية والمهنية، وتقديم المشورة وتوجيههم الاختيار التخصص المناسب لقدراتهم، الاستماع إلى مشكلاتهم التربوية والسعي في حلها، الاحتفاظ بسجلات خاصة بالإرشاد والتوجيه في مكان أمين.
- **الدراسة والبحث والنمو المهني** ويشمل ذلك: القراءة المستمرة في مجال التخصص والتعرف على الجديد فيه ، القراءة في مجال التربية والثقافة العامة ، حضور المحاضرات والندوات الخاصة بالمعلمين ، المشاركة في عضوية جمعيات المعلمين والجمعيات التربوية ، الاجتهاد في طلب الدورات التدريبية التي يحتاج إليها، المساهمة في إنجاح مشروعات تطوير التعليم، تكوين اتجاه إيجابي نحو مهنة التعليم.



الإدارة الصفية الفعالة:

هناك مجموعة من المهام التي يقوم بها المعلم لتحقيق إدارة صفية فعالة منها:

- حفظ النظام الصفّي: يحدد الأدوار التي يتحملها التلاميذ، ويعمل على توضيح أهداف المواقف التعليمية، ويتنوع في أساليب التدريس، ويحدد أساليب التعزيز، ويناقش التلاميذ في أهمية السلوك المرغوب فيه ويوضح قواعده .
- توفير المناخ العاطفي والاجتماعي: إشاعة جو من المودة، دعم التفاعل الإيجابي بين الطلاب، تعزيز العلاقات الإنسانية ، استخدام النقد البناء والألفاظ التي تشعر التلميذ بالتقدير، توزيع التعزيز بشكل عادل ، استثارة اهتمامات التلاميذ وتوجيهها.
- التنظيم داخل الصف: إبعاد كل ما يعيق الحركة داخل الصف، التأكد من رؤيته لجميع التلاميذ، تسهيل الوصول للمواد التعليمية والتأكد من رؤية جميع الطلاب لها، التأكد من وجود وسائل الإيضاح والتهوية والإنارة اللازمة، تحديد الوقت المناسب لكل وحدة دراسية و كل نشاط.
- توفير الخبرات التعليمية وتنظيمها: تحليل محتوى المادة ، تحديد حاجات المتعلمين في ضوء خصائصهم، اشتقاق الأهداف الخاصة، تحديد الوسائل التعليمية وطرائق التعليم وأدوات القياس التي تعين على تحقيق الأهداف
- ملاحظة التلاميذ ومتابعة تقدمهم: تحديد نقاط القوة والضعف لدى التلاميذ، تعديل خطة التعلم لجعلها أكثر فعالية ، استمرار عملية التغذية الراجعة ووضع إجراءات علاجية في ضوءها، تحديد الأهداف والنتائج المتوقعة بعد نهاية كل وحدة ، تقويم التلاميذ في ضوء الأهداف الموضوعه ، تحليل الاختبارات وتفسير نتائجها.

مقارنة بين إدارة الصف وضبط الصف:

ضبط الصف	إدارة الصف
إجراءات وقواعد يضعها المعلم	إجراءات وقواعد يتفق عليها
الهدوء	التفاعل الايجابي
يعتمد على قوة شخصية المعلم	الانضباط الذاتي
مرتبط بالسلوك الصفّي	تعديل السلوك داخل وخارج الفصل
يعتمد على الأساليب العقابية في ضبط الصف	يعتمد على إجراءات متفق عليها

أنماط الإدارة الصفية:

١- الأسلوب الفوضوي السائب:

- لا يجب فرض أي قواعد على الطلاب
- لا يؤمن بالتحضير قبل الدرس
- لا يستطيع السيطرة على الفصل
- يترك الطلاب لأهوائهم وميولهم
- أحل الفوضى محل النظام
- قصور في الأداء
- ترك التلميذ يفعل ما يشاء
- يمنح المعلم خلال هذا الأسلوب الفوضوي السائب (عن رغبة ذاتية أو غير ذاتية) حرية متناهية للطلاب في توجيه شعوثهم وتعلمهم والتصرف كما يحلو لهم دون تدخل يذكر منه، فهم ينتقلون من مكان لآخر في الفصل ويخرجون منه دون إذن في الغالب. وهنا تتميز الحياة الصفية نتيجة لهذا الأسلوب الفوضوي باللاهادفيه، أما المعلم فيتصرف بضعف الشخصية والإهمال وعدم القدرة على توجيه الطلاب وجذب انتباههم



٢- النمط العاطفي:

- يجد صعوبة في أن يقول لا للتلميذ
- يريد أن يكون صديقا لكل الطلاب
- لا يضع حدودا بين حياته المهنية والشخصية
- يضع القواعد الصفية طبقا لمشاعر الطلاب وليس طبقا للأهداف الأكاديمية المرجوة
- إذا قام أي تلميذ بسلوك غير مناسب يفترض انه لم يعره أي انتباه من البداية
- يدخل كثيراً من المعلمين الغرفة الدراسية ويبدأ بالتدريس (أو صب المعلومات) دون تمهيد أو تحفيز أو تقديم أو تهيئه نفسية للطلاب وهذا يؤدي إلى عدم انتباههم وضعف الرغبة لديهم في التعلم وظهور عدد من المشكلات السلوكية والصعوبات التربوية وذلك بسبب عدم تحفيز المعلم لهم

٣- النمط الحازم الديمقراطي:

- يضع ضوابط على الطلاب وفي نفس الوقت يشع الاستقلالية ويشرح الأسباب التي وراء اتخاذ القرار
- يشرك التلاميذ في المناقشة وتبادل الرأي ووضع الأهداف ورسم الخطط والأساليب واتخاذ القرارات
- إتاحة الحرية الفكرية لكل الطلاب والثقة في قدراتهم
- احترام قيم الطلاب وتقدير مشاعرهم وتطلعاتهم
- يستخدم العقاب المهدب دون توبيخ
- من أهم سمات هذا الأسلوب هو معاملة المعلم للطلاب كأخوة له، واتخاذ من آراء ورغبات الطلاب معيارا أساسيا عند اختيار أو تطوير أو نشاطه ويراعي الموضوعية في معالجة مشاكل الطلاب ويركز على إنسانية الطالب والاستجابة لحاجتهم الفردية. ورباطة الجأش والالتزان في مواجهة الصعاب والتسامح والتواضع وانفتاح الأساليب خلال معاملاته وأعماله.



٤- النمط السلطوي (السلطوي):

- يضع قيودا صارمة على طلابه
- لا يجب على التلاميذ معرفة أسباب قراراته ولكن يطيعوه
- الاستبداد بالرأي وعدم السماح للتلاميذ بالتعبير عن آرائهم
- عدم طاعة المعلم يكون نتيجتها دائما العقاب
- استخدام أساليب لغرض الإرغام والتخويف
- يمارس المعلم في هذا الأسلوب سلطة إملائية مباشرة خلال توجيه الطلاب وتعليمهم
- طالبا منهم التمشي مع أهوائه ورغباته دون معارضة تذكر وهنا يميل المعلم إلى المزاجية وعدم النضج في صناعة القرارات التربوية والشخصية بتعلم الطلاب ومعاملتهم.



ميثاق اخلاقيات مهنة التعليم:

- ❖ المادة الأولى : يقصد بالمصطلحات الآتية المعاني الموضحة قرين كل منها :
 - ✓ أخلاقيات مهنة التعليم : السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين ان يتحلى بها العاملون في حقل التعليم العام فكراً وسلوكاً أمام الله ثم أمام ولاة الأمر وأمام أنفسهم والآخرين وترتب عليهم واجبات أخلاقية .
 - ✓ المعلم : المعلم والمعلمة والقائمون والقائمات على العملية التربوية من مشرفين ومشرفات ومديرين ومديرات ومرشدين ونحوهم .
 - ✓ الطالب : الطالب والطالبة في مدارس التعليم العام وما في مستواها .
- ❖ المادة الثانية : أهداف الميثاق يهدف الميثاق إلى تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنته والارتقاء بها والإسهام في تطوير المجتمع الذي يعيش فيه وتتقدمه وتحبببه لطلابه وشدهم إليه والإفادة منه وذلك من خلال الآتي :

١- توعية المعلم بأهمية المهنة ودورها في بناء مستقبل وطنه .

٢- الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية و الاجتماعية

٣- حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكاً في حياته .

❖ المادة الثالثة : رسالة التعليم :

- ١- التعليم رسالة تستمد أخلاقياتها من هدي شريعتنا ومبادئ حضارتنا وتوجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها إخلاصاً في العمل وصدقاً مع النفس والناس وعطاءً مستمراً لنشر العلم وفضائله .
- ٢- المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها ويؤمن بأهميتها ويؤدي حقها بمهنية عالية .
- ٣- اعتزاز المعلم بمهنته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحرص على نقاء السيرة وطهارة السيرة حفاظاً على شرف مهنة التعليم .



❖ المادة الرابعة : المعلم وأدائه المهني :

- ١- المعلم مثال للمسلم المعتز بدينه المتأسي برسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع أقواله وسطياً في تعاملاته وأحكامه .
- ٢- المعلم يدرك أن النمو المهني واجب أساس والثقافة الذاتية المستمرة منهج في حياته يطور نفسه وينمي معارفه منتفعاً بكل جديد في مجال تخصصه وفنون التدريس ومهاراته .
- ٣- يدرك المعلم أن الاستقامة والصدق والأمانة والحلم والحزم والانضباط والتسامح وحسن المظهر وبشاشة الوجه سمات رئيسة في تكوين شخصيته .
- ٤- المعلم يدرك أن الرقيب الحقيقي على سلوكه بعد الله تعالى هو ضمير يقظ وحس ناقد وأن الرقابة الخارجية مهما تنوعت أساليبها لا ترقى الى الرقابة الذاتية لذلك يسعى المعلم بكل وسيلة متاحة الى بث هذه الروح بين طلابه ومجتمعه ويضرب المثل والقُدوة في التمسك بها .
- ٥- يسهم المعلم في ترسيخ مفهوم المواطنة لدى الطلاب وغرس أهمية مبدأ الاعتدال والتسامح والتعايش بعيداً عن الغلو والتطرف .

❖ المادة الخامسة : المعلم وطلابه

- ١- العلاقة بين المعلم وطلابه والمعلمة وطلبتها لحمتها الرغبة في نفعهم وسداها الشفقة عليهم والبر بهم
- أساسها المودة الحانية وحارسها الحزم الضروري وهدفها تحقيق خيري الدنيا والآخرة للجيل المأمول للنهضة والتقدم.
٢. المعلم قدوة لطلابه خاصة والمجتمع عامة وهو حريص على أن يكون أثره في الناس حميداً باقياً لذلك فهو يتمسك بالقيم الأخلاقية والمثل العليا ويدعو إليها وينشرها بين طلابه والناس كافة ويعمل على شيوعها واحترامها ما استطاع الى ذلك سبيلاً .



المسؤولية المهنية للمعلم :

العمل بفاعلية مع الآخرين ويشمل :

- ١- التعاون مع الزملاء والتطوير المهني : يشارك في المبادرات التربوية واللقاءات التربوية ويشترك الزملاء في تدقيق الأعمال ويسهم في تطويرهم .
- ٢- بناء علاقات مثمرة مع أولياء الأمور: يتواصل معهم ويشجعهم على الإسهام بخبراتهم ويرحب بمشاركتهم في فعاليات المدرسة .
- ٣- يتعاون مع المجتمع المحلي: يشارك في الأنشطة المهنية والانشطة الغير صفية خارج المدرسة ويشترك الأعمال التطوعية

التطوير المهني للمعلم :

- ١- حضور المؤتمرات العلمية وحلقات المناقشة والمحاضرات والندوات والتعلم عن بعد .
- ٢- الزيارات الميدانية والرحلات العلمية
- ٣- المشاركة في لجان المناقشات والتفاعل معها .

الامام بمتطلبات المهنة للمعلم:

- ١- الامام بلوائح وأنظمة التربية والتعليم
- ٢- معرفة وثيقة بسياسة التعليم بالمملكة وميثاق أخلاقيات مهنة التعليم وحقوق المعلم وواجباته ومتطلبات المحاسبة والمسائل الأنظمة.



التنمية المهنية للمعلم:

هي الوسائل المنهجية وغير المنهجية الهادفة إلى مساعدة المعلمين على تعلم مهارات جديدة وتنمية قدراتهم في الممارسات المهنية وطرق التدريس واستكشاف مفاهيم متقدمة تتصل بالمحتوى والمصادر والطرق لكفاءة العمل التدريسي .

أهم مبررات التنمية المهنية للمعلم:

١- الثورة المعرفية والتفجر المعرفي في جميع مجالات العلم والمعرفة وقد ساهمت ثورة الاتصالات في انتشارها واتساع نطاقها.

٢- الثورة في مجال تقنيات المعلومات والاتصالات ادت الى أن يكون العالم مدينة صغيرة تنتقل فيها المعارف المستجدة بسرعة هائلة.

٣- تعددية ادوار المعلم وتعدد مسؤولياته في المجال التعليمي فبعد أن كان ملقناً للمعلومة ومصدرها اصبح مساعداً للمتعلم على استكشافها من خلال طرق تدريسية متطورة ومعاصرة

٤- المستجدات المتسارعة في مجال استراتيجيات التدريس والتعلم مما يتطلب من المعلم مواكبة ذلك.

٥- التوجه العالمي نحو التقييد بالجودة الشاملة للعملية التعليمية والاعتماد الأكاديمي في عملية التعلم.

٦- مواكبة كل ما هو جديد ومتطور في العملية التعليمية وتطبيقه وفق المعايير الدولية.

٧- تعدد الانظمة التعليمية وتنوع اساليب التطوير والتعلم الذاتي وفق التطور والتنوع في التقنيات المعاصرة ويجب على المعلم مواكبة ذلك.



آليات التنمية المهنية للمعلم:

أولاً: التنمية المهنية للمعلم من خلال برامج التدريب والتطوير أثناء الخدمة .

ثانياً: التنمية المهنية للمعلم من خلال آليات التطوير الذاتي .

- التطوير الذاتي من خلال الحقايب التعليمية والتدريبية .

- التطوير الذاتي من خلال التعليم المبرمج .

ثالثاً: التنمية المهنية للمعلم من خلال التقنيات المعاصرة .

- التطوير الذاتي من خلال برمجيات الحاسوب.

- التطوير الذاتي من خلال التعليم الالكتروني .

- التطوير الذاتي من خلال التعليم عن بعد

أهداف التنمية المهنية للمعلم:

١- مواكبة المستجدات في مجال نظريات التعليم والتعلم والعمل على تطبيقها لتحقيق الفعالية في التعلم .

٢- مواكبة المستجدات في مجال التخصص وتطبيق كل ما هو جديد ومستجد.

٣- ترسيخ مبدأ التعلم المستمر والتعلم مدى الحياة والاعتماد على اساليب التعلم الذاتي .

٤- تعميق الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم والتعلم والتقييد بها .

٥- الربط بين النظرية والتطبيق في المجالات التعليمية .

٦- تنمية مهارات توظيف تقنيات التعليم المعاصرة واستخدامها في ايصال المعلومة للمتعلم بشكل فاعل.

٧- تمكين المعلم من مهارات استخدام مصادر المعلومات والبحث عن كل ما هو جديد ومتطور .



- ٨- المساهمة في تكوين مجتمعات تعلم متطورة تقدم خدمات فاعلة للمجتمع .
- ٩- المساهمة بشكل فاعل في معالجة القضايا التعليمية بأسلوب علمي ومتطور .
- ١٠- تطوير كفايات ومهارات التقييم بأنواعها وخصوصاً مهارات التقييم الذاتي .

المشكلات التي تواجه المعلم المبتدئ:

المواجهة الأولى	عليه أن يزور بعض المعلمين ويشترك مع بعضهم في شرح درسه حتى يتدرب.
انصراف الطلاب عن الدرس	على المعلم ان يتدرب على مهارات الاثارة وان يجعل الطالب محور العملية التعليمية.
مواجهة سلوكيات الطلاب	يواجه المعلم المبتدئ من سلوكيات الطلاب المزعجة فعليه أن يعالجها بطرق واساليب تربوية يتعرف المعلم عليها من خلال عليها من خلال قراءاته او من خلال زملائه.
التدريس في وجود زائر	عليه ان يكتسب الثقة من خلال التدريب ويستفيد من زائريه.
الشعور بالغرابة	عليه أن يتعرف على الزملاء بسرعة للاستفادة منهم وان يبحث عن النشاطات التي توافق ميوله ويشترك فيها.
الفجوة بين النظرية والتطبيق	هناك تفاوت بين ما تم دراسته وما يتم تطبيقه فليبدأ بنفسه.
الاسئلة المخرجة	يتخلص من ذلك بأعتدة توجيه السؤال إلى جميع الطلاب وحثهم على التفكير فيه أو بتحويله إلى بحث يجريه الطلاب.
انهاء روتينيات التدريس	يتحتم على المعلم اتباع الانظمة من أخذ الغياب وتنفيذ قرارات الادارة والتعرف على اسباب تأخر الطلاب.
توفير المواد والأجهزة التعليمية	يستشير المشرف والمدير والزملاء لحل هذه المشكلة.



المعلم وأولياء الأمور :

● مشاركة أولياء الأمور

١- لابد من تشجيع الأسر وأعضاء المجتمع على المشاركة في صياغة خبرات تعلم الطلاب والمساهمة بالمعرفة والخبرة التخصصية في برامج التعلم .

٢- إنشاء علاقة شراكة مع قطاع الأعمال ومنظمات المجتمع لتوثيق الصلة ببرامج التعلم وتوظيف سياسات المدرسة وإجراءاتها الخاصة بالسلوك الأخلاقي والمهني في التعاملات كافة مع الأسر والمجتمع .

● أظهر اهتمامك للآباء

١. يجب أن يبذل (المديرون) قصارى جهدهم لكسب ثقة الآباء .

٢. هناك طرق عديدة لإظهار أن المدرسة مهتمة مثل التحسين الذي تشهد المدرسة استجابةً لشكاوي الآباء.

٣. تدريب المعلمين للمبادرة بالاتصال مع الآباء وسوف يلجأ الآباء إلى إدارة المدرسة فقط إذا لم يتمكن المعلم من مساعدتهم.

٤. مشاركة الآباء بالأخبار الجيدة والسيئة، بالنسبة للآباء لا يعني الاتصال من المدرسة سوى أخبار سيئة ولكن يمكن تغيير هذا المفهوم بالاتصال بالآباء عندما يبلي ولدهم حسناً في المدرسة، وسوف يبين ذلك للآباء أنك عادل في تعاملاتك وذلك لأنك تعلمهم بالأخبار الجيدة والسيئة .

٥. أحسن استغلال يوم افتتاح المدرسة على أكمل وجه، يأتي الآباء لأنهم مهتمون بنشاطات أبنائهم في المدرسة ، فتأكد أن تهيئ لهم ساحة حوار مناسبة للتشارك بالآراء والأفكار بين بعضهم البعض.

٦. كن إيجابياً دائماً سوف تنعكس هذه العادة بدورها على المعلمين والطلاب وربما آبائهم أيضاً.



التأمل المهني الذاتي



التأمل كاتجاه للتطوير المهني المستدام:

☒ التأمل:

هو الاستقصاء الواعي، والتفكير العميق والمنظم من المعلم في ممارساته الواقعية من حيث، معتقداته، وقيمه، وخبراته، ومعارفه، ومهاراته، للتعرف على جوانب القوة والضعف، وفرص التحسين في أدائه، وإظهار المشكلات التي يواجهها إلى منطقة الوعي، للتمكن من بناء تصور للممارسات المهنية المرغوب تحقيقها مستقبلاً، بهدف تحسينها، والوصول لأداء أكثر فاعلية في ضوء معايير الأداء المهني الجيد.

مميزات وفوائد التأمل:

يعد التأمل عنصراً أساسياً لعملية التنمية المهنية المستدامة للمعلم، وأحد أدواته التي تجعل المعلم يقف أمام نفسه ليتأمل السلوكات والممارسات التي قام بها، أو يقوم بها أو سيقوم بها متبعاً في ذلك منهجية علمية منظمة تمكنه من المقارنة الواعية لتحديد الفجوة بين أدائه والمعايير المرتبطة بمجال عمله. فيقوم بتطوير أدائه مستقبلاً في ضوء نتائج تأمله.

لذلك فالمعلم لا يتعلم من خبراته، وإنما من التأمل في خبراته واستخلاص الدروس منها للخروج بمعرفة جديدة، والتخطيط للممارسات مهنية أكثر نضجاً.

ويُسهم التأمل في تنمية أداء المعلم المهني بعدة أمور منها:

- أنه يربط النظرية بالتطبيق ربطاً وثيقاً.
- يركز على معايير مهنية محددة، ومتفق عليها، وتعد الأساس الذي يعتمد عليه المعلم في تأمله لممارساته المهنية.
- يعتمد الأسلوبين الذاتي والتعاوني في إجراءات تنفيذه، مما يعزز قيم التعاون والمشاركة والشفافية والموضوعية وغيرها من القيم والمبادئ التي يركز عليها مفهوم المجتمعات المهنية المتعلمة.



- يعتبر منهجاً فاعلاً في تحسين الأداء وتطويره، وتنمية الإحساس بالرضا الثاني والثقة بالنفس، نتيجة النظر في المنجزات التي قام بها المعلم
- يتيح المجال للمعلم للنظر إلى الأمور من عدة زوايا على صعيد الإيجابيات والسلبيات، مما يحقق له بعداً عن الإحباط أو الشعور بالاحتراق المهني.
- ينمي مهارات ومعلومات المعلم، نتيجة عملية البحث والتعلم الذاتي، بهدف الوصول إلى الأفضل، ويسهم في الوصول بالأداء إلى درجة عالية من الإتقان وبالتالي تجويد العمل.
- يقلل التوتر النفسي، ويجعل المعلم أكثر هدوءاً، مما ينعكس إيجاباً على عمله وتولد لديه القدرة على توجيه الذات نحو أهدافه، والعمل على تحقيقها.
- يحقق المعلم المتأمل تعلماً أفضل لمعلميه. وذلك لأنه يخطط ويراقب. ويقيم باستمرار العمليات التي يقوم بها.
- ينمي الالتزام القيمي الذي يوجه الأداء التدريسي نحو الفاعلية بتحقيق مستوى كبير من الوعي بالذات حول طبيعة وأثر الأداء ما يخلق فرصة أفضل للنمو والتطوير المهني.
- يسعى إلى وصول المعلم إلى النضج المهني فهو يرتبط بتأمل المعلم في قيمه وقناعاته وجوانب شخصيته التي تؤثر على أدائه داخل حجرة الصف وخارجها. ما يمكنه من إيجاد تحسينات ذاتية بناء على تأمل السلوك.
- يسهم في تغيير كثير من القناعات المتجذرة التي تقف عائقاً أمام السلوك المهني المرغوب، مما يدفعه لنقل التغيير ومواجهة التحديات التي فرضتها التوجهات الحديثة للتحويل إلى الألفية الثالثة، والتوجه نحو مجتمع المعرفة.
- يولد لدى المعلم دافعية للوصول إلى الأفضل، بل ونقل الممارسة من كونها روتينية إلى ممارسة خلاقة مبدعة، وبالتالي استدامة التجديد في عمليتي التعليم والتعلم
- يمكن الشخص المهني من ان ينتبه بوعي لأفعاله وأقواله فيقف على جوانب القوة فيها والجوانب التي تحتاج إلى تعزيز مما يدفعه إلى السعي لتحسينها.



- ينمي الخيال والاستقلالية لدى ممارسه، فالمعلم الذي يمارس التأمل هو أكثر شخص قادر على تحديد احتياجاته، وبالتالي يعمل على إشباعها من خلال التعلم الذاتي، دون انتظار الدعم الخارجي، الذي قد يأتي متأخراً، مما يسبب ضرراً لمسيرة عطائه في مدرسته.
- إن فوائد التأمل كثيرة يمكن ملاحظة أثرها على مختلف أعمال المعلم، خاصة في زيادة قدرته على تحديد أولويات احتياجاته، وزيادة وعيه بأساليب التدريس، وإعادة تفكيره فيما يحاول تدريسه، ولتجديد طرق التدريس، وابتكار نظريات تعليمية وتأمل نجاح متعلميه، ومراقبة مدى تطوره.

أهمية التأمل في تطوير الأداء المهني:

تزويد المعلم ببعض المهارات والاتجاهات التي تساعد في تشخيص المشكلات التي تعترض عمله وإيجاد حلول لها. وتقييم تلك الحلول.

أن الاعتماد على الكفايات والمعايير يعمل على وصول المعلم إلى مستوى التمكن مما يساعد في تحقيق التعلم للتمييز.

الكتابة الوصفية	هي مجرد كتابة يصف بها المعلم ما قام به أثناء عمله.
التأمل التفسيري	هو تأمل العمل، ومحاولة تبريره بطرح حل واحد.
التأمل الحواري	هو حوار داخلي يقوم به المعلم، لاختبار الحلول والفروض التي وضعها لحل المشكلات التي تواجهه.
التأمل الناقد	تأمل جماعي قائم على مشاركة الزملاء. ويعد محورياً للتغيير إلا أنه ليس شرطاً له.

ولا شك اننا سنحتاج إلى هذه المستويات الأربعة عند تأملنا الى ممارساتنا المهنية وسنكون أكثر حاجة إلى المستوى الرابع (التأمل الناقد)، لأنه يقوم على التأمل الجماعي الذي يتشارك فيه الزملاء في أفكارهم وخبراتهم وممارساتهم، من خلال أساليب تعلم الأقران، ودعم الزملاء وشبكات المعلمين ...

مقارنة بين التأمل الذاتي والتأمل الجماعي:

التأمل الذاتي	التأمل الجماعي
تأمل فردي يقوم به المعلم محاولاً استكشاف ذاته، والتعرف على محركات سلوكياته وممارساته.	تأمل يمارسه المعلم مع زملائه، حيث يتشاركون معا في تحليل مواقف أو ممارسات معينة قد تكون مشتركة بينهم أو تم أحدا منهم.
التعرف على موقفه الشخصي، من سلوكيات، أو رؤي او افتراضات معينة، ومحاولة اكتشاف أعمق للذات، حيث تسهم في بناء ثقته بنفسه وتنمية حسه لتقبل النقد، ويعتبر أكثر ملاءمة في بداية عمل العلم الجديد.	الانفتاح على آراء الآخرين حول موقف محدد أو سلوك معين، والنظر في وجهات النظر المتعددة، واكتشاف الذات بشكل أوضح من خلال إسقاط تحليلات المجموعة على الذات، ويتطلب سيادة جو من الثقة بين زملاء المهنة.



بعض أدوات التأمل الذاتي:

■ ١- أداة سوات (SWOT):

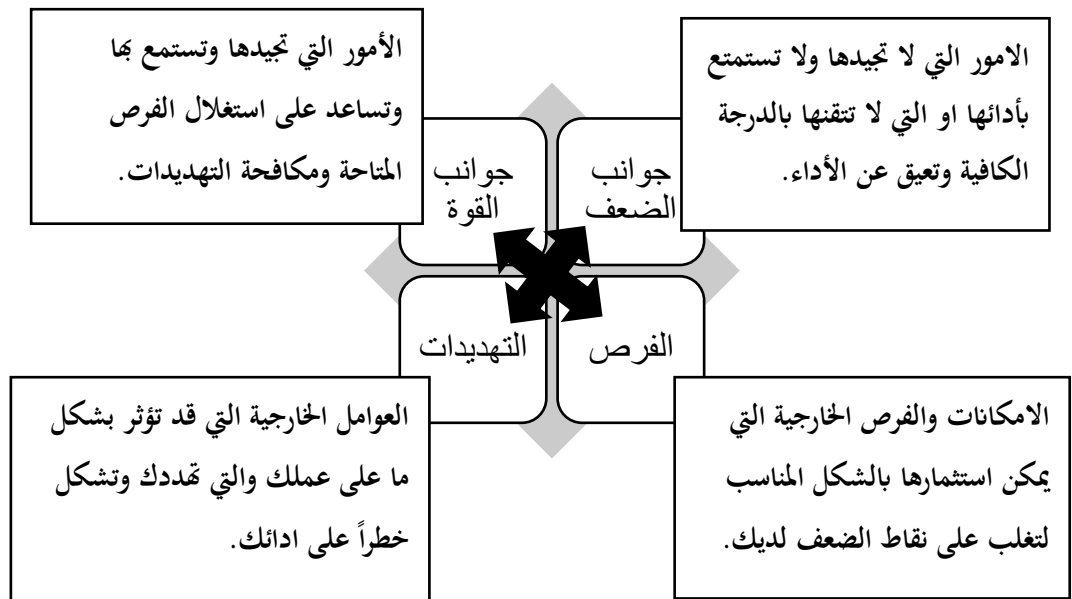
أداة رئيسة في عمليات التخطيط، وتعتمد على تحليل الواقع من خلال جمع البيانات والمعلومات من مصادر مختلفة، وتساعد على الحوار مع الذات بهدف التعرف على أربعة أمور هي:

١. جوانب القوة

٢. جوانب الضعف (تمثل نقاطاً داخلية في الإنسان ذاته).

٣. الفرص.

٤. التهديدات في البيئة من حوله.





■ ٢- بطاقات التأمل:

هي أداة يستخدمها المعلم للتأمل في الخبرة التي مر بها. ويسجل فيها وصفاً للحدث الذي مر به مضمناً إياه ما خالجه من مشاعر وانفعالات، كما يرفقها تساؤلاته حول أدائه وكيفية تحسينه، واستفساراته حول كيفية تحقيق الانسجام بين القيم والسلوك.

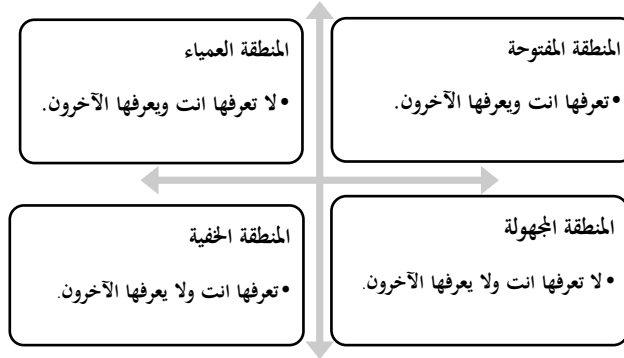
■ ٣- ملف الإنجاز:

سجل مهني بنائي، يتضمن الأعمال المتميزة المنتقاة. التي تشير إلى جهود المعلم وتأملاته الفكرية، وما يجب أن يعمل به. وما يعرفه، وما ينجزه، وكيفية إنجازه، بالإضافة إلى أنه أداة تعبر عن التطور التاريخي لخبراته ومنجزاته، أي نموه الأكاديمي، والمهاري، والوجداني، والإبداعي. وهكذا فإن ملف الإنجاز مثل مرجعاً للتأمل في الممارسات المهنية السابقة، وبناء الخبرة الذاتية، حيث إن العودة لهذا الملف كل مرة، والتأمل في المنجزات والخبرات بوعي وبصيرة وتقييم تلك الممارسات والخبرات مرة بعد أخرى، سيكون لها الأثر المحمود في الوعي بمكامن القوة والضعف وفرص التحسين.

أهداف تكوين ملف الإنجاز:

- تعزيز الاتجاه الإيجابي نحو التحسين والتطوير المهني المستمر.
- تكوين إطار مرجعي للنمو المهني المستمر، يركز على المعايير المهنية
- تسهيل التأمل المهني (الذاتي، التعاوني).
- حصر وجمع الخبرات والانجازات الشخصية والمهنية، وتوثيقها، واختيار أفضل الأعمال.
- إثبات صحة الاختيار بالشواهد والأدلة، بقصد تحقيق النمو المهني في الاتجاهات والمعارف والخبرات والمهارات.
- رصد التطور في الأداء المهني، وفق ترتيب متتابع زمنياً تبرز مدى التقدم قياساً بالمعايير المهنية.

■ ٤ - أداة نافذة (جو - هاري): تعرف من خلال أربعة أبعاد مختلفة وهي:



- **المنطقة العامة او المفتوحة:** وتمثل هذه المنطقة ما يعرفه المعلم عن نفسه، وما يعرفه زملاؤه عنه ومثال

ذلك هواياته وما يحب وما يكره وأسلوبه الظاهر.. وكلما زاد تفاعل المعلم مع زملائه ازدادت مساحة ما يعرفونه عنه؛ مما يجعل الكثير من المعلومات معروفة عن المعلم في هذه المنطقة.

- **المنطقة العمياء:** هذه المنطقة تمثل الأمور التي يراها الآخرون (المتعلمون، الزملاء، أولياء الأمور) في المعلم وسلوكه إلا أنه ليس لديه وعي بها، ومثال ذلك كثير من اللازمات (الكلمات التي يرددها المعلم دون وعي أو قصد كأن يردد مثلاً كلمة: صح كذا يا شباب). والتي تصاحبه أثناء أدائه الصفي. ولكي نحقق الفاعلية هنا فلا مناص من استخدام التغذية الراجعة؛ أي طلب مساعدة الآخرين في اكتشاف نقاط الضعف لدى المعلم؛ لتنتقل المعلومات بذلك من هذه المنطقة العمياء إلى المنطقة الأولى المفتوحة.

- **المنطقة الخاصة:** وهي تمثل ما يحتفظ به المعلم لنفسه ولا يدركه الآخرون عنه؛ أي في منطقة الشعور والتفكير.. والحل هنا هو أن تفصح عنها لمن تثق به مما يجعل المعلومات تنتقل إلى المنطقة العامة.

- **المنطقة المجهولة:** وتمثل الأمور التي لا يعلمها المعلم عن نفسه ولا يعلمها الآخرون كذلك، ومثال ذلك: المواقف التي يظهر فيها المعلم قدرات وأساليب لم يكن يظن أنها موجودة في شخصه، حتى الآخرون لم يظنوا أنها موجودة فيه.

بناء على ما سبق يمكننا القول بالآتي:

- كلما كبرت المنطقة المفتوحة كانت علاقاتك بالآخرين أكبر، وأكثر إيجابية.
- كلما كبرت المنطقة الخاصة كانت علاقاتك بالآخرين ضعيفة، ومحدودة.
- كلما كبرت البقعة العمياء دل ذلك على عدم تقبلك للنصيحة من الآخرين وبعدهم عنك
- كلما كبرت المنطقة المجهول كانت خبرتك بذاتك ضعيفة، وعلاقاتك بالآخرين أقل إيجابية.



مجتمعات التعلم المهنية:

المعلم الناجح يسعى دائماً إلى التأمل ذاتياً لتطوير مهاراته المهنية، ويحرص على التعاون والمشاركة الفاعلة مع زملائه في كل ما يثري ويحسن أداءه المهني، وهذا بدوره يساهم في بناء بيئة محفزة للتطوير المهني في المدرسة، بما ينعكس بالأثر الإيجابي على المتعلمين وعلى مجتمع المدرسة التعليمي المهني كافة.

الخصائص المميزة لمجتمع المدرسة التعليمي المهني:

الالتزام.	المهنية العالية.	المحاسبية	المبادرات الإبداعية.	التطوير المستمر.
الثقة.	التعاون.	الالتزام.	المسؤولية المشتركة.	التأمل المهني.
الانتماء.	الأمانة.	المصدقية.	الاعتماد.	الشفافية والموضوعية.

المجالات المهنية التي يمكن تطويرها في إطار مجتمع التعلم المهني:

- المعرفة بالمادة الدراسية: كمتابعة آخر التطورات والمستجدات في مجال تخصصك والإلمام بجوانب المادة التي تدرسها لمتعلميك.
- المعرفة بالجانب التربوي والنفسي: كفهم أنماط تعلم المتعلمين وخصائصهم، واكتشاف احتياجاتهم وميولهم وكيفية الوفاء بها وفق المتطلبات الخاصة للمناهج او عمليات التقويم وطريقة التعامل مع المفاهيم الخاطئة وكيفية مساعدة المتعلمين على تخطي العقبات التي تعيق عملية التعلم.
- الإلمام بمهارات التدريس واستراتيجياته: كالتمكين من مهارات طرائق التدريس وأساليبه واستراتيجياته المختلفة والاطلاع على كل جديد لتحقيق التقدم.
- فهم واستخدام تقنيات التعليم ومصادر التعلم: إتقان استخدام التقنيات ومصادر التعلم المختلفة لتعزيز التعلم وتحسين كفاءتك كمعلم.
- قدرتك على الاضطلاع بدور جديد: مع استمرار المعلم في أدائه وتولييه مسؤوليات جديدة، فإنه يواجه تحديات جديدة تحتاج إلى الدعم بالتطوير المهني المستمر.



لائحة الوظائف التعليمية والانظمة



تعريفات:

■ اللائحة:

لائحة الوظائف التعليمية.

■ الوزارة:

وزارة التعليم.

■ الوزير:

وزير التعليم.

■ الهيئة:

هيئة تقويم التعليم والتدريب.

■ الوظائف التعليمية:

الوظائف الثابتة التي تعتمد في الميزانية أو تلك التي يتم التكليف عليها بحسب الأسماء الواردة

في اللائحة.

■ المعايير المهنية:

كل ما يجب على شاغلي الوظائف التعليمية معرفته وممارسته وفق قيم ومسؤوليات مهنة التعليم، ويكون تحديد ذلك في وثائق المعايير المهنية والمسارات المهنية الصادرة عن الهيئة.

■ الرخصة المهنية:

وثيقة تصدرها الهيئة وفق معايير محددة؛ يكون حاملها مؤهلاً لمزاولة مهنة التعليم بحسب رتب

محددة ومدة زمنية محددة، وبحسب تنظيم الهيئة ولوائحها.



■ التطوير المهني:

عملية منظمة لتنمية المعارف والمهارات العلمية والتربوية وفق المعايير المهنية.

■ الرتب:

أسماء الوظائف التعليمية الواردة في سلم الرواتب الملحق باللائحة.

■ مساعد معلم:

من يشغل هذه الرتبة ويمارس مهام مساندة لمهنة التعليم.

■ المعلم:

من يزاوّل مهنة التعليم عند نفاذ اللائحة وهو يحمل مؤهلاً دون الجامعي وتم تسكينه على هذه الرتبة.

■ معلم ممارس:

من حقق شروط الحصول على هذه الرتبة، وبدأ في ممارسة مهامها ومسؤولياتها.

■ معلم متقدم:

من حقق شروط الحصول على هذه الرتبة، وبدأ في ممارسة مهامها ومسؤولياتها.

■ معلم خبير:

من حقق شروط الحصول على هذه الرتبة، وبدأ في ممارسة مهامها ومسؤولياتها.

■ وكيل المدرسة:

من يساعد قائد المدرسة في أداء أعماله وينوب عنه في حال غيابه، والذي حقق المعايير المهنية والشروط اللازمة.



■ قائد المدرسة:

المسؤول الأول عن تنفيذ السياسة التعليمية، وفقا لصلاحيات محددة داخل المدرسة في جميع مراحل التعليم، والذي حقق المعايير المهنية والشروط اللازمة.

■ مشرف تربوي:

من يقدم مجموعة من الخدمات والعمليات والاستشارات التربوية التي تهدف إلى مساعدة المدرسة على تحقيق غايات التعليم وأهدافه، وقد حقق المعايير المهنية.

■ خبير تربوي:

من يقدم مجموعة من الخدمات والعمليات والبحوث والدراسات التي تهدف إلى مساعدة إدارات التعليم على تحقيق غايات التعليم وأهدافه، وقد حقق المعايير المهنية والشروط اللازمة.

■ النصاب التعليمي:

مجموع الحصص الصفية التي يجب على شاغلي الوظائف التعليمية أداؤها خلال أيام العمل الأسبوعية.

■ الحصص الصفية:

الحصص التدريسية التي يكلف شاغلو الوظائف التعليمية بتدريسها خلال أيام العمل الأسبوعية ضمن الخطة الدراسية المعتمدة لمناهج التخصص في المراحل الدراسية بالمدرسة



الوظائف:

■ التعيين

مادة (٥):

مع مراعاة شروط التعيين الواردة في نظام الخدمة المدنية، يكون التعيين ابتداءً على الوظائف الخاضعة لهذه اللائحة على رتبة (معلم ممارس) أو (مساعد معلم) بالشروط الآتية:

١- يشترط في من يعين على رتبة (معلم ممارس) ما يأتي:

أ- أن يحقق المعايير المهنية والشروط المطلوبة لمزاولة مهنة التعليم

ب- أن يكون على الأقل حاصلاً على الشهادة الجامعية في مجال التخصص.

ج- أن يكون قد حصل على المؤهل المطلوب عن طريق الانتظام، ويجوز الاستثناء من ذلك في بعض التخصصات عند عدم توافر خريجي الانتظام وفقاً للشروط والضوابط التي يتم الاتفاق عليها بين الوزارة ووزارة الخدمة المدنية.

د- ألا يكون قد سبق أن أتمت خدماته لأسباب تأديبية أو أبعد عن التدريس لأحد الأسباب الموجبة للإبعاد الواردة في المادة الرابعة عشرة من اللائحة ما عدا الحالات المرضية بعد ثبوت شفافها بتقرير طبي صادر من الجهة الطبية المختصة.

٢- مع مراعاة الفقرة (١/د) من هذه المادة، يشترط فيمن يعين على رتبة (مساعد معلم) أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، ودبلوم لا تقل مدته عن عام دراسي واحد في إحدى التخصصات المناسبة لمجال العمل على هذه الرتبة، ويجوز عند الحاجة تعيين الحاصل على مؤهل الشهادة الجامعية في تخصص محضري المختبرات أو غيرها من التخصصات المناسبة للعمل في بعض الوظائف التعليمية على هذه الرتبة في المدارس وفقاً للضوابط التي يتم الاتفاق عليها بين الوزارة ووزارة الخدمة المدنية.



مادة (٦):

تحدد المؤهلات والتخصصات المناسبة لمجال التعليم بالاتفاق بين الوزارة ووزارة الخدمة المدنية.

مادة (٧):

مع مراعاة ما نصت عليه المادة (٥) من اللائحة، يكون التعيين ابتداءً على سلم الرواتب الملحق باللائحة، على النحو الآتي:

١- رتبة مساعد معلم:

أ- يعين على الدرجة الأولى من المستوى الأول الحاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بالإضافة إلى دبلوم لا تقل مدته عن عام دراسي واحد.

ب- يعين على الدرجة الثانية من المستوى الأول الحاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بالإضافة إلى دبلوم لا تقل مدته عن عامين دراسيين.

ج- يعين - عند الحاجة - على الدرجة الثالثة من المستوى الأول الحاصل على الشهادة الجامعية في إحدى التخصصات المناسبة لمجال عمل هذه الرتبة.

٢- رتبة معلم ممارس:

أ- يعين على الدرجة الأولى من المستوى الأول الحاصل على شهادة جامعية غير تربوية.

ب- يعين على الدرجة الثانية من المستوى الأول الحاصل على شهادة جامعية تربوية، أو شهادة جامعية غير تربوية بالإضافة إلى دبلوم تربوي لا تقل مدته عن عام دراسي واحد.

ج- يعين على الدرجة الثالثة من المستوى الأول الحاصل على شهادة الماجستير، ويعين على الدرجة الرابعة من المستوى نفسه الحاصل على شهادة الدكتوراه.



■ فترة التجربة

مادة (٨):

- ١- يعد الموظف المعين ابتداءً على الوظائف الخاضعة لهذه اللائحة تحت التجربة لمدة (سنتين)، فإذا لم تثبت صلاحيته خلال هذه المدة فيصدر الوزير قراراً بإنهاء خدمته، ويرد له ما استقطع من عائدات تقاعدية ولا تحسب له العلاوات التي حصل عليها أثناء فترة التجربة، ولا يخضع لفترة حظر عند رغبته في التقدم الشغل وظيفة غير مشمولة باللائحة إذا توفرت لديه مؤهلات شغلها وذلك حسب قواعد وإجراءات التوظيف.
- ٢- تضع الوزارة بالاتفاق مع وزارة الخدمة المدنية شروط وضوابط الإقرار عدم الصلاحية خلال مدة التجربة، وتنسق مع الهيئة في شأن المعايير المهنية اللازمة لذلك.

■ النصاب التعليمي:

مادة (٩):

- ١- يكون النصاب التعليمي وفقاً للآتي:
 - أ- للمعلم الممارس والمعلم (٢٤) حصة صفية.
 - ب- للمعلم المتقدم (٣٣) حصة صفية.
 - ج - للمعلم الخبير (١٨) حصة صفية.
 - د- لمعلم التربية الخاصة في رتبة معلم ممارس (١٨) حصة صفية.
 - هـ- لمعلم التربية الخاصة في رتبة معلم متقدم (١٧) حصة صفية.
 - و- لمعلم التربية الخاصة في رتبة معلم خبير (١٨) حصة صفية.



- ٢- يجوز للوزارة وفقا لمقتضيات المصلحة التعليمية ووفقا لشروط وضوابط تضعها - تكليف من يقل نصابه عن الحصص المقررة في الفقرة (١) من هذه المادة، بإكمال هذا النصاب في أقرب مدرسة داخل المدينة التي فيها مقر عمله.
- ٣- يجوز للوزارة - عند الحاجة ووفقا لمقتضيات المصلحة التعليمية - أن تكلف من استوفى نصابه من الحصص المقررة في الفقرة (١) من هذه المادة بحصص زائدة بعد موافقته، ويصرف له عن ذلك مكافأة بناء على ضوابط تحدد مقدارها وشروط صرفها بالاتفاق بين الوزارة ووزارة الخدمة المدنية.
- ٤- يلتزم شاغلي الوظائف التعليمية بالمشاركة في التخطيط والتصميم والبناء والتقييم للتعليم والتعلم وإدارة برامج وفعاليات الأنشطة الطلابية والمشاركة في عمليات التطوير المهني، وما يكلف به من أعمال إدارية وتنظيمية داخل المدرسة.
- ٥- تكون ساعات العمل لمن يشغل رتبة مساعد معلم بما لا يتجاوز ساعات العمل اليومية المقررة للموظفين المشمولين بنظام الخدمة المدنية، وبما يتوافق مع ساعات عمل الجهة التي يعمل بها.



■ الترقية:

مادة (١٠):

١- مع عدم الإخلال بأحكام الترقية الواردة في الفقرات (١، ٣، ٤، ٥) المتفرعة من الفقرة (ب) من المادة (٤٨) والفقرات (أ، ب، ج، د) من المادة (٤٩) من اللائحة التنفيذية للموارد البشرية في الخدمة المدنية، يجوز ترقية من يشغل رتبة (معلم ممارس) أو (معلم متقدم) من الرتبة التي يشغلها إلى الرتبة التي تليها مباشرة بنفس الرقم الوظيفي للرتبة التي كان يشغلها، بالشروط الآتية:

أ- أن يكون حاصلاً على الشهادة الجامعية على الأقل، وأن يكون قد أمضى مدة لا تقل عن (ست) سنوات في الرتبة التي يشغلها إذا كان حاصلاً على الشهادة الجامعية، و(خمس) سنوات إذا كان حاصلاً على شهادة الماجستير، و(أربع) سنوات إذا كان حاصلاً على شهادة الدكتوراه، وتخفيض كل مدة من هذه المدد سنة واحدة فقط عند النظر في ترقيته من رتبة معلم متقدم إلى رتبة معلم خبير.

ب- أن يكون حاصلاً على الرخصة المهنية اللازمة.

ج- أن يتحقق في أدائه الحد الأدنى من النقاط المخصصة للتطوير المهني.

د- ألا يقل تقويم الأداء الوظيفي للسنوات الثلاث الأخيرة عن تقدير (جيد جداً) أو ما يعادله.

٢- تحتسب مدة الخدمة التي أمضاها في ظل لائحة الوظائف التعليمية السابقة لهذه اللائحة، لغرض إكمال المدة الواردة في الفقرة (١/أ) من هذه المادة، أو ما تبقى منها، بشرط أن يمضي في الرتبة التي تمت ترقيته إليها مدة لا تقل عن سنتين قبل النظر في ترقيته مرة أخرى.



٣- تعاد رتبة الوظيفة الشاغرة في رتبة معلم متقدم أو رتبة معلم خبير إلى رتبة معلم ممارس بعد انتقال شاغلها إلى عمل آخر أو تقاعده أو استقالته أو بعد شغورها لأي سبب آخر.
مادة (١١):

يجوز الاستثناء من حكم الفقرة (أ/١) من المادة (١٠) من اللائحة لمن يكون متميزاً في رتبة معلم ممارس أو معلم متقدم، والنظر في ترقيته من رتبته إلى الرتبة التي تليها مباشرة، وذلك وفقاً لشروط وضوابط ومعايير محددة يتم الاتفاق عليها بين الوزارة ووزارة الخدمة المدنية.
مادة (١٢):

مع مراعاة ما تضمنته المادة (٣٣) من اللائحة التنفيذية للموارد البشرية في الخدمة المدنية يجوز ترقية من يشغل رتبة (معلم) إلى رتبة (معلم ممارس) بالشروط الآتية:

- ١- أن تكون هناك حاجة إلى تخصصه على رتبة معلم ممارس.
- ٢- أن يكون قد أمضى مدة لا تقل عن ست سنوات في رتبة معلم، وتحتسب المدة التي قضاها في مزاوله مهنة التعليم على لائحة الوظائف التعليمية السابقة قبل نقله على اللائحة لغرض إكمال هذه المدة لمرة واحدة فقط.
- ٣- أن تتوفر لديه باقي أحكام الترقية وشروطها المنصوص عليها في الفقرة (أ) من المادة (١) من اللائحة.



■ النقل:

مادة (١٣):

مع عدم الإخلال بأحكام اللائحة، يجوز - في كل الحالات - للوزير نقل أحد المشمولين باللائحة من وظيفته إلى وظيفة أخرى غير مشمولة بها، ويجوز له - أيضاً. نقل الموظف الذي يشغل وظيفة غير مشمولة بأحكام اللائحة إلى وظيفة مشمولة بأحكامها بعد موافقته، ويتم هذا النقل بعد إعادة تصنيفه وتحديد المرتبة والدرجة المناسبة له وفقاً لمؤهلاته العلمية وخبراته العملية من قبل وزارة الخدمة المدنية.

مادة (١٤):

مع عدم الإخلال بالأحكام الواردة في نظام تأديب الموظفين وغيره من الأنظمة بعد أي من المشمولين باللائحة عن مزاولة مهنة التعليم في الحالات الآتية:

١- الإساءة إلى الدين الإسلامي أو إلى الرسول صلى الله عليه وسلم أو إلى أحد الصحابة رضي الله عنهم.

٢- تبني اتجاهات فكرية منحرفة أثناء أداء واجبه التعليمي بما يؤثر سلباً على الطلاب.

٣- من يرد به توجيه من رئاسة أمن الدولة في القضايا الأمنية أو الفكرية المتطرفة، على أن يكون الإبعاد في هذه الحالة فورياً ودون حاجة لعرضه على اللجنة أو جهة أخرى.

٤- ممارسة أعمال منافية لتعاليم الدين الإسلامي من شأنها الإخلال بعدلته، كالسحر أو الشعوذة.

٥- حيازة المخدرات أو المسكرات أو المواد المحظورة التي تؤثر سلباً على سلامة العقل والبدن، أو تعاطيها، أو ترويجها.

٦- سوء السلوك الأخلاقي بالإيذاء الجسدي أو التحرش داخل العمل أو خارجه، أو استغلال الوظيفة لإقامة علاقات غير شرعية.

٧- ثبوت الإصابة بمرض (نفسي أو عقلي)، بناء على تقرير وفقاً لللائحة التنفيذية للموارد البشرية في الخدمة المدنية يقرر عدم صلاحيته للعمل في مجال التعليم، أو عند امتناعه عن مراجعة الجهة الطبية المختصة للتقرير في حالته الصحية بعد مرور شهر من تاريخ تبليغه خطياً بذلك.



٨- عدم النزاهة في القيام بمهام وظيفته، أو الإخلال بأمانة التعليم، وعدم الالتزام بميثاقها الذي اعتمده الوزارة.

مادة (١٥):

١- يعامل من يبعد لأحد الأسباب الواردة في الفقرات (من ١ إلى ٦) من المادة (١٤) من اللائحة بتخيره بين التقاعد إذا كانت خدمته تؤهله لذلك أو النقل إلى وظيفة إدارية مناسبة في جهة أخرى غير الوزارة.

٢- يعامل من يبعد لأحد الأسباب الواردة في الفقرات (من ٧ إلى ٩) من المادة (١٤) من اللائحة، وفقاً للترتيبات الآتية:

أ- ينقل من وظيفته إلى وظيفة غير تعليمية تتوفر لديه شروط شغلها بعد تصنيفه وظيفياً وفقاً للقواعد التي يتم بها تصنيف الموظف وذلك في جهته أو إلى جهة أخرى.

ب- في حالة تعذر النقل إلى وظيفة غير تعليمية ذات مرتبة مناسبة وفقاً لتصنيفه سواء في جهته أو جهة أخرى فيعامل على النحو الآتي:

١- يحال على التقاعد بعد موافقته إذا كان مجموع خدماته يتيح له الحصول على معاش تقاعدي وفقاً للمادة (١٨) من نظام التقاعد المدني.

٢- أو ينقل لوظيفة ذات مرتبة أقل في الجهة التابع لها أو جهة أخرى بناء على طلبها ويوضع في الدرجة التي تساوي راتب الدرجة المستحقة له في المرتبة المناسبة وفق ما تم من تقييم لخبراته.

٣- في حالة عدم توفر وظيفة مناسبة يمكن النقل إليها أو عدم رغبة المنقول في النقل لمرتبة أقل من المرتبة المناسبة فيكلف بعمل غير تعليمي في المدارس أو إدارات أو مكاتب التعليم لمدة أقصاها (ستة) أشهر يتقاضى خلالها راتبه حسب الرتبة المثبت عليه ليتمكن من يراد نقله من البحث عن وظيفة غير تعليمية ملائمة له في أي جهة حكومية وفي حال عدم تمكنه من ذلك خلال تلك الفترة يطوي قيده بنهايتها ويعتبر في حكم المستقيل.



مادة (١٦):

إذا لم يرغب المشمول بحكم الفقرة (١) من المادة (١٥) من اللائحة في الإحالة إلى التقاعد أو كانت خدمته الوظيفية لا تؤهله للتقاعد، فينقل إلى وظيفة إدارية مناسبة في أي جهة أخرى غير الوزارة بعد دراسة وضعه من قبل لجنة دائمة تشكل لهذا الغرض في الوزارة تضم ممثلين من وزارات (المالية، الخدمة المدنية التعليم) ومن رئاسة أمن الدولة، لا تقل مراتبهم عن المرتبة الثانية عشرة أو ما يعادلها، وتكون مهمة اللجنة ما يلي:

١- وضع آلية لكيفية توزيع المشمولين باللائحة المبعدين عن مزاولة مهنة التعليم على الجهات الحكومية في ضوء البيانات التفصيلية التي ترفعها الوزارة إلى اللجنة بعد استكمالها لإجراءات تصنيفهم وتحويل وظائفهم التعليمية إلى وظائف إدارية مع وزارة الخدمة المدنية.

٢- إعداد بيان يتضمن توزيع المبعدين على الجهات الحكومية خارج الوزارة، في ضوء ما تم وفقا للفقرة (١) من هذه المادة.

٣- الرفع للوزير ببيان تفصيلي يتضمن أسماء المبعدين عن مزاولة مهنة التعليم، وبياناتهم الوظيفية، والوظائف والمراتب والدرجات الجديدة التي يستحقونها، بعد إعادة التصنيف والتحويل، والجهة المقترح النقل إليها لرفعه إلى المقام السامي بطلب الموافقة والاعتماد، وبعد صدور الموافقة يتم إخلاء طرف الموظف المبعد من الوزارة وإصدار القرار التنفيذي من الجهة المنقول إليها.

مادة (١٧):

ما عدا حالة الإبعاد بسبب المرض، لا يجوز إعادة من بعد من ممارسة الوظائف التعليمية إلى وظيفة مشمولة باللائحة مرة أخرى، أو تولي مهمات قيادية تعليمية.



■ التكاليف:

مادة (١٨):

لا يجوز تكليف من يشغل إحدى الوظائف المشمولة باللائحة بأعمال غير الأعمال المنصوص عليها فيها، وعند الحاجة يجوز للوزير أو من يفوضه تكليف من هو مشمول باللائحة بأعمال بعض الوظائف الإدارية التي تتطلب خبرات تعليمية ويتم الاتفاق على هذه الوظائف وشروط التكليف بها ومدته، بين الوزارة ووزارة الخدمة المدنية.

مادة (١٩):

١- يختار قائد المدرسة ووكيلها، ويكلفان بعملهما، ممن يشغلون رتبة معلم ممارس فأعلى، ويختار المشرف التربوي والخبير التربوي، ويكلفان بعملهما، ممن يشغلون رتبة معلم متقدم أو معلم خبير؛ وذلك وفقاً للشروط الآتية:

أ- أن يحقق المعايير المهنية والشروط اللازمة.

ب- أن يحقق الحد الأدنى من نقاط التطوير المهني.

ج- ألا يقل تقييم الأداء الوظيفي المعد عنه للسنتين السابقتين عن تقدير (جيد جداً) أو ما يعادله.

د- أن يجتاز الاختبارات والتقييمات المختلفة التي تضعها الوزارة لهذا الغرض.

ويجوز للوزارة عند الضرورة التي تقتضيها المصلحة التعليمية الاستثناء من الشرطين (أ) و(ب) من هذه الفقرة في حالة عدم توافر من ينطبقان عليه.

٢- لا تزيد مدة التكليف عن أربع سنوات، ويجوز تمديدتها لمدة أو مدد مماثلة بحسب ما تقتضيه المصلحة التعليمية.

٣- يختار ويكلف على الوظائف الواردة في الفقرة (١) من هذه المادة وفقاً للآتي:



أ- يختار قائد المدرسة من أحد المكلفين بعمل وكيل مدرسة، بشرط أن يكون قد مضى على تكليفه بهذا العمل مدة ثلاث سنوات على الأقل، ويجوز للوزير الاستثناء من ذلك.

ب- يختار وكيل المدرسة من أحد شاغلي رتبة معلم ممارس أو متقدم أو خبير، بشرط أن يكون قد أمضى على رتبة معلم ممارس مدة لا تقل عن أربع سنوات.

ج- يختار المشرف التربوي من أحد شاغلي رتبة معلم متقدم أو معلم خبير بشرط أن يكون قد أمضى على رتبة معلم متقدم مدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

د- يختار الخبير التربوي من أحد المكلفين بعمل مشرف تربوي أو ممن يشغل رتبة معلم خبير، بشرط أن يكون قد أمضى على أي منها مدة ثلاث سنوات على الأقل.

مادة (٢٠):

بعد نفاذ اللائحة، يجوز - استثناء - التكليف بمهمات (قائد المدرسة، وكيل المدرسة، والمشرف التربوي، والخبير التربوي) من قادة المدارس أو وكلائها أو المشرفين التربويين القائمين على رأس العمل قبل نفاذ اللائحة أو غيرهم من المعلمين الذين تم نقلهم إلى رتبة معلم ممارس، بشرط أن تتحقق فيهم المعايير المهنية اللازمة خلال مدة التكليف وذلك إلى أن تتوفر لدى الوزارة الكوادر المؤهلة وفقاً لأحكام اللائحة وذلك خلال مدة أقصاها خمس سنوات من تاريخ نفاذها، ومن لم يحقق تلك المتطلبات يعود لممارسة أعمال الوظيفة المثبت عليها فعلاً.

مادة (٢١):

يجوز تكليف من يشغل رتبة (معلم خبير) أو المكلف بعمل (مشرف تربوي) بالقيام بأعمال وظيفة مدير عام التعليم، أو مدير التعليم، أو مساعد مدير التعليم، أو مدير مكتب التعليم في إحدى المناطق أو المحافظات بالشروط الآتية:



١- أن يكون قد مارس مهمات (مشرف تربوي) أو (قائد مدرسة) أو (وكيل مدرسة) أو شغل رتبة (معلم متقدم)، مدة لا تقل عن سنتين.

٢- ألا يقل تقويم الأداء الوظيفي المعد عنه للسنتين السابقتين عن تقدير (جيد جداً) أو ما يعادله.

٣- أن يحقق المعايير المهنية والشروط اللازمة.

٤- ألا تزيد مدة التكليف على أربع سنوات، ويجوز تمديدتها لمدة أو عدد لا تزيد على أربع سنوات أخرى بحد أقصى.

مادة (٢٢):

يجوز تكليف المؤهلين من شاغلي الوظائف التعليمية، للقيام بمهمات الصحة المدرسية أو أمين مصادر التعلم أو المرشد الطلابي أو رائد النشاط، وذلك وفقاً للشروط والضوابط والمدد التي تضعها الوزارة بالاتفاق مع وزارة الخدمة المدنية.

مادة (٢٣):

يجوز إنهاء التكليف قبل انتهاء مدته إذا اقتضت مصلحة العمل ذلك.



■ الرواتب والعلاوات والبدلات والمكافآت:

مادة (٢٤):

- ١- يمنح الموظف المشمول باللائحة العلاوة السنوية وفق سلم الرواتب الملحق بها، ووفق الترتيب المقرر للموظفين المشمولين بنظام الخدمة المدنية.
- ٢- من يصل من المشمولين باللائحة إلى آخر درجة في رتبة معلم خبير، وهو يحمل مؤهلاً لا يقل عن شهادة الماجستير في إحدى التخصصات المناسبة المجال التعليم العام؛ يستمر في منحه زيادة سنوية بمقدار آخر علاوة تقاضاها على تلك الرتبة، إذا توافرت شروط منحها لديه، وتمنح هذه الزيادة وقت استحقاق العلاوة السنوية، وتعد مكافأة لا يترتب عليها تغيير في سلم الرواتب ولا تحتسب لغرض التقاعد، على ألا تمنح هذه الزيادة أكثر من ثلاث مرات بحد أقصى.

مادة (٢٥):

ينقل الموظف المشمول باللائحة من المستوى الذي يشغله إلى المستوى الذي يليه مباشرة في الرتبة نفسها بالشرطين الآتيين:

- ١- أن يحصل على جميع العلاوات السنوية في المستوى المثبت عليه، ويمضي في الدرجة الأخيرة منه مدة لا تقل عن سنة، ويستبعد من هذه المدة مدة الغياب التي لا يصرف راتب عنها.
- ٢- ألا يقل تقويم الأداء الوظيفي المعد عنه للسنتين السابقتين عن تقدير (جيد) أو ما يعادله.



مادة (٢٦):

يحرم الموظف المشمول باللائحة من العلاوة السنوية الواردة في الفقرة (١) من المادة (٢٤) من اللائحة في الحالات الآتية:

١- إذا حصل على تقييم أداء وظيفي بتقدير (مرض) فما دون أو ما يعادله في السنة السابقة لاستحقاقه العلاوة السنوية.

٢- إذا لم يحصل على الرخصة المهنية أو لم يجددها خلال الفترة المحددة وفقاً للقواعد والترتيبات المنظمة للرخص المهنية لدى الهيئة، ويستثنى من ذلك من يشغل وظيفة (مساعد معلم).

٣- إذا تغيب عن عمله بدون عذر تقبله الجهة، مدة أو مدداً تزيد على (خمسة عشر) يوماً خلال السنة السابقة لاستحقاقه العلاوة السنوية.

مادة (٢٧):

يمنح الموظف المشمول باللائحة عند ترقيته راتب أول درجة في مستوى الرتبة التي يرقى إليها، فإن كان راتبه عند الترقية يساوي راتب هذه الدرجة أو يزيد عليه فيمنح راتب أول درجة تتجاوز راتبه، على ألا تقل الزيادة التي يحصل عليها المرقى في راتبه عن مقدار العلاوة السنوية المحددة للرتبة التي كان يشغلها قبل الترقية على الرتبة الأعلى.

مادة (٢٨):

يصرف لقائد المدرسة مكافأة مقدارها (٨٠٠) ريال شهرياً، ويصرف لوكيل المدرسة مكافأة مقدارها (٥٠٠) ريال شهرياً، ويصرف للمشرف التربوي مكافأة مقدارها (٥٠٠) ريال شهرياً، وذلك خلال مدة التكليف.



مادة (٢٩):

تصرف لشاغلي رتب الوظائف التعليمية المشمولة باللائحة عند انتهاء الخدمة مكافأة عن كل سنة كاملة من سنوات الخدمة التي قضيت على إحدى تلك الوظائف، بما في ذلك المدة السابقة لنفاذ اللائحة، وفقاً للآتي:

رتبة الوظيفة التعليمية				عدد سنوات الخدمة
معلم خبير	معلم متقدم	معلم ممارس	معلم/مساعد معلم	
١١٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	٩٠٠ ريال	٨٠٠ ريال	١٠ سنوات واطل من ١٦ سنة.
١٥٠٠ ريال	١٣٠٠ ريال	١٢٠٠ ريال	١١٠٠ ريال	١٦ سنة واطل من ٢١ سنة.
٢٠٠٠ ريال	١٧٠٠ ريال	١٦٠٠ ريال	١٥٠٠ ريال	٢١ سنة واطل من ٢٦ سنة.
٢٥٠٠ ريال	٢٢٠٠ ريال	٢١٠٠ ريال	٢٠٠٠ ريال	٢٦ سنة واطل من ٣١ سنة.
٣٥٠٠ ريال	٣٢٠٠ ريال	٣١٠٠ ريال	٣٠٠٠ ريال	٣١ سنة فأكثر.

وتصرف هذه المكافأة وفقاً للشروط والضوابط الآتية:

- ١- أن يكون الموظف المشمول باللائحة قد أمضى مدة لا تقل عن عشر سنوات على وظيفة أو أكثر من الوظائف التعليمية المحددة باللائحة الصرف المكافأة.
- ٢- أن تكون نهاية خدمة الموظف المشمول باللائحة بعد نفاذ اللائحة.
- ٣- تعد خدمة من يعود للعمل وفقاً لللائحة بعد انفكاكه عنها أو عن اللائحة التعليمية السابقة لها خدمة مستجدة لأغراض مكافأة نهاية الخدمة إذا صرفت المكافأة المستحقة عن الخدمة السابقة.
- ٤- من ينقل إلى وظيفة غير خاضعة لللائحة تحتسب مكافأته عن مدة خدمته في الوظائف التعليمية على ألا تصرف له المكافأة إلا عند انتهاء خدمته في الوظائف العامة.
- ٥- تحتسب فترات الدراسة والتدريب لأغراض المكافأة ما دامت وقعت أثناء الخدمة الخاضعة لللائحة.



٧- استثناء من الفقرة (١) من هذه المادة، تصرف المكافأة - بصرف النظر عن مدة الخدمة - إذا انتهت الخدمة بسبب الوفاة أو العجز الصحي.

٨- لا يستحق المكافأة من يكون سبب انتهاء خدمته فصله للمصلحة العامة أو الأسباب تأديبية، وفيما عدا ذلك تعالج الحالات التي تنتهي فيها الخدمة لأسباب غير طبيعية وفق قواعد يتم الاتفاق عليها بين الوزارة ووزارة الخدمة المدنية.

٩- لا يستحق الموظف المشمول باللائحة أي مكافأة نهاية خدمة أخرى غير المقررة في اللائحة كما لا يجوز الجمع بين مكافأة نهاية الخدمة المقررة في اللائحة مع أي مكافأة نهاية خدمة غير مقررة في اللائحة، على أن لا تقل مكافأة نهاية الخدمة المستحقة للموظف المشمول باللائحة عن مكافأة نهاية الخدمة للمشمولين بنظام الخدمة المدنية إذا توافرت شروط صرفها.



مادة (٣٠):

فيما عدا ما نص عليه في اللائحة، تصرف البدلات والمكافآت وغيرها من الحقوق والمزايا المالية المقررة بنظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية، على أساس معادلة الرتب التعليمية الواردة في اللائحة بالمراتب المقررة بسلم رواتب الموظفين العام الملحق بنظام الخدمة المدنية، وفقاً للترتيب الآتي:

توزيع الشرائح على الرتب التعليمية		المرتبة المقابلة في سلم رواتب الموظفين العام	الشرائح
المستوى	الرتبة		
الأول	معلم / مساعد معلم	٥	الأولى
الثاني	معلم / مساعد معلم	٦	الثانية
الثالث / الرابع الأول	معلم / مساعد معلم معلم ممارس	٧	الثالثة
الخامس / السادس الثاني الأول	معلم / مساعد معلم معلم ممارس معلم متقدم	٨	الرابعة
الثالث والرابع الثاني	معلم ممارس معلم متقدم	٩	الخامسة
الخامس الثالث الأول	معلم ممارس معلم متقدم معلم خبير	١٠	السادسة
الرابع الثاني	معلم متقدم معلم خبير	١١	السابعة
الثالث	معلم خبير	١٢	الثامنة



■ انتهاء الخدمة:

مادة (٣١):

١- مع مراعاة أحكام انتهاء الخدمة في نظام الخدمة المدنية، إذا تقدم الموظف المشمول باللائحة بطلب الاستقالة أو الإحالة إلى التقاعد قبل بلوغ السن النظامي للتقاعد، وكان التاريخ الذي حدده في طلبه يقع أثناء العام الدراسي، فيجوز للوزير تأجيل الموافقة على طلبه إلى بداية العطلة الصيفية لذلك العام بحد أقصى.

٢- إذا بلغ الموظف المشمول باللائحة السن النظامية للإحالة إلى التقاعد أثناء العام الدراسي واقتضت مصلحة العمل تمديد خدمته جاز للوزير تمديد خدمته بما لا يتجاوز بداية العطلة الصيفية لذلك العام، فإن كانت هناك حاجة ملحة تدعو إلى استمراره بعد ذلك فللوزير الرفع للمقام السامي بطلب تمديد خدمة الموظف وفقاً للقواعد والإجراءات المنظمة لذلك.



الاجازات حسب اللائحة التنفيذية للموارد البشرية في وزارة الخدمة المدنية:

نوع الاجازة	في اللائحة الجديدة
إجازة الوضع	سبعون يوماً توزعها كيف تشاء تبدأ بحد أقصى ٢٨ يوماً قبل التاريخ المرجح للوضع
إجازة الابوة	ثلاثة أيام.
إجازة الوفاة	خمسة أيام في حالة وفاة الزوجة أو أحد أقاربه إلى الدرجة الثالثة.
إجازة الامومة	بحسب رغبتها.
إجازة الامتحانات	تحدد مدة الإجازة بالأيام الفعلية ويستحق يوم عمل واحد قبل يوم الامتحان.
الاجازة العادية	عشرة أيام متفرقة في السنة.
الاجازة المرضية	<ul style="list-style-type: none"> ● ستة أشهر براتب كامل. ● ستة أشهر بنصف راتب. ● سنة بربع راتب. ● الزيارات الطبية تحتسب إجازة مرضية
الاجازة الخطيرة	<ul style="list-style-type: none"> ● سنة براتب كامل. ● ستة أشهر بنصف راتب. ● ثلاثة أشهر بربع راتب.
الاجازة الاستثنائية	سنتين خلال خمس سنوات.
إجازة المرافقة	للزوج أو أحد أقاربه إلى الدرجة الثالثة بدون صك إعالة.
وقوع الكارثة	لا تحسم من إجازاته وتحتسب براتب كامل.



أبرز ما جاء في اللائحة التنفيذية للخدمة المدنية:

المادة	المحتوى
١٢	يجوز بقرار من الوزير المختص إجراء التغييرات في أوقات بدء ساعات العمل الرسمية وانتهائها، بما لا يتجاوز ساعتين، وتطبيق الدوام المرن بما يتماشى مع متطلبات العمل في الجهة الحكومية.
١٣/ب	لا يستحق الموظف مكافأة عمل خارج أوقات دوام الرسمي عن عمله خلال العطلة الأسبوعية دامها وقعت في فترة عمله أثناء تلك العطلة.
٥٢	مفاضلة الترقية: تقييم الأداء الوظيفي للسنة الأخيرة معيار مفاضلة رئيسي، إضافة إلى جميع أو بعض المعايير الواردة في المادة.
٥٤	يجوز بموافقة الوزير المختص ترقية موظف استثناء على وظيفة شاغرة لمرتبتين أعلى من المرتبة المثبت عليها بالشروط الواردة بالمادة.
٥٨	يصدر قرار الترقية من الجهة التي تملك صلاحية التعيين، وتكون الترقية نافذة من تاريخ صدور القرار بها، ولا تكون بأثر رجعي.
٦٣	يجوز نقل الموظف إلى وظيفة تقع خارج المدينة التي بها مقر عمله الأصلي إذا اقتضت مصلحة العمل ذلك.
٩٢	يجوز للجهة الحكومية التعاقد أداء مهمات وظائفها: تعاقد بدوام كامل، تعاقد لبعض الوقت، تعاقد مؤقت.
١٣١/ب	يجوز للموظف المتمتع بإجازة عادية من رصيده أقل من خمسة أيام بما لا يتجاوز عشرة أيام في السنة.
١٣٧	يستحق الموظف إجازة يوم عمل واحد قبل يوم الامتحان الدراسي، وثلاثة أيام إذا كان الامتحان خارج المملكة
١٥٧	غياب الموظف عن العمل بسبب وقوع كارثة تحول دون وصوله إلى مقر عمله يعتبر غياباً بعذر مشروع يستحق عنه راتباً ولا تحسم أيام التغيب من رصيده إجازاته.
١٤١/أ	يستحق الموظف إجازة مرضية لا تتجاوز سنتين في مدة أربع سنوات خدمة وفق الترتيب التالي: <ul style="list-style-type: none"> ● ستة أشهر براتب كامل ● ستة أشهر بنصف الراتب ● سنة بربع الراتب



١٤١/ و	يستحق المصاب بفشل كلوي او بأحد الامراض التي تستلزم جلسات علاج دورية إجازة براتب كامل بما لا يزيد عن ٦٠ يوماً في السنة.
١٤١/ ز	تندرج الزيارات الطبية التي يقوم بها الموظف للجهات الطبية ضمن الإجازة المرضية بموجب تقرير من الجهة الطبية التي تتولى علاجه.
١٤٧	رفع سن الطفل المريض الذي يرافقه والداه إلى ١٢ عام.
١٤٧/ أ	إجازة مرافقة المريض تشمل الأقارب إلى الدرجة الثالثة.
١٤٨	الاجازة الاستثنائية لا تزيد مدتها على سنتين خلال خمس سنوات سواء كانت لمدة متصلة أو مدد متفرقة.
١٥٠/ أ	يستحق الموظف إجازة لمدة خمسة أيام براتب كامل في حالة وفاة زوجه أو أحد أقاربه إلى الدرجة الثالثة.
١٥٠/ ج	تبدأ إجازة الوفاة اعتباراً من يوم الوفاة وتحتسب العطل الرسمية أو عطلة نهاية الأسبوع من ضمنها ولا يعوض عنها الموظف.
١٥١	تستحق الموظفة إجازة وضع بكامل الراتب مدتها سبعة أيام توزعها كيف تشاء تبدأ بحد أقصى ٢٨ يوماً قبل التاريخ المرجح للوضع
١٥٢/ أ/ ٢	للجهة الحكومية تأجيل منح إجازة رعاية المولود لمدة لا تتجاوز ٩٠ يوماً من التاريخ المحدد لبدء الاجازة إذا اقتضت مصلحة العمل ذلك.
١٥٣	يستحق الموظف إجازة لمدة ثلاثة أيام براتب كامل في حال ولادة مولود له خلال أسبوع من تاريخ الولادة.
١٦٠	إذا وقعت عطلت الأعياد وعطلة اليوم الوطني أثناء الإجازة العادية للموظف فلا تحتسب مدتها من ضمن مدة إجازته العادية.
٢٥٠	يصرف لمن يلحق بدورة تدريبية في الداخل بدل تنقلات إضافي شهري بقدر بدل التنقلات الشهري المستحق لمرتبه.



التربية



تعريف التربية:

- **تعريف سقراط للتربية:** صياغة النفس الإنسانية وطبعها على الخير والجمال وتحقيق مجتمع أفضل.
- **تعريف أفلاطون للتربية:** إعطاء الجسم والنفس كل جمال وكمال ممكن وهي تهدف إلى تحقيق التناسق بين النفس والجسد والعقل
- **جون ديوي يرى:** أن التربية هي الحياة وليست الإعداد للحياة، والتربية مستمرة ما دام الإنسان حياً، لا تتوقف لأن المجتمع يتغير ويتطور.
- **جان جاك روسو يرى:** إن التربية عملية تمتد من المهد إلى اللحد.
- **بستالوتزي:** يرى إن التربية هي النمو المتناسق لكل قوى الفرد النفسية.
- **التربية هي الفعل الإنساني الذي يوجه نمو كائن ما نحو مسارات محددة وغايات معلنة مع إن التربية تستخدم اليوم حصراً في مجال الحياة الإنسانية.**

أهمية التربية:

- ١- التربية وسيلة اتصال وتنمية للأفراد.
- ٢- التربية تعمل على استمرار ثقافة المجتمع وتجديدها ونقل التراث الثقافي.
- ٣- تكون الاتجاهات السلوكية.
- ٤- دور البيئة في تزويد الفرد بالمواقف والمثيرات التي يستجيب لها وفق نمط الاستجابة البيئية.
- ٥- تكون البيئة عملية تعلم لأنماط سلوكية موجودة في البيئة لوجود مثيراتها كما أن الأنماط تختلف من بيئة لأخرى تبعاً لاختلاف المثيرات واختلاف الاستجابات المترتبة عليها.
- ٦- تحقيق النمو الشامل واكتساب الخبرة.
- ٧- اكتساب اللغة.
- ٨- التربية تعمل على تذويب الفوارق بين الطبقات.
- ٩- اكتساب القيم الخلقية والجمالية وتذوقها.
- ١٠- تحقق التطور وتشكل المستقبل.

**الفرق بين التربية والتعليم:**

التربية	التعليم
يرى المرابي موجه ومرشد	يرى إن المعلم مدرس
المرابي يربي من أجل الحياة	المعلم يربي من أجل المدرسة
التربية شاملة ومعقدة وهي تفاعل بين الإنسان والوسط الذي يعيش فيه فالتعليم حالة تربوية خاصة	التعليم نشاط منظم وهادف ومنهج في البيت والمدرسة ومحدد زمنياً ومكانياً وهو تفاعل وعلاقة منظمة بين إنسان وآخر.
مرتبطة بجميع جوانب الشخصية.	مرتبط بالجانب العقلي.
بناء وهندسة سلوك.	تكوين المعلومات.
مرتبطة بالغايات كالقيم والمبادئ.	مرتبطة بالأدوات المحسوسة.

أهداف التربية:

- ١- إن التربية عملية فردية اجتماعية تتعامل مع فرد في مجتمع تنقل إليه معارف ومهارات ومعتقدات ولغة الجماعة من جيل إلى جيل.
- ٢- إنها عملية تسهم وتشارك وتدفع عجلة الزمن للبقاء إنها تحصيل فرد في تراث الجماعة، وتراث جماعة ينتقل بواسطة فرد.
- ٣- نقل التراث من جيل لآخر.
- ٤- اكتساب الخبرات المتزايدة كأساس للنمو وتعديل النظم الاجتماعية المختلفة وتطويرها كما تعمل التربية على تزويد أفراد المجتمع بالمواقف التي تنمي التفكير لديهم.

أنواع التربية:

- ١- **التربية العفوية أو التربية غير المقصودة:** تأخذ طابعاً لا شعورياً حيث يتفاعل الطفل مع البيئة المحيطة به من خلال عدة عمليات كالمحاكاة واللعب والتقمص وهي عمليات متداخلة يؤثر بعضها في بعض.
- ٢- **التربية الموجهة:** هي مجموعة من العمليات الإرادية التي يباشرها الراشدون لتنمية وغرس أنماطاً سلوكية عند الأطفال باستخدام الثواب والعقاب والوعظ والإرشاد والأمر والنهي والتشجيع.

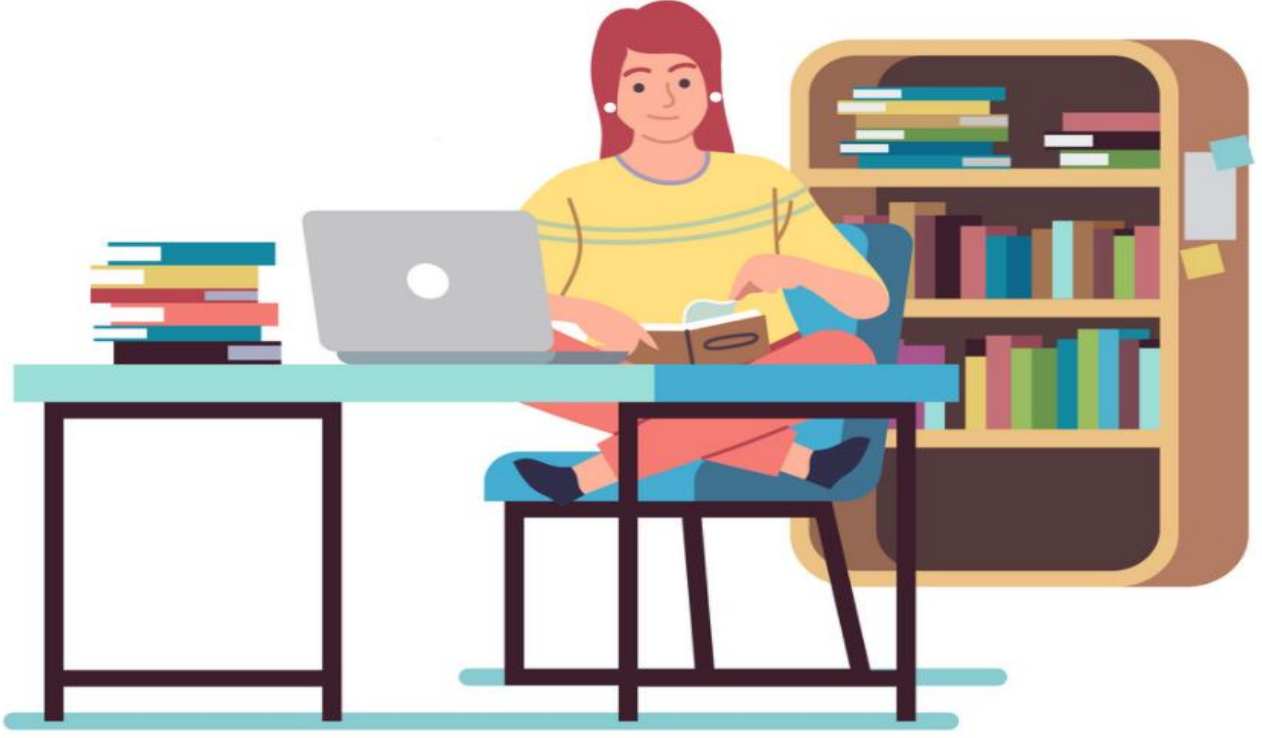


وظائف التربية:

- ١- الحفاظ على النوع الإنساني.
- ٢- صياغة الفطرة الإنسانية وتهذيب الغرائز وتوجيهها الوجهة الصحيحة.
- ٣- تنظيم العواطف وتهذيب السلوك.
- ٤- نقل الثقافة.
- ٥- تنمية الميول بما يتناسب مع ثقافة المجتمع.
- ٦- تنمية المهارات لمواجهة متطلبات الحياة.
- ٧- التكيف الثقافي للفرد مع المجتمع.

أسس التربية:

- ١- إن التربية عملية اجتماعية ثقافية تشتق ضرورتها من ضرورة الوجود الاجتماعي للأفراد ومن كونهم حملة الثقافة.
- ٢- إن الثقافة بكل وسائلها تعتبر الوعاء التربوي العام حيث تحدث عملية التنشئة الاجتماعية للأفراد بما تؤدي إليه من اكتسابهم أنماط سلوكية تحدد علاقاتهم وتعبر عن نفسها فيما يقومون به من أدوار اجتماعية.
- ٣- إن المدرسة هي المؤسسة التربوية المتخصصة التي تعتبر واحدة من بين مؤسسات اجتماعية مختلفة لا بد من التنسيق بينها لتوجيه مؤثراتها وتحويلها إلى مؤثرات تربوية في حياة الأفراد يتوافر فيها الوعي والهادفية والتخطيط.



التعلم



الفرق بين المصطلحات التالية:

- التعلم: هو تغيير شبه دائم في سلوك الفرد نتيجة الخبرة والممارسة.
- التربية: هي إعداد مواطن صالح يتم فيها تعزيز السلوك المرغوب فيه.
- التعليم: هو إجراء مقصود يطبق القوانين المكتسبة من علم التعلم لتحقيق أهداف تربوية معينة ويتم في أماكن محددة.

ملاحظة: التعلم أشمل وأعم من التعليم والتربية أشمل وأعم من التعليم.

تعريف التعلم:

- هي عملية مستمرة مقصودة أو غير مقصودة تعزز السلوك أو تحبطه وهي سبيل الحضارة والتطور.
- هو تغيير دائم نسبياً في سلوك الفرد نتيجة مروره بخبرات مقصودة أو غير مقصودة.

أهمية التعلم:

يساعد في التقدم البشري في شتى المجالات ولا يقتصر على التعلم المدرسي المقصود.

خصائص التعلم:

- ١/ تغيير السلوك بالتدريب والخبرة.
- ٢/ تغيير ينتج من مواجهة الفرد لمواقف جديدة مشابهة لموقف سابق.
- ٣/ يستدل على حدوث التعلم من الأداء.
- ٤/ يحتاج إلى دوافع لتنشيط إمكانات المتعلم.
- ٥/ التعلم الإنساني غالباً ما يحتاج إلى وسائل وتقنيات.



شروط التعلم:

١ / **الدوافع:** هي حالة فسيولوجية داخل الفرد تجعله يقوم بأنواع معينة من السلوك في اتجاه معين وتهدف إلى خفض حالة التوتر وتخليصه من حالة عدم الاتزان.

أنواع الدوافع:

أ/ دوافع أولية (فطرية).
ب/ دوافع ثانوية (مكتسبة).

٢ / **الممارسة:** هي تكرار أسلوب معين مع توجيه معزز

ملاحظة: الممارسة دائماً تحتاج للأداء " مهارة حركية " .

خصائص الممارسة الجيدة:

أ/ الربط بين الميول والقدرات.

ب/ مراعاة الفروق الفردية.

ج/ وضوح الهدف.

د/ نوعية الممارسة.

٣ / **النضج:** هو تغيرات داخلية تحدث للكائن وترجع لتكوينه الفسيولوجي والعضوي.

أهم أساليب التعلم:

١ / التعلم بالخبرة المباشرة. (إجراء التجارب في المختبر)

٢ / التعلم عن طريق الاستجابة لمثير.

٣ / التعلم بالخبرة الغير مباشرة. (خبرة الآخرين ونكتسبها من خلال القراءة أو المشاهدة).

٤ / التعلم بانتقال أثر التدريب. (أن ينقل المتعلم ما تعلمه في موقف إلى موقف جديد لم يمر به).

٥ / التعلم عن طريق المحاولة والخطأ.

٦ / عملية التعلم تعديل في السلوك يتم نتيجة لمثير.



المعايير التي تستخدم لقياس التعلم:

- ١/ السرعة.
- ٢/ الدقة وتمثل في القيام بالسلوك أو المهمة بأقل عدد من الأخطاء.
- ٣/ المهارة وتمثل في القدرة على التكيف مع الأدوار بحيث يتمكن الفرد من الأداء بسرعة ودقة وإتقان.
- ٤/ عدد المحاولات اللازمة للتعلم.

التعلم الذاتي:

هو من أهم أساليب التعلم التي تعمل على تطوير الإنسان سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً. وهو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها والتفاعل الناجح مع المجتمع عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم.

أهمية التعلم الذاتي:

- ١/ يتناسب مع قدرات الفرد وسرعته الذاتية في التعلم ويعتمد على دافعيته للتعلم.
- ٢/ يأخذ المتعلم دوراً إيجابياً في التعلم.
- ٣/ يمكن المتعلم من إتقان المهارات الأساسية لمواصلة تعليم نفسه بنفسه.
- ٤/ إعداد الأبناء وتوحيدهم على تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.
- ٥/ حل المشكلات والإبداع.
- ٦/ ضرورة تحتمها الثورة المعرفية.

أهداف التعلم الذاتي:

- ١/ اكتساب مهارات وعادات التعلم.
- ٢/ يتحمل الفرد مسؤولية تعليم نفسه بنفسه.
- ٣/ المساهمة في عملية التجديد الذاتي للمجتمع.
- ٤/ بناء مجتمع دائم متعلم.
- ٥/ تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة.

مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم الذاتي:

التعلم الذاتي	التعليم التقليدي	مجال المقارنة
محور فعال في التعلم.	سلي.	المتعلم
يشجع الابتكار والإبداع.	ملقن.	المعلم
متنوعة تناسب الفروق الفردية.	واحدة لكل المتعلمين.	الطرائق
متعددة ومتنوعة.	سمعية بصرية لكل المتعلمين	الوسائل
يقوم به المتعلم.	يقوم به المعلم.	التقويم

مهارات التعلم الذاتي:

١/ مهارات حل المشكلات

٢/ مهارة جمع المعلومات

٣/ مهارة التعلم الإلكتروني

تعريف المشكلة:

هي موقف أو سؤال محير يواجه الفرد أو المجموعة ويشعرون بحاجة هذا الموقف ولا يوجد لديهم إمكانيات أو خبرات حالية مخزنة في بنيتهم المعرفية مما يمكن الوصول للحل بصورة فورية أو روتينية.

الفرق بين التدريس والتعلم:

- التدريس وسيلة اتصال وتفاهم بين طرفين.
- التدريس يتم بوعي وتعمد وبناء على تخطيط مسبق.
- لا بد من وجود مرسل ومستقبل بطريقة معينة، وعن طريق وسيط معين.
- التعلم فيحدث نتيجة التأثير بالظروف الخارجية، ودون تخطيط مسبق أو وسيط مساعد.



الفرق بين التعلم والتعليم:

المقارنة	التعلم	التعليم
التعريف	تغير شبه دائم في سلوك الفرد نتيجة الممارسة والخبرة، وهو تغيير وتعديل في السلوك الثابت نسبياً وناتج عن التدريب. "حيث يتعرض المتعلم في التعلم إلى معلومات أو مهارات ومن ثم يتغير سلوكه أو يتعدل بتأثير ما تعرض له، وهو ثابت نسبياً بشكل عام.	العملية المنظمة التي يمارسها المعلم بهدف نقل ما لديه من معلومات ومعارف وإكسابها إلى المتعلمين (الطلبة) الذين هم بحاجة إلى تلك المعارف والمعلومات، ويتحكم في درجة تحقق حصول الطلاب على تلك المعارف والمعلومات المعلم وما يمتلكه من خبرات في هذا المجال
القائم عليه	ليس له أناس معينون ممكن الأم – الأب الأصدقاء... الخ، يمكن التعلم منهم وبكل من يحيط بالمتعلم من أشخاص يمكن أن يؤثر فيه سواء بالسلب أو الايجاب.	له أشخاص معينون هم المعلمون، او المدرسون.
دور الطالب	مبادر ولديه الرغبة والدافعية، إضافة إلى التصميم وتنظيم المعارف.	متلقي، مستمع وقد يكون مشارك – متفاعل مع المعلم.
دور المعلم	ميسر منسق ومنظم ومعقب ومتابع للتحقق من تحقيق التعلم.	ملقن إيجابي، يتحدث طوال الوقت، ملم بالمعرفة وخبيراً بها.
نوعه	قد يكون مقصود أو غير مقصود وقد يكون ذاتي أو غير ذاتي	مقصود وله أهداف محددة – وغالبا ما يكون غير ذاتي.

- التعلم هو تغير شبه دائم في الأداء نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب وليس للنضج فقط.
- التعليم هو مجهود يبذل بقصد إكساب المعلومات والمعارف والمهارات للمتعلم، واستثارة قواه العقلية، ونشاطه الذاتي.



التفكير



تعريف التفكير:

هو عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس ويتميز التفكير بأنه عملية عقلية معرفية.

خصائص التفكير:

- ١/ التفكير نشاط عقلي غير مباشر.
- ٢/ يعتمد التفكير على القوانين العامة للظواهر.
- ٣/ ينطلق التفكير من الخبرة الحسية.
- ٤/ التفكير انعكاس للعلاقات بين الظواهر في شكل لفظي.
- ٥/ يرتبط التفكير ارتباطاً وثيقاً بالنشاط العملي للإنسان.
- ٦/ التفكير يدل على خصائص الشخصية.

عناصر التفكير:

- اللغة: تتكون الفكرة من عدة رموز هي الكلمات والصور الذهنية.
 - المفاهيم: هي تكوين عقلي ينشأ عن تجريد خاصة أو أكثر من مواقف متعددة تتوفر فيها هذه الخاصية.
- ولا يمكن أن نفكر دون استخدام ألفاظ ومعاني تعبر عن مفاهيم معينة.

اشكال التفكير:

١/ الحسي	٢/ العاطفي	٣/ المادي	٤/ المنطقي
٥/ الرياضي	٦/ العلمي	٧/ التحليلي	٨/ التركيبي
٩/ التمييزي	١٠/ المجرد	١١/ الاستقرائي	١٢/ الاستنباطي
١٣/ الاستكشافي	١٤/ الاستبصاري	١٥/ التباعدي	١٦/ التقاربي
١٧/ الناقد	١٨/ الابداعي	١٩/ الجانبي	٢٠/ العامودي
٢١/ التأملي	٢٢/ ما وراء المعرفي		



أنواع الاسترجاع:

- الاستدعاء: فيها يستدعي المتعلم الخبرة السابقة وتكون ناقصة أو محرفة عن الصورة التي تم بها اكتسابها.
- استرجاع تلقائي: فيه يستدعي المتعلم بصورة تلقائية دون وجود مثير ظاهر أو ملحوظ.
- استرجاع استجابي: فيه يستدعي المتعلم الخبرات بتأثير مؤثر ما.
- الاستكمال: في هذه العملية الذهنية يسترجع المتعلم الخبرة الماضية كاملة التي تم تخزينها بسبب ظهور جزء من الخبرة.

مستويات التذكر:

- الذاكرة الفورية: يدخل ضمن هذه الذاكرة الحسية مثل الصور البعدية التي تبقى بعد إغماض العين وتختفي بأقل من ثانية.
- الذاكرة قصيرة المدى: يستقبل مخزن الذاكرة قصيرة المدى عدداً محدوداً من المعلومات يتم فقدانها في مدة زمنية تتراوح بين ١٥ - ٣٠ ثانية.
- الذاكرة طويلة المدى: يتم في هذه الذاكرة استدعاء عدد كبير من المعلومات لفترة زمنية طويلة ممتدة من ساعات إلى سنوات.

علاقة التفكير بالذكاء:

التفكير: هو الذي يقود الذكاء ويوجه نحو الهدف

الذكاء: هو القدرة على التفكير المجرد.

نظريات الذكاءات المتعددة: ان الفرد يمتلك ذكاءات متعددة قابلة للنمو والتنمية والتغير

(اللغوي، الرياضي المنطقي، الفراغي التصوري، البدني الحركي، الموسيقي، الاستبطاني،

الاجتماعي، الطبيعي، الوجودي)



علاقة التفكير بالتعلم:

- التفكير عملية اساسية لحدوث التعلم.
- كلما كان التفكير عميقاً كان التعلم عميقاً.
- لا يوجد حدود فاصلة بين التفكير والتعلم كلاهما يؤثر ويتأثر بالأخر.

مستويات التفكير:

- ✓ اولاً التفكير الأساسي: هو النشاطات العقلية غير المعقدة
 - المعرفة: استرجاع المعرفة.
 - الإدراك: فهم المعنى وصياغة مفهوم ما.
 - التطبيق: استخدام المعلومات أو المفهوم في موقف جديد.
 - التحليل: تقسيم المعلومات أو المفاهيم إلى أجزاء لفهمها بالكامل.
 - التركيب: تجميع الأفكار سوياً لتكوين شيء جديد.
 - التقييم: إصدار أحكام بخصوص قيمة.
- ✓ ثانياً: التفكير المركب (التفكير عالي الرتبة)
 ١. حل المشكلات.
 ٢. اتخاذ القرار.
 ٣. التفكير الناقد.
 ٤. التفكير الإبداعي.
 ٥. التفكير وراء المعرفي.



❏ ١ / مهارة أسلوب حل المشكلات:

هو تصور عقلي على سلسلة من الخطوات المنظمة التي يهتدي بها الفرد إلى حل للمشكلة.

❏ ٢ / مهارة اتخاذ القرار:

- هو القرار الذي يتم التوصل اليه بعد المفاضلة بين عدة اختيارات.
- عملية اتخاذ القرار هي عملية تفكيرية مركبة تهدف الي اختيار أفضل البدائل اعتماداً على ما لدى الفرد من معايير وقيم معينة تتعلق باختياراته.

❏ ٣ / مهارة التفكير الناقد:

هو عملية مركبة عقلانية ومنطقية يتم فيها اخضاع فكرة او أكثر للتحقيق وجمع الادلة والشواهد بموضوعية وتجرد عن مدى صحتها ومن ثم اصدار حكم بقبولها او عدمه اعتماداً على معايير معينة.

صيغ التفكير الناقد:

١/ توصف بالذاتية والشخصية: هو تفكير تأملي معقول يركز على اتخاذ القرار فيما يفكر فيه الفرد أو يؤديه من أجل تطوير تفكيره والسيطرة عليه..

٢/ تركز على الجانب الاجتماعي: هو عملية ذهنية يؤديها الفرد عندما يطلب إليه الحكم.

سمات المفكر الناقد:

- ١- التواضع الفكري.
- ٢- الشجاعة الفكرية.
- ٣- التعاطف الفكري.
- ٤- الأمانة الفكرية.
- ٥- الإصرار الفكري.
- ٦- الاستقلال الفكري



أشكال التفكير الناقد:

- التفكير العاطفي: الذي يستند إلى المشاعر وهو تفكير مضطرب لأنه غير منطقي.
- التفكير الاختراقي: يقوم على فكرة أن هناك دائماً حل آخر وحقيقة أخرى.
- التفكير النظامي: يحلل جميع العوامل المؤثرة على الموقف.
- التفكير الاستراتيجي: مستقبلي تنبؤي، إن أي تفكير لا يراعي المستقبل ليس تفكيراً.
- التفكير النشط: تفكير تحليلي منطقي مباشر، يثير أسئلة هامة.

☒ ٤ / التفكير الإبداعي:

- هو التفكير الخصب الذي يعطيك أفكاراً كثيرة حول موضوع واحد.
- الإبداع عبارة عن إعادة ترتيب الأشياء المألوفة بطريقة غير مألوفة.
- الإبداع ببساطة: هو إعادة تشكيل الشيء وجعله في صورة لم يكن عليها من قبل.

مقارنة بين التفكير العمودي والجانبى:

التفكير العمودي	التفكير الجانبي
ينتقي الحل المطلوب ويكتفي بذلك.	يبتكر أكبر قدر ممكن من البدائل.
يسير في اتجاه واحد ومحدد.	ينظر الى أكثر من جهة.
تحليلي.	ابداعي.
يعتمد على صحة أي خطوة يسير فيها.	يقفز من خطوة الى أخرى.
يعتمد على الشيء الذي له علاقة وينبذ غيره.	يبقي على كل المعلومات المتاحة.
يتخذ المسار الواضح.	يعتمد المسار الواضح.
يسير في خطوات متتابعة.	



صفات التفكير الإبداعي:

١- الجودة ٢- الحدائة

تحديد المعنى المحوري للإبداع ويتميز بثلاث صفات:

١- الحدائة أو الجودة.

٢- الفائدة.

٣- الأخلاقية.

مهارات قدرات التفكير الإبداعي:

١/ الاصاله

٢/ المرونة

٣/ الطلاقة (اللفظية، الفكرية، الاشكال)

٤/ الافاضة / التوسع

٥/ الحساسية للمشكلات

مراحل عملية الإبداع:

١. مرحلة الإعداد: جمع المعلومات المرتبطة بالمشكلة من جميع جوانبها بالاستفادة من الخبرة

٢. مرحلة الاحتضان: تتضمن استيعاب كل المعلومات التي لها علاقة بالمشكلة.

٣. مرحلة الإشراق أو الإلهام: تولد الأفكار الجديدة التي تؤدي إلى حل المشكلة.

٤. مرحلة التقويم أو التحقيق: هي مرحلة تجريب واختبار الفكرة الجديدة المبدعة.



عناصر التفكير الإبداعي:

- مواصلة الاتجاه: قدرة الفرد على المواظبة والإصرار على العمل لتحقيق الهدف.
- الحساسية للمشكلات: اكتشاف النقص في موقف أو شيء ما.
- التوسيع: إضافة أكبر قدر ممكن من الأشياء أو الأفكار إلى شيء بسيط لتجعل منه شيء جديد.
- التجديد أو الجودة: هو قدرة الفرد على إنتاج شيء جديد غير مألوف بالنسبة إليه.
- المرونة: مقدار استجابة الشخص للتغيير أو التكيف.
- مرونة تكيفية: القدرة على التكيف مع الظروف.
- مرونة عفوية: إعطاء أكبر عدد ممكن من البدائل المتشابهة لشيء ما.
- الطلاقة: عبارة عن قدرة الشخص على إنتاج عدد كبير من الأفكار.
- الطلاقة الترابطية: إيجاد المعنى المعاكس.
- الطلاقة التعبيرية: بناء أكبر عدد من الجمل ذات معاني مختلفة.
- الطلاقة الفكرية: توليد أكبر كمية من الأفكار.
- طلاقة الأشكال: توليد أكبر عدد ممكن من الأشكال.
- طلاقة الكلمات: توليد أكبر عدد ممكن من الكلمات المتناقضة أو المترادفة.

عمليات التفكير الإبداعي:

- التعويض: الحصول على شيء بديل عوضاً عن الشيء المألوف.
- الربط: العلاقات بين الأشياء.
- التكيف: تغييرات على الأشياء المألوفة.
- التعديل: تعديلات على الشيء الموجود.
- الاستعمالات الجديدة: يقترح فيها الشخص المبدع طرقاً جديدة للاستخدام.
- الانتزاع: يتم انتزاع الشيء من وسطه المعتاد.
- إعادة الترتيب: إعادة ترتيب مكونات الشيء.



٥ / مهارة التفكير وراء المعرفي:

هو التفكير حول التفكير والذي يتضمن عمليات التخطيط للمهمة التي سيقوم بها الفرد ومن ثم مراقبة استيعاب هذه المهمة واخيراً تقويم مدى التقدم لهذه المهمة.

مهارات التفكير وراء المعرفي:

١ / التخطيط.

٢ / المراقبة والضبط.

٣ / التقييم.

تنمية التفكير ما وراء المعرفة:

١ / التأمل وراء المعرفي.

٢ / التفكير بصوت عال.

٣ / التساؤلات الذاتية.



أنماط تفكير المتعلمين:

التفكير الناقد	عملية عقلية تضم مجموعة من مهارات التفكير التي يمكن أن تستخدم بصورة منفردة أو مجتمعة دون التزام بأي ترتيب معين للتحقق من الشيء او الموضوع وتقييمه بالاستناد إلى معايير معينة من اجل إصدار حكم حول قيمة الشيء او التوصل إلى استنتاج او تعميم او قرار او حل لمشكلة موضوع الاهتمام.
التفكير المنطقي	عملية تنظيم الافكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح او نتيجة مترتبة على مسلمات أو حجج معقولة.
التفكير الاستنباطي	عملية استدلال منطقي تستهدف التوصل لاستنتاج ما أو معرفة جديدة بالاعتماد على معلومات عامة او قواعد او مبادئ. (الكل إلى الجزء)
التفكير الاستقرائي	عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل إلى استنتاجات او تعميمات تتجاوز حدود الأدلة المتوفرة أو المعلومات التي تقدمها المشاهدات المسبقة. (من الجزء إلى الكل).
التفكير الإبداعي	عملية عقلية مركبة وهادفه توجيهها رغبة قوية في البحث عن حلول او التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً.
التفكير المتشعب	عملية عقلية مرتبطة بالعملية الابداعية واختبارات التفكير الإبداعي وتهدف توليد أفكار عديدة والبحث عن استجابات وبدائل او حلول متعددة ومتنوعة للمشكلة او السؤال دون الالتزام بمعايير محددة مسبقاً.
التفكير المتقارب	عملية عقلية مرتبطة بالتعليم التقليدي والاختبارات المدرسية واختبارات الذكاء لأنها تستهدف التوصل إلى اجابة صحيحة للسؤال او المشكلة من خلال الالتزام بخطوات وقواعد ومعايير محددة.
التفكير فوق المعرفي	عملية عقلية عليا وظيفتها إدارة نشاطات التفكير او التنظيم والمتابعة لأداء الفرد او نشاطاته او سلوكياته اثناء قيامه بحل المشكلات او معالجة المعلومات.



المنهج



مفهوم المنهج:

هو برنامج دراسي يتشكل من مجموعة من المواد الدراسية أو عبارة عن خطة تربوية موحدة للتعلم والتعليم.

مكونات (عناصر) المنهج:

١- الأهداف.

٢- المحتوى.

٣- طرق التدريس.

٤- لوسائل التعليمية.

٥- الأنشطة.

٦- التقويم.

علاقة العناصر ببعضها:

- تعمل العناصر في إطار متكامل، فلا يمكن تصور هدف بدون محتوى ولا محتوى بدون طريقة تقدمه للطلبة، ولا تعديل في العملية التعليمية بدون تقويم.
- ترتبط العناصر ببعضها ارتباطاً وثيقاً يجعل كل عنصر يؤثر في بقية العناصر ويتأثر بها.
- تتلخص العناصر في: لماذا نعلم؟ ماذا نعلم؟ كيف نعلم؟ كيف نحكم على النتائج؟.



أولاً: الأهداف:

تمثل أول العناصر تخطيطاً وبناءً، فمن الضروري تحديد الأهداف التعليمية المستمدة من أهداف المجتمع وفلسفته، ويتم في ضوءها اختيار المحتوى والطرق والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم.

يعرف الهدف بأنه: التغيير المتوقع حدوثه في سلوك التلاميذ نتيجة مرورهم وتفاعلهم مع الخبرات التعليمية التي تحقق النمو في شخصياتهم وتعديل سلوكهم في الاتجاه المرغوب.

أهمية أهداف المنهج:

- ترجع أهميتها إلى دورها في توجيه الجهود التربوية المبذولة الوجهة الصحيحة.
- أنها تساعد على اختيار المحتوى والخبرات وطرق التدريس والأنشطة.
- أنها تستخدم كمعايير يمكن بواسطتها الحكم على مدى كفاءة المنهج ونشاطه.

مصادر اشتقاق الأهداف:

- ثقافة المجتمع وحاجاته وأهدافه وقيمه واتجاهاته وحضارته.
- الأفكار والمبادئ التربوية السائدة.
- طبيعة التلميذ وحاجاته ومشكلاته وميوله ومستوى نضجه وقدرته العقلية.
- طبيعة المواد الدراسية أو المعرفة الإنسانية.
- ما يواجه المجتمع من مشكلات نتيجة التطور العلمي والتكنولوجي.
- الجديد في مجال العلم بمختلف فروع وفي مجال التربية.
- دوافع ورغبات واتجاهات معدي المناهج والبرامج التربوية والمعلمين المشاركين في إعدادها وتنفيذها.



مستويات الأهداف:

- الأهداف العامة للتعليم: تختص بالمجتمع وهي بعيدة المدى.
- أهداف المرحلة الدراسية: أقل عمومية وتستمد من الأهداف العامة وتتحقق في مدة أقل.
- الأهداف الخاصة بالمرحلة الدراسية: تكون أكثر تحديداً وتوزع على المواد الدراسية وفق طبيعتها.
- أهداف الموضوعات أو الوحدات الدراسية.
- أهداف الدرس الواحد: إجرائية وتنبثق من أهداف الوحدة.

ثانياً: المحتوى:

يعرف المحتوى بأنه المادة التعليمية وما تشمله من معلومات ومعارف ومهارات يتم اختيارها وتنظيمها على نحو معين بقصد تحقيق النمو الشامل للمتعلمين وتعديل سلوكهم. (وهو ترجمة واقعية للأهداف)

اختيار المحتوى:

هي الخطوة الثانية بعد تحديد الأهداف، وتشمل:

- تحديد الخبرات المناسبة من معلومات ومفاهيم ومهارات وقيم واتجاهات بطريقة علمية منظمة.
- اختيار الموضوعات.
- اختيار الأفكار الرئيسة داخل الموضوعات.
- اختيار المادة المرتبطة بالأفكار.



معايير اختيار المحتوى والخبرات التعليمية:

- أن يكون مرتبطاً بالأهداف.
- أن يكون المحتوى صادقاً وله دلالة.
- أن يراعي الميول وحاجات التلاميذ ومشكلاتهم.
- أن يكون متوازناً في شموله وعمقه.
- أن يراعي الفروق الفردية.
- أن يرتبط بالواقع الاجتماعي والثقافي للتلميذ.
- أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي شكلاً ومضموناً.

معايير تنظيم المحتوى والخبرات التعليمية:

الاستمرار – التكامل – التتابع.

ثالثاً: طرق التدريس:

تعرف طريقة التدريس بأنها الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف التعليمية، وقد تكون مناقشات أو أسئلة أو إثارة مشكلة أو محاولة اكتشاف.

معايير اختيار الطريقة المناسبة:

- أن تكون ملائمة للأهداف التعليمية الخاصة بموضوع معين.
- أن تكون ملائمة للمحتوى.
- أن تكون ملائمة لمستوى التلاميذ وخلفياتهم المعرفية ومستوى نموهم.
- أن تكون اقتصادية في الوقت والجهد وملائمة لإمكانات.
- أن تستثير دوافع التلاميذ نحو التعلم.



رابعاً: الأنشطة والوسائل التعليمية:

صنفت الأنشطة تبعاً للغرض منها إلى:

- نشاطات للحصول على المعلومات كالقراءة والاستماع والملاحظة .
- نشاطات لتنمية المهارات العلمية كصنع النماذج واستعمال القواميس والمراجع.
- نشاطات لتحقيق أهداف وجدانية كقراءة قصة أو شعر أو المشاركة في عمل مسرحي أو الرحلات.
- نشاطات تكوين المفاهيم والتعميمات كمشاهدة تطبيقات النظريات والتعميمات في الحياة.

معايير اختيار الأنشطة:

- أن تكون مناسبة للأهداف.
- أن تكون ملائمة للتلاميذ.
- أن تتصف بالارتباط الوثيق بالحياة.
- أن تكون قابل للتنفيذ في حدود الامكانيات.
- أن تتوازن الأنشطة في تنمية الجوانب المختلفة للشخصية.

المبادئ التي ينبغي مراعاتها عند التعامل مع الوسيلة التعليمية:

- ارتباطها بالطريقة واختصارها للوقت والجهد.
- ان تسير متطلبات العصر (تناسب مع التقدم العلمي التقني)
- القدرة على استخدامها وتشغيلها.
- التنوع في استخدام الوسائل في الدرس لمواجهة الفروق الفردية.
- ارتباطها بالأهداف التعليمية.
- أن تتميز بالدقة العلمية حتى لا تكون مفاهيم خاطئة.
- تجنب اهتمام الطلاب وانتباههم وترتبط بخبراتهم السابقة.



خامساً: التقويم:

عملية تشخيص وعلاج لموقف التعلم أو أحد جوانبه أو للمنهج كله أو أحد عناصره وذلك في ضوء الاهداف التعليمية وينبغي أن يؤدي التقويم إلى تعديل في العملية التعليمية.

أنواع التقويم:

١. تقويم تشخيصي
٢. تقويم بنائي تكويني
٣. تقويم ختامي

يشمل التقويم جميع عناصر المنهج (الأهداف، المحتوى، طريقة التدريس، الأنشطة والوسائل التعليمية)

المنهج التقليدي:

يمثل مجموع الحقائق والمعلومات والمفاهيم والأفكار التي يدرسها التلاميذ في صورة مواد دراسية اصطلح على تسميتها بالمقررات الدراسية.

إيجابياته	سلبياته
<ul style="list-style-type: none"> • اختصار الوقت والجهد. • تسهيل مهمة المعلم. • لا يحتاج إلى إمكانات كبيرة. • إمكانية تطبيقه في ظل أي ظروف. 	<ul style="list-style-type: none"> • تركيز على الناحية العقلية وإغفال بقية الجوانب. • إغفال الميول والحاجات والاتجاهات. • إغفال دور المدرسين في اختيار المحتوى. • تقليل أهمية النشاط خارج غرف المدرسة. • اعتماد الطلاب على المدرسين. • أدى وجود السلبيات إلى البحث عن الإطار. • المتكامل للمنهج والذي لا يسمح بتفتيت المعرفة.



المنهج الحديث :

مجموع الخبرات والأنشطة التربوية والاجتماعية والثقافية والعلمية والفنية والرياضية التي تخططها المدرسة وتهيئها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة أو خارجها؛ بهدف إكسابهم أنماطاً من السلوك أو تعديل و تغيير أنماط أخرى من السلوك نحو الاتجاه المرغوب مما يساعدهم في إتمام نموهم.

المبادئ المتضمنة في المفهوم الحديث للمنهج:

- أنه ليس مجرد مقررات بل جميع النشاطات والخبرات.
- يقوم على توفير الظروف الملائمة للتعلم وليس التلقين.
- يتناسب مع قدرات المتعلمين واستعداداتهم ويراعي الفروق الفردية في الميول والاتجاهات والقدرات والحاجات والمشكلات ويساعدهم على النمو الشامل.
- يمكن المتعلم من الاستفادة من المواقف الحياتية في التعلم.
- مرونة المنهج وتكيفه مع الحاضر والمستقبل وتمكين المعلم من اختيار أفضل أساليب التعلم.

مميزات المنهج بمفهومه الحديث:

- يراعي واقع المجتمع وطبيعة المتعلم وخصائص نموه.
- يساعد التلاميذ على التكيف مع المجتمع.
- يعد بطريقة تعاونية. (من الذي يعدّه؟).
- التنوع في اختيار طرق التدريس ومراعاة الفروق الفردية.
- استخدام الوسائل المتنوعة وجعل التعليم أكثر ثباتاً.
- دور المعلم فيه تنظيم التعلم وتوفير الشروط اللازمة لنجاحه وليس التلقين.

مقارنة بين المنهج الحديث والقديم:

المجال	المنهج التقليدي	المنهج الحديث
طبيعة المنهج	المقرر الدراسي هو المنهج.	المقرر الدراسي جزء من المنهج.
	ثابت لا يقبل التعديل.	مرن يقبل التعديل.
	يركز على الكم الذي يتعلمه الطالب	يركز على الكيف.
	يركز على الجانب المعرفي في إطار ضيق.	يهتم بطريقة تفكير الطالب.
	يهتم بالنمو العقلي للطلبة فقط.	يهتم بجميع ابعاد نمو الطالب.
	يكيف المتعلم للمنهج.	يكيف المنهج للمتعلم.
تخطيط المنهج	يُعدّه المتخصصون في المادة الدراسية.	يشارك في إعداده جميعاً الأطراف المؤثرة فيه والمتأثرة به.
	يركز على اختيار المادة الدراسية.	يشمل عناصر المنهج الأربعة (الأهداف - المحتوى - الأنشطة - التقويم)
	تعد المادة الدراسية محور المنهج.	المتعلم محور المادة الدراسية.
المادة الدراسية	غاية في حد ذاتها.	وسيلة تساعد على نمو الطالب نمواً متكاملًا.
	لا يمكن التعديل عليها.	تعدل حسب ظروف الطلبة واحتياجاتهم.
	يبني المقرر الدراسي على التنظيم المنطقي للمادة.	يبني المقرر الدراسي في ضوء سيكولوجية الطلبة
	المواد الدراسية منفصلة.	المواد الدراسية متكاملة، ومتراصة.
	مصدرها الكتاب المقرر.	مصادرها متعددة.
	تقوم على التعليم والتلقين المباشر.	تقوم على توفير الشروط والظروف الملائمة للتعلم.
طريقة التدريس	لا تهتم بالأنشطة.	تهتم بالأنشطة بأنواعها.
	تسير على نمط واحد.	لها أنماط متعددة.
	تغفل استخدام الوسائل التعليمية.	تستخدم الوسائل التعليمية متنوعة.



إيجابي مشارك.	سلبي غير مشارك.	المتعلم
يحكم عليه بمدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة	يحكم عليه بمدى نجاحه في الاختبارات.	
دور المعلم متغير ومتجدد.	دور المعلم ثابت لا يتغير.	المعلم
يوجه ويرشد.	يهدد بالعقاب.	
يشجع الطلبة على التعاون في اختيار الأنشطة وطرق ممارستها.	يشجع على تنافس الطلبة في حفظ المادة.	
يراعي الفروق الفردية بينهم.	لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	
يحكم عليه في ضوء مساعدته للطلبة على النمو المتكامل.	يحكم عليه بمدى نجاح المتعلم في الاختبارات.	
تقوم على العلاقات الإنسانية بمفهومها الواقعي.	لا ترتبط بواقع حياة المجتمع.	الحياة المدرسية
تهيئ الحياة المدرسية للمتعلم الجو المناسب لعملية التعلم.	تخلو الحياة المدرسية من الأنشطة الهادفة.	
توفر للمتعلمين الحياة.	لا توفر جواً ديمقراطية.	
تساعد على النمو السوي المتكامل للمتعلم.	لا تساعد على النمو السوي.	
يتعامل مع الطالب باعتباره فرداً اجتماعياً متفاعلاً	يتعامل مع الطالب باعتباره فرداً مستقلاً لا فرداً في إطار اجتماعي متفاعل.	البيئة الاجتماعية للمتعلمين
لا يهمل القيمة الاجتماعية للمتعلم ويعدها من مصادر التعلم.	يهمل البيئة الاجتماعية للمتعلم ولا يعدها من مصادر التعلم.	
لا يوجد أسوار بين المجتمع والمدرسة.	يقيم الحواجز والأسوار بين المدرسة والبيئة المحلية.	



تنظيمات المناهج:

❖ ١ - التصميمات التي تتمركز حول المادة الدراسية

١. منهج المواد الدراسية المنفصلة (التقليدية).

الفصل بين المواد الدراسية التي يتضمنها، وذلك لأنه يقوم على أن لكل مادة دراسية طبيعة خاصة ويتم تدريسها بشكل منفصل عن بقية المواد الأخرى.

من مزاياه: سهولة تخطيطه وتنفيذه وتقويمه، غير مكلف في تطبيقه لا من الناحية المادية ولا من الجهد والوقت.

من عيوبه: ازدحام المنهج بكم كبير من المعلومات وعلى التلميذ حفظها، سيطرة المعلم في الموقف التعليمي، لا يراعي الفروق الفردية.

٢. منهج المواد المترابطة:

خصائص كل مادة تبقى كما هي وعلى الخطة الزمنية ولكن كل ما يحدث هو أن يتفق المعلمون على خلق شيء من الترابط بينها.

انواع الربط:

١ - **الربط العرضي:** تقدم كل مادة قائمة بذاتها ومطبوعة في كتاب خاص بها ومعنى ذلك أن هناك فصلاً بين المواد التي تدرس للتلميذ في نفس الصف الدراسي ثم تترك للمدرس الحرية الكاملة لربط بعض أجزاء المادة الدراسية بأجزاء مادة أخرى سواء مشابهة لها أو مختلفة عنها.

٢ - **الربط المنظم:** لا يكون الربط هنا متروكاً للرغبة أو الصدفة، وإنما يتم وفقاً لتخطيط جماعي يشترك فيه الموجه الفني والمعلمون، تصل إلى المدارس في بداية العام الدراسي مجموعة من النشرات تبين أجزاء بعض المواد الدراسية التي يمكن ربطها تعقد الاجتماعات من وقت لآخر بين الموجه والمعلمين لدراسة أنسب الطرق والأساليب للقيام بعملية الربط ويعتبر هذا النوع من الربط أفضل من النوع السابق.



٣. المنهج المدمج:

إزالة الحواجز بين مادتين دراسيتين أو أكثر ودمجهما في منهج واحد.

٤. منهج المجالات الواسعة:

الجمع بين المواد الدراسية المتشابهة ومحاولة دمجها في مجال واحد بحيث يتم إزالة الفواصل والحواجز بين هذه المواد تماماً بقصد تحقيق التكامل المعرفي.

❖ ٢- التصميمات التي تتمركز حول المتعلم:

● منهج النشاط:

ارتكز جون ديوي على أن القهر والقوة في عملية التدريس يسهمان بدرجة كبيرة في نفور التلميذ من التعلم وهما يؤديان إلى كراهيته للمدرسة وقد يكونان سبب تركه للمدرسة نهاية الأمر.

✓ نقل محور الاهتمام من مادة الدراسية إلى التلميذ.

✓ التصميمات التي تتمركز حول المادة الدراسية والمتعلم.

● منهج الوحدات:

بدأ مفهوم الوحدة يظهر نتيجة تصور هربارت عن النفس كوحدة وفكرته عن ضرورة المدخل الكلي للتعلم إلى إدراك أن أهداف التربية لا تتحقق عن طريق تقديم وتدریس المادة في صورة أجزاء مفككة وإنما تتحقق عندها توضع في صورة وحدات مترابطة تؤدي إلى ترابط الأفكار لدى التلميذ وإدراكه للتعميمات والمفاهيم أي تتحقق عندما ينظم المحتوى على أساس التأكيد ما بين الخبرات المختلفة من علاقات.



❖ ٣- التصميمات التي تتمركز حول المجتمع ومشكلاته:

• المنهج المحوري:

يتم فيها مراعاة الطفل كفرد إنساني ولا يتم إهمال المواد الدراسية في الوقت ذاته وعلى أساس أن الطفل يتعلم بطريقة نظامية ولا يترك الأمر لتقديره كما في منهج النشاط.

ويشير مفهوم المنهج المحوري إلى نمط من الخبرات التعليمية المنظمة في كل متكامل يتضمن قسمين:

الأول: معني بتنمية الكفايات العامة التي يحتاجها المتعلم

والثاني: معني بتنمية الكفايات الخاصة القائمة على فكرة الفروق بين المتعلمين واختلافهم في الميول والاستعدادات والقدرات.

✓ المنهج المحوري يدور حول حاجات المتعلمين ومشكلاتهم في ضوء حاجات المجتمع ومشكلاته.

✓ ليس تخطيط للمنهج ولكنه طريقة لتنظيم وتنفيذ بعض جوانب النشاط المشتركة للتلاميذ.

❖ ٤- تنظيمات حديثة للمنهج:

ظهرت تنظيمات أخرى حديثة كمنهج الاتصال الفعال ومنهج التكامل والمنهج التكنولوجي والمنهج الأخلاقي والمنهج القومي والمنهج الخفي والمنهج الصفري والمنهج العالمي والمنهج التكعيبي (ذو الأبعاد الثلاثة) ومنهج التفكير ومنهج الضرورة ومنهج المواطنة والمنهج المختلط ومنهج موجه للمعلمين.

• المنهج العالمي:

إكساب المتعلم مقومات الفكر الإنساني العالمي الذي تقوم أركانه على مفاهيم.



• المنهج التكعيبي:

منهج يقوم على ثلاثة أبعاد المواد التي يدرسها التلاميذ والأفكار والقضايا الضمنية وأنواع التعليم والتعلم.

• المنهج المختلط:

التكامل بين الجانبين الأكاديمي والتقني.

• المنهج التكنولوجي:

مجموعة المواقف التعليمية التي يستعان في تصميمها وتنفيذها وتقييم أثرها بتكنولوجيا التربية ممثلة في الحاسوب التعليمي والكتب المبرمجة والحقائب التعليمية وسائر أنواع التعلم الذاتي من أجل تحقيق أهداف محددة وقياسها.

• المنهج الحلزوني:

يبحث في العلاقة الرأسية بين المفاهيم إذ تقدم في نظام حلزوني يزداد عمقاً واتساعاً كلما تقدم المتعلم في صفوف الدراسة، يركز على الاستمرار والتتابع.



التخطيط لتدريس



أهمية التخطيط للمعلم:

- يساعد المعلم في تحديد الأهداف التي يود أن تتحقق عند طلابه.
- يوجه المعلم في تنظيم النشاطات ويبيعه عن التخبط في تنفيذها.
- يساعد المعلم في توزيع الوقت بشكل متوازن، بحيث لا يتجاوز أية جوانب أساسية يرغب في تغطيتها، وبحيث لا يطغى جانب على آخر، كما يمكنه من الاستفادة من هذا الوقت بشكل أمثل.

- يساعد المعلم في اختيار الأساليب والوسائل والنشاطات المناسبة.
- يمكن المعلم من التقويم السليم لطلابه، والحصول على التغذية الراجعة.
- يجعل المعلم أكثر ثقة بنفسه وأقل شعوراً بالاضطراب.

تمثل أهمية التخطيط بالنسبة للمتعلم في النقاط التالية:

- يساعد المتعلم في تنظيم وقته في الدراسة وتوزيعه بحسب الأهمية المعطاة للأهداف والمحتوي كما يبين ذلك تخطيط المعلم.
- يجعل المتعلم أكثر قدرة على الاستيعاب وذلك لأن المادة تكون منظمة له.
- يزيد من دافعية الطالب للتعلم.
- يكتسب الطالب اتجاهات إيجابية نحو المعلم، وذلك لأن المعلم المنظم يترك انطباعاتاً حسناً عن نفسه لدي طلابه.
- يتأثر الطالب بالجوانب الإيجابية للمنهج الخفي عند معلمه، فيكتسب عادات سليمة تساعد في حياته مثل التنظيم وتقدير أهمية الوقت واستغلاله بشكل أمثل.

مفهوم التخطيط:

مجموعة التدابير المحددة التي تتخذ من أجل بلوغ هدف معين.



التخطيط للتدريس:

- العملية التي تؤدي إلى وضع خطة تدريسية تتضمن مواقف تعليمية بما تشمله هذه العملية من عمليات أخرى تقوم على تحديد الأهداف واختيار الأساليب والإجراءات التي تساعد في تحقيقها وتقومها وتنفيذها.
- تلك العملية التي تؤدي إلى وضع تصور للمواقف التعليمية التي يهيئها المعلم لتحقيق الأهداف.

أركان عملية التدريس:

(١) المعلم. (٢) المتعلم. (٣) المنهج. (٤) بيئة التعلم.

اهم مهارات التخطيط للتدريس:

- تحديد أهداف الدرس تحديداً دقيقاً.
- صياغة أهداف الدرس صياغة سلوكية واضحة.
- تصنيف الأهداف إلى: معرفية، ومهارية، ووجدانية.
- تحديد أهداف تعليمية ذات مستويات مختلفة.
- مراعاة ارتباط أهداف الدرس بأهداف المنهج المقرر.
- تحديد محتوى الدرس الذي يناسب زمن الحصة.
- تحليل محتوى الدرس إلى عناصره وافكاره الرئيسة.
- تحديد تهيئة مناسبة للدرس تستثير دافعية المتعلمين.
- اختيار وسائل تعليمية متنوعة تحقق أهداف الدرس.
- تحديد أساليب مناسبة لتقويم مدى تحقق أهداف الدرس.
- تحديد واجبات منزلية تراعي الفروق الفردية.
- إعداد خطط للدروس اليومية مستوفية العناصر.



مستويات التخطيط للتدريس:

■ أولاً: الخطة السنوية:

الخطة السنوية ليست مجرد توزيع لوحدات المقرر ودروسه على شهور السنة، وإنما لابد أن تتضمن عدد من العناصر منها:

- تحديد الأهداف التربوية للمادة المراد تدريسها.
- تحديد محتوى المادة الدراسية، وذلك بتحديد الوحدات والموضوعات.
- وضع تخطيط لتدريس الوحدات والموضوعات، وفق جدول زمني مستمر طوال الفصل الدراسي.
- تحديد طرق التعلم وأساليبه المناسبة، وكذلك تحديد الوسائل التعليمية والأنشطة.
- تحديد أساليب التقويم المناسبة.
- تحديد المصادر والمراجع.

■ ثانياً: خطة الدرس:

■ عناصر خطة الدرس:

١- الإطار العام للدرس:

يقصد بهذا الإطار الأبعاد الزمانية والمكانية ومستوى الصف والمادة والحصة وموضوع الدرس.



الأهداف السلوكية: - أهميتها:

- تساعد المعلم في تحديد الخبرات والأنشطة التعليمية.
- تنظيم المتابع الذي تدرس به.
- اختبار استراتيجيات التعليم.
- وضع المعايير المناسبة لقياس فاعلية التدريس.

-الهدف هو السلوك أو النتاج النهائي القابل للملاحظة، والذي يتوقع من المتعلم بلوغه في نهاية فترة التعليم.

محتوى الدرس:

- يشتمل على العديد من الحقائق والمعارف والمفاهيم؛ لذلك على المعلم أن يقسم هذه الجوانب بشكل منطقي، ثم يوزع الوقت المتاح للدرس على تلك المراحل، كأن يحدد ٥ دقائق للتمهيد.
- يتوقف مقدار المحتوى وشكله على أمرين اثنين، الأول هو الهدف التعليمي، أما الثاني فيتمثل في أنشطة التعليم والتعلم.
- تتمثل معايير اختيار المحتوى وتنظيمه في مبدأ الاستمرار والمتابعة، ومبدأ التكامل بين فروع المادة أولاً، ثم بين المحتوى ومحتوى المواد الدراسية الأخرى ثانياً، ومبدأ التوازن في تقديم المحتوى، فلا يركز على جوانب معينة من الموضوع ويهمل الأخرى.
- كذلك على المعلم ان يحرص على فكرة التعلم الذاتي، ويشجع تلاميذه عليها، إضافة إلى انتقاء الجيد والشائق من المادة الدراسية التي يقبل عليها التلاميذ.

طريقة التدريس:

- يتم اختيار طريقة التدريس في ضوء أهداف الدرس؛ ومتغيرات الموقف التعليمي، ومن هنا جاءت المقولة بأن ليس هناك طريقة واحدة مثلى تصلح لتدريس كل المواد، لكل التلاميذ، في كل الظروف.



- يتعين على المعلم أن يشير في خطة درسه إلى الطريقة أو الطرق التي يتوقع استخدامها في التدريس.
- لا بد أن يكون المتعلم متمكنا من طرق التدريس التي يقترح استخدامها في تنفيذ درسه، لأن عدم تمكنه من الطريقة يعرضه إلى الفشل أمام تلاميذه، فيفقدون الثقة فيه.
- تحديد المعلم طريقة التدريس مبدئيا في خطة درسه، لا يعني بالضرورة التزامه الحرفي بها

الأنشطة التعليمية:

- تمثل الأنشطة التعليمية ركنا أساسيا من عناصر الخطة، وليست شيئا ثانويا على هامش الدرس.
- تختلف أنشطة التعليم والتعلم من درس إلى آخر تبعا لاختلاف الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها.
- نوع الأنشطة وعددها في كل درس يتوقف أساسا على نوع الهدف وطبيعته.

الوسائل التعليمية:

- ينبغي على المعلم أن يحدد وسائله، ثم يعمل على إعدادها وتجهيزها قبل البدء في عملية التدريس.
- عدد الوسائل التعليمية يتوقف على طبيعة أهداف الدرس ومحتواه، وعلى مستويات التلاميذ، وعلى مدى توافرها، ومدى تمكن المعلم من المهارات اللازمة لاستخدامها في تدريسه بفعالية.

أساليب التقويم:

- يقصد بها التأكد من تحقيق الأهداف التعليمية التي ضمنها المعلم خطة درسه.
- على المعلم -وهو يحضر لدرسه- أن يأخذ بمبدأ التقويم المستمر، للمرجعة وتثبيت المعلومات في أذهان التلاميذ.



من أساليب التقويم المناسبة ما يلي:

- توجيه الأسئلة من المعلم للتلاميذ، أو من التلاميذ للمعلم، أو من بعضهم لبعض.
- تطبيق بعض المشكلات والقضايا التي وردت في الدرس على حالات جديدة.
- طلب المعلم تلخيص بعض الأفكار العامة، أو استنباط بعض الدروس المستفادة من موضوع الدرس.
- إعداد تدريبات متنوعة لقياس المهارات المستهدفة من الدرس.

الواجبات المنزلية:

- لا بد أن يشتمل تحضير الدرس على عدد من الواجبات المنزلية. فهي خير ميدان لتطبيق مبدأ التعلم الذاتي.

للواجبات المنزلية صور منها:

- تمارين تمثل تطبيقاً مباشراً لما درسه التلاميذ في الفصل.
- قراءات إضافية للتعمق في دراسة بعض جوانب الموضوع.
- أنشطة في شكل مشروعات يقوم التلاميذ بتنفيذها.
- التنوع في الواجبات المنزلية التي يحددها المعلم، يعطيه فرصة لمراعاة الفروق الفردية بينهم، إلا أن عليه أن يدرك أن هذه الواجبات يجب أن تكون في مستوى قدراتهم.
- توقيت إعطاء الواجبات المنزلية: لا يشترط أن يتم في نهاية الدرس، فربما يقتضي تحقيق هدف معين أو نقطة ما في الدرس إعطاء الواجب قبل نهاية الدرس.

دفتر إعداد الدرس:

هناك نوعين من الإعداد للدرس:

الأول: إعداد مادي يتمثل فيما تشتمل عليه خطة الدرس من عناصر.

الثاني: إعداد نفسي يتجلى في تهيئة المعلم نفسه لإلقاء الدرس.



بعض الأخطاء التي يقع فيها المعلمين في إعداد الدروس:

- إهمال التحضير والدخول إلى الفصل بدون دفتر إعداد.
- النقل من كراسة إعداد قديمة، فهو يقلل من خبرة المعلم.
- الجمود وعدم الابتكار.

طرق تسجيل خطة الدرس في دفتر الإعداد كثيرة، منها ما يلي:

- الطريقة الطولية: تعتمد على وضع عناصر الدرس مصنفة ومرتبة رأسياً وتمتاز بسهولة يعاب عليها:

- أهملت زمن تحقق كل عنصر.
- عدم الترابط بين عناصرها.
- الطريقة الأفقية: تتميز بأنها أكثر تفصيلاً وتحديداً.
- تعتمد على الربط بين عناصر الخطة.
- تفرض على المعلم الدقة والوضوح في تحديد عناصرها.
- تعالج القصور في الخطة الرأسية.

متطلبات التخطيط الدراسي:

أولاً- معرفة الطلاب: يقصد بها ما يلي:

- الحصول على المعلومات والبيانات الشخصية الأساسية والسيرورة الدراسية لهم.
- معرفة خبراتهم السابقة
- معرفة أنماط تعلمهم وأنماط ذكائهم والتمثيلات المفضلة لديهم.

ثانياً- معرفة المادة الدراسية: يقصد بها أن يقوم المعلم بدراسة المادة وتحليلها إلى:

- معلومات وحقائق.
- مفاهيم ومصطلحات.



- تعميمات ومبادئ .
- مهارات
- قيم واتجاهات.

وأن تشمل كل خطة دراسية على هذه العناصر جميعها ما أمكن، لأنها هي الأهداف التربوية التي تقود إلى نمو الشخصية.

ثالثاً- معرفة البيئة الصفية: يحتاج المعلم وهو يعد خطته إلى معرفة دقيقة بالبيئة الصفية التي سيتم فيها تنفيذ الدرس من حيث:

- عدد الطلبة
- حجم الصف.
- توافر إمكانات المادية والتسهيلات.
- توافر المراجع والمصادر والوسائل.
- الجو الفيزيائي للصف: الحرارة، البرودة، الاكسجين، السعة... الخ.

فلا يستطيع المعلم أن يخطط لنشاط تعاوني إذا كانت البيئة الصفية لا تسمح بهذا النشاط ولا يستطيع أن يعطي تمارين حركية، فالخطة دائماً تصلح في البيئة الصفية التي أعدت له.

رابعاً: معرفة أهداف التربية:

إن معرفة الأهداف متطلب أساسي مسبق لإعداد خطة التدريس، فالمعلمون يعرفون فلسفة التعليم، وأهداف التربية والتعليم العامة، وأهداف المرحلة التعليمية، وأهداف المنهج الدراسي، وأهداف الطلبة، ويضعون كل ذلك في اعتبارهم وهم يخططون.

"إننا لا ندرس مادة دراسية وحقائق ومعلومات بل نستخدم المادة الدراسية وسيلة لتحقيق الأهداف التربوية"



الأهداف التربوية



الأهداف:

هي الخطوة الأولى لأي عمل منظم، حيث تحكم مساره، وتبرز أولوياته، والأهداف التربوية هي عبارات تصف التغيرات أو النواتج المرغوبة أو المرتقبة لدى المتعلم من خلال دراسة برنامج تربوي معين. وقد تكون هذه التغيرات أو النواتج في صورة إضافة لما لدى المتعلمين من معارف، أو تطوير أساليب تفكيرهم، أو أدائهم لمهارات لم يكونوا قادرين على أدائها، أو الارتفاع مستوى أدائهم لها، أو بإكسابهم ميولاً واتجاهات إلى أقصى ما تسمح به قدراتهم.

مصادر اشتقاق الأهداف التربوية:

١- المجتمع من حيث طبيعته وحاجاته ومشكلاته وطموحاته:

أنشأ المجتمع المدرسة لتربية الصغار، ونقل تراثه الثقافي لهم، لذلك فإن القضايا والاحتياجات والاهتمامات التي تشغل المجتمع ينبغي مراعاتها عند وضع الأهداف التربوية.

٢- المتعلم من حيث: نموه وحاجاته واهتماماته وقدراته وتعلمه:

إن المتعلم بمراحل نموه المختلفة (طفولة - مراهقة - شباب - شيخوخة)، ومبادئ ذلك النمو، والتي تتمثل في أن النمو عملية مستمرة، وعملية فردية، وأن جوانبه المختلفة الجسمية والعقلية والوجدانية تؤثر بعضها في بعض، وأن التعلم دالة النمو، ومطالب ذلك النمو ومشكلاته، وحاجات المتعلم واهتماماته وقدراته، وموضوع تعلمه بما يشمل من موضوع شروط التعلم المتمثلة في الدافعية والنضج والممارسة، وانتقال أثر التعلم، كل ذلك يعد من المصادر الأساسية الهامة التي يجب أخذها في الحسبان عند وضع الأهداف التربوية.

٣- المادة الدراسية من حيث: طبيعتها ومكوناتها، والاتجاهات الحديثة:

تعد المادة الدراسية مصدراً أساسياً من مصادر اشتقاق الأهداف التربوية، وأن تراعي الأهداف الطبيعة المتطورة، والتراكمية للمعرفة العلمية. ولا بد من الرجوع إليها وبالذات ونحن نعيش في الانفجار المعرفي، وتكنولوجيا المعلومات باعتباره مصدر من مصادر اشتقاق الأهداف التربوية كما أن لكل مادة أهداف محددة. فأهداف مادة التاريخ تختلف عن أهداف مادة الكيمياء، وتختلف عن أهداف مادة اللغة العربية وهكذا ... وحتى لا تكون بمعزل عن التطورات الحادثة في العالم. فنحن نعيش عصر الكمبيوتر، عصر الفضاء، والأقمار الصناعية، وتكنولوجيا المعلومات ... الخ.



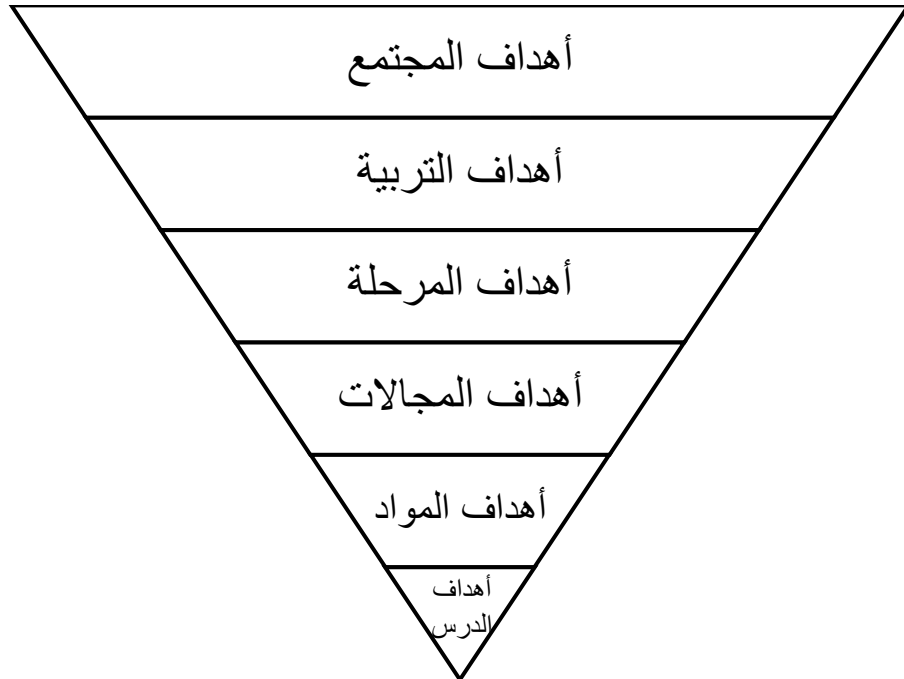
وبالنسبة لدول الخليج العربية، فلقد حددت الوثيقة التي أعدها مكتب التربية العربي، والمركز العربي للبحوث التربوية، واعتمدتها الدول الأعضاء مصادر اشتقاق الأهداف التربوية في هذه الدول فيما يلي:

- ١- الإسلام بمنهجه الشامل، ونظرته إلى الكون، والإنسان، والحياة.
- ٢- الانتماء العربي، لغةً، وحضارةً، وآمالاً، ومصيراً مشتركاً.
- ٣- طبيعة المجتمع الخليجي العربي، وقيمه، ومطالب تنميته الشاملة.
- ٤- حاجات الفرد في دول الخليج العربية، ومطالب نموه.
- ٥- خصائص العصر والاتجاهات المستقبلية.

مستويات الأهداف التربوية:

للأهداف التربوية مستويات متعددة فهي تتدرج في عموميتها وشمولها رأسياً من العام إلى الخاص، ومن البعيد جداً إلى القريب جداً، ومن الواسع العريض إلى الضيق. فأعم الأهداف التربوية وأشملها وأبعدها وأوسعها هي "غايات التربية". وأكثرها تخصيصاً وتحديداً وقرباً وضيقاً الأهداف القريبة المحددة (الأهداف التعليمية). وبينهما توجد أهداف عامة ووسيلة تسمى "المقاصد" أو الأهداف العامة، فهناك أهداف على مستوى المجتمع ككل تضمن له البقاء والازدهار، والتقدم والأمن وتوفير الأمن الداخلي والخارجي، وتقديم الخدمات التربوية والصحية. والمحافظة على عقيدة المجتمع وتقاليد. كل هذا يعود من أهداف المجتمع. وهناك أهداف لعملية التربية بشكل عام، وأهداف للخطة التربوية، في كل مرحلة من مراحل التعليم (الحضانة ورياض الأطفال، مرحلة التعليم الابتدائي، المتوسط، الثانوي، الجامعي)، وهناك أهداف لكل ميدان من ميادين الخطة: ميدان اللغات، ميدان العلوم الاجتماعية ميدان الفنون، ميدان الرياضيات. وهناك أهداف لكل مادة دراسية مثل: مادة الجغرافيا، مادة التاريخ، الاجتماع، ... الخ. ولكل مادة دراسية أهداف معينة وهناك أهداف لكل درس من الدروس التي تلقى في الفصل.

ويمكن أن تمثل مستويات الأهداف بمثلث مقلوبة قاعدته كما بالشكل التالي:





الغايات الكبرى للتربية:

هي عبارات تصف نواتج حياتية، عريضة بعيدة المدى، على درجة عالية من التجريد، تتصل بالحياة أكثر مما تتصل بما يجري في الفصل والمدرسة، ويضعها قادة الفكر السياسي والاجتماعي والثقافي، ويتناولها واضعو المناهج لترجمتها إلى أهداف عامة للمراحل الدراسية ولا تحتاج إلى محتوى مسبق، بل إن تحديدها يساعد على اختيار المحتوى الدراسي وينبغي أن تسعى لتحقيقها كل المؤسسات التي لها صلة مباشرة أو غير مباشرة بالمدرسة كوسائل الإعلام، ودور العبادة والأسرة، والنوادي والأحزاب، والجمعيات... إلخ

المقاصد الأهداف العامة:

ترتبط هذه الأهداف بالنظام التعليمي تمييزاً لها عن غايات التربية التي لها صلة بالحياة ونشاطاتها أكثر من اتصالها بالتعليم النظامي وهي أقل تجريداً من غايات التربية ويمكن أن تكون نواتج التعليم المدرسي كله، أو لمراحل منه، أو لمواد دراسية، وبذلك فهي مستويات متدرجة، والأهداف التربوية العامة طويلة الأمد في طبيعتها، فأهداف مثل تنمية التفكير الناقد، أو معرفة تراث الأمة العربية تحتاج إلى وقت طويل لتحقيقها، ولا تعتبر أهداف مباشرة في الفصل.

الأهداف التعليمية المحددة (الأهداف السلوكية):

يطلق عليها الأهداف التعليمية الخاصة أو الأهداف السلوكية لارتباطها بما يحدث في حجرة الدراسة، وتمثل الموجهات القريبة للمعلم في نشاطاته التعليمية اليومية، أي أنها قصيرة الأمد في طبيعتها، ويسهل ملاحظة مدى تحققها، ويضعها المعلم قبل بدء التدريس، وتشتق من مصادر متعددة هي: الفلسفة التربوية التي يقوم عليها النظام التربوي، والأهداف العامة للتربية، والأهداف العامة للمرحلة التعليمية، وأهداف المجال الدراسي (اللغة العربية، المواد الاجتماعية، الرياضيات)، والأهداف الخاصة بمحتوى دراسي معين (أهداف المادة الدراسية)، وخصائص النمو للمتعلم، طبيعة المعرفة، وحاجات المجتمع.



وينبغي أن تصاغ في صورة سلوكية واضحة ومحددة؛ لأن ذلك يحقق العديد من الأهداف لكل من المعلم والمتعلم والمادة الدراسية والنظام التعليمي وبالتالي المجتمع، وذلك على النحو التالي:

١- من جانب المعلم:

- إن تحديد وصياغة المعلم لأهداف درسه تحديداً وصياغة واضحة يساعده على:
- تخطيط الأنشطة التعليمية المناسبة.
- اختيار الوسائل التعليمية المرتبطة بالهدف.
- تجميع المادة العلمية التي تستوفي أهداف درسه.
- تقويم طلابه ومعرفة جوانب الضعف والقوة في كل متعلم
- تخطيط وتنظيم تدريسه متبعاً لتلك الأهداف حتى لا يحدث الإسراع في جزء والإطالة في جزء أخرى.
- عدم التكرار فيما يدرسه.
- الاستعانة بالوقت إلى أبعد درجة ممكنة.

٢- من جانب المتعلم:

- إن معرفة المتعلم للأهداف التي يضعها المدرس والتي تصف بالتحديد السلوك المتوقع يسلكه في تعلمه يساعده على:
- التركيز على النقاط الأساسية في الدرس.
- الاستعداد لوسائل التقييم المختلفة سواء كانت عملية أو شفوية أو تحريرية.
- عدم الرهبة من الامتحانات لأنها ما هي إلا وسيلة لمعرفة ما تحقق منا أهداف.
- الثقة في المدرس والتأكد من أنه جاد ومخلص في تدريسه وأنه عادل في تقييمه.

٣- من جانب المادة العلمية:

- يساعد تحديد أهداف التدريس على تحليل المادة إلى مفاهيم أساسية والتركيز عليها، تتابع وترابط الموضوعات دون تكرار أو نقص، ووضوح المستويات المختلفة لمضمون المادة سواء في مجال المعلومات أو المهارات أو الاتجاهات.



٤ - النظام التعليمي والمجتمع:

فصياغة الأهداف التعليمية بشكل سلوكي واضح ومحدد، يساعد في الحكم على مدى تحقيق النظام التعليمي للأهداف المرجوة من، وذلك من خلال تزويد المجتمع بكوادر تستطيع أن تشارك بفاعلية في تحقيق أهدافه.

تعريف الهدف السلوكي:

هو عبارة تصف التغير المرغوب فيه في مستوى من مستويات خبرة أو سلوك المتعلم معرفياً، أو مهارياً، أو وجدانياً عندما يكمل خبرة تربوية معينة بنجاح، بحيث يكون هذا التغير قابلاً للملاحظة والتقييم

صياغة الهدف السلوكي:

هناك عدة طرق لصياغة الهدف السلوكي منها ما يلي:

- نمط ميجر لصياغة الأهداف السلوكية، يرى ميجر أن الهدف حتى يكون هدفاً سلوكياً واضحاً ينبغي أن يصاغ بصورة تمكن من إظهار ثلاث خصائص أساسية هي:
 - أ. السلوك النهائي (عمل يقوم به المتعلم).
 - ب. وصف الظرف التي يتم في ظلها السلوك.
 - ج. تحديد معيار الأداء المقبول.

ويتكون نمط ميجر للأهداف من خمسة عناصر رئيسية هي:

- ١- من الذي يقوم بالأداء المطلوب؟ مثال: الطالب أو المتعلم أو المدرب
- ٢- السلوك الواقعي الواجب استخدامه لإظهار إتقان الهدف، وهو المردود أو الناتج التعليمي القابل للملاحظة أو القياس، والذي يتوقع المعلم من المتعلم أن يظهره بعد عملية التعلم.
- والهدف هنا ينبغي أن يكون في اتجاه استخدام أفعال معينة محددة أكثر من مجرد أفعال عامة، ومن أمثلة الأفعال المحددة ما يلي: يحرر - يتصل - يرسم - يقرأ - يصور.... الخ.
- ٣- نتيجة السلوك: أي ما الذي يتم تقييمه للتأكد من أن الهدف قد تحقق.
- وفيما يلي مثال لنتيجة السلوك:
- أن يرسم الطالب خريطة الوطن العربي



- ٤- الشروط أو الظروف التي يظهر في ظلها السلوك الواجب أدائه: وتتمثل هذه الظروف في المعلومات، والأدوات، والمعدات أو المواد التي ستكون متاحة عند تنفيذ الهدف. وفيما يلي أمثلة للشروط أو الظروف:
- أن يحدد الطالب معاني بعض الكلمات في اللغة العربية مستخدمة القاموس.
 - أن يحدد الطالب بعض الجزر بعد إعطائه خريطة.
 - أن يحضر الطالب حمض الكبريتيك مستخدمة المواد والأدوات الخاصة بذلك.
 - أن يحل الطالب تمارين الوسط الحسابي بعد دراسة الفصل الخامس من الكتاب المقرر.
- ٥- المعيار الواجب استخدامه لتقييم المنتج (السلوك) النهائي: هو المقياس أو المستوى الذي يقوم في ضوء السلوك، أو هو أداء المتعلم الذي يقبله المعلم، ويعتبر دليلاً على أن المتعلم قد حدث.

وفيما يلي أمثلة للمعيار الواجب استخدامه لتقييم المنتج (السلوك) النهائي:

- أن يرسم الطالب خريطة للوطن العربي خلال عشر دقائق.
- أن يذكر الطالب سبع عواصم الدول من الوطن العربي خلال ٣٠ ثانية من دون

شروط الهدف التعليمي السلوكي:

- ١- صف سلوك المتعلم وليس سلوك المعلم.
- ٢- صف نتائج التعلم التهاني وليس عملية التعلم.
- ٣- حدد نتاج التعلم وليس موضوعات التعلم.
- ٤- اقتصر على نتاج واحد من نتاج التعلم في عبارة الهدف.
- ٥- حدد سلوكاً يمكن ملاحظته أو قياسه.
- ٦- نوع أهدافك بحيث تشمل جوانب النمو المتكامل لدى المتعلم، أي تشمل على:
 - أهداف معرفية (معلومات وحقائق - مفاهيم، قوانين، نظريات).
 - أهداف حركية (مهارات - يدوية، مهارات عقلية، مهارات اجتماعية).
 - أهداف وجدانية (اتجاهات، ميول - قيم).



كيف تضع هدف تعليمية سلوكية؟

لكي تكتب هدفاً سلوكية ينبغي أن تتبع الخطوات الآتية:

- ١- أقرأ الأهداف العامة للمقرر الذي تقوم بتدريسه.
 - ٢- أقرأ المحتوى الدراسي وتعرف على الحقائق والمفاهيم.
 - ٣- حدد مجموعة النواتج السلوكية التي تود تعليمها للمتعلمين.
 - ٤- ابدأ في كتابة الهدف باستخدام أفعال سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها.
- مثلاً: هدف عام (تنمية مهارة التفكير الناقد).

نقوم بتحويله إلى أهداف سلوكية من خلال الآتي:

- ١- قراءة الهدف جيداً.
- ٢- قراءة المادة العلمية من الكتاب المدرسي وبعض المراجع.
- ٣- قم بتحليل هذا الهدف العام إلى نواتج سلوكية خاصة تدل على أسباب تقويم هذا الهدف.

الأخطاء الشائعة في صياغة الأهداف السلوكية:

- ١- وصف نشاط المعلم بدلاً من نشاط المتعلم.
- فالغرض من الهدف السلوكي تحديد سلوك المتعلم عند نهاية الحصة، وليس الدور الذي ينبغي أن يقوم به المعلم خلال الحصة.
- ٢- تحديد موضوعات العملية التعليمية بدلاً من نتائجها:
- يقوم بعض المعلمين بتحديد موضوع الدرس بدلاً من تحديد السلوك المتوقع من الطالب في نهاية الحصة.
- ٣- وصف العملية التعليمية بدلاً من نتائجها:
- يركز بعض المعلمين على العملية التعليمية بدلاً من التركيز على نتائجها.
- ٤- صياغة أهداف مركبة:
- تقوم فكرة الأهداف السلوكية على تحديد هدف لكل عبارة، لكن بعض المعلمين يقومون بصياغة أهداف مركبة.



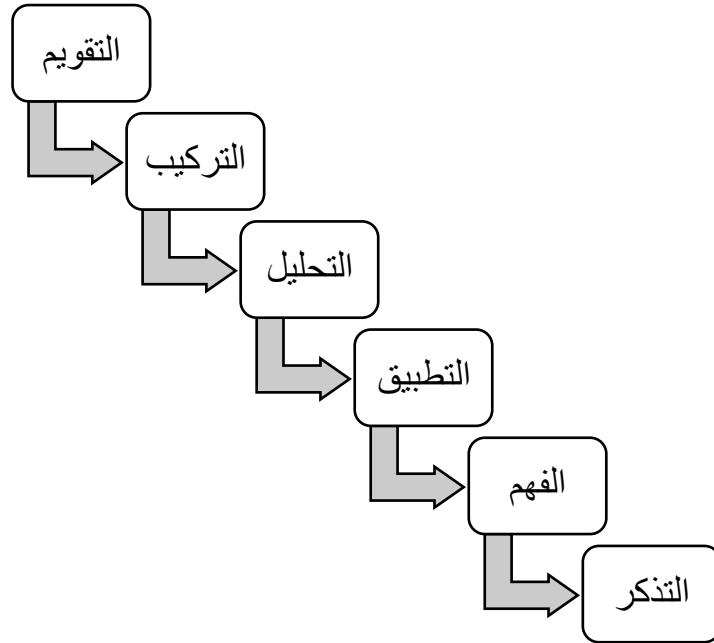
تصنيف الأهداف التعليمية:

تستهدف التربية تحقيق المتكامل للأفراد بمعنى أنها تسعى لتحقيق نمو الفرد في الجانب المعرفي (النمو عقلي) والجانب الوجداني (النمو عاطفي) والجانب المهاري (النمو الجسمي) أو حركي.

ويجب أن تشير إلى أنه قد يختلف التركيز على أحد جوانب النمو السابقة، فيكون التركيز على أحد الجوانب بدرجة أكبر من الجانبين الآخرين، وهذا تبعاً لنوع الدرس، فقد يغلب على أحد الدروس الجانب المعرفي، أو يغلب الجانب الحركي المهاري. وهكذا وعلى ذلك يجب أن يحدد المدرس أهداف درسه ليغطي جوانب النمو الثلاثة ولا يغفل جانب منها.

• أولاً: تصنيف الأهداف التعليمية في المجال المعرفي (العقلي):

يهتم بالمعلومات والحقائق والمفاهيم العلمية التي يحصل عليها الطالب عن طريق ما يدرسه أو ما يقوم به من أنشطة تعليمية. وتتدرج أهداف الجانب المعرفي في عدة مستويات تتدرج من حيث الصعوبة والسهولة لتصبح على النحو التالي:



**✓ ١ - مستويات التذكر:**

يتطلب هذا المستوى أن يحفظ المتعلم مجموعة معلومات وحقائق علمية وقوانين ولا مانع من أن يحفظها عن ظهر قلب - وما عليه إلا أن يسترجعها ويرددها كما هي. وهذا هو أدنى مستويات التفكير حيث إن المعلومات التي تحفظ سرعان ما تنسى ولا يكون لها أثر فعال على سلوك المتعلم كما أن التذكر يشمل: تذكر الأشياء تذكر المعلومات، المصطلحات، الحقائق، التواريخ، الأحداث، الأشخاص، الأماكن، تذكر معايير النظريات التعميمات والمبادئ والعلاقة فيما بينها.

ومن الأفعال التي تعبر عن هذا المستوى ما يلي: (يتذكر، يعدد، يكتب، يريد، يسمي... الخ

☒ أمثلة:

- أن يتذكر المتعلم أسماء خمسة من الرسل والأنبياء على الأقل.
- أن يعدد خمسة من أسماء كان وأخواتها بعد رجوعه إلى كتاب اللغة العربية.
- أن يسمي ثلاث غزوات إسلامية على الأقل.

✓ ٢ - مستوى الفهم:

هو القدرة على إدراك معنى المادة واسترجاع المعلومات وفهم معناها ويتطلب هذا المستوى استيعاب المتعلم لمعنى ما يحفظه من معلومات ويظهر السلوك عن طريق الترجمة من صورة إلى أخرى، أو تفسير المادة المتعلمة وشرحها أو القدرة على الاستنتاج والتنبؤ بأشياء معينة. ومن الأفعال التي تعبر عن هذا المستوى ما يلي: يشرح، يفسر، يصيغ، يعطي... الخ وهذه الأفعال ومثيلاتها تدل على سلوك ظاهر يمكن ملاحظته ويكون برهاناً على أن المتعلم (يفهم).

☒ أمثلة:

- أن يشرح معنى آية قرآنية.
- أن يفسر معنى حديث شريف.
- أن يعطي أمثلة لعملية الجمع والقسمة.
- أن يقارن (بتحديد أوجه الشبه والاختلاف).



✓ ٣ - مستوى التطبيق:

هو قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة، ويشمل ذلك استخدام القواعد، والقوانين، والطرق، والنظريات. ويتطلب هذا المستوى الفكري من الطالب، القدرة على استخدام ما عرفه وفهمه من حقائق ومعلومات وقواعد وقوانين في مواقف لم يسبق له مواجهتها. فالشرط يكون هنا أن يكون الموقف جديدة بالنسبة للطالب. ومن الأفعال التي تستخدم عند صياغة الهدف في هذا المستوى: يطبق، يستخدم، يعلل، يحل (مسألة، أو مشكلة)، يحسب، يوضح.

☒ أمثلة:

- أن يستخدم العمليات الحسابية في حياته اليومية.
- أن يطبق القواعد النحوية في حديثه في الفصل
- أن يعد جداول ورسوم بيانية في زمن محدد.
- أن يصحح التعلم الأخطاء النحوية في النص

✓ ٤ - مستوى التحليل:

يشير هذا المستوى إلى قدرة المتعلم على تحليل مادة التعلم إلى مكوناتها الجزئية مما يساعد على فهم تنظيمها الثاني ويشمل التعرف على الأجزاء والعناصر تحليل العلاقات بين الأجزاء أو العناصر ويتطلب هذا المستوى الإدراكي أن يتمكن الطالب من التعرف على مكونات وأجزاء موقف معين.

ومن الأمثلة لأفعال تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى ما يلي:
(يحلل، يتعرف على أوجه الشبه والاختلاف، يصنف في فئات، يوضح النقط الرئيسية)

☒ أمثلة:

- أن يستطيع الطالب تمييز الحقائق من الفروض.
- أن يستطيع الطالب تمييز العلاقات المنطقية لفكرة ما.
- أن يقارن بين حالة المسلمين في مكة قبل الهجرة وبعدها.
- أن يحلل مفهوم البيئة إلى العناصر الرئيسية التي يتكون منها.

**✓ ٥ - مستوى التركيب:**

ويقصد به التأليف مثل إعداد موضوع أو مشروع ويتطلب هذا المستوى الإدراكي أن يؤلف الطالب شيئاً جديداً من عناصر أو من أجزاء تعطى له.

أي أن هذا المستوى يتطلب عملية عكس ما يحدث في التحليل؛ ففي التحليل يقوم الطالب بتحليل كل متكامل إلى مكوناته الرئيسية بينما في عملية التركيب تتوفر للطالب المكونات الجزئية ويقوم بتجميع تلك الأجزاء أو بعض منها لتكون كلاً جديدة بالنسبة له.

أمثلة الأفعال تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى ما يلي:

(يكون موضوعاً، يؤلف، يصمم، يبتكر، يجمع أفكار، يعيد صياغة)

☒ أمثلة:

- أن يضع عناوين جديدة لنص من النصوص.

- أن يصمم تجربة علمية.

- أن يضع خطة تعالج حل مشكلة من المشكلات.

✓ ٦ - مستويات التقويم:

هو الحكم الكمي والكيفي على موضوع في ضوء معايير يضعها المتعلم أو تعطى له:

ويعتبر هذا المستوى أعلى مستويات الجانب المعرفي حيث يتطلب القدرة على إصدار أحكام على الأشياء أو المواقف.

ومن الطبيعي أنه لكي يصدر الإنسان حكمة لا بد أن يكون على مقدرة تامة على تحليل

أجزاء الشيء، ولكي يحلل الوقف إلى مكوناته لا بد أن يكون على دراية كاملة بهذه الأجزاء

والمكونات ويتضح مما سبق أنه لكي يصل الفرد إلى أي مستوى لا بد له أولاً من تحقيق

المستوى أو المستويات السابقة له.

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة هذا أهداف هذا المستوى:

(يفاضل، يحكم على، علل، يوازن، يعطي رأيه، يعطي تقدير.. الخ).

☒ أمثلة:

- أن ينفذ الأفكار التي وردت في النص استناداً على المبادئ العلمية السليمة.

- أن يصدر المتعلم حكمة على حادثة أو موقف أو موضوع معين.

ملاحظة هامة:

واضح من تصنيف بلوم وزملائه المجال المعرفي أن المعيار في التدرج الذي استخدم فيه هو درجة تعقيد العمليات العقلية، فالمستويات الدنيا (التذكر) لا تتطلب إلا قدرًا يسيرًا من الفهم، أو المعالجة الذهنية، بينما المستويات العليا (التحليل - التركيب - التقويم) تتطلب أعلى درجات الفهم والقدرة على مناقشة الأفكار وتحليلها، والحكم عليها.

• ثانياً: تصنيف الأهداف التعليمية في المجال الوجداني (الانفعالي - العاطفي):

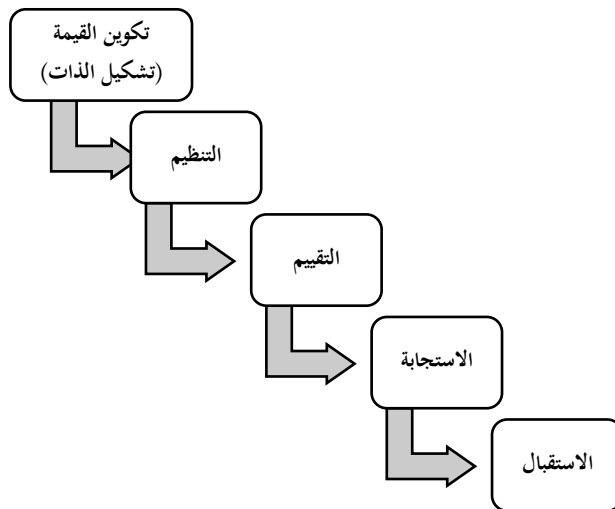
يهتم بالاتجاهات والقيم التي يكونها المتعلم عن طريق ما يدرس له وما يتفاعل معه من مواقف وخبرات تعليمية. ويمثل الجانب العاطفي أو الوجداني إحدى الجوانب المهمة لدى الإنسان. وصحيح أن المجال المعرفي ضروري في حياة الفرد، لأن الإنسان يحتاج إلى خلفية معرفية في حياته إلا أنه لا قيمة لتلك المعارف إذا لم يمتلك صاحبها مجموعة من القيم والاتجاهات التي نطلق عليها (أخلاقيات المهنة).

مستويات الأهداف التعليمية في المجال الوجداني:

طرح كراثلون عام ١٩٦١م تصنيفاً للأهداف التعليمية في المجال الثاني من مجالات الأهداف، وهو المجال الوجداني أو العاطفي أو الانفعالي.

المطلوب من المتعلم في المجال الوجداني أن يتعامل مع ما في القلب من اتجاهات ومشاعر وأحاسيس وقيم تؤثر في مظاهر سلوكية متعددة.

قسم كراثلون المجال لخمس مستويات كتنظيم هرمي وتمثل هذه المستويات الخمس في الآتي:





✓ ١ - مستوى الاستقبال:

- المطلوب من المتعلم في هذا المستوى أن يبدي الرغبة في الاهتمام بقضية ما أو موضوع معين أو مشكلة عامة، وتدرج نواتج التعلم في هذا المستوى من:
- الوعي البسيط بالأمر.
 - الاهتمام أو الانتباه لما يجري.
 - الرغبة في تقبل الأشياء عن طريق تحمل ما يجري.
 - ومن أمثلة الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى:
(يتقبل، يهتم، يبدي اهتماماً، يبدي الرغبة، يعي).

✗ مثال على الأهداف التعليمية في مستوى الاستقبال:

○ الرياضيات:

- أن يبدي الطالب اهتماماً بما لاقاه علماء الرياضيات من معاناة ومتاعب في سبيل اكتشاف نظرياتهم ونشرها بين الناس. إذا ما وقع بين يديه أحد المراجع الخاصة بذلك.

○ الدراسات الاجتماعية:

- أن يبدي الطالب اهتماماً بموضوع التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا - إذا ما تم عرض الموضوع عليه.

✓ ٢ - مستوى الاستجابة:

- إذا كان موقف المتعلم في المستوى الأول الاستقبال موقفاً سلبياً لأن ما قام به هو فقط الاهتمام والإصغاء، والانتباه لقصة أو مسألة عاطفية معينة فإن مستوى الاستجابة:
- يتعدى ذلك إلى المشاركة في موضوع تلك القضية واتخاذ مواقف حيالها بطريقة أو بأخرى. وتشمل الأجزاء العليا من هذا المستوى ما يسمى (بالميول والاهتمامات).
- ومن أمثلة الأفعال السلوكية التي تستخدم في هذا المستوى ما يلي:
- (يستجيب، يبادر، يتقبل، يطيع، يشارك، يناقش، يتحمل، أن يتطوع)
 - كقراءة واجب ما.
 - التطوع لقراءة متطلبات أخرى.

**✘ مثال في الرياضيات:**

أن يستمع الطالب بقصص كفاح علماء الرياضيات العرب والمسلمين في سبيل تطور علم الرياضيات وتقدمه.

✘ مثال في الاجتماعيات:

- أن يتحمل الطالب مسؤولية المحافظة على البيئة المحلية التي يعيش فيها من التلوث.

✓ ٣- مستوى التقييم (إعطاء القيمة):

يهتم هذا المستوى بالقيمة التي يعطيها المتعلم لشيء ما، أو سلوك محدد ويتميز هذا المستوى بفعالية الطالب أو إيجابية في إطار قد يتعدى المطلوب منه في الدرس، وفيه تكون الاتجاهات أو المعتقدات أو التقديرات.

ومن أمثلة الأفعال السلوكية التي تستخدم في هذا المستوى ما يلي:

(يقيم، يقدره يجادل، يدعم، يثمن، يتطوع للقيام بعمل ما).

✘ أمثلة:

- أن يتطوع الطالب بالقيام ببعض الأعمال، ويبيدي استعداداه لبذل بعض الوقت والجهد سواء داخل المدرسة أو خارجها.

✓ ٤- مستوى التنظيم:

في هذا المستوى يقدر التعلم الموضوع تقديراً ذاتياً ينعكس بوضوح في سلوكه وتصرفاته عندما يثار هذا الموضوع ليس في موقف واحد بل في مواقف متكررة وثابتة ومستمرة ويطلق عليه (تكوين الميول).

ومن أمثلة الأفعال السلوكية التي تستخدم لصياغة أهداف هذا المستوى ما يلي:

(يمارس بحماس، يبذل مجهود، يدافع عن، ينظم، يخطط، يعدل، يلتزم، يضع خطة)

✘ أمثلة الأهداف التعليمية لمستوى التنظيم في المواد المختلفة:

- أن يلزم الطالب بالدفاع عن الدور الذي قام به علماء الرياضيات من المسلمين لتقدم هذا الميدان.

- أن يخطط الطالب لحل المشكلات العديدة للفقراء والمحتاجين في بيئته المحلية باستخدام أموال الزكاة.



- أن ينظم الطالب ندوة تدور حول المحافظة على البيئة المجاورة من التلوث إذا ما أطلع على بعض جوانب التلوث فيها.

✓ ٥- مستوى تكوين القمة (تشكيل الذات):

يعتبر هذا المستوى أعلى مستويات المجال الوجداني، سلوك المتعلم في هذا المستوى يتصف بصفات خاصة بالفرد، ويتم الاهتمام هنا بتشكيل صفات الذات عند الشخص كوحدة متميزة عن غيره من الأفراد، ويتكون عند الفرد نظام قيمي بضبط سلوكه ويوجهه لفترات طويلة.

هنا تندمج المعتقدات، والأفكار والميول والاتجاهات معا لتشكيل أسلوب حياة لهذا الفرد أو تشكل فلسفة في الحياة. وتشمل نواتج التعلم في هذا المستوى مجموعة من الأنشطة مثل:

- البرهنة على الثقة بالنفس في العمل الفردي.

- التعاون في العمل الجماعي.

- استخدام الأسلوب الموضوعي في حل المشكلات الاجتماعية

إن بلوغ هذا الهدف أو المستوى يستغرق وقتاً طويلاً يحتاج الفرد في بلوغه إلى تفاعل الزمن والخبرة والتعلم الفكري والاتصالي، ويشمل هذا الهدف على ما يسمى (بالتكيف الشخصي والاجتماعي، والعاطفي، واكتساب العادات السلوكية).

ومن أمثلة الأفعال السلوكية التي تستخدم لصياغة الأهداف في هذا المستوى ما يلي:

(يسلك، يتصرف، يواظب، يحافظ على، يحترم، يؤمن).

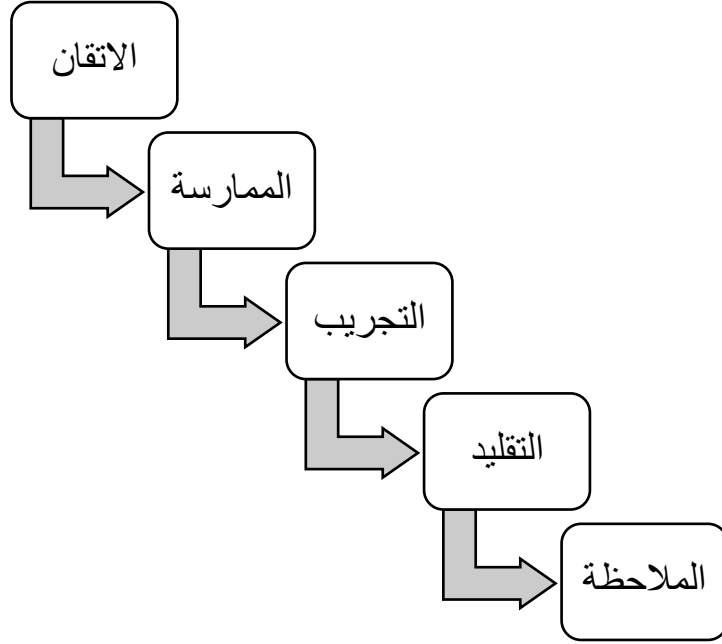
☒ أمثلة أهداف تعليمية في هذا المستوى:

- أن يؤمن الطالب بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر في ضوء دراسته الموضوعات التربوية الإسلامية العديدة.

- أن يشكل الطالب له فلسفة في الحياة تقوم على احترام آراء الآخرين وحياتهم وممتلكاتهم في ضوء القوانين والأنظمة الموجودة.

● ثالثاً: مستويات الأهداف التعليمية في المجال الحربي (المهاري):

ويهتم بالمهارات اليدوية التي يكونها الفرد نتيجة لما يمر به من خبرات تعليمية أو كل ما يتصل بالمهارات الجسدية والعضلية. وتدرج أهداف الجانب المهاري الحركي من حيث الصعوبة والسهولة على النحو التالي:



تدرج مستويات الأهداف الحركية إلى مستويات متتابعة يترتب كل مستوى منها على المستوى السابق له وعلى درجة إتقانه.

✓ ١ - مستوى الملاحظة:

وهو أول مستوى تكوين المهارات ويتطلب من المتعلم أن يكون لديه قدرة وملاحظة واعية لما يدور حوله. فإذا لم يلاحظ الفرد بدقة تفاصيل ودقائق ما يدور أمامه (أثناء عمل شيء ما) فإن جهله وإغفاله لهذه التفاصيل يؤثر بالطبع على قدرته بتكوين مهارة في أداء هذا العمل أمثلة الأفعال تستخدم لهذا المستوى (يراقب، يلاحظ، يشاهد، يتابع، يتبين... الخ)

☒ أمثلة:

- أن يتابع الطالب فلماً تعليمياً عن مراحل تعلم مهارة استخدام لوحة مفاتيح الحاسب الآلي
- أن تلاحظ الطالبة معلمتها وهي تحضير المكونات لعمل الكيكة الاسفنجية
- أن يشاهد الطالب فيلماً تعليمياً عن تشريح الضفدعة.
- أن يشاهد الطالب المعلم وهو يكتب جملة بخط النسخ



✓ ٢ - مستوى التقليد:

في هذا المستوى يقوم المتعلم بأداء عمل ما أو جزء معين منه متبعاً تماماً وبدون معرفة الطريقة التي شاهدها والتي أعدت أمامه. ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم لهذا المستوى: (يكرر، يقلد، يعيد).

☒ أمثلة:

- أن يكرر الطالب كتابه جملة مكتوبة بخط النسخ خمس مرات.
- أن تقلد الطالبة معلمتها في كيفية الإمساك بالإبرة العمل بعض الرسومات على المفارش.
- أن يعيد الطالب تركيب أجزاء الميكروسكوب بعد ملاحظته للمعلم وهو يقوم بذلك.
- أن يجلس الطالب الجلسة الصحيحة أمام الحاسب الآلي بعد مشاهدته معلمه وهو يجلس الجلسة الصحيحة.

✓ ٣ - مستوى التجريب:

هنا يبدأ المتعلم في تنفيذ بعض الأعمال بشيء من الحرية والتعرف، أي أنه يجرب عمل أشياء لم يراها منفذة أمامه بالضبط، وكذلك يقل تدخل المدرس في عمل الطالب أثناء عملية الإشراف عليه.

ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى ما يلي:

(يؤدي، يعمل، يجرب، ينفذ، يحاول، يحدد، يتبع تعليمات نظرية في عمل شيء، يجرب، يعمل، يؤدي)

☒ أمثلة:

- أن يطبق الطالب آداب الاستماع إلى القرآن الكريم.
- أن ينفذ الطالب تجربة ورق عباد الشمس والمحاليل الحمضية والقلوية.

✓ ٤ - مستوى الممارسة:

من هنا يبدأ تكوين المهارة، فلا يمكن أن تتكرر مهارة ما إلا بالممارسة، والممارسة تعني تكرار تنفيذ العمل بدون تغيرات جذرية عدة مرات، ومن الأفعال التي تستخدم في صياغة اهداف هذا المستوى:

(يعمل بدون إشراف، يكرر عمل، ينتج كميات، يعمل بثقة، يعمل بكفاءة نسبية).



✕ أمثلة:

- أن يتدرب الطالب على نطق كلمات الدرس
- أن يكتب الطالب ٣ محاضر لاجتماع مجلس الإدارة على الحاسب الآلي.

✓ ٥- مستويات الإتقان:

هنا يتصف عمل وأداء المتعلم بثلاث مواصفات هي:
أ- السرعة في العمل. ب- الإتقان في العمل. ج- السهولة في الأداء.
ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى صياغة الأهداف المهارية:
(يجيد، يتقن، ينتج بسرعة أو كثرة، يعمل بثقة، يتحكم في، يحسن عمل، أن يعمل بثقة... الخ

✕ أمثلة:

- أن يكتب الطالب ٤٠ كلمة في الدقيقة على الحاسب بدون أخطاء.
 - أن يصمم الطالب أشكالا مبتكرة من خلال استخدام الحاسب الآلي.
 - وكل مستوى من المستويات هذه، يعتمد على إتقان المستويات السابقة له.
- أمثلة توضح صياغة الأهداف في جوانب أهداف المجال الحركي (المهاري):

- ١- أن يتقن قراءة سورة الفاتحة (أداء صوتي).
 - ٢- أن يجيد المتعلم رسم خريطة توضح حدود الجمهورية اليمنية.
 - ٣- أن يقوم المتعلم بإجراء تجربة توضح أهمية الأوكسجين للاشتعال.
 - ٤- أن يكتب الطالب على الآلة الكاتبة (٤٠) كلمة في ١٠ دقائق
 - ٥- أن يستطيع السباحة المسافة ٥٠ مترا في ١٠ دقائق.
 - ٦- أن يستطيع الفرد قيادة السيارة بكفاءة دون أخطاء.
- وفي هذا المثال الأخير تتمثل مستويات الأهداف الحركية (المهارية) حيث يبدأ الفرد ملاحظة من يقود السيارة، ثم التقليد دون أي معرف، ثم التجريب بالقيام بمحاولة قيادة السيارة بالمحاولة والخطأ، ثم الممارسة وهي قيادة السيارة مع التكرار وهنا تتكون المهارة التي تصل إلى درجة الإتقان وهي قيادة السيارة بكل كفاءة ودون أي أخطاء وهكذا في التعلم على الآلة الكاتبة.



التقويم



مفاهيم مهمة:

■ الاختبار:

عبارة عن مجموعة أو سلسلة من الأسئلة أو المهام يطلب من المتعلم الإجابة لها تحريريا أو شفها أو بوسائل أخرى كالتمثيل والألعاب ويفترض أن يشمل الاختبار عينة ممثلة لكل الاسئلة الممكنة والمهام التي لها علاقة بالمعارف والمهارات التي يقيسها الاختبار وتحصل على قياس أو قيمة رقمية لأداء المتعلم لها

■ القياس:

العملية التي يقدر بها أداء المتعلم بالنسبة للمعارف والمهارات والسمات المختلفة باستخدام أداة ملائمة أو مقياس مناسب ويعبر عنها بقيمة رقمية، إن القياس أوسع من الاختبار فقد يتم القياس باستخدام أدوات غير الاختبارات كالملاحظة أو قوائم التقدير أو بأي وسيلة تسمح بالحصول على معلومات بصورة كمية والقياس يشير لتقدير الكمي أو الدرجة ولا يتضمن حكما قيمياً على النتيجة.

■ التقييم:

عملية يتم فيها تقدير قيمة ومعرفة نواحي القوة والضعف لمستوى المتعلم أو طرق التدريس وإصدار أحكاما عليها باستخدام طرق وأدوات متنوعة.

■ التقويم:

عملية منظمة تستخدم فيها نتائج القياس أو أي معلومات يحصل عليها بوسائل أخرى مناسبة، في إصدار أحكام على أداء المتعلم في جوانب المنهج أو جوانب السلوك لمعرفة وتحديد مدى الانسجام والتوافق بين الأداء والأهداف أو بين النواتج الواقعية للتعلم والنواتج التي كانت متوقعة ومعرفة نقاط القوة والضعف لدى المتعلم.

■ التقدير:

هو يجمع بين القياس والتقييم ويعتمد على الخبرة والمعرفة في قياس الصفة أو السمة التي يصدرها الفرد.

■ التشخيص:

هو وصف أو تحديد مختصر للحالة التي يعاني منها الفرد ويشمل (القياس، والتقدير، والتقييم)

الفرق بين القياس والتقييم:

التقييم	القياس
يتناول الكل	يقيس الجزء
<ul style="list-style-type: none"> • يتناول السلوك والمهارات والقدرات والاستعدادات وكل ما يتعلق بالعملية التربوية مروراً بالمنهج والمعلم والتوجيه الفني والمبني المدرسي والمكتبة . . . إلى الخ 	<ul style="list-style-type: none"> • يعني بنتائج التحصيل • القياس وحده لا يكفي للتقييم لأنه ركن من أركانه فإذا قلنا أن وزن ما أربعون كيلو جراماً مثلاً فإن هذا التقدير الكمي لا يمدنا بأية فكرة عما إذا كان هذا الشخص يتمتع بصحة جيدة أو يعاني ضعفاً ما في صحته أو عما إذا كان هذا الوزن مناسباً لذلك الشخص أم لا
<ul style="list-style-type: none"> • التقييم عملية شاملة فتقويم المتعلم يمتد إلى جميع جوانب نموه (قياس ذكاء وتحصيل وتعرف على عاداته واتجاهاته العقلية والنفسية والاجتماعية) وجمع معلومات كمية أو وصفية لها علاقة بتقدمه أو تأخره سواء كان ذلك عن طريق القياس أو الملاحظة أو المقابلة الشخصية أو الاستفتاءات أو بأية طريقة من الطرق • تقويم المنهج يمتد إلى البرامج والمقررات وطرق التدريس والوسائل والأنشطة وعمل المعلم والكتاب المدرسي • التقييم أعم من القياس وأوسع منه معنى. 	<ul style="list-style-type: none"> • عملية محددة القياس فهو جزئي يقتصر على شيء واحد فقط أو نقطة واحدة كقياس التحصيل والأطوال والأوزان.
<ul style="list-style-type: none"> • يهدف إلى التشخيص والعلاج ويساعد على التحسن والتطور 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتفى بإعطاء معلومات محددة عن الشيء أو الموضوع المراد
<ul style="list-style-type: none"> • يركز التقييم على مجموعة من الأسس مثل الشمول والاستمرارية والتنوع والتكامل . . . إلخ 	<ul style="list-style-type: none"> • يركز القياس على مجموعة من الأدوات أو الوسائل يشترط فيها الدقة المتناهية

خصائص وسمات التقويم الجيد:

<p>من الضروري أن تسير عملية التقويم مع مفهوم المنهج وفلسفته وأهدافه، فإذا كان المنهج يهدف إلى مساعدة المتعلم في كل جانب من جوانب النمو، وإذا كان يهدف إلى تدريب المتعلم على التفكير وحل المشكلات وجب أن يتجه إلى قياس هذه النواحي.</p>	<p>(١) التناسق مع الأهداف</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يكون التقويم شاملاً للشخص أو الموضوع الذي نقومه. • يجب أن يشمل التقويم إعداده وتدريبه ومادته العلمية وطريقة تدريسه وعلاقته بالإدارة المدرسين وبالمتعلمين وأولياء أمورهم. • أن التقويم ينصب على جميع الجوانب في أي مجال يتناوله. 	<p>(٢) الشمول</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ينبغي أن يسير التقويم جنباً إلى جنب مع التعليم من بدايته إلى نهايته فيبدأ منذ تحديد الأهداف ووضع الخطط ويستمر مع التنفيذ ممتداً إلى جميع أوجه النشاط المختلفة في المدرسة وإلى أعمال المدرسين، حتى يمكن تحديد نواحي الضعف ونواحي القوة في الجوانب المراد تقويمها وبالتالي يكون هناك متسع من الوقت للعمل على تلافي نواحي الضعف والتغلب على الصعوبات. 	<p>(٣) الاستمرارية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • إن الوسائل المختلفة والمتنوعة لتقويم تعمل لغرض واحد فإن التكامل فيما بينهما يعطينا صورة واضحة ودقيقة عن الموضوع أو الفرد المراد. • عندما يحدث تكامل وتنسيق بين وسائل التقويم فإنها تعطينا في النهاية صورة واضحة عن مدى نمو المتعلم من جميع النواحي. 	<p>(٤) التكامل</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يجب الا ينفرد بالتقويم شخص واحد. • تقويم المتعلم يجب أن يشترك فيه المتعلم والمدرس والآباء من أفراد المجتمع المحيط بالمدرسة. • أما عن تقويم الكتاب فمن الضروري أيضاً أن يشترك فيه المتعلمين والمعلمين والموجهين وأولياء الأمور ورجال التربية وعلم النفس. 	<p>(٥) التعاون</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يجب أن تكون الأدوات التي تستخدم في التقويم صادقة وثابتة وموضوعية قدر الإمكان، لأن الغرض منها هو إعطاء بيانات دقيقة ومعلومات صادقة عن الحالة أو الموضوع المراد قياسه أو تقويمه. • أن تكون متنوعة وهذا يستلزم أكبر عدد ممكن من الوسائل مثل الاختبارات والمقالات الاجتماعية ودراسة الحالات . . . إلخ 	<p>(٦) أن يبنى التقويم على أساس علمي</p>



<ul style="list-style-type: none">• عند استخدام الاختبارات مثلاً يطلب استخدام كافة الاختبارات التحريرية والشفوية والموضوعية والقدرات.• بالنسبة لاستخدام طريقة الملاحظة يتطلب القيام بها في أوقات مختلفة وفي مجالات مختلفة وبعده أفراد حتى نكون على ثقة من المعلومات التي نصل إليها.	
<ul style="list-style-type: none">• أن يكون اقتصادياً في الوقت والجهد والتكاليف، فمن الواجب ألا يكون هناك مغالاة بالإنفاق على عملية التقويم حتى لا تكون عبئاً على الميزانية المخصصة للتعليم.	أن يكون (٧) أن يكون التقويم اقتصادياً
<ul style="list-style-type: none">• أن التقويم الصحيح يتوقف على صلاح أدوات التقويم• أن تقيس ما يقصد منها بمعنى ألا تقيس القدرة على الحفظ إذا وضعناها لتقيس قدرة المتعلم على حل المشكلات مثلاً.• أن تقيس كل ناحية على حدى حتى يسهل تشخيص النواحي وتفسيرها بعد ذلك وأن تغطي كل ما يراد قياسه.	أن تكون أدواته (٨) أن تكون أدواته صالحة



الفرق بين التقويم التربوي والتقويم التعليمي:

التقويم التربوي	التقويم التعليمي
أعم وأشمل.	جزء من التقويم التربوي.
واسع وعام يتناول المنظمة التعليمية ككل.	منظمة خاصة تتناول عملية التدريس فقط.

أهداف التقويم: تتمثل أهداف التقويم التربوي فيما يلي:

- ١- تحديد مستوى أداء الطالب في مجال المعلومات والمهارات والسلوكيات المستهدفة في المواد الدراسية خلال العام الدراسي أو في نهاية الخطة التعليمية الفردية.
- ٢- التعرف على مدى تقدم الطالب نحو تحقيق الأهداف المحددة .
- ٣- التأكد من مستوى استقرار أداء الطالب ومستوى تقدمه من خلال المتابعة والتقويم المستمرين.
- ٤- تطوير برنامج الطالب وتحسين مستوى الخدمات المقدمة له بناء على المعلومات التي يتم جمعها أثناء عملية التقويم بأنواعه.

وظائف التقويم وأدوره:

- ١- يساعد المتعلم على معرفة جوانب الخطأ والضعف في تعلمه وأسبابه.
- ٢- يساعد المتعلم على الرضا وتحقيق الإشباع عندما يؤدي عمله بنجاح.
- ٣- يساعد المعلم على الحكم على مدى كفاية ومناسبة طريقته في التدريس.
- ٤- يساعد التقويم على إصدار الأحكام والقرارات التي تتخذ للتطوير والتجديد.



أنواع التقويم:

أولاً: التقويم المبدئي: (التقويم تمهيدي).

يتم قبل البدء في تطبيق المنهج، حتى تتوفر صورة كاملة عن الوضع الكائن قبل التطبيق إن التقويم المبدئي يوفر معلومات هامة عن هذا المستوى ويساعد التقويم المبدئي في:

- تحديد وضع المتعلم من حيث نقطة البداية في التعامل مع المنهج أو البرنامج.
- معرفة الأوضاع التي سيتم فيها تطبيق المنهج من حيث الإمكانيات المادية والمعلمين والمتعلمين وذلك لبدء المنهج أو البرنامج.

ثانياً: التقويم البنائي أو التكويني: "التقويم التطوري" تقويم يلازم عملية التعلم.

يجرى في فترات مختلفة أثناء تطبيق المنهج، بغرض الحصول على معلومات تساعد في مراجعة العمل ومعرفة مدى اتقان عمل تعليمي معين بغرض اصلاح أوجه القصور والضعف فيه .
من ادواته: المناقشة الصفية، المشروعات، ملاحظة الأداء، ملف اعمال الطالب، البحوث، الأسئلة الشفهية، الأنشطة اللاصفية، الاختبارات القصيرة، حصص التقوية.

ثالثاً: التقويم التشخيصي:

يهتم بمعرفة الطلاب الذين يعانون من صعوبات دراسية معينة وهو مرتبط ارتباط وثيق بالتقويم البنائي من ناحية وبالتقويم الختامي من ناحية أخرى ومن ادواته: الاختبارات التشخيصية.

رابعاً: التقويم الختامي:

ويجى في ختام المنهج أو البرنامج لتقدير أثره بعد أن أكتمل تطبيقه. أي أنه يزودنا بحكم نهائي على النتائج المكتمل.

مجالات التقويم: تقويم الطالب. - تقويم المدرس. - تقويم المنهج



أساليب التقويم:

(١) التقويم الذاتي (الفردى):

ويقصد به تقويم المعلم لنفسه أو المتعلم لنفسه، وتدعو إليه التربية الحديثة في كل مراحل التعليم وله مميزات:

- تشتق فكرته من القيم الديمقراطية التي تقضى بأن يتحمل المتعلمين مسؤولية العمل نحو أهداف يفهمونها ويعتبرونها جديرة باهتمامهم.
- وسيلة لاكتشاف الفرد لأخطائه ونقاط ضعفه وهذا يؤدي بدوره إلى تعديل في سلوكه وإلى سيره في الاتجاه الصحيح.
- يجعل الفرد أكثر تسامحاً نحو أخطاء الآخرين لأنه بخبرته قد أدرك أن لكل فرد أخطاءه وليس من الحكمة استخدام هذه الأخطاء للتشهير أو التأنيب أو التهكم.ءى
- يعود الفرد على تفهم دوافع سلوكه ويساعده على تحسين جوانب ضعفه مما يولد الشعور بالطمأنينة والثقة بالنفس.

وسائل التقويم الذاتي التي تساعد على تقويم الفرد:

- احتفاظه بعينات من عمله أو بسجل يسجل فيه أوجه النشاط الذي قام به.
- مقارنة مجهوده الحالي بمجهوده السابق.
- تسجيل النتائج التي أمكنه الوصول إليها، والضعف الذي أمكنه التغلب عليه.



❖ من أنواع التقويم الذاتي:

<ul style="list-style-type: none"> • نستطيع أن نعود المتعلم على ذلك بكتابة تقارير عن نفسه وعن الغرض من نشاطه والخطة التي يسير عليها في دراسته وفي حياته الخاصة،... الخ • يمكن أن يوجه المتعلم إلى نفسه الأسئلة المناسبة ويستعين بالإجابة عنها على تقويم نفسه. 	<p>أ- تقويم المتعلم لنفسه</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يتلقى المعلم عادةً منهجاً دراسياً لتدريسه لتلاميذه، وهو بحاجة إلى أن يكون قادراً على تقييم إمكانياته. • للمعلمين نقاط قوتهم وضعفهم فيجب أن يقوم كل منهم كل منهم بتقويم ذاته في جميع مجالات عمله ليعمل على تحسين أدائه. 	<p>ب- تقويم المعلم لنفسه</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ينبغي أن يلجأ المعلم إلى جميع المصادر التي تدمه بالأدلة والحقائق والشواهد على نمو المتعلم نحو الأهداف المنشودة سواء كانت هذه الأدلة كمية أو فرعية أو وصفية أو موضوعية أو ذاتية. • من الآباء يمكن للمدرس معرفة الظروف المنزلية التي تؤثر في المتعلم. • من ملاحظة سلوكه في المواقف المختلفة يمكن جمع معلومات وبيانات هامة عن ميوله واتجاهاته وانطوائه أو انبساطه، وعن مدى ثقته بنفسه وكيفية تضييت وقت فراغه . . الخ . • من الاختبارات والمقاييس المختلفة، يمكن قياس جوانب شخصية المتعلم من ميول ومهارات ومعلومات واتجاهات وقدرات وقيم وعادات. • من الضروري أن تسجل مثل هذه الملاحظات والبيانات المجموعة عن المتعلم أولاً بأول في سجلات أو بطاقات تعطي صورة عن المتعلم في شتى النواحي. 	<p>ج- تقويم المعلم للمتعلمين</p>

❖ (٢) التقويم الجماعي: يشتمل على ثلاثة أنواع يتم بعضها بعضاً

<ul style="list-style-type: none"> • لمعرفة مدى ما وصلت إليه من تقدم نحو الأهداف الموضوعية مثل تقدم المتعلمين لأنفسهم أثناء القيام بالوحدات أو المشروعات أو بالأنشطة كالرحلات أو الزيارات أو بعد الانتهاء منها. • عادة يتم التقويم الجماعي لأعمال الجماعة نفسها بتوجيه من المدرس وتحت إشرافه فيناقشهم فيما قاموا به من دراسة ونشاط، وما حققوه وما لم يحققوه والصعوبات ومداهما وكيف تغلبوا عليها ومدى إتقانهم للعمل ووسائل تحسينه... إلخ. 	أ- تقويم الجماعة لنفسها
<ul style="list-style-type: none"> • يتصل بالنوع السابق. • ينحصر في تقويم عمل كل فرد ومدى مساهمته في النشاط الذي تقوم به الجماعة. • يقوم المدرس فيه بالتوجيه والتشجيع ليتقبل المتعلم النقد البناء الذي يساعد على التحسين، ويشعر المتعلم بالثقة في نفسه وتقدير الجماعة لجهد مهمه بدأ هذا الجهد صغيراً. • من خلال هذا النوع من التقويم يتعلم المتعلمين آداب الحوار والالتزام بالنظام أثناء المناقشة فلا يتكلم أي تلميذ إلا إذا سمح له بذلك، كما يتعلم أن عملية النقد تتطلب إبراز النقاط الإيجابية والنقاط السلبية معاً، وإن الاختلاف في الرأي يعتبر ظاهرة صحية، وعلى كل تلميذ أن يثبت صحة رأيه بطريقة مقنعة للآخرين. 	ب- تقويم الجماعة لأفرادها
<ul style="list-style-type: none"> • لا يمكن للجماعة أن تكون فكرة تامة عن نفسها إلا بمقارنتها بجماعة أخرى تقوم بنفس العمل أو بأعمال مشابهة. 	ج- تقويم الجماعة لجماعة أخرى

وهذا النوع من التقويم يؤدي إلى تعاون تلاميذ المجموعة الواحدة ونشر روح الحب والإخاء والصدقة بينهم لأنهم جميعاً يعملون من أجل هدف واحد تنعكس نتائجه عليهم جميعاً.

كما أن هذا النوع من أساليب التقويم قليل الانتشار في مدارسنا.



أساليب تقويم الطلبة:

- ١- الملاحظة: وتتطلب من المدرس الاستمرار في ملاحظة طلابه عند قيامهم بالواجبات أو النشاطات الصفية.
- ٢- قوائم التدقيق أو المراجعة: وهي تستخدم من جانب المدرس أو من جانب الطلاب المعرفة وتقويم مدى تقدمه.
- ٣- المناقشة الجماعية: وهي تدار بواسطة المدرس أو الطلاب في بداية اليوم الدراسي أو آخره وهدفها هو المساهمة في الحصول على المعلومات وتهيئة الفرص التقويم الجماعي.
- ٤- مقاييس التقدير: وهي مقاييس تحديد المستوى الذي وصل إليه الطالب في أداء عمل ما
- ٥- المقابلات: وهي تساعد في تقييم التعلم حيث تساعد المقابلات غير الرسمية في التحدث عن المشكلات الراهنة وتحديد الصعوبات والمقابلات الرسمية تتطلب استخدام مجموعة من الأسئلة وقوائم التقدير وقوائم التدقيق المعدة من قبل ثم كتابة أسئلة المقابلة.
- ٦- السجلات والمذكرات اليومية: وتتم بكتابة ملاحظات أو وضع إشارات تفيد بالانتهاء من واجب أو عمل ما.
- ٧- المؤتمرات الفردية والجماعية: وتتم بالجلوس مع الطلبة لمناقشة الاختبارات وذلك لتوضيح جوانب القوة والضعف عند الطالب والتعرف على النشاطات المفيدة والمهمة التي ينبغي طرحها.
- ٨- عينات العمل: وتتم عن طريق دراسة ما كتبه أو عمله الطلبة من تقارير وقصص وأوراق الاختبارات والأبحاث والنماذج والخرائط حتى يصبح أساسا للحكم على مدى التقدم الذي أحرزه الطالب.
- ٩- الاستبيانات أو الاستفتاءات: وهي محاولة للكشف عن اهتمامات الطلبة وهواياتهم والتعرف على نشاطاتهم خارج المدرسة وعلى خلفيتهم الاجتماعية وتقييم المشاعر والاتجاهات والقيم.
- ١٠- لعب الدور: يستطيع المعلم تقويم أنماط التفكير التي يستخدمها الطلاب في حل



المشكلات التي يعيشونها وقدرتهم على وضع أنفسهم في مواقف الآخرين.

١١- الاختبارات بأنواعها، وهي من أكثر وسائل التقويم شيوعا في المدارس ولها أهمية كبيرة وهي متعددة في أنواعها وتختلف في خصائصها ومزايا استخدامها.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن فلسفة المراقبة في الامتحان منع الغش وليس مسك الطالب متلبسا.

١٢- وسائل تقويم أخرى: ويمكن استخدامها لتقويم المنهج المدرسي بصفة عامة وتقويم ما تعلمه الطلاب بصفة خاصة، ومنها دراسات الحالة واستخدام الملخصات واستخدام أجهزة التسجيل والعقود واستخدام الصور والرسوم والمشروعات الفردية والمشروعات الجماعية.

أساليب تقويم المجال المهاري:

- ١- اختبارات التعرف:
ويتميز هذا النوع بالبساطة، ولا يتطلب من التلميذ سوى ذكر أسماء بعض الأشياء التي يتعرف عليها.
- ٢- اختبارات الأداء:
هي تلك الاختبارات التي يطلب فيها من التلميذ أداء عمل معين وعادة ما يعطي التلاميذ مجموعة من الأجهزة أو الأدوات لاستخدامها لهذا الغرض.
- ٣- اختبارات الإبداع:
في هذه الاختبارات لا يحدد للتلاميذ الأدوات والأجهزة المطلوبة بل يطلب منهم عمل أجهزة معينة أو القيام بتجارب بالاستعانة بما يرونه مناسباً للإمكانات المتاحة.

أساليب تقييم المجال الوجداني:

✓ أولاً - الملاحظة:

الملاحظة هي المشاهدة العيانية للأداء أو للسلوك أو للظاهرة، وهي من أهم أدوات تقييم المتعلم، فعن طريق أسلوب الملاحظة يتم وصف ما يقوم به المتعلم فعلا في المواقف الطبيعية، والتعرف على ما يتوافر لديه من نواتج تعلم.

ويستخدم أسلوب الملاحظة في قياس الجوانب المهارية (النفس حركية) والوجدانية.

■ تنقسم الملاحظة إلى نوعين:

أ- الملاحظة المنظمة: وهي تعتبر من أفضل أساليب الملاحظة فهي طريقة يخطط لها بعناية بحيث يحدد الملاحظ مسبقا ما يريد تسجيله، وتستخدم فيها أدوات معدة مسبقا ومضبوطة وهي تعتبر أكثر موضوعية.

ب- الملاحظة العشوائية: وهي ملاحظة بدون تخطيط مسبق لها حيث تتم بطريقة مفاجئة لم يعد لها مسبقا، ولم يخطط لها ولا يتم فيها الالتزام بخطوات، أو أدوات محددة وتكون نتائجها غير محددة لأنها لا تستند إلى معايير ثابتة وفق أدوات ملاحظة منضبطة.

■ مميزات استخدام أسلوب الملاحظة:

- تقييم نواتج التعلم المتمثلة في مختلف معايير جودة واعتماد أداء المتعلم.
- تدوين السلوك كما يحدث فعلاً.
- التأكد من صحة ما يقرره الفرد أنه يقوم بعمله.

■ عيوب استخدام أسلوب الملاحظة:

- صعوبة ضبط الوقت اللازم للملاحظة.
- يصعب إخضاع ما يفعله الطلاب خارج المدرسة للملاحظة.
- صعوبة استخدامها مع الأعداد الكبيرة من الطلاب، حيث يتطلب ملاحظة أداء كل متعلم على حدة خاصة



✓ ثانياً - أسلوب الإسقاط:

هو أسلوب من أساليب التقويم التربوي شائع جدا في مجال القياس النفسي والإرشاد والعلاج النفسي للتلاميذ وغيرهم من الأفراد، وتبرز أهميته عندما يتعلق الأمر بقياس جوانب شخصية المتعلم.

✓ ثالثاً - قوائم التدقيق أو المراجعة:

تعتبر من الوسائل الهامة التي يجب أن يكون معلم الصفوف الابتدائية الثلاثة الأولى على علم بها، وفي هذا المجال يتم تحديد المهارات والمعارف في مقابل المهارة ويجري تخصيص الطاقة لكل طفل من هذه القائمة وتوضع إشارة للتي أتقنها التلميذ.

✓ رابعاً - مقاييس الاتجاهات:

هي مقاييس تضم قائمة من العبارات التي تدور حول جانب معين من جوانب الشخصية، ويستجيب التلميذ بوضع علامة تعبر عن قبول أو رفضه لهذا الجانب

✓ خامساً - دراسة الحالة:

وهي أحد الأساليب الهامة في التقويم يقوم على دراسة حالة التلاميذ الذين تدل كافة أساليب التقويم الأخرى على تخلفهم عن زملائهم حيث يجري جمع البيانات اللازمة عن هذه الحالات ويلزم في هذه الحالة صرف المزيد من الوقت مع هذا التلميذ من حصص النشاط أو بعد الدوام بالاتفاق مع الوالدين أو غير ذلك من الأساليب.

✓ سادساً - المقابلة:

محادثة تفاعلية بين القائم بالمقابلة ومستجيب بغرض الحصول على معلومات معينة منه.

■ أنواع المقابلات:

١- المقابلة المقيدة: تتضمن أسئلة لكل منها إجابات محددة، وعلى المستجيب أن يتخير منها أقرب ما تعبر عن رأيه أو سلوكه، ويتميز هذا النوع من المقابلة بسهولة.

تصنيف البيانات، وتحليلها.

٢- المقابلة المفتوحة: ويطرح فيها القائم بالمقابلة أسئلة مفتوحة غير محددة الإجابة وعلى



المستجيب أن يخبره بما يراه مناسب من إجابات، وآراء ويتميز هذا النوع من المقابلة بالحصول على كم كبير من البيانات، ولكن يقابل المعلم أو القائم بالمقابلة صعوبة تصنيف إجابات التلاميذ وتحليلها.

✓ سابعاً - الاستبيان:

يعرف الاستبيان بأنه أداة لتجميع البيانات ذات الصلة بجوانب معينة في نواتج التعلم، وذلك عن طريق ما يقرره المتعلم لفظياً في إجابته عن الأسئلة التي يتضمنها الاستبيان، ويختلف الاستبيان عن الملاحظة في أن الاستبيان يقيس ما يقرره الفرد، في حين تقيس الملاحظة الأداء الفعلي له فتكون بطاقة الملاحظة في يد المدرس وهو يلاحظ المتعلم أما الاستبانة فتكون في يد المتعلم نفسه.

وتتوقف أنواع الأسئلة التي يتضمنها الاستبيان على الهدف من استخدامه، فقد تستهدف الأسئلة استدعاء معلومات سابقة أو الحالية أو مستقبلية، وقد تستهدف التعرف على اتجاهات الفرد. وقد يتضمن الاستبيان أسئلة مقيدة يستجيب عنها الطالب، وقد يتضمن أسئلة مفتوحة.

ثامناً: مقاييس التقدير:

ويستخدم هذا الأسلوب عندما يرى المعلم إعطاء التلميذ درجة على إتقانه لأدائه مهارة معينة فتوضع المهارة في قائمة ويجري اعتماد أرقام لتدل على درجة إتقانه.

انواع المقاييس المستخدمة في القياس:

القياس الاسمي	تستخدم لتصنيف الأشياء إلى فئات مثل تصنيف فئات الإعاقة ولا تستخدم فيها أرقام وإذا استخدمت فيها أرقام فليس لها دلالة رقمية مثل: (أرقام التليفونات أو اللوحات هذا تستخدم الأرقام لتصنيف أو نجاح راسب مقاييس أسمية في ابسط أنواع المقاييس واقلها دقة).
مقياس الرتب	وهي تستخدم من اجل ترتيب الأرقام تنازلياً أو تصاعدياً ولا يشترط إن تكون المسافة بين الفئات متساوية وليس فيها صفر مطلق مثل (تقييم درجات الإعاقة البدنية تنازلياً).
مقياس المسافة	وهي أكثر دقة من السابقة وفيها المسافات بين الأفراد أو الدرجات متساوية مثل: (مقياس درجة الحرارة ومقياس الذكاء وليس فيها صفر مطلق وتتميز بأن المسافات بين الأفراد والدرجات متساوية).
مقياس النسبة	هي من أدق المقاييس لأنها تستخدم الأرقام الحقيقية وبها صفر مطلق تصل إلى درجة قياس عدم وجود الصفة ويصعب استخدام هذه الصفة.

صفات الاختبار الجيد:

يعد الصدق أول صفات الاختبار الجيد ويقصد به أن يقيس الاختبار السمة أو القدرة التي وضع من أجل قياسها بالفعل.

العوامل المؤثرة في الصدق:

- وضوح الهدف من الاختبار أو المقاييس حتى يمكن مقارنتها بمحتوى المقياس.
- التدريب والتخصص لمن يقوم بتطبيقه.
- درجة وضوح تعليمات الاختبار.
- مناسبة الاختبار للبيئة والعينة المطبق عليها.
- مدى مناسبة الاختبار للفترة المطبق عليها.

أنواع الصدق أو طرق قياس الصدق:

الصدق الظاهري	وهو وضوح هدف الاختبار ووضوح مضمونه بأشكال ظاهره.
صدق الحكمين	وهو مدى قياس الاختبار وما وضع من اجله من وجهة نظر المتخصصين في هذا المجال ويتم ذلك بعرض الاختبار على مجموعة من المتخصصين وابداء رأيهم.
الصدق التلازمي	يتم مقارنة المقاييس بمقياس اخر يقدم من نفس الشئ ولكن ثبت صدقه فكلما كانت درجة الاختبار متقاربة فيه على صدقه ويتم عمليا تطبيق الاختبار الحديث وتطبيق الاختبار المحك على مجموعة من المتعلمين ويتم حساب معامل الارتباط بدرجة المتعلمين في الاختبار كلما كان صادق.
الصدق العاملي	وهو يعين درجة تشبع الاختبار بالعامل المراد قياسه.
الصدق التنبؤي	هو يعين قدرة الاختبار بالمستقبل ويتم ذلك من خلال إيجاد معامل الارتباط بين نتيجة الاختبار ونتيجة مستقبلية بعد ذلك ومن أسئلة هذا الاختبار المطبق هنا الصدق عليها اختبارات الاستعدادات.

من صفات الاختبار الجيد (الثبات):

وهو استقرار النتائج عند اعادة تطبيق الاختبار على الأفراد.

خصائص الثبات:

١- ثابت ثبات نسبي بمعنى انه أن الدرجة يحدث فيها تغيير ولكن قليل بمعنى أن هناك ليس ثبات مطلق.

٢- الثبات نوعي ومعنى نوعي انه يرتبط بنوع الاختبار.

العوامل التي تؤثر في ثبات الاختبار:

١- طول الاختبار بمعنى زيادة عدد بنود الاختبار.

٢- زمن الاختبار.

٣- مستوى صعوبة الفقرات أو سهولتها.

٤- صدق الاختبار أي بمعنى الاختبار الصادق يدل على الثبات.



طرق حساب الثبات:

أ- طريقة إعادة الاختبار:

وتتم عن طريق تطبيق نفس الاختبار على نفس الأفراد بعد مضي فترة زمنية لا تقل عن أسبوعين ثم يتم حساب معامل الارتباط بين درجات الأفراد بالتطبيق الأول والتطبيق الثاني.

من عيوبها:

- انتقال اثر التعلم من التطبيق الأول إلى التطبيق الثاني.

- زيادة الفة المفحوصين بالاختبار.

ب - طريقة التجزئة الصفية:

وتعتمد هذه الطريقة على تجزئة الاختبار بعد تطبيقه إلى نصفين من خلال اعتبار الاسئلة الزوجية كأنها اختبار والأسئلة الفردية كاختبار آخر ويتم حساب معامل الارتباط بين النصفين لدرجات الأفراد

ج - طريقة الصور المتكافئة:

وهذه الطريقة يتم فيها إعداد صورتين من الاختبار متكافئتين وتطبيق الصورتين ثم استخراج معامل الارتباط بين درجات الأفراد مما يعاب عليها يصعب أن يعمل اختبارين متكافئين.

من صفات الاختبار الجيد (الموضوعية):

ويقصد بها عدم تأثر نتائج الاختبار بالآراء الشخصية والتحيزات لمن يقوم بتطبيق المقياس.



الاختبارات: هي من اهم وسائل التقويم وأكثرها انتشاراً وهي ١ - شفوية ٢ - تحريرية

اولاً: الاختبارات الشفوية:

تعتبر من أقدم الطرق في العالم حيث يتم فيها توجيه السؤال شفويًا وأخذ الإجابة شفويًا، وتطبق فردية أو في مجاميع صغيرة.

<p>١ . مع الصغار.</p> <p>٢ . في المواد التي يصعب تحديد التحصيل بطريقة كتابية (تلاوة القرآن . الشعر . أبحاث التخرج - القراءة الجهرية).</p> <p>٣ . في اختبار الموظفين في الشركات والمؤسسات.</p> <p>٤ . إذا كان العدد قليلاً.</p> <p>٥ . معرفة شخصية الطالب.</p>	<p>استخداماتها</p>
<p>- لا تسمح بالغش.</p> <p>- يتلقى الطالب تغذية راجعة فورية مما يوفر له فرصة للتعلم.</p> <p>- مواجهة الطالب للمعلم تعود الطالب على الجرأة والشجاعة وتعرف المعلم بجوانب شخصية الطالب.</p> <p>- معرفة سرعة البديهة عند الطالب وقدرته على استدعاء المعلومات.</p> <p>- ملاحظه جوانب لا يمكن تقويمها الا بمثل هذا النوع مثل (الانفعالات - التعبيرات - نبرة الصوت...)</p>	<p>مميزاتها</p>
<p>- تحتاج إلى وقت طويل خاصة إذا كان العدد كبيراً.</p> <p>- لا توفر العدالة في توزيع الأسئلة (طالب سؤاله صعب وآخر سهل).</p> <p>- تتأثر بذاتية المعلم وظروفه النفسية ومستواه العلمي.</p> <p>- غير شاملة لمحتوى المادة.</p>	<p>عيوبها</p>



ثانياً: الاختبارات التحريرية:

الأسئلة الموضوعية	الأسئلة المقالية
سميت بذلك لأن تصحيحها يتم بطريقة موضوعية، وفيها يتم البعد عن ذاتية المصحح ويمكن لأي شخص أن يصححها إذا امتلك مفتاح الإجابة.	هو كل اختبار تتطلب إجابته طريقة إنشائية مقالية، ويطلق عليها التقليدية.
- يتفق على نفس الدرجة أكثر من مصحح.	- تقيس المستويات العليا كالتركيب والتقويم.
أنواعها:	أنواعها:
1- أسئلة الصواب والخطأ	1- اختبارات ذات إجابة قصيرة (مقيدة).
2- أسئلة اختيار من متعدد	2- اختبارات ذات إجابة طويلة (حرة).
3- أسئلة المزاوجة	المزايا:
4- أسئلة التكميل	1- سهولة الإعداد
المزايا:	2- لا تسمح بالتخمين وتقلل من إمكانية الغش.
1- الثبات والصدق.	3- تمنح الطالب حرية الإجابة.
2- الموضوعية في التصحيح.	4- تظهر مهارة الطالب في التنظيم وترتيب الأفكار.
3- السرعة في التصحيح.	5- يركز على الأفكار الرئيسية والمفاهيم الكلية.
4- شموليتها للموضوعات ومستويات الأهداف.	العيوب:
5- تساعد على المقارنة بين الطلاب.	1- تفتقد إلى خاصية الشمولية.
العيوب:	2- لغة الطالب وخطه وتنظيمه وسرعته في الحل تؤثر على موضوعية التصحيح.
1- سهولة التخمين في الإجابة.	3- تستغرق وقت وجهد في التصحيح.
2- صعوبة إعدادها.	4- احتمال فهم السؤال بأشكال مختلفة من قبل الطالب.
3- سهولة الغش.	5- لا تعطي دلالة واضحة عن تحصيل الطالب.
4- لا تعطي الطالب حرية التعبير ولإبداع	
5- مكلفة مادياً في الكتابة والطباعة.	
6- لا تعطي دلالة عن المستوى الحقيقي للطالب.	



ثالثاً: اختبارات الأداء:

وصفها: اختبارات ذات طابع عملي، حيث تقوم على أداء عمل ما ليقاس القدرة على تطبيق المعلومات النظرية المكتسبة.

نوعها:

اختبارات تعرف: يطلب من التلميذ ذكر أسماء بعض الأشياء التي يتعرف عليها.

اختبارات أداء عمل: كالقيام بتجربة معملية أو القيام ببعض الحركات الرياضية المعينة.

خطوات إعداد الاختبار:

١- تحديد الغرض من الاختبار: يساعد في وضع جدول المواصفات وتحديد نوع الأسئلة وعددها.

٢- تحليل المحتوى: يساعد في فهم أعمق للمادة وتقرير الدرجات النسبية طبقاً لأهمية الموضوع.

٣- تحديد الأهداف التعليمية، والتي تغطي أوجه التعلم المتضمنة بجميع مستوياته.

٤- إعداد جدول المواصفات: يهتم بالأهداف والمحتوى فيفيد في تغطية موضوعات المحتوى، وتحقيق صدق الاختبار، وإعطاء الوزن الفعلي للموضوع، والاهتمام بجميع مستويات الأهداف.

٥- بناء الأسئلة: بأنواعها المقالية والموضوعية.

٦- تحليل الاختبار: وإخراج معاملات السهولة والصعوبة والتميز.

الفروق بين الاختبار معياري المرجع ومحكي المرجع:

معياري المرجع	محكي المرجع
١- درجات الاختبار أكثر كلية وشمولاً.	١- الاختبار موجه نحو هدف.
٢- نحصل فيه على درجات تشكل وحدة القياس والموازنة.	٢- نحصل على عدد كبير من الدرجات لتعدد الأهداف.
٣- تفسر الدرجات بإعادتها إلى معايير محددة.	٣- يقوم المدرس بتحديد النقاط ودرجات القطع، ومستوى الكفاية المحددة.
٤- تكتب عناصر الاختبار بحيث يراعي فيها النوع في الأداء.	٤- تحدث عناصر الاختبار الأهداف التي يراد تحقيقها في موقف التعلم والتدريس.
٥. يحتاج اعداد الاختبار إلى دقه وخبرة ومهارة قد لا توفر أحياناً لدى المعلمين.	٥- يسهل تفسير نتائج الاختبار من قبل المعلمين بعد تحديد الأهداف وبناء اختبار يقيسها.
٦- تحدث الأهداف بغض النظر عن المجموعة التي يعد اختبار لها وفيها درجة عالية من الموضوعية.	٦- تحديد الأهداف التي يراد تحقيقها.
٧- المجموعة وطبيعة توزيعها تحدد فقط القطع فالمعيار هو المجموعة، لذلك فالدرجات النسبية نسبة الى المجموعة.	٧- تحدد فيها درجات القطع والكفاية مسبقاً، المهمة أولاً وهي محددة الاختبار بعدد المهمات التي يراد تحقيقها.
٨- مركز على متوسطات المجموعة.	٨- مركزة على الأهداف والنواتج.



أنواع الأسئلة الصفية:

● الأسئلة التباعدية أو التشعبية أو المفتوحة:

أسئلة ذات نهايات مفتوحة تساعد على التفكير الابتكار والتنبؤ لا توجد بها إجابة صحيحة لكن توجد إجابة أكثر صحة.

● الأسئلة المغلقة:

هي أسئلة تحتمل إجابة واحدة ولا تتطلب مهارة تفكير عليا.

● الأسئلة السابرة:

تغيير صياغة السؤال تكون فيها إجابة الطالب غامضة فيطرح المعلم على نفس الطالب سؤال لتوضيحها والسؤال السابر: يطرح بعد إجابة الطالب الأولى لشرحها وتفسيرها.

١- الأسئلة السابرة المباشرة:

تكون فيها إجابة الطالب غامضة فيطرح المعلم على طالب آخر سؤال ولكن بطريقة دبلوماسية

٢- الأسئلة السابرة المترابطة:

هي طرح مجموعه من الأسئلة من أجل الوصول لتعميم معين أو إجابة واحدة.



التقويم الواقعي او البديل:

يقوم مفهوم التقويم الواقعي على الافتراض القائل بأن المعرفة يتم تكوينها وبنائها بواسطة المتعلم وليس بواسطة المعلم وأن دور المعلم هو تيسيري أكثر مما هو تلقيني وبالتالي فإن الهدف الأساسي هو تقديم صورة متكاملة عن المتعلم بما فيها من معارف ومهارات واتجاهات ومدى قدرته على توظيف ما تعلمه في المواقف العملية، وذلك باستعمال مجموعة من البدائل التي تقيس الأداء الحقيقي للطالب وليس مجرد التحصيل القائم على اختبارات الورقة والقلم. إنه الانتقال من السؤال ماذا يعرف؟ إلى السؤال ماذا يستطيع أن يفعل بما يعرف؟

فالمفهوم المتعدد للتقويم يوسع نوع المعلومات التي يتم جمعها عن الطلاب والطريقة التي تستخدم بها هذه المعلومات في تقويم تعلم الطالب، ومن هنا فإن التقويم يحتاج إلى استغلال نقاط القوة لدى المتعلمين في كل مجالات حياتهم والاستفادة منها في الموقف التعليمي.

سمات "خصائص" التقويم الواقعي:

- ١- يتطلب التقويم الواقعي أن يكون الطلبة فاعلين في أدائهم بالاعتماد على المعلومات أو المعارف التي اكتسبوها.
- ٢- يقدم للطالب مجموعة من المهمات والتحديات ضمن أنشطة تعليمية مميزة (الأبحاث مهارات الكتابة، مراجعة أوراق البحث ومناقشتها، وتحليل الأحداث الاجتماعية، والمشاركة في المناظرات.. إلخ).
- ٣- يصقل مهارات الطالب القائمة على التحليل والأداء العملي وتنفيذ المشاريع .
- ٤- يحقق هذا التقويم الصدق والثبات عن طريق توحيد معايير تقويم المنتج.
- ٥- صدق معايير الاختبار يتم تحقيقها عن طريق المحاكاة لقدرات الطالب في أوضاع حقيقية.
- ٦- يدفع التقويم الواقعي الطالب إلى اكتشاف مكامن الخلل في جو من التحديات الحقيقية.



أهداف التقويم الواقعي:

- تنمية المهارات العقلية العليا.
- صقل المهارات الحياتية الحقيقية.
- دعم الأفكار والاستجابات الجديدة والإبداعية.
- تطوير وتعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي.
- التركيز على كل من العمليات والمنتج في عملية التعلم.
- تنمية مهارات متعددة لنتائج متعددة ضمن مشروع متكامل.
- جمع البراهين والأدلة التي تظهر درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم.
- استخدام استراتيجيات وأدوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم.

المبادئ الرئيسة في التقويم الواقعي:

- ١- الاهتمام بجوهر عملية التعلم، ومساعدة الطلبة على تحقيق التعلم المنشود في ضوء محكات مؤشرات الأداء المطلوبة.
- ٢- تعزيز المهارات العقلية عن طريق تنفيذ أنشطة تستثير قدراتهم على حل المشكلات وإصدار الأحكام واتخاذ القرارات التي تناسب ومستوى نضجهم.
- ٣- واقعية المهام أو الأعمال المطروحة للدراسة والتقصي أو المنتجات المطلوبة، وذات صلة بالحياة العملية اليومية.
- ٤- التنوع في أشكال وأماكن واستراتيجيات وأدوات التقويم الواقعي، لأن إنجازات الطلبة هي مادة التقويم الواقعي وليس حفظهم للمعلومات واسترجاعها.
- ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، فهم مختلفون في قدراتهم ومهاراتهم وأنماط تعلمهم وخلفياتهم وذلك بتوفير العديد من أنشطة التقويم التي تناسب كل منهم.



٦- التعاون بين الطلبة، وذلك بتبني أسلوب التعلم في مجموعات متعاونة يساعد فيها الطالب القوي زملاءه الأقل قوة، وهذا يهيئ فرصة أفضل لتعلم الطلبة وفرصة للمعلم لتقييم أعمال الطلبة أو مساعدة الحالات التي تحتاج لمساعدة.

٧- التقييم الواقعي محكي المرجع يتجنب المقارنات بين الطلبة والتي تعتمد أصلاً على معايير أداء الجماعة.

كفايات المقوم:

يقصد بالكفايات مجموعة من الخواص (المهارات، المعارف، والاتجاهات) التي تمكننا من النجاح عند تعاملنا مع الآخرين.

يقصد بالمقوم المعلم الذي يدير العملية التربوية وينفذها، ويطور سلسلة من الإجراءات المنظمة تساعد على التأكد من تحقيق النتائج المخطط لها والتي تسهم في تحسين عملية التعلم والتعليم. ولتحقيق هذه الغاية لابد للمقوم من امتلاك:

١- الكفايات الشخصية:

- القدرة على التركيز على التقييم الذاتي.
- العدالة في التقييم وعدم التحيز.
- القدرة على تقديم التغذية الراجعة للمعنيين.
- القدرة على توظيف التكنولوجيا في التقييم.
- القدرة على التعامل المشكلات واقتراح الحلول المناسبة.
- القدرة على تطبيق مهارات التقييم في مواقف صعبة مختلفة.
- القدرة على إشراك الطلبة عند اختيار أدوات ومعايير التقييم والاتفاق عليها.
- مواكبة التطورات والتغيرات في مجال تخصصه ومهنته والقدرة على التكيف معها.



٢- الكفايات المعرفية:

- معرفة فلسفة التربية والتعليم وأهدافها واستراتيجياتها.
- معرفة حقوقه وواجباته.
- معرفة محتوى المنهاج والكتب المدرسية المقررة للمبحث الذي يدرسها وأهدافها.
- القدرة على تحديد هدف التقويم بوضوح.
- معرفة أساليب تقويم نتائج تعلم الطلبة.
- القدرة على بناء الاختبارات وتحليلها وتقديم التغذية الراجعة.
- القدرة على تنويع استراتيجيات التقويم وأدواتها.
- القدرة على جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها
- الاستفادة من نتائج التقويم وتوظيفها لمعالجة نقاط الضعف وإثراء نقاط القوة.

خصائص التقويم الصفي:

- ١- شامل: عدم الاقتصار على قياس جانب واحد فقط من عمليتي التعلم والتعليم.
- ٢- اقتصادي: أن تتم عملية التقويم بأقل كلفة مادية ممكنة.
- ٣- مستمر: ينبغي ألا تقتصر عملية التقويم على وقت معين، ولكن يجب أن تكون مستمرة
- ٤- تعاوني: يحتم التقويم الجيد على كل من المعلم والطالب وولي الأمر والمشرف ومدير المدرسة أن يقوم كل منهم بدوره ويستعين بالآخرين لتحقيق النواتج التعليمية المنشودة.
- ٥- تشاوري: أن يكون الطلبة مشاركين فاعلين في تحديد معايير الأداء التي عليهم الوصول إليها، ويتم ذلك من خلال تدريب الطلبة على تقويم أنفسهم بأنفسهم.
- ٦- علمي: يعتمد على أسس علمية يمكن الاحتكام إليها لمعرفة واقع الطالب، وذلك بتحديد النواتج التعليمية المنشودة واستخدام أدوات قياس وتقويم متنوعة وتحديد معايير أداء متفق عليها.



- ٧- **مرن:** استخدام استراتيجيات وأدوات متعددة، في مواقف متعددة لقياس نواتج التعلم المختلفة، مثل: ميول الطلبة واتجاهاتهم ومهاراتهم وسلوكياتهم المعرفية والوجدانية
- ٨- **عادل:** أن تعطي أسس ومعايير التقويم المستخدمة نفس النتائج، وإن اختلفت في زمان ومكان التطبيق أو باختلاف الجهة التي تقوم بعملية التقويم.
- ٩- **واقعي:** يقوم المهام المعرفية والفكرية والمهاراتية المعقدة، ويحاكيها كما هي في الحياة الواقعية وذلك خلافاً للتقويم التقليدي الذي يعتمد على الاختبارات التقليدية.
- ١٠- **ذو مغزى:** يركز على كل من العملية والمنتج، ويتطلب استخدام مهارات التفكير العليا، ويقود إلى تطبيق الأداء في مواقف حياتية مشابهة.

التعلم والتقويم:

أسئلة أساسية يجب الإجابة عنها حول نتائج التعلم والتقويم من قبل المعلمين:

- ما المعارف والمهارات الأساسية التي أحاول أن أعلمها للطلبة؟
- كيف أتأكد أن الطلبة قد تعلموها بالفعل؟
- كيف أساعد الطلبة على التعلم بشكل أفضل؟

نلاحظ من الأسئلة أن العلاقة وثيقة بين نتائج التعلم والتقويم الصفي وتسير في خطوات:

الخطوة الأولى: تحديد النتائج المرغوب تحقيقها لدى الطلبة سواء كانت معرفية أو أدائية.

الخطوة الثانية: تحديد آلية لتقويم تحقق نتائج التعلم لدى الطلبة، وتوضيح معايير الأداء المطلوب ومستواه.

الخطوة الثالثة: مقارنة مستوى أداء الطلبة بالنتائج المطلوب تحقيقها.

الخطوة الرابعة: تعديل وتطوير مدخلات عناصر عمليتي التعليم والتقويم في ضوء مستوى أداء الطلبة ونتائج التعلم المطلوب تحقيقها.



التخطيط للتقويم:

لا بد أن يتم التخطيط لعملية التقويم بصورة منظمة، فعند بناء خطة التقويم للطلبة يجب مراعاة ما يأتي:

١- تحديد الغرض من التقويم (التشخيص، وتعديل الخطط والبرامج، وتصنيف الطلبة، ومدى تحقق النتائج... إلخ).

٢- تحديد مجالات التقويم (تقويم المهارات المعرفية والعملية، والاجتماعية، وحل المشكلات، والاتصال والتواصل..... إلخ).

٣- تصميم وبناء استراتيجيات التقويم وأدواته، بما يتناسب مع النتائج ذات العلاقة.

٤- تحديد المعايير المستخدمة في الحكم على أداء الطلبة (تقديم وصف لعناصر الأداء المطلوب من الطالب إتقانها بشكل دقيق، وتقديم وصف دقيق لتقدير مستوى الأداء المطلوب، ونماذج من أعمال الطلبة تمثل مستويات الأداء المختلفة).

(مع الأخذ بعين الاعتبار محددات الوقت، وتوافر الموارد اللازمة).

خطوات إعداد مخطط تقويم المواقف التعلم:

١- تحديد نوع نشاط التقويم الذي سيتم تطبيقه في غرفة الصف سواء كان رسمي (يعلم الطالب به). أو غير رسمي (لا يعلم الطالب به)

٢- اختيار نشاط التقويم: سواء كان تقويم رسمياً، مثال: (يطلب من الطالب تقديم عرض حدث حالي أو سابق يقدم فيه شرحاً وتحليلاً لتداعيات الأحداث أو متمثلاً موقف أحد شخصياتها)، أو تقويم غير رسمي، مثال: (تقويم المعلم لعمل الطلبة التعاوني أو حفاظهم الممتلكات).

٣- كتابة تعليمات تطبيق التقويم بصورة واضحة ومحددة لكافة المعنيين المشاركين في عملية التقويم (تطبيق النشاط، وطريقة تقويمه، والوقت المحدد له، ودليل التصحيح، إجراءات التقويم، ومكان التقويم... إلخ).



٤ - جمع عينات استجابات الطلبة.

٥ - تصحيح استجابات الطلبة وتقدير مستوى أداء الطالب، طبقاً للمعايير الموضحة في دليل التصحيح.

٦ - كتابة تقرير مفصل عن مستوى أداء الطالب، وإرساله للجهات المعنية أولياء الأمور، مدير المدرسة المعلمين والإدارات إلخ)

يظهر الجدول أدناه الفروقات الجوهرية بين تقويم التعلم، والتقويم من أجل التعلم:

التقويم من أجل التعلم	تقويم التعلم
يرصد التعلم لتعزيز الخطوة التالية، ثم للتزويد باقتراحات للعملية التعليمية التعليمية مبنية على التقويم.	يرصد ما تم تعلمه حتى تاريخه.
مصمم لمساعدة المعلمين والطلبة لتحسين التعلم.	مصمم لتزويد المعلومات لأشخاص غير ممارسين لعملية التعلم والتعليم الصفية، إضافة للمعلمين والطلبة.
يعطي تغذية راجعة مستمرة ومحددة ووصفية عبر طرق رسمية وغير رسمية.	يترجم البيانات إلى أرقام أو درجات أو ملاحظات رسمية عبر تقارير دورية.
يقارن أداء الطالب بأدائه السابق في ضوء نتائج التعلم (رصد التقدم).	يقارن أداء الطلبة بنتائج التعلم أو بأقرانهم
يمكن الطالب من أن يكون شريكاً في عملية التعلم من خلال التأمل الذاتي، ومراجعة الذات، وتحديد آليات تعلم وتطور تعلمه (التقويم كعملية تعلم).	لا يمكن الطالب من أن يكون شريكاً في عملية التعلم.
لا يستخدم لتصنيف الطلبة.	يستخدم لغرض تصنيف الطلبة.
عملية مستمرة تركز على مدى واسع من نتائج التعلم (صور متعددة - شريط).	درجة تكراره أقل (صورة واحدة).

استراتيجيات التقويم الواقعي:

١. استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء.
٢. استراتيجية الملاحظة.
٣. استراتيجية التواصل.
٤. استراتيجية مراجعة الذات.

أولاً: استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء:

قيام المتعلم بإظهار تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية او مواقف تحاكي المواقف الحقيقية او قيامه بعروض او اداءات عملية يظهر من خلالها مدى اتقانه لما اكتسب من مهارات في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

الفعاليات التي تندرج تحت هذه الاستراتيجية:

١. التقديم	عرض مخطط له ومنظم، يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد وفي موعد محدد، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة، كأن يقدم المتعلم أو المتعلمون شرحاً لموضوع ما.
٢. العرض التوضيحي	عرض شفوي أو عملي يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لتوضيح مفهوم أو فكرة، وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة، كان يوضح المتعلم مفهوماً من خلال تجربة عملية أو عرض لطريقة عمل معينة أو ربطه بالواقع.
٣. الأداء العملي	مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة والمهارات والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لمهام محددة ينفذها عملية، كأن يطلب إلى المتعلم إنتاج مجسم أو خريطة أو أنموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج محوسب أو صيانة محرك سيارة أو تصفيف الشعر.. الخ



<p>يتحدث المتعلم أو مجموعة من المتعلمين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصة أو إعادة الرواية، أو يقدم فكرة تظهر قدرته على التعبير والتلخيص وربط الأفكار، كأن يتحدث المتعلم عن مسرحية أو فيلم شاهده، أو رحلة قام بها، أو قصة قرأها، أو واقعة حدثت له أو لأحد أقاربه أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي، أو ملخص عن أفكار مجموعته.</p>	<p>٤. الحديث</p>
<p>عرض المتعلم أو المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملية في مكان ووقت متفق عليهما، لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتائج محدد، مثل : أن يعرض المتعلم نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أزياء أو أشغال يدوية .</p>	<p>٥. المعرض</p>
<p>ينفذ المتعلم / المتعلمون حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة، ويمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً حيث يندمج المتعلم في موقف محاكاة محوسب، وعليه أن ينفذ نفس النوع من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً. وفي حين تضع مواقف المحاكاة المعتمدة على الشرح والأداء المتعلم في سيناريوهات مع عناصر بشرية أو غير بشرية، فإن مواقف المحاكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الحاسوب يمكن من خلاله أن يظهر المتعلم قدرته على اتخاذ القرارات حيث يقدم البرنامج المحوسب مئات من المواقف والعناصر المختلفة، من مثل: (برامج محاكاة قيادة السيارات أو الطائرات أو العمليات الجراحية وعمليات الإسعاف والإنقاذ).</p>	<p>٦. المحاكاة / لعب الأدوار</p>
<p>لقاء بين متعلمين اثنين أو فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر معينة مختلفة عن الفريق الآخر، بالإضافة إلى وجود محكم (أحد المتعلمين) لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهات نظرهم.</p>	<p>٧. المناظرة / المناقشة</p>



خصائص التقويم المعتمد على الأداء:

- ١- التقويم المباشر للأدوار، كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها، حيث تقوم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية.
- ٢- التكاملية، حيث يركز على تقويم كل من العمليات والنواتج.
- ٣- يتيح للمتعلم البحث عن المعلومات من مصادر عدة ومعالجتها، وبهذا يكون له دوراً إيجابياً وفعالاً.
- ٤- إمكانية المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع.
- ٥- مشاركة المتعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير.
- ٦- تمكين كل من المتعلم والمعلم من تعديل إجراءات ومهام التقويم، بناء على التغذية الراجعة من أي منهما، وبذلك تعطي فرصة للمتعلم وتحفزه للوصول الى مستوى عال من الجودة.
- ٧- تمكين المتعلم من الدفاع عن أدائه بالحجج والبراهين، لتبريرها منطقياً وعملياً .

التحديات التي قد تواجه تنفيذ التقويم المعتمد على الأداء:

- صعوبة تصميم مهام أداء عالية الجودة.
- صعوبة تصميم طرق تصحيح عالية الجودة.
- استغراقها للكثير من وقت الطلبة.
- استغراق تصحيحها الكثير من الوقت.
- نقص ثبات المصحح.
- التقليل من تمثيل بعض الجماعات الثقافية.
- لا تقويم كل النتائج التعليمية بنفس الفعالية.
- قد يتسبب إنجاز مهام الأداء لفئة من الطلبة إلى تثبيط الطلبة الذين لم يستطيعوا الانجاز.



دور المعلم في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء:

- تحديد نتائج التعلم (العامة والخاصة) التي يجب أن يظهرها المتعلم.
- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها، وإعلام المتعلم بها.
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً.
- مشاركة المتعلمين في بناء معايير التقويم.
- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها.
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء.
- الاطلاع على خطط المتعلمين حول الأداء المراد تطبيقه.
- مساعدة المتعلمين في الحصول على المواد والتجهيزات.
- مراقبة المتعلمين في مراحل مختلفة أثناء أداء المهمات.
- تزويد المتعلمين بتغذية راجعة، واقتراحات حول تطورهم بعد تقديمهم الأداء.

دور المتعلم في التقويم المعتمد على الأداء:

- المشاركة الفاعلة في وضع معايير ومستويات الأداء.
- التعامل بجدية مع اقتراحات وملاحظات المعلم.
- تحمل مسؤولية إظهار مدى التقدم والتعلم الذي أحرزه.
- جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة التقييمية.
- التعاون مع الزملاء في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات.
- المشاركة في تقويم الزملاء عن طريق تسجيل الملاحظات.
- المشاركة في تطوير التقويم من خلال التغذية الراجعة.
- التواصل مع الزملاء واحترام الرأي والرأي الآخر



خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء:

١. تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح.
٢. تحديد النتائج الخاصة المراد تقويمها.
٣. تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من مهارات معرفية ووجدانية واجتماعية وأدائية، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين.
٤. ترتيب النتائج حسب الأولوية والأهمية.
٥. كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب، تقويمها.
٦. انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتائج، وأن تكون عادلة وغير متحيزة، ومحددة المكان والزمان.
٧. اختيار أداة التقويم المناسبة.
٨. بناء المعايير ومستويات الأداء

مهمة التقويم:

نشاط تقويمي يتم تصحيحه بناء على معايير محددة.

وينبغي تصميم مهمة التقويم حسب دويل لتعني بأربعة أمور، وهي:

- المنتج المنجز (الجودة والاتقان).
- ظروف إنجاز المهمة (المكانية والزمانية)
- إجراءات جمع واستخدام الموارد اللازمة خطوات تنفيذية) .
- إيجاد منظومة شاملة لعمل الطلبة في الصف (تفاوت مستويات الطلبة وعدد الطلبة في الصف).



يمكن صياغة مهام التقييم في أشكال عدة، منها:

أ. مهام حقيقية: وتعني بتناول موضوعات المادة في سياقاته الواقعية بهدف ربط ما تعلمه الطلبة مع الواقع الحياتي.

ب. مهام مشتركة: بين الموضوعات أو المواد، مثل: تناول جوانب شرعية في مبحث التربية الإسلامية والتي قد ترتبط بالتاريخ أو الرياضيات أو العلوم.

ج. مهام متعددة الأبعاد: وهنا تكون صياغة المهمة بهدف قياس مهارات مركبة، مهارات التحليل، حل المشكلات، والاتصال والتواصل.

(كما ويمكن أن تتمتع مهمة التقييم بكل ما سبق بأن تكون حقيقية مشتركة ومتعددة الأبعاد).

ويساعد كون المهمة مشتركة وحقيقية على المزيد من التواصل واستمطار الأفكار بين المعلمين والطلبة والمعنيين.

ثانياً: استراتيجية الملاحظة:

الملاحظة: عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم بقصد مراقبته في موقف نشط، بهدف الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه، والتنبيه بتقدمه ونجاحه في مهنته مستقبلاً، كما أنها تسهم في اكتشاف المشكلات حال ظهورها وتقديم تغذية راجعة فورية للمتعلمين.

ثالثاً: استراتيجية التقييم بالتواصل:

عملية تعاونية بين المعلم والمتعلم لجمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات مما يعزز قدرة المتعلم على مراجعة الذات، ويساعد المعلم في تشخيص حاجات المتعلم والتخطيط للتدريس.



الفعاليات التي تندرج تحت استراتيجية التواصل:

١- الأسئلة والأجوبة:

جمع معلومات عن طبيعة تفكير المتعلم، وأسلوبه في حل المشكلات من خلال طرح أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة غير معدة مسبقاً.

٢- المقابلة:

لقاء محدد ومعد له مسبقاً بين المعلم والمتعلم يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين.

٣- المؤتمر:

لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين حتى تاريخ معين من خلال النقاش، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.

رابعاً: استراتيجية مراجعة الذات

تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم عن طريق تقييم ما تعلمه، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً. وهي عملية مستمرة، من خصائصها تعزيز قدرة المتعلمين على تحمل مسؤولية تعلمهم، وتعزز ثقتهم بأنفسهم، كما تعزز مهارات التفكير العليا لديهم.



يندرج تحت استراتيجية مراجعة الذات كل من:

أولاً: تقويم الذات:

القدرة على ملاحظة، وتحليل الأداء، والحكم عليه اعتماداً على معايير واضحة، ومن ثم وضع خطط التحسين بالتعاون مع المعلم.

ملاحظة: يهدف تقويم الذات إلى الحكم على الأداء. وتهدف مراجعة الذات إلى فهم الأداء.

ثانياً: يوميات الطالب:

مذكرة يكتبها الطالب تتضمن خواطره حول ما قرأه أو شاهده أو سمعه، ويوضع هذا النموذج في ملف الطالب، أو يكتب مباشرة في سجل سير التعلم الخاص به.

ثالثاً: ملف الطالب:

ملف يتضمن جميعاً محدوداً لأعمال الطالب (عرض أفضل أعماله وتوضيح إنجازاته، أو رصد مدى التقدم التعليمي للطالب خلال فترة زمنية معينة). حيث يستخدم كدليل واضح على التقدم الذي يجريه الطالب؛ لأنه يضم أفضل أعماله، ويوضح إنجازاته، ويظهر الملف مواطن القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين، مما يسمح بتحديد الخطوات اللاحقة في عملية التعلم، ويركز على عمليات تعلم مهمة يمكن تطويرها ومتابعتها داخل وخارج المدرسة، فهو يفتح آفاقاً للبحث والمعرفة أمام الطالب.



خصائص ملف أعمال الطالب:

- يتناسب مع تفريد التعليم.
- يركز على تقييم النتائج.
- يعزز جوانب القوة.
- يشرك الطالب في عملية التقييم.
- يسهل انتقال وتبادل الخبرات.
- يحتاج وقت طويل لبنائه واستخدامه.

أدوات التقييم:

١. سلم التقدير:

أداة بسيطة تظهر مستوى مهارات المتعلم، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل. ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها، وما بين الطرفين التدرج لمستوى وجودها. ومن مزاياه: توفير جهد المعلم ووقته وتمتعه بدرجة من الموضوعية والثبات، وتحديد شكل واضح مواطن القوة والضعف في أداء المتعلم، ومدى ما أحرزه من تقدم، كما ويستخدم في تقييم أنواع مختلفة ومتعددة من أداء المتعلمين.

خطوات إعداده:

تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام الأصغر، أو إلى مجموعة من السلوكيات

ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة حسب تسلسل حدوثها.

اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير لتقدير مدى إنجاز المهارة



سلام التقدير:

- سلم التقدير العددي: ويدرج فيه وجود الصفة رقمياً.
- سلم التقدير الوصفي المختصر: ويدرج فيه وجود الصفة لفظياً وبصورة مختصرة.

٢. سلم التقدير اللفظي/قواعد التصحيح:

أداة تظهر سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة، فهو يشبه سلم التقدير، ولكنه أكثر تفصيلاً منه، مما يجعله أكثر مساعدة للطالب في تحديد خطواته اللاحقة للتحسن، ويجب أن يوفر مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب، ويستخدم سلم التقدير اللفظي لتقييم خطوات العمل والمنتج، مما يوفر تقويماً تكوينياً لأجل التغذية الراجعة، إضافة إلى التقويم الختامي المهمة ما، مثل المقال والمشروع، ويُعدّ من أكثر الأدوات موضوعية ودقة في تدرّج السلوك أو الفعل كونه يتضمن أوصافاً لفظية واضحة ومحددة حول الأداء عند كل مستوى من مستوياته المختلفة.

٣. سجل وصف سير التعلم

٤. سجل وصف سير التعلم:

سجل منظم تكتب فيه الطالبة عبر الوقت عبارات حول أمور قرأتها أو شاهدتها أو تجارب مرت بها في حياتها، حيث يسمح لها بالتعبير بحرية عن آرائها الخاصة واستجاباتها حول ما تعلمته، وبذلك تتاح لها الفرصة للتوسع في التعبير عن انطباعاتها الأولية بحرية وإمكانية ربط الخبرة مع أنواع التعلم الأخرى، فالكتابة تحسن من قدرتها على التعبير وتطور إبداعاتها ويتطلب تطبيق هذه الاستراتيجية معلماً حساساً، وبيئة آمنة.



٥. السجل القصصي (سجل المعلم):

وصف قصير مدون من المعلم، يسجل فيه ما يفعله المتعلم، والحالة التي تمت عندها الملاحظة ويعطي السجل القصصي صورة واضحة عن تقدم المتعلم، ويجب على المعلم أن يكون أحكامها موضوعية عندما يدون ملاحظاته في السجل القصصي، وأن يكون مستعداً للتسجيل في أي وقت، لأن المتعلمين يظهرون دلالات على النمو والتطور في أوقات غير متوقعة، ويعطي السجل القصصي مؤشرات صادقة في التعرف على مهارات، واهتمامات المتعلم، وسلوكه، وشخصيته بشكل عام، ويمكن توظيفه لأغراض تنبؤيه أو إرشادية وتوجيهية أو علاجية، كما يتطلب وقتاً للتدوين والمتابعة والتفسير.



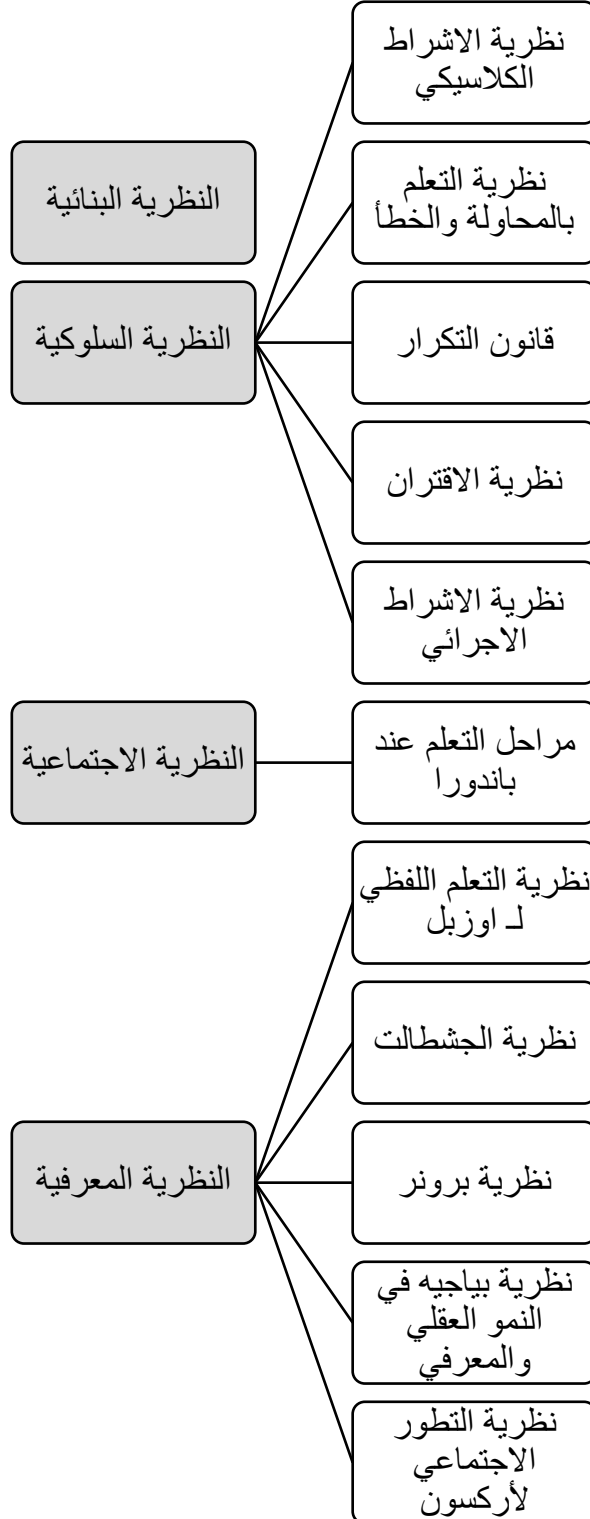
نظريات التعلم



نظريات التعلم هي:

(١) النظرية البنائية. (٢) النظرية السلوكية.

(٣) النظرية الاجتماعية. (٤) النظرية المعرفية.





❖ النظرية السلوكية:

مجموعة من النظريات تقول بأن المعرفة الصادقة تنبع من التجربة والتطبيق، وتسلم بأنه لا استجابة من دون مثير، وتركز على أن التعلم هو تغير في السلوك الخارجي للفرد والنتج عن استجابته للمثيرات الخارجية.

أبرز منظرها:

بافلوف، ثورندايك، جون واطسن، سكنر، جاثري.

العناصر التي تقوم عليها النظرية السلوكية:

- السلوك متعلم غالباً الإيجابي منه أو السلبي.
- الدافعية هي المسؤولة عن حدوث التعلم.
- المثير والاستجابة؛ حيث يحدث التعلم عند الاستجابة لمثير معين.
- التعزيز والممارسة، فتعزيز الاستجابة الإيجابية يؤدي إلى تقويتها وتثبيتها.

أبرز نظريات التعلم السلوكية:

١- نظرية الإشراف الكلاسيكي:

- من أقدم النظريات، حيث يرى بافلوف أن هناك اقتراناً بين المثير الشرطي والمثير غير الشرطي في استدعاء الاستجابة التي يحدثها المثير غير الشرطي، ويمكن الاستفادة منها في تعزيز سلوكيات مرغوب فيها، ومحو (إطفاء) سلوكيات غير مرغوب فيها.

٢- نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ:

- يرى ثورندايك أن التعلم يحدث نتيجة المحاولة والخطأ، والأثر الموجب تتركه المحاولة الناجحة، وللنظرية ثلاثة قوانين هي: الاستعداد، التدريب والممارسة، الأثر.



٣- قانون التكرار: يركز جون واطسن على أهمية إعطاء مزيد من التدريبات فهي التي تؤدي إلى مزيد من الاستجابة، وقد فسر واطسن تعلم الأفعال المنعكسة في مبدئين هما مبدأ التكرار ومبدأ الجدة.

٤- نظرية الاقتران: يرى جاثري أنه إذا نشط مثير ما وقت حدوث الاستجابة؛ فإن تكرر هذا السلوك يؤدي إلى حدوث تلك الاستجابة، فهو لا يهتم بالمثير غير الشرطي، بل يكتفي بالاقتران بين المثير والاستجابة.

٥- نظرية الإشرط الإجرائي: يعتمد سكرن في هذه النظرية على مبدأ التعزيز بأنواعه المختلفة (المستمر، والمتقطع والإيجابي، والسلبي) كعامل أساسي في حدوث التعلم، وقد جعل السلوك قسمين:

١. سلوك استجابي: حيث تكون الاستجابة غير عضوية بواسطة مثير معروف.
٢. سلوك إجرائي: حيث تكون الاستجابة عضوية بواسطة مثير غير معروف، ويرى أن أغلب السلوك البشري من النوع الإجرائي الذي يمكن تقويته من خلال التعزيز.

دور المعلم في المدرسة السلوكية:

- تحديد التلميحات التي تستدعي الاستجابة.
- تنظيم الممارسات والخبرات الظهور المثيرات واستدعاء الاستجابات المناسبة لمواقف التعلم.
- تنظيم الظروف البيئية المناسبة للمتعلمين لحدوث الاستجابات المرغوبة.
- تجزئة المهام إلى جزئيات صغيرة تضمن قدرة المتعلم على أدائها لتحقيق استجابة مرغوبة.
- تحديد الوقت المناسب لتعزز كل فرد
- تحديد الوقت الذي يحتاجه كل متعلم للتأكد من نجاحه.

دور المتعلم في المدرسة السلوكية:

سلبي يستجيب للمؤثرات ويطبقها.



التطبيقات التربوية في النظرية السلوكية:

- التعلم عن طريق المحاولة والخطأ.
- تعلم المتعلم عن طريق الاستجابات النشطة.
- إعطاء المتعلم مساحة من الحرية وعدم تقييده.
- تعزيز الاستجابات الصحيحة لدى المتعلمين.
- تحسين العلاقة بين المعلم والمتعلم.

❖ النظرية البنائية

فكرتها:

بناء المتعلمين معرفتهم بأنفسهم، فهي تهتم بالعمليات الداخلية للتعلم، وبناء معرفة جديدة بناء على معرفته السابقة.

أبرز منظريها:

جان بياجيه، فاجو تسكي، جون ديوي.

الأسس التي تقوم عليها النظرية البنائية:

- تبني المعرفة داخل العقل، ولا تنتقل إليه.
- المتعلم فيها نشط وليس سلباً.
- يفسر المتعلم ما يستقبله، ويبني المعنى بناء على ما لديه من معلومات.
- للمجتمع أثر كبير في بناء المعرفة.
- التعلم يقترن بالتجربة وليس بالتلقين.
- التعلم لا ينفصل عن التطور النمائي.

مراحل التدريس في النظرية البنائية:

التنشيط، الاستكشاف، المشاركة، التوسيع.



دور المعلم في النظرية البنائية:

- تهيئة بيئة التعلم، وانتقاء أنشطة التعلم.
- المساعدة في الوصول إلى مصادر المعلومات.
- تشجيع المناقشة البنائية، التساؤل.
- إشراك الطلاب في إدارة التعلم وتقييمه.

دور المتعلم في النظرية البنائية:

- اكتشاف ما يتعلمه خلال ممارسته للتفكير العلمي
- بناء معرفته الذاتية بنفسه
- البحث عن معنى لخبراته مع مهام التعلم
- مشاركة زملائه في إنجاز مهام التعلم
- المتعلم نشط، اجتماعي، مبتكر.

من التطبيقات التربوية للنظرية البنائية:

- تكليف الطلاب بعمل للحصول على المعلومة.
- رفع مهارات الطلاب في مجال الاتصال.
- توفير الدافعية والتحفيز لضمان استمرار وروح العمل.



❖ النظرية الاجتماعية:

تسمى نظرية التعلم بالملاحظة، ويسمى التعلم وفقها بالتعلم بالتمذجة، وهي تؤكد على التفاعل المتبادل للسلوك والمعرفة والتأثيرات البيئية، وتعزو التغيير في السلوك والتعلم إلى الملاحظة والتقليد، أي ملاحظة سلوك معين ومحاولة تقليده.

أبرز منطريها:

باندورا، ريتشارد والتريز، روتر.

أساسيات النظرية الاجتماعية:

- المثيرات الخارجية تؤثر في السلوك من خلال تدخل العمليات المعرفية.
- التفاعل الحتمي المتبادل السلوك والمعرفة والتأثيرات البيئية.
- معظم السلوك الإنساني متعلم باتباع نموذج أو مثال.

مراحل التعلم عند باندورا:

١. لانتباه: ملاحظة ما يفعله الآخرون باهتمام، وهي شرط أساسي لحدوث التعلم.
٢. الاسترجاع الاحتفاظ: الاحتفاظ بالخبرات لحين الاحتياج إليها واسترجاعها.
٣. الدافعية: أن يكون لدى المتعلم دافع للأداء.
٤. إعادة الإنتاج: أداء العمل كما رآه المتعلم.

التطبيقات التربوية في النظرية الاجتماعية:

- يستطيع المعلم استخدام العديد من النماذج (التمذجة) لحين التلاميذ على ملاحظتها وإتباعها.
- يتأثر التلاميذ بسلوك معلمهم وتصرفاتهم، أكثر من تأثرهم بأقوالهم ونصائحهم.
- المزاجية بين الطلبة المتميزين وغيرهم؛ لأنهم يقلدون بعضهم عندما يشاهدون كفاءاتهم.



❖ النظرية المعرفية:

- التغير السلوكي الثابت نسبياً، عبر المواقف المختلفة، وضمن شروط ومتطلبات تساعد على ديمومته في الشخصية الإنسانية.
- النظرية تعين بالاهتمام بالعمليات المعرفية الداخلية، كالانتباه والفهم والذاكرة والاستقبال ومعالجة المعلومات.

أبرز منظريها:

ماكس فرتيمر، كيرت كوفكا، كيرت ليفين، جان بياجيه، أوزيل، جانييه، برونر.

أهم نظريات الاتجاه المعرفي:

- ١- نظرية التعلم اللفظي: يرى أوزيل أن المتعلم يكتسب المعلومات بطريقتين هما:
التعلم بالاستقبال، والتعلم بالاكشاف.
- يرى أن التلميذ يتعلم معلومات جديدة بطريق الحفظ، أو المعنى التام، وعليه فأنواع التعلم عند أوزيل أربعة:
 ١. التعلم بالتلقي القائم على المعنى.
 ٢. تعلم بالتلقي القائم على الحفظ.
 ٣. تعلم بالاكشاف القائم على المعنى.
 ٤. تعلم بالاكشاف القائم على الحفظ.



من أبرز الاتجاهات المعرفية (الجشطالت):

نظرية الجشطالت:

ظهرت في ألمانيا على يد فرتهيمر كرد فعل لرفض النظرية السلوكية، فنادت بدراسة السلوك ككل؛ لأنه أكبر من مجموع أجزائه.

أبرز منظري الجشطالتية: ماكس فرتهيمر، كورت كوفكا، كوهلر.

المفاهيم التي جاءت بها نظرية الجشطالت:

- الجشطالت: تعني الصيغة والشكل أو النمط، وهو كل متسق ذو معنى قابل للإدراك، تحكمه علاقات تعطيه صفة الكل، وتميزه عن المجموع.
- الاستبصار: أي التوصل إلى حل المشكلة فجأة بعد فترة من التأمل والانتظار.
- الاتساق المعرفي: إيجاد نوع من الانسجام بين خبرات الفرد السابقة، وما يراد اكتسابه من خبرات جديدة، واستبصار الموقف والوصول إلى حل له، ثم استعادة التوازن المعرفي
- إعادة التنظيم الإدراكي: إعادة تنظيم المتغيرات الحسية أو البيئية أو محددات الموقف المشكل بصورة تكتسب معها المتغيرات معاني جديدة.

من أبرز الاتجاهات المعرفية (نظرية برونر):

نظرية برونر في النمو المعرفي: اهتم برونر بالتعليم الاكتشافي، وهو يرى أن الأساليب التي يقوم الكبار والأطفال بتمثيل الواقع من خلالها ثلاثة أنماط:

١. النشاط العملي: يتعلم الطفل عن طريق عمليات التنفيذ الفعلية لنشاط عقلي معين.
٢. النشاط التصوري (التخيلي أو الأيقوني): التفكير الذي تستخدم فيه الصور العقلية، حيث يفكر الطفل من خلال تخيله لحركة الأشياء.
٣. النشاط الرمزي: القدرة على تناول المفاهيم بما يتفق مع اللغة وقواعدها.



التطبيقات التربوية لنظرية برونر:

- التدرج في المعرفة من الحسي إلى التخيلي إلى الرمزي حسب الفئة العمرية.
- تنظيم المادة من الأبسط إلى الأكثر تعقيداً.
- الدمج بين الوسائل البصرية واللغة.

نظرية بياجيه في النمو العقلي والمعرفي:

قسم بياجيه النمو العقلي إلى أربع مراحل تبني كل مرحلة منها على ما قبلها وتتأثر بها.

١- **المرحلة الحسية العقلية:** من الولادة إلى السنة الثانية، وفيها يتعرف الطفل على البيئة من خلال الحواس، ويركز على الأحداث الظاهرة دون الماضية، واختفاء الشيء عنه يعني عدم وجوده.

٢- **مرحلة ما قبل العمليات:** من الثانية إلى السابعة، وتتميز بسرعة النمو اللغوي، والتمركز حول الذات، ولا يميز بين الواقع والخيال.

٣- **مرحلة العمليات الحسية:** من السابعة وحتى الحادية عشرة، وتتميز في بدايتها بظهور اللغة والتفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات، حل المشكلات عياناً وليس لفظياً، وتتمثل في نهايتها بزيادة التفاعل الاجتماعي، حل المشكلات الحسابية البسيطة، ترتيب الأشياء ترتيباً تصاعدياً، يتعلم الأشياء المحسوسة ويفكر بشكل محسوس، يأخذ المعلومة من مصادر مختلفة، يقل التمرکز حول الذات.

٤- **مرحلة العمليات المجردة (الصورية):** من الحادية عشرة، وتتميز بالتفكير المجرد والوصول إلى نتائج منطقية، وتنمو القدرة على حل المشكلات بطريقة مختلفة عما سبق، فيمكنه وضع ٣ أو ٤ فروض للمشكلة ثم يبدأ بالتجريب والتحقق من صحة الفروض، ومن أهم مظاهرها: التركيز على التفكير المجرد وليس المحسوس، القدرة على التفكير الإبداعي، والناقد، وحل المشكلات، وضع الفروض والتحقق من صحتها، الانتقال إلى تفكير الراشدين.



نظرية التطور الاجتماعي لإريكسون:

- اهتم إريكسون بالعوامل الخارجية وأثرها في عملية التطبيع الاجتماعي، وهي امتداد لنظرية التحليل النفسي عند فرويد، عن طريق تطوير مجموعة مراحل نفسية اجتماعية تغطي فترات الحياة المختلفة.

١- الثقة مقابل عدم الثقة (٠ - ٢): إذا منح فيها الطفل نمواً اجتماعياً سليماً فإنه سيتعلم الثقة بالآخرين، وعكس ذلك يفقده الأمان.

٢- الاستقلالية مقابل الخجل والشك (٢ - ٤): يحقق فيها الطفل شيئاً من الاستقلالية والاعتماد على النفس في الأكل والإخراج.

٣- المبادأة مقابل الشعور بالذنب (٤ - ٦): هي مرحلة تعبير فعلي عن الاستقلالية وتطوير الضمير

٤- الاجتهاد في مقابل الشعور بالنقص (٩ - ١٢): وفيها يدرك الطفل أنه بحاجة إلى أن يجد مكاناً بين الأطفال الآخرين.

٥- الهوية مقابل اضطراب الهوية (١٢ - ١٨): يتعرض فيها المراهق لصراع تحديد الهوية؛ فيجب التعامل معه بمرونة وتجنب اتساع الخلاف.

٦- تعلم الصداقة مقابل العزلة (١٨ - ٣٠): حيث يميل الفرد إلى تكوين علاقات اجتماعية.

٧- تعلم الإنتاجية مقابل الركود (٣٠ - ٥٠): هي مرحلة الإنتاج والعطاء.

٨- التكامل مقابل اليأس (٩٠ - الوفاة): هي نتاج المراحل السابقة، فلو مرت بأمان وصل الإنسان فيها إلى قمة التكيف والتكامل.



التطبيقات التربوية في نظرية التطور الاجتماعي لإريكسون:

- تجنب الإذلال الجسمي واللفظي للطفل.
- توفير ما يساعد الطفل على السيطرة والاستقلالية.
- التعامل مع المراهقين كراشدين وتحديدهم بأهداف واقعية.

عيوب نظرية التطور الاجتماعي لإريكسون:

- اهتمت بالجانب الوجداني وأهملت الجوانب الأخرى.
- لم تراع الفروق الفردية بين الأفراد.



الفروق الفردية



الفروق الفردية:

- الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي للصفات المختلفة.
- ذلك التباين الذي يحدث بين الأفراد في قدراتهم العقلية وخصائصهم النفسية والاجتماعية بسبب اختلاف ظروفهم البيئية والاجتماعية.

العوامل المؤثرة في الفروق الفردية:

- الوراثة.
- البيئة العائلية.
- العمر الزمني.
- الجنس.
- مستوى العمليات العقلية.
- الأعمال والاختبارات التحريية والشفوية داخل غرفة الصف.
- المناقشات الحرة وغير الحرة.
- التحدث مع التلاميذ خارج غرفة الصف.
- السجلات المدرسية الخاصة بالتلاميذ.
- الانشطة المدرسية المختلفة.



مفهوم تفريد التعليم:

- تغيير منهجي يهتم بالفرد ويترك أمر تقدمه إلى قدراته الفردية وسرعته الذاتية.
- هو ذلك الأسلوب أو النمط من التعليم الموجه نحو حاجات الفرد ويتيح له لأن يتعلم وينمو بالسرعة والقدر اللذان يناسبان قدراته وإمكاناته.

فلسفة تفريد التعليم:

- يقوم هذا النمط من التعليم على أساس الفروق الفردية بين المتعلمين.
- كل فرد متعلم وفق هذا النظام هو محور التركيز باعتباره شخصية فريدة في حد ذاتها.
- يركز تفريد التعليم على الجانب الإنساني وعلى المرونة والانفتاح والتنوع وبالتالي الابتعاد عن النمطية.
- يؤكد على أوجه التعلم المتعددة وليس على التدريس الذي يسيطر عليه المعلم تماماً.
- الأخذ بمبدأ الديمقراطية.

أهداف تفريد التعليم:

- مراعاة الفروق الفردية.
- تحقيق ديمقراطية التعلم.
- تنمية الاستقلالية في التفكير والعمل وتحقيق الذات لدى المتعلم.
- مجارة الانفجار المعرفي والتقدم التكنولوجي.
- مواجهة ازدياد أعداد الطلاب بالمدارس.
- تطوير عملية التعليم والتعلم واستمراريتها.
- تلبية حاجات إبداعية لدى المتعلم.



شروط تفريد التعليم:

- الإيمان والاقتناع بفكرة التعليم الفردي كأساس أولي للعمل.
- إعداد اختبار قبلي مدخلي لتحديد استعدادات كل متعلم وميوله وخبراته السابقة واحتياجاته الخاصة.
- توفير سلسلة من الأهداف التعليمية السلوكية المتفاوتة المتدرجة في المستوى وبالتالي التنوع في الأنشطة التعليمية.
- مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين فيما يسند إليهم من أعمال.
- تنمية الثقة المتعلمين بأنفسهم وإثارة الدافعية لديهم.
- التأكد من أن المتعلم يتعلم بما تسمح به قدراته، وبالسرعة التي تناسبه.
- إتاحة فرص الدراسة المستقلة للتلميذ ليتمكن من التقدم بناء على سرعته الذاتية.
- توفير المواد والأجهزة والموارد والمصادر التي يحتاجها كل متعلم.

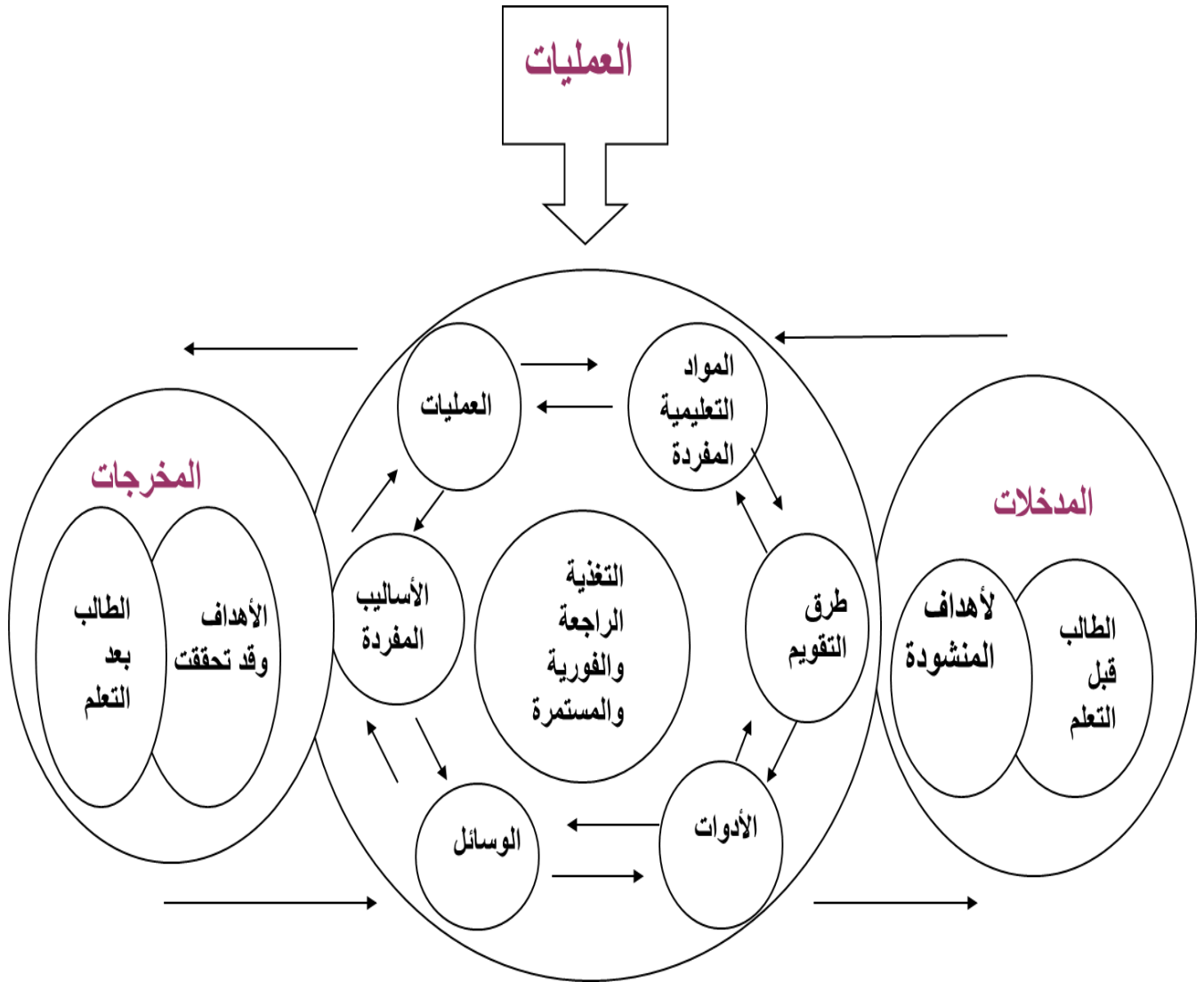
مجالات تفريد التعليم:

- **تفريد الأهداف التعليمية:** وهنا يتم إعداد قائمة من الأهداف التعليمية تسمح لكل متعلم أن يختار منها أهدافاً يستطيع إنجازها.
- **تفريد محتوى المادة المدرسية:** بحيث ينبغي تقديم مادة دراسية تناسب مستويات الطلبة، وقدراتهم المختلفة.
- **تفريد الأساليب والطرائق التعليمية:** بحيث تتاح للمتعلم حرية اختيار أسلوب أو طرائق التعلم التي تناسبه سواء كانت فردية أم جماعية.
- **تفريد الوسائل التعليمية:** بمعنى توفر عدد كبير من الوسائل التعليمية ليختار منها المتعلم ما يحقق أهدافه، ويتفق وقدراته وحاجاته.
- **تفريد تقويم التعليم:** ويتم ذلك من خلال توافر كافة أساليب التقويم، على أن تتصف بالتنوع والشمولية.

دور المعلم في التعليم الفردي:

- لا تحل برامج التعليم الفردي محل المعلم، بل تحمل عنه تدريس أساسيات المادة، وتترك له أجزاء الموضوع الرئيسة التي تستدعي الشرح والمناقشة الجماعية.
- يستدعي التعليم الفردي من المعلم بذل جهد كبير في تشخيص نقاط القوة والضعف وتحديد حاجات كل متعلم، وتزويده بالمواد التعليمية المناسبة، ومتابعة تقدمه وتصويب مسيرته بشكل فوري.

تفريد التعليم كنظام:





طرائق تفريد التعليم:

- **التعليم المبرمج.** عبارة عن طريقة لترتيب المعلومات في خطوات صغيرة مرتبة ترتيباً منطقياً تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة، وينتقل الطالب في تعلمه انتقالاً تدريجياً، يعطى خلالها تغذية راجعة فورية، وقد تكون على شكل مادة مكتوبة، أو مرئية، أو آلة.
- **صحائف الأعمال:** عبارة عن قطع تماثل صفحة الكتاب المدرسي وتحمل على أحد وجهيها عدداً من الأنشطة والأعمال التي يطلب من التلميذ إنجازها، وتكون بصيغة الطلب (ارسم، اكتب قارن) وتحمل كل صحيفة رقم يكون هو رقم الهدف التعليمي المرتبط بها كما يكون لها بطاقة تصحيح خاصة.
- **البطاقات التعليمية:** عبارة عن بطاقات تحتوي المادة التعليمية بمستويات مختلفة للإتاحة الفرصة للطلاب باختيار ما يناسب حاجاتهم وقدراتهم، وقد ترتبط بصحائف الأعمال فتحتوي إجابات الأسئلة المدونة بها وقد تكون هي الوجه الآخر للصحيفة.
- **الدورات المصغرة:** ويتم فيها تجزئة المادة الدراسية المقررة إلى وحدات مفهومية ومهارات تعليمية، يطلق على كل منها دورة قصيرة وتعطى كل وحدة للمتعلم، فيدرسها ويتقنها ثم ينتقل إلى وحدة أخرى بإشراف المعلم، وحسب خطة منظمة مسبقاً وذلك حسب سرعة المتعلم ذاتياً وهنا لا يدرس المتعلم وحدات مشابهة في مساقات أخرى، بمعنى يتم تجنب تكرار الوحدات المتشابهة في مساقات مختلفة.
- **الحقيبة التعليمية:** عبارة عن وحدات منظمة تحتوي على نشاطات مختلفة تهدف إلى التوصل أهداف معينة يستخدمها الأفراد أو المجموعات من الطلاب دون وجود المعلم بحيث يتفاعل الطالب مع المادة التعليمية حسب سرعته الخاصة، ولا يعني ذلك عدم الاستعانة بالمعلم نهائياً، وقد يستعين بالدليل الملحق بالحقيبة أحياناً من أجل إتقان التعليم.



- **إستراتيجية بلوم لإتقان التعلم:** تعد من أفضل الاستراتيجيات والنظم التعليمية لأنها تجمع بين التدريس الجماعي وتفريد التعليم، وهي إستراتيجية تراعي قضية الفروق الفردية بين المتعلمين بصورة منهجية منظمة ومنتظمة، تمكن نسبة كبيرة من المتعلمين من الوصول إلى مستوى واحد من الإتقان فهي تعتمد على التعليم الجماعي في البداية، حيث يقوم المعلم بالتعليم أولاً ثم بعد ذلك تتخذ إجراءات التفريد كعلاج بعدي.
- وقد بني بلوم إستراتيجية على المنطق التالي:
- إذا كان الطلاب يوزعون توزيعاً اعتدالياً، وتقدم لهم فرص متساوية للتعلم ونوعية واحدة من التعلم فإن قليلاً منهم يتوقع أن يصل إلى مستوى الإتقان، ولكن إذا حصل كل طالب على فرصة مختلفة للتعلم ونوعية مختلفة من التعليم، فإن غالبية الطلاب يمكن أن يحققوا مستوى الإتقان.

مميزات تفريد التعليم:

١. يراعي المستويات المختلفة للذكاء المتعلم والمتعلمين.
٢. يعود المتعلم على الثقة بالنفس والاعتماد عليها.
٣. يمرن المتعلم على الإجابة والإتقان.
٤. يدفع المتعلم إلى البحث والتنقيب عن المعلومة بذاته.
٥. يجعل عملية التعليم ممتعة للمتعلمين.
٦. يزود المتعلمين بالكثير من المهارات.
٧. يقلل من الكثير من العوائق والمشكلات التعليمية.
٨. يتفق مع التطورات العلمية والتكنولوجية.
٩. يساهم في التربية المستمرة أو التربية مدى الحياة.



سلبيات تفريد التعليم:

١. لا يلاءم طلاب المرحلة الابتدائية الدنيا.
٢. صعب على الطلاب الضعاف في القراءة.
٣. غير مناسب للتلاميذ الذين لا يتبعون الإرشادات والتوجيهات.
٤. لا يصلح لبعض المواد الدراسية (الألعاب الرياضية، المناقشات الجماعية)

معوقات تفريد التعليم:

١. يحتاج إلى إعداد جيد من المعلم.
٢. يحتاج إلى إمكانات وتسهيلات مادية قد تكون صعبة في بعض الدول النامية.
٣. يحتاج إلى تدريب المعلمين، وتوعية التلاميذ وأولياء الأمور بأهميته.
٤. تفضيل التعليم التقليدي لسهولته ولقلة تكاليفه.



FEEDBACK

التغذية الراجعة



مفهوم التغذية الراجعة:

ان مفهوم التغذية الراجعة يلتقي مع فكرة معرفة النتائج لتحقيق مبدأ الكفاية التعليمية فهما مفهومان يعبران عن ظاهرة واحدة وهي ان المتعلم يعتمد على توجيهه وتقييمه خارجي بمعنى انه يحصل على معلومات تزوده بمدى تقدمه في تعلمه وادائه وهذا ما أكد عليه اغلب التربويين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي.

أهمية التغذية الراجعة:

١. ضرورة ومهمة في عمليات الرقابة والضبط والتحكم والتعديل التي ترافق وتعقب عمليات التفاعل والتعلم الصفي.

٢. لها أهمية كبيرة في تعديل السلوك وتطويره إلى الأفضل.

٣. إضافة إلى دورها المهم في استثارة دافعية التعلم، من خلال مساعدة المعلم لتلميذه على اكتشاف الاستجابات الصحيحة فيثبتها، وحذف الاستجابات الخاطئة أو إلغاؤها.

٤. تسهم إسهاماً كبيراً في زيادة فاعلية التعلم، واندماجه في المواقف والخبرات التعليمية عن طريق تزويد المعلم لتلاميذه بالتغذية الراجعة.

٥. المعلم الذي يُعنى بالتغذية الراجعة يسهم في تهيئة جو تعليمي يسوده الأمن والثقة والاحترام بين الطلاب أنفسهم، وبينهم وبين المعلم، كما يساعد على ترسيخ الممارسات الديمقراطية، واحترام الذات لديهم، ويطور المشاعر الإيجابية نحو قدراتهم التعليمية والخبراتية.



انواع التغذية الراجعة (حسب زمن تقديمها):

١. التغذية الراجعة الفورية: هي ذلك النوع الذي يتصل بالسلوك الملاحظ ويعقبه مباشرة بحيث يتم تزويد المتعلم بمعلومات أو توجيهات أو إشارات تلزم تعزيز أو تطوير أو تصحيح هذا السلوك.

٢. التغذية الراجعة المؤجلة: ويتم في هذا النوع تزويد المتعلم بمعلومات عن سير أدائه في الاختبار بعد الاجابة عنه بفترة زمنية لا تقل عن يوم واحد، ولا تزيد عن أسبوع واحد من تقديم الاختبار.

انواع التغذية الراجعة (اتجاهها):

١. التغذية الراجعة الايجابية: وتشير إلى أن الاستجابة صحيحة او انجزت بشكل جيد، وتتم من خلال التشجيع والمدح.

٢. التغذية الراجعة السالبة: هي المعلومات التي تتبع الخطأ الذي يصدر عن المتعلم، وقد تكون مفصلة أو غير مفصلة، ويقول المعلمون ان عدد التعليقات الايجابية يجب ان يفوق عدد تعليقات النقد السلبي وذلك لزيادة الدافعية لدى الطلبة.

أنواع التغذية الراجعة (حسب طريقة الحصول عليها):

١. التغذية الراجعة غير اللفظية: وتشير إلى الرسائل الجسمية التي تصدر عن التواصل البصري، أو تعبيرات الوجه، أو وضع الجسم.

٢. التغذية الراجعة المكتوبة: هي التي تقدم إلى المتعلم عن طريق كتابة معلومات وتعليقات، وهي وسيلة جيدة تمكن المتعلم من مقارنة اعمال اقرانه. وهذا النوع مفيد مع الطلبة الاكبر سناً.



أنواع التغذية الراجعة (حسب مصدرها):

١. التغذية الراجعة الداخلية: هي المعلومات التي يتلقاها الفرد عن أدائه من خلال ملاحظاته الذاتية لنتائج ذلك الأداء، وهذا النوع يلزم نشاطات التعلم خطوة خطوة أثناء القيام بالمهمة.

٢. التغذية الراجعة الخارجية: وهي المعلومات التي يتلقاها الفرد عن أدائه من مصدر خارجي مثل المعلم أو الأقران أو الحاسوب، وتقدم بعد القيام بالمهمة، ويتضمن هذا النوع من التغذية الراجعة كل ما ينتج عن طريق تفاعل المتعلم مع البيئة، وفي بداية التعلم يتم الاعتماد على التغذية الراجعة الخارجية ثم تحسب أولاً بأول حتى يتم الاعتماد على التغذية الراجعة الداخلية.

أنواع التغذية الراجعة (حسب وظيفتها):

١. التغذية الراجعة الإعلامية: وهي التغذية الراجعة التي يتم فيها اعلام المستجيب بصحة استجابته او الخطأ فيها دون تصحيحها.

٢. التغذية الراجعة التصحيحية: ويتم فيها إعطاء العبارات التصحيحية المتمثلة بتدقيق العمليات الحسابية مثلاً، ومراجعة خطوات الحل، وتطبيق القوانين والنظريات ومراجعة المفاهيم والأمثلة المشابهة.

٣. التغذية الراجعة التفسيرية: يتم في هذا النوع تزويد المتعلم بمعلومات حول صحة استجابته أو عدم صحتها بالإضافة الى ذلك تفسير الاستجابات الخاطئة كتابياً على ورقة الاستجابة كما انها تعمل على تصحيح الاستجابات الخاطئة للفرد وتبين له سبب هذا الخطأ.

٤. التغذية الراجعة التعزيزية: ويتم في هذا النوع تزويد الفرد ببعض العبارات اللفظية والمكتوبة مثل: اشكرك، احسنت، ممتاز وغير ذلك من عبارات التعزيز.



شروط التغذية الراجعة:

١. يجب أن تتصف التغذية الراجعة بالدوام والاستمرارية.
٢. يجب أن تتم التغذية الراجعة في ضوء أهداف محددة.
٣. يتطلب تفسير نتائج التغذية الراجعة فهما عميقا، وتحليلاً علمياً دقيقاً.
٤. يجب أن تتصف عملية التغذية الراجعة بالشمولية، بحيث تشمل جميع عناصر العملية التعليمية التعليمية، وجميع المعلمين على اختلاف مستوياتهم التحصيلية والعقلية والعمرية.
٥. يجب أن يستخدم في عملية التغذية الراجعة الأدوات اللازمة بصورة دقيقة.
٦. أن تكون ملائمة، أي ان تكون موجهة للطالب من المعلم من حيث الإنجازات والحاجات والاهتمامات.
٧. ان تكون فورية، أي ان توفر فوراً معلومات عن اداء الطلبة والمعلم.
٨. ان تكون واقعية، ومبنية على إنجازات الطلبة واداء المعلم التعليمي.
٩. ان تكون مساعدة، توفر اقتراحات ومعلومات للطلبة بتحسين تعلمهم ولتحل المعلومات الصحيحة محل المعلومات الخاطئة.
١٠. ان تكون سرية، وتوجه مباشرة للطالب او المعلومات بدون وسيط.
١١. ان تكون مشجعة، أي تدفع الطالب والمعلم للاستمرار وزيادة جهود التعلم والتعليم.
١٢. أن تكيف مع تطور قدرات الطلبة ونمائها.

العوامل المؤثرة على التغذية الراجعة:

- رحلة التعلم.
- وقت اعطاء التغذية الراجعة.
- نوع الفعالية او المهارة المراد تعلمها.



فوائد التغذية الراجعة:

- تطوير الأداء.
- توجيه الاستجابة نحو الهدف.
- حافز للمتعلم.
- تعليمية تعزيزية.
- مقارنة الاداء مع الهدف.

التطبيقات التربوية للتغذية الراجعة:

١. استخدام التغذية الراجعة المكتوبة واللفظية معاً وخاصة عندما تكون استجابة الطالب خاطئة.
٢. استخدام التغذية الراجعة المكتوبة في الواجب البيتي ومع تصحيح الاجابات بحيث تكون دقيقة وواضحة ويستطيع الطالب مراجعتها عند الحاجة.
٣. تحقق تغذية راجعة سريعة وفائدة أكبر للطلبة عندما يحاول المدرس استرجاع الاوراق الامتحانية بسرعة للطلبة.

الفرق بين التغذية الراجعة والتعزيز:

التغذية الراجعة أكثر دقة من التعزيز.

التعزيز	التغذية الراجعة
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعزيز تراكم وجداني ■ التعزيز هو نتيجة مترتبة على الأداء. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ التغذية الراجعة تراكم معرفي ■ التغذية الراجعة فهي معلومات متعلقة بالأداء



النشاط المدرسي



تعريف النشاط المدرسي:

هو مجمل البرامج والأنشطة التي يمارسها الطلاب داخل المدرسة أو خارجها وفقاً لميولهم واستعداداتهم وقدراتهم وحسب الإمكانيات المتاحة لهم والتي تكون مرتبطة ارتباطاً مباشراً أو غير مباشر وتتم تحت إشراف المدرسة سعياً لتحقيق أهداف العملية التعليمية.

أقسام النشاط المدرسي:

١. نشاط داخل الفصل:

أنشطة مصاحبة للدرس وتمثل موقع الصدارة في المنهج المدرسي وتعمل على نمو متوازي مع الوسائل التعليمية وطرق التدريس وتستند إلى التخطيط السليم والتوجيه المباشر من جانب المعلم وتساهم في بلوغ أهداف المنهج التي يصعب تحقيقها من خلال المادة الدراسية وحده ويظهر هذا النشاط في مجمل الأعمال التي يقوم بها الطلاب عادة داخل الفصل الدراسي:

- عرض ومناقشة الملخصات والبحوث التي يعدها الطلاب.
- استخدام مكتبة الفصل ومصادر التعلم الأخرى.
- إعداد مجلة الحائط داخل حجرة الدراسة.

٢. نشاط خارج الفصل:

ويتمثل في قيام الطلاب خارج الفصل داخل المدرسة بتكوين جمعيات أو جماعات مختلفة مثل: جماعة المسرح، الموسيقى، التربية الرياضية، التربية الفنية، الأنشطة الثقافية المختلفة وتقديم أنشطتها وبرامجها داخل المدرسة وفق خطة وبرنامج زمني وكذلك الخدمات العامة.

٣. أنشطة ذات طبيعة تخصصية:

- جماعات المواد الاجتماعية.
- جماعات مصادر التعلم.
- جماعات المهارات الحياتية البيئية.



أهمية النشاط المدرسي:

- يعتبر النشاط المدرسي مكاناً خصباً ليكتسب الطالب المهارات والخبرات الاجتماعية والعملية والمعملية التي قد لا يتسنى له غالباً اكتسابها داخل القاعات الدراسية وذلك مثل: التعاون، تحمل المسؤولية، التخطيط، واحترام العمل اليدوي.
- عن طريق النشاط المدرسي تكتشف ميول الطلاب ومواهبهم ومن ثم يتم توجيههم مهنيًا ودراسيًا.
- عن طريق النشاط المدرسي يمكن إثارة استعداد الطلاب للتعلم ويجعلهم أكثر قدرة على مواجهة المواقف التعليمية واكتساب المعلومات والحقائق والمفاهيم.
- عن طريق النشاط يعيش الطالب مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة مما يترتب عليه سهولة استفادة الطالب مما تعلمه عن طريق المدرسة في البيئة التي يعيش بها وانتقال أثر ما تعلم إلى حياته المستقبلية

أهم شروط النشاط المدرسي للبرنامج التربوي:

- أن تكون منبثقة من فلسفة المجتمع.
- أن تكون واضحة خالية من التناقض.
- أن يُسهل ترجمتها إلى سلوك.
- أن تكون ملائمة لخصائص الطلاب.
- أن تتمشى مع إمكانات المدرسة المادية والبشرية.
- أن تكون شاملة ومتنوعة.



أهداف النشاط المدرسي:

- ١) يجب أن يكون للنشاط المدرسي قيمة تعليمية وتربوية بمعنى أم يكون له علاقة وارتباط بهدف تربوي أو أكثر.
- ٢) أن يشمل النشاط المدرسي على عناصر المعرفة، التفكير، والاتجاهات الإيجابية مثل: (التعاون)، المشاركة الوجدانية، التفكير العلمي، احترام الآخرين.
- ٣) أن تكون أهداف النشاط المدرسي مرتبطة ببعضها بحيث تكون المهارات التعليمية للأنشطة الجديدة مبنية على أنشطة سبقتها
- ٤) أن تتدرج الأنشطة باستمرار خاصة الأنشطة المتعلقة بتنمية المهارات الأكثر تعقيداً على مدار السنة فتكون الأنشطة الجديدة أكثر عمقاً وتحديداً من التي قبلها.
- ٥) الحرص على ممارسة الأنشطة الطلابية باستمرار حتى يمكن الاستفادة من الآثار التعليمية للنشاط ثم القدرة على الاستفادة منها في مجال الحياة.
- ٦) أن يساعد النشاط المدرسي الطالب على النظام بشكل عام وعلى تنظيم ما تعلم ثم العمل على تنمية مهارته وتعويدته على الاعتماد على النفس.
- ٧) أن تراعى الأنشطة الطلابية الفروق الفردية عند تخطيط وتنفيذ وتقييم برنامج النشاط المدرسي.
- ٨) أن يتاح لجميع الطلاب الاشتراك في برنامج النشاط كل حسب قدرته وميوله بمعنى أن يكون مرناً متنوعاً.
- ٩) أن تعمل الأنشطة الطلابية على ترسيخ القيم والمعتقدات الاجتماعية في نفوس الطلاب



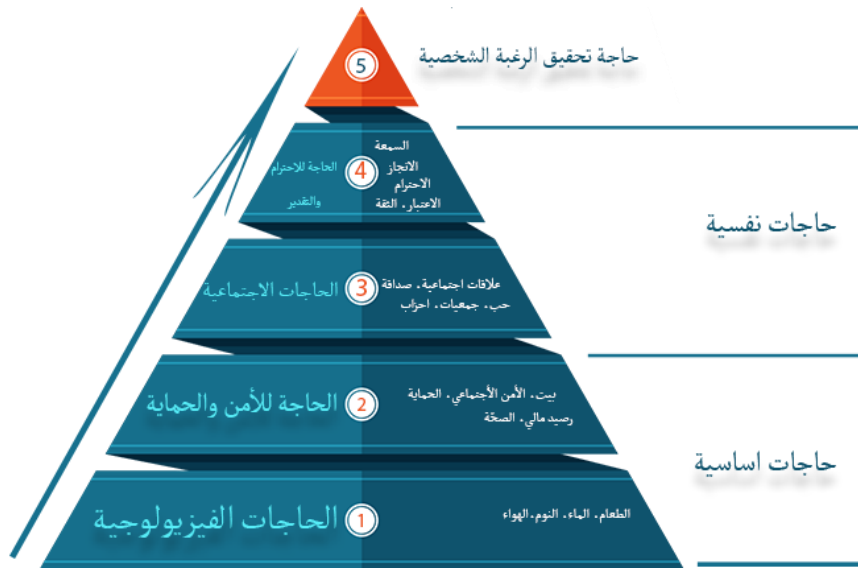
الصحة النفسية

مفهوم الصحة النفسية عند مدارس علم النفس:

١ - المدرسة التحليلية:

يرى فرويد مؤسس المدرسة التحليلية في علم النفس أن الفرد الذي يستطيع أن يحقق الصحة النفسية لذاته هو الشخص القادر على منح الحب والعمل المنتج عموماً وتمثل الصحة النفسية من وجهة نظر فرويد في القدرة على مواجهة الدوافع البيولوجية والغريزية والسيطرة عليها في ضوء متطلبات الواقع الاجتماعي، كما تتمثل في قدرة الأنا على التوفيق بين مطالب الهو والأنا الأعلى ويرى فرويد أن الانسان لا يستطيع أن يصل إلا إلى تحقيق جزئي لصحته النفسية ذلك لأنه في حالة صراع دائم بين محتويات الهو ومطالب الواقع.

٢ - إبراهيم ماسلو:



رأى ماسلو أن للإنسان حاجات متنوعة وان هذه الحاجات تتنوع بصورة هرمية كالآتي:

تتحقق الصحة النفسية من وجهة نظر ماسلو عندما يتمكن الفرد من إشباع هذه الحاجات بطريقة سوية ويحقق انسانيته الكاملة.



ومن المؤشرات التي تحدد معنى الإنسانية الكاملة الآتي:

- حرية الفرد، تلك الحرية التي يمارسها الإنسان وهو مدرك لحدودها ومحتمل لمسئوليتها وما ينتج عن ممارستها والتي عن طريقها يصل إلى معنى لحياته.
- إرادة حرة تمكن الفرد من اختيار هدف معين والعيش من اجل تحقيقه.
- الشعور بالأمان والانتماء وتقبل الذات.
- تقبل الاخرين وحبهم والتعاطف مهم.
- الالتزام بقيم عليا مثل الحق والجمال والخير وغيرها من القيم التي تدل على إنسانية الإنسان الكاملة ويعبر عن الصحة النفسية.

مظاهر الصحة النفسية:

يميل معظم المتهمين بالصحة النفسية إلى الأخذ بالاتجاه الإيجابي القائل بأنها حالة إيجابية تبدو في التناسق الكائن بين الوظائف النفسية المختلفة وهي تؤدي عملها ضمن الوحدة الشخصية وفيما يأتي عرض لأربعة أشكال من مظاهر الصحة النفسية.

١ - الصحة النفسية كما تظهر في التناسق العام بين الوظائف النفسية

٢ - الصحة النفسية كما تظهر من خلال عدد من المعايير

ذكر أولمان أربعة محكات أساسية في تحديد مستوى الصحة النفسية للفرد وهي:

- الانجاز في حدود طاقات الفرد وقدراته.
- الاتزان العاطفي
- صلاحية الوظائف العقلية.
- التكيف الاجتماعي.



٣ - الصحة النفسية كما تظهر في نقاط الاتفاق بين عدد من الدراسات التحليلية:

- المحافظة على الشخصية متكاملة.
- التوافق مع المتطلبات الاجتماعية.
- التكيف مع شروط الواقع.
- المحافظة على الثبات.
- النمو مع العمر.
- المحافظة على قدر مناسب من الحساسية الانفعالية.
- المشاركة في حياة المجتمع وتطوره.

٤ - الصحة النفسية في التفاعل بين الفرد ومحيطه:

■ مع نفسه:

١ - فهم الفرد لنفسه ودوافعه ورغباته وتقديره لذاته وقبوله ما هو عليه فنحن نرى أن العديد من الآلام والاضطرابات قد تأتي بسبب جهل الفرد بدوافعه ورغباته.

٢ - نموه وتطوره ونظرته الى المستقبل فإذا كان المظهر الاول يشير الى الانسان في فهمه لنفسه ودوافعه فإذا كان المظهر الثاني يشير إلى ما يفعله الفرد من أجل مستقبله ومن أجل تحقيق ذاته وتنميتها نمواً متكاملًا.

٣ - وحدة الشخصية وتماسكها تماسكاً ينطوي على التغير المناسب من وجهة والثبات الكافي من جهة أخرى.

■ مع تفاعله مع محيطه:

١ - تحكم الشخص بذاته في مواجهة الشروط المحيطة به وتعني به قدرته على اتخاذ وتنفيذ قراراته المتصلة بمحيطه ضمن شروط وظروف محيطة.



- ٢ - إدراك الفرد للعالم كما هو مواجهته بما يقتضيه، إدراك الفرد لواقعه ومواجهة ظروفه الطارئة يساعد على التفاعل المثمر بين الفرد ومحيطه.
- ٣ - سيطرة الفرد على شروط محيطه وتحكمه بها، وذلك بهدف زيادة سيطرته على المحيط وإحداث تغيير فيه بحيث تأتي النتائج مناسبة لتكوينه هو، كأن يعمل على تغيير الشروط المحيطة به لإبعاد ما فيه خطر أو ضرر.
- ٤ - الشعور بالأمن والطمأنينة والذي يتحقق نتيجة لنجاح الفرد في علاقته مع نفسه ومع ما يحيط به.

أهمية الصحة النفسية للفرد والمجتمع:

- أ - فهم الذات: وتعني بها القدرة على معرفة الذات، حاجاتها وأهدافها.
- ب - وحدة الشخصية: ودلائل ذلك، الأداء الوظيفي الكامل المتناسق للشخصية (جسماً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً) والتمتع بالنمو والصحة.
- ج - التوافق: وتعني به التوافق الشخصي، والتوافق الاجتماعي.
- د - الشعور بالسعادة مع النفس: ودلائل ذلك الإحساس بالراحة والأمن والطمأنينة والثقة ووجود اتجاه متسامح مع الذات واحترامها وتقبلها ونمو مفهوم إيجابي نحوها وتقديرها حق قدرها.
- هـ - الشعور بالسعادة مع الآخرين: ودلائل ذلك، حب الآخرين والثقة بهم واحترامهم والقدرة على إقامة علاقات اجتماعية والانتماء للجماعة والقيام بالدور الاجتماعي المناسب والقدرة على التضحية والسعادة الاسرية وتحمل المسؤولية الاجتماعية.
- و - القدرة على مواجهة مطالب الحياة: ودلائل ذلك، النظرة السليمة الموضوعية للحياة ومطالبها ومشاكلها اليومية، والعيش في الحاضر والواقع، والمرونة والإيجابية وتحمل الصعوبات



والمسؤوليات الاجتماعية، وتحمل مسؤولية السلوك الشخصي والسيطرة على الظروف البيئية كلما أمكن والتوافق معها.

ز – السلوك العادي: ودلائل ذلك، السلوك المعتدل والمألوف الغالب على حياة غالبية الناس، والعمل على تحسين مستوى التوافق النفسي.

ح – العيش في سلامة وسلام: ودلائل ذلك، التمتع بالصحة النفسية والجسمية والاجتماعية والسلم الداخلي والخارجي والإقبال على الحياة والتمتع بها والتخطيط للمستقبل بثقة وأمان.

الصحة النفسية، مهمة للمجتمع بمؤسساته المختلفة (الاسرة والمدرسة.. الخ) فالصحة النفسية، ضرورة لمجتمع أفراد الأسرة إذ تؤدي صحة الابوين النفسية الى تماسك الاسرة مما يساعد على خلق جو ملائم لنمو شخصية الطفل المتماسكة كما أن العلاقات السوية بين مختلف أفراد الأسرة يؤدي الى نموهم النفسي السليم.



تعريف الشخصية في علم النفس:

الشخصية من حيث هي مكونات لعدد من العناصر الاساسية، فهي (كل الاستعدادات والنزاعات والميول والغرائز والقوى البيولوجية الفطرية والموروثة، وهي كل الاستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة) ذلك التنظيم الديناميكي في داخل الفرد لجميع المنظومات الجسمية والنفسية الذي يحدد الأساليب التي يتكيف بها الشخص مع البيئة وهي كما رأى (كاتيل): (تلك التي تسمح لنا بالتنبؤ بما سيفعله الشخص في موقف معين، وهي التي تهتم بجميع انواع سلوك الشخص الظاهرية والباطنية).

خصائص الشخصية:

- ١- الثبات في الاعمال: ويظهر هذا النوع من الثبات في أشكال السلوك المختلفة فالإنسان الشريف - على سبيل المثال - يبقى سلوكه شريفاً في مختلف المناسبات والمواقف.
- ٢- الثبات في الأسلوب: بين (البورت وفرنون) في دراستهما عن الحركات التعبيرية أن عدداً من هذه الحركات يميل الى البقاء والثبات لدى الفرد حين يمر بمناسبات مختلفة.
- ٣- الثبات في البناء الداخلي: ونعني بها الأسس العميقة الثابتة التي تقوم عليها الشخصية وهو مجموعة الدوافع الأولية والميول والقيم الثابتة في مرحلة مبكرة في حياة الفرد.
- ٤- الثبات في الشعور الداخلي: ونقصد به شعور الفرد داخلياً وعبر مراحل حياته باستمرار وحدة شخصيته وثباتها ضمن الظروف المتعددة التي يمر بها.

تغيير وتغير الشخصية:

إن ثبات الشخصية ليس ثباتاً ازلياً وانما هو في الحقيقة ثبات نسبي ومفهوم ديناميكية الشخصية يعبر عن صفات النمو والتغير وتتغير الشخصية إما عن غير قصد وهذا هو التغير وإما عن قصد وهذا هو التغيير ويحدث تغير الشخصية بالنمو خلال مراحل النمو المتتابعة ويتأثر تغيرها بالعوامل المؤثرة في تكوينها كالعوامل الجسدية والعقلية والنضج و التعلم



ومؤسسات التنشئة الاجتماعية إما تغيير الشخصية (عن قصد) فيقوم على اساس أن الكثير من مكوناتها وسماتها مكتسبة و متعلمة وقد تكون سوية تؤدي الى الصحة النفسية او تكون غير سوية تؤدي الى التفكك و المرض وهنا قد يبذل الفرد جهوداً ذاتية للتغيير بقصد إعادة التعلم أو محو التعلم غير ذلك من طرائق العلاج النفسي .

وخلاصة القول، إن الشخصية ليست شيئاً يملكه البعض ولا يملكه البعض الآخر ولكنه شيء يتميز بالمميزات الآتية:

- الفردية: أي انها تختلف من فرد الى اخر.
- تعبر عن صفات الفرد الثابتة نسبياً.
- تمثل العلاقة الديناميكية بين الفرد وبيئته.
- تمثل الشكل الذي تنتظم فيه استعدادات الفرد التي بدورها تحدد استجاباته في المواقف المختلفة.

مكونات الشخصية (عناصرها):

يتكون الجهاز النفسي عند فرويد من الهو و الأنا و الأنا الأعلى والهو منبع الطاقة الحيوية النفسية التي يولد الفرد بها وهو يحتوي على ما هو ثابت في تركيب الجسم فهو يضم الغرائز و الدوافع الفطرية الجنسية و العدوانية وهو الصورة التي يتناولها المجتمع بالتهذيب و التحوير وهو بعيد عن المعايير الاجتماعية لا يعرف شيء عن المنطق ويسيطر على نشاطه مبدأ اللذة و الألم أي يندفع الى اشباع دوافعه اندفاعاً عاجلاً في أية صورة وبأي ثمن ودون أي اعتبار للنتائج.

أما الأنا فهي شعورية وتعد حلقة اتصال بين حياه الواقع واللاشعور وهي منطقية خلقية تهتم بالمعايير الاجتماعية وتخضع لمبدأ الواقع والانا تتكون تدريجياً من تفاعل الفرد مع البيئة وعادة توّجل اشباع الدوافع و تغير طريقها الفطري إلى طريق مقبول اجتماعياً و تتعرض في ذلك



لعوامل ثلاثة كل منها في غاية القوة وهي عالم الواقع بقوانينه و معاييره إلحاح النزاعات الغريزية و الأنا الاعلى.

أما الأنا الاعلى فهو مخزن المثاليات والاخلاقيات والضمير والمعايير الأخلاقية وهو لا شعوري إلى حد كبير ينمو مع الفرد ويتأثر في نموه بالوالدين والشخصيات المحبوبة كما أنه يتعدل بازدياد ثقافة الفرد وخبراته.

مستويات الحياة النفسية الشعور والاشعور وما قبل الشعور:

الشعور كما حدده فرويد هو منطقة الوعي الكامل والاتصال بالعالم الخارجي وهو الجزء السطحي فقط من الجهاز النفسي ويطلق يونج على الشعور «العقل الواعي» الذي يتكون من المدركات والذكريات والمشاعر الواعية، أما اللاشعور حسب فرويد فيكون معظم الجهاز النفسي وهو يحوي ما هو كامن ولكنه ليس متاحاً ومن الصعب استدعاؤه بسبب الكبت وقد حدد فرويد الرغبات المكبوتة التي يحتويها اللاشعور بأنها ذات طابع جنسي تسعى إلى شق طريقها من اللاشعور إلى الشعور في الاحلام.

ميكانيزمات الدفاع: هدفه الأساسي هو المحافظة على كيانه وأمانه النفسي.

التبرير، الإسقاط، التعويض، الكظم.. الخ

طرائق التعرف على الشخصية:

١ - التقرير الكلامي للشخص نفسه: ويضم ما يقوله الفرد عن نفسه في ظروف الحياة المختلفة وما يذكره عن نفسه في اجاباته عن أسئلة تطرح عليه وبخاصة في مجال المدرسة العلمية التي يكون موضوعاً لها.

٢ - ملاحظة سلوك الشخص في مناسبات متنوعة: وهي الملاحظة العلمية للشخص، موضوع الدراسة، والتي تتم من قبل الباحث أو المعالج.

٣ - ما يقوله الآخرون عن الشخص.



سمات الشخصية السوية:

- (١) تقبل الفرد لذاته.
- (٢) تقبل الآخرين للذات وتفهمهم وحبهم لها.
- (٣) تقبل الذات للآخرين.
- (٤) الشعور بالاستقلال.
- (٥) اختيار حياة العمل والاستعداد لها والدخول فيها.
- (٦) الشعور بالكفاية لمواجهة مواقف الحياة.

مفهوم السلوك السوي:

السلوك السوي هو السلوك العادي أو المألوف أو المعتدل، او هو السلوك الذي يواجه الموقف بما يقتضيه في حدود ما يغلب على الناس فإذا كان الموقف يدعو إلى الحزن واجهنا بالحزن وحين يظهر أحدنا ضاحكاً في موقف حزين نستهنج سلوكه ونعده شذوذاً لكن هذا التحديد للسلوك السوي ليس هو كل شيء ، ذلك ان مواجهة الموقف بما يقتضيه أمر متصل بالشخص وخبرته من جهة، و بشرط الموقف المحيطة من جهة أخرى ومن هذه الشروط ما يغلب على الناس

مفهوم السلوك الشاذ:

الشذوذ هو ما يخالف السواء، أو هو الاضطراب النفسي الشديد، او هو السلوك الذي يعبر عن عدم التناسق داخل الشخصية أو عن سوء التفاعل مع المحيط.



معايير الصحة النفسية:

■ المعيار الذاتي:

حين ننظر إلى الناس ونلاحظ ظروفهم وتصرفاتهم كثيراً ما نقول عنها أنها سوية حين تنسجم مع افكارنا وآرائنا الذاتية كما نقول انها غير سوية حين تختلف عن هذه الأفكار والآراء. إننا عندما نفعل ذلك إنما نحكم ذاتنا الفردية ونحكمها متعمدين على كل ما قبلته وألفته في خبرتها السابقة فالسلوك السوي في نظرنا هو ما يتلاءم مع ما نرغب فيه، أو ما هو مرغوب من وجهة نظرنا الشخصية، بينما يكون السلوك الشاذ نقيضه، ومن الملاحظ ان هذا المعيار غير علمي لاتصافه بالذاتية.

■ المعيار القيمي:

تبعاً لهذا المعيار يعرف بالشذوذ بأنه انحراف عن المثل العليا أو الكمال، والشخص العادي هو الشخص الكامل في كل شيء وفي الواقع إن صفة الكمال لا يمكن ان تتوفر لدى الناس.

■ المعيار الطبيعي:

السواء من وجهة نظر المعتمدين على هذا المعيار يكون في العمل وفق ما تقتضيه الطبيعة، أما الشذوذ فيكون عند الانسان، في العمل المناقض للطبيعة أو انحراف بالغ في سلوك ما عن طبيعته الأصلية وعلى الرغم من أن هذا المعيار يصدق على العديد من الأمثلة لدى الإنسان والحيوان إلا اننا نجد في حالات غير قليلة انحرافاً في سلوك الحيوان يقبله هو ونعده نحن مخالفاً للطبيعة ومعاكساً لأغراضها مثل أكل الأم لأولادها.

■ المعيار الإحصائي

يؤكد هذا المعيار على مدى الانحراف عن المتوسط الشائع، والشواذ هم الاقلية التي تنحرف بمدى واسع عن هذا المتوسط وهذا الشائع، وبما أن الشواذ يمثلون طرفي التوزيع في منحني اعتدالي أو متصل فإنه يدخل في عداد الشواذ وغير العاديين، كل العباقرة والمعتوهين بحكم



انحراف كل من الفئتين انحرافاً بعيد المدى عن المتوسط أو الشائع. من الملاحظ أن هذا المعيار معيار علمي، لكنه يواجه صعوبة في القياس، إذ لا يمكننا قياس بعض المركبات النفسية بسبب عدم وضوحها. ولا يمكننا ان نعد العبارة شواذا لمجرد انحرافهم عن الشائع.

■ المعيار الاجتماعي:

فالسلك السوي هو ما يتفق والمعايير الاجتماعية في مجتمع معين.

■ المعيار المرضي:

يستمد هذا المعيار أصوله من علم الطب، إذ يعرف الشذوذ على أساسه بأنه حالة مرضية فيها خطر على الفرد نفسه أو على المجتمع ويعد هذا المعيار معياراً غير ثابت فيما يمكن أن يسمى مرضاً أو شذوذاً يختلف من ثقافة لأخرى.

■ المعيار النفسي الموضوعي:

هذا المعيار ليس ذاتياً وإنما موضوعياً، يعرف السلوك على أنه فاعلية نفسية ناجمة عن ديناميكية خاصه تحركها الدوافع الكامنة وراءها من أجل تحقيق غرض معين.



النمو وخصائصه



النمو:

هو التغيرات التي تحدث للإنسان متجهة به إلى النضج الجسمي والعقلي والسلوك الانفعالي والعلاقات الاجتماعية وغيرها من خصائص النمو الأخرى، فالنمو سلسلة متتابعة من التغيرات التي تهدف الى اكتمال نضج الكائن الحي من جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية وتحدث هذه التغيرات بترتيب معين وبطريقة يمكن التنبؤ بها كنتيجة للنضج والخبرة.

مبادئ النمو وقوانينه:

- النمو عمليه مستمرة متدرجة تتضمن نواحي التغير الكمي والنوعي.
- النمو يسير في مراحل.
- كل مرحله لها سمات خاصة ومظاهر مميزة.
- مظاهر النمو تسير بسرعة مختلفة.
- النمو يتأثر بالظروف الداخلية والخارجية.
- ترتبط مظاهر النمو ببعضها ارتباطاً وثيقاً.
- وجود الفروق الفردية في النمو.
- النمو يتخذ اتجاهها طويلاً من الرأس إلى القدمين.
- النمو يتخذ اتجاهها مستعرضاً من المحور الرئيسي للجسم إلى الأطراف الخارجية.



العوامل التي تؤثر في النمو:

١- **الوراثة:** الوراثة هي انتقال السمات من الوالدين إلى أولادهما وتمثل الوراثة كل العوامل الداخلية التي كانت موجودة عند بدء الحياة، أي عند الإخصاب.

وتعتبر الوراثة عاملاً مهماً يؤثر في النمو من حيث: صفاته ومظاهره، نوعه ومداه، زيادته ونقصانه، نضجه وقصوره وهكذا.

٢- **البيئة:** تمثل البيئة كل العوامل الخارجية التي تؤثر تأثيراً مباشراً أو غير مباشر على الفرد، منذ أن تم الإخصاب وتحددت العوامل الوراثية وتشمل البيئة بهذا المعنى العوامل المادية والاجتماعية والثقافية والحضارية.

٣- **الغدد:** جهاز الغدد له أهمية كبيرة في تنظيم النمو ووظائف الجسم، وللغدد إفرازاتها (الهرمونات) تأثيرها الواضح في عملية النمو.

٤- **الغذاء:** الغذاء الذي يأكله الإنسان هو أصل المادة التي تعمل على تكوين الجسم ونموه، والمصدر الأساسي للطاقة والسلوك جسماً وعقلياً.

٥- **النضج:** يتضمن النضج عمليات النمو الطبيعي التلقائي التي يشترك فيها الأفراد جميعاً، والتي تتمخض عن تغيرات منتظمة في سلوك الفرد.

٦- **التعلم:** نحن نعلم أن التعلم هو التغير في السلوك نتيجة للخبرة والممارسة، ويتعلم الأطفال الجديد من السلوك بصفة مستمرة.



أهمية دراسة علم نفس النمو:

١/ من الناحية النظرية:

- تزيد من معرفتنا للطبيعة الإنسانية ولعلاقة الإنسان بالبيئة التي يعيش فيها
- تؤدي إلى تحديد معايير النمو في كافة مظاهره وخلال مراحلها المختلفة.

٢/ من الناحية التطبيقية:

- تزيد من قدرتنا على توجيه الأطفال والمراهقين والراشدين والشيوخ، وعلى التحكم في العوامل والمؤثرات المختلفة التي تؤثر في النمو

٣/ بالنسبة لعلماء النفس:

- تساعد الأخصائيين النفسيين في جهودهم لمساعدة الأطفال والمراهقين والراشدين والشيوخ، خاصة في مجال علم النفس العلاجي والتوجيه والإرشاد النفسي والتربوي والمهني.
- تعين دراسة قوانين ومبادئ النمو وتحديد معاييرها في اكتشاف أي انحراف أو اضطراب أو شذوذ في سلوك الفرد، وتتيح معرفة أسباب هذا الانحراف وتحديد طريقة علاجه.

٤/ بالنسبة للمربين:

- تساعد في معرفة خصائص الأطفال والمراهقين وفي معرفة العوامل التي تؤثر في نموهم.
- يؤدي فهم النمو العقلي ونمو الذكاء والقدرات الخاصة.
- تفيد في إدراك المعلم للفروق الفردية بين تلاميذه.

٥/ بالنسبة للوالدين:

- فهم الوالدين لخصائص الأطفال والمراهقين مما يعينهم وينير لهم الطريق في عملية التنشئة
- تعين الوالدين على فهم مراحل النمو والانتقال من مرحلة إلى أخرى وتتيح معرفة الفروق الفردية الشاسعة في معدلات النمو.

مراحل النمو:

المرحلة	العمر الزمني	تربوياً
ما قبل الميلاد	من الإخصاب إلى الميلاد	(الحمل)
المهد	الميلاد - أسبوعين	الوليد
	أسبوعين - عامين	الرضاعة
الطفولة المبكرة	السنوات:	ما قبل المدرسة + الروضة
الطفولة الوسطى	٣ - ٤ - ٥	(التعليم الأساسي) (الصفوف الثلاثة الأولى)
الطفولة المتأخرة	٦ - ٧ - ٨	التعليم الأساسي (الصفوف الثلاثة الوسطى)
	٩ - ١٠ - ١١	
المراهقة المبكرة	١٢ - ١٣ - ١٤	التعليم الأساسي (الصفوف الثلاثة الأخيرة)
المراهقة الوسطى	١٥ - ١٦ - ١٧	المرحلة الثانوية
المراهقة المتأخرة	١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١	التعليم العالي
الرشد	٢٢ - ٦٠	
الشيخوخة	من ٦٠ حتى الموت	



مطالب النمو: يمكن تقسيم مطالب النمو إلى:

- ١/ أهم مطالب النمو وهو تحقيقي الذات ويعتبر تحقيقه هو الهدف الأبعد (الأسمي).
- ٢/ مطالب النمو الأساسية، ويعتبر تحقيقها من الأهداف البعيدة.
- ٣/ مطالب النمو العامة، ويعتبر تحقيقها من الأهداف الوسطى.
- ٤/ مطالب النمو الفرعية، ويعتبر تحقيقها من الأهداف القريبة.

أهم مطالب النمو خلال مراحل النمو المتتابعة:

❖ مطالب النمو في مرحلة الطفولة:

- ١) المحافظة على الحياة.
- ٢) تعلم المشي.
- ٣) تعلم استخدام العضلات الصغيرة.
- ٤) تعلم الأكل.
- ٥) تعلم الكلام.
- ٦) تعلم ضبط الإخراج وعاداته.
- ٧) تعلم المهارات الجسمية الحركية اللازمة للألعاب، وألوان النشاط العادية.
- ٨) تعلم قواعد الأمن والسلامة.
- ٩) تحقيق الأمن الانفعالي.
- ١٠) تعلم الارتباط الانفعالي بالوالدين والإخوة والآخرين.
- ١١) تعلم ضبط الانفعالات وضبط النفس.



❖ مطالب النمو في مراحل المراهقة:

- ١) نمو مفهوم سوى للجسم وتقبل الجسم.
- ٢) تقبل الدور الجنسي في الحياة (كذكر أو أنثى).
- ٣) تقبل التغيرات التي تحدث نتيجة للنمو الجسمي والفسولوجي والتوافق معها.
- ٤) تكوين المهارات والمفاهيم العقلية الضرورية للإنسان الصالح.
- ٥) استكمال التعليم.
- ٦) تكوين علاقات جديدة طيبة ناضجة مع رفاق السن من الجنسين.
- ٧) نمو الثقة في الذات والشعور الواضح بكيان الفرد.
- ٨) اختيار مهنة والاستعداد لها (جسماً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً).

❖ مطالب النمو في مرحلة الرشد:

- ١) تقبل التغيرات الجسمية التي تحدث في هذه المرحلة والتوافق معها.
- ٢) توسيع الخبرات العقلية المعرفية بأكبر قدر مستطاع.
- ٣) اختيار الزوجة أو الزوج.
- ٤) الحياة مع زوجة أو زوج.
- ٥) تكوين الأسرة وتحقيق التوافق الأسري.
- ٦) تربية الأطفال والمراهقين والقيام بعملية التنشئة والتطبيع الاجتماعي لهم.
- ٧) التطبيع والاندماج الاجتماعي.
- ٨) تكوين مستوى اقتصادي مناسب مستقر، والحفاظة عليه.

❖ مطالب النمو في مرحلة الشيخوخة:

- ١) التوافق بالنسبة للضعف الجسمي، والمتاعب الصحية المصاحبة لهذه المرحلة.
- ٢) القيام بأي نشاط ممكن يتلاءم مع قدرات الشيخ.
- ٣) تحقيق ميول نشطة وتنويع الاهتمامات.
- ٤) التوافق بالنسبة للإحالة إلى التقاعد أو ترك العمل.
- ٥) التوافق بالنسبة لنقص الدخل نسبياً.



- ٦) الاستعداد لتقبل المساعدة من الآخرين وتقدير ذلك.
- ٧) التوافق بالنسبة للتغيرات الأسرية وترك الأولاد للأسرة واستقلالهم في أسرهم الجديدة.

مناهج البحث في علم نفس النمو:

- أولاً: المنهج التجريبي.
 - هذا هو أدق مناهج البحث في علم نفس النمو.
 - أنه أقرب المناهج إلى الموضوعية.
 - يستطيع الباحث الذي يتبع المنهج التجريبي السيطرة على العوامل المختلفة
 - وتسير الدراسة حسب هذا المنهج في التسلسل الآتي:
 - ظاهرة - مشكلة - هدف - فروض - تجربة - نتائج - حقائق - قوانين - نظرية).
- ثانياً: المنهج الوصفي:
 - يهدف المنهج الوصفي إلى جمع أوصاف دقيقة علمية للظاهرة موضوع في وضعها الراهن، وإلى دراسة العلاقات التي توجد بين الظواهر المختلفة.
 - ومن أهم طرق المنهج الوصفي المستخدمة في علم نفس النمو ما يلي :
 - ١ - الملاحظة العلمية:
 - الملاحظة المنظمة الخارجية: يكون أساسها المشاهدة الموضوعية والتسجيل بإزاء الشخص أو مظاهر ونواح سلوكية معينة .
 - الملاحظة المنظمة الداخلية: وتكون من الشخص نفسه لنفسه "التأمل الباطني"
 - الملاحظة العرضية أو العفوية التي تأتي بالصدفة فإنها تكون سطحية وليست دقيقة وغير عملية.



- ٢- الطريقة الطولية: تعتبر الطريقة الطولية التتبعية من أقدم وأبسط طرق البحث في علم نفس النمو وفيها يتتبع الباحث النمو النفسي من كافة مظاهره لفرد أو جماعة من الأفراد على طول فترة زمنية معينة.
- ٣- الطريقة المستعرضة: وفيها يدرس الباحث مظاهر النمو المختلفة في عينة ممثلة كبيرة العدد من الأفراد في سن معين ويطبق عليهم وسائل الحصول على المعلومات والبيانات الخاصة بمظاهر النمو في هذه السن.
- ٤- الطريقة الارتباطية: إما أن تكون العلاقة الارتباطية (طردية / موجبة) أو تكون العلاقة الارتباطية (عكسية / سالبة)
- ٥- الطريقة الإكلينيكية:
 - الفحص الطبي .
 - دراسة تاريخ الحالة .
 - الاختبارات السيكولوجية ويتفرع منها :

أ/ تشخيص الحالة	ب/ تفسير الحالة	ج/ وضع التصميم العلاجي	د/ اختيار الفروض	هـ/ النتائج
-----------------	-----------------	------------------------	------------------	-------------

أهداف التعرف على احتياجات الطلاب:

- الرغبة في تحسين عمليات التعليم والتعلم.
- التحقق من صحة النظريات القائمة أو تطويرها أو تغييرها.
- الكشف عن خصائص الأطفال في مختلف مراحل العمر.
- تفسير سلوكيات الناس في مختلف المراحل والظروف.
- التحقق من بعض المفاهيم السائدة مثل مفهوم معامل الذكاء.
- التحقق من بعض المعتقدات التربوية المتعلقة بالتعلم مثل: من يحفظ بسرعة ينسى بسرعة الذكاء وراثي.
- محاولة فهم دوافع المشكلات المجتمعية ووضع حلول لها.



حاجات المراهق:

- الحاجة إلى التقدير.
- الحاجة إلى الإرشاد والتوجيه.
- الحاجة إلى العمل.
- الحاجة إلى الاستقلالية.
- الحاجة إلى الاستيعاب الاجتماعي.
- الحاجة إلى الشعور بالأمن والاستقرار.

أبرز المشكلات والتحديات السلوكية في حياة المراهق:

- الصراع الداخلي.
- الاغتراب والتمرد.
- الخجل والانطواء.
- السلوك المزعج.
- العصبية وحدة الطباع.



خصائص النمو في المرحلة الابتدائية وتطبيقاتها التربوية:

❖ أولاً: النمو الجسمي:

- يكون النمو الجسمي بطيئاً في هذه المرحلة مقارنة بمرحلة ما قبل المدرسة.
- يزداد الطول في هذه المرحلة، بحيث يتراوح ما بين ١١٧,٥ إلى ١٣٥,١ سم.
- تكون القوى العضلية في هذه المرحلة ضعيفة بصفة عامة.
- يزداد نمو الغدد التناسلية في نهاية المرحلة استعداداً للدخول في مرحلة البلوغ والمراهقة.

❖ ثانياً: النمو الحركي:

- تتزايد السيطرة على كافة الحركات نتيجة ازدياد نمو العضلات الكبيرة والصغيرة.
- تتزايد معدلات الحركة، ويصبح اكتساب المهارات اللازمة لمختلف الألعاب سريعاً.
- تزايد معدلات التأزر الحركي بين العينين واليدين.
- يميل الذكور إلى ألعاب المغامرات والاكتشافات، بينما تميل الإناث إلى الأعمال المنزلية والأشغال اليدوية والأنشطة الجمالية المختلفة.
- يكون الطالب في هذه المرحلة دائم الحركة والتنقل بشكل عام، وقد يرجع ذلك إلى دواعي استكشاف الوسط المحيط، ولا يظهر على الطالب في هذه المرحلة التعب بسرعة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الحركي:

- استغلال هذه المرحلة في التدريب على المهارات الحركية.
- الاهتمام بالتعليم عن طريق الممارسة والتطبيق.
- التشجيع على تنويع نشاطهم الحركي وتوجيهه إلى ما يفيد.
- التدريب على الحرف والأعمال المنزلية وخدمة أنفسهم.
- التدريب على بعض الألعاب الرياضية المنظمة.



❖ ثالثاً: النمو الحسي:

- يتفوق طلاب هذه المرحلة من حيث حساسية حاسة اللمس.
- يتمتع الطالب في هذه المرحلة بالقدرة على الإدراك السمعي.
- تتصف حاسة الإبصار في هذه المرحلة بعدم الاكتمال، فحوالي ٨٠٪ من الطلاب في هذه المرحلة مصابون بطول النظر، وحوالي ٢٠٪ منهم مصابون بقصر النظر، الذي تزداد نسبته بعد سن السابعة.
- يزداد ارتقاء الإحساس في جميع حواس الطالب بصفة عامة، بالشكل الذي يمدّه بكم ضخّم من المعلومات عن بيئته، وعن كيفية إشباع حاجاته، وذلك بصورة تؤثر بدرجة ملموسة في نمو شخصيته.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الحسي:

- يعتبر العلم كفيّلم متحرك ناطق أمام الطفل ولذلك يجب أن يراعى فيما يقدم للطفل أن يكون واقعياً يسهل تصوره.
- أهمية الوسائل السمعية والبصرية لأهميتها.
- أهمية النماذج المجسّمة التي تتيح للطفل فرصة الإدراك البصري واللمسي.
- رعاية النمو الحسي للطفل، والعناية بالمهارات اليدوية أيضاً.



❖ رابعاً: النمو العقلي:

١- الذكاء: يعد الذكاء القدرة العقلية العامة التي تعتمد عليها كافة مناشط الطالب فكرياً وانفعالياً وسلوكياً، كما يعتمد عليها كذلك في تقبله لذاته وتقبله للآخرين من حوله، ومن تنظيم علاقاته بنفسه وبالآخرين.

كذلك يؤثر الذكاء على العديد من العمليات مثل: الانتباه والإدراك والتفكير والتخيل وبالتالي يتأثر حاصل الذكاء بهذه العمليات.

وينظر ((جليفورد)) إلى الذكاء كعامل عام قوامه تكوين عقلي ثلاثي الأبعاد يتضمن العناصر التالية:

- العمليات العقلية: وتشمل القدرة على التقويم، والتذكر، والإدراك، والتفكير.
- المحتوى: ويشمل الرموز، ودلالات الألفاظ والأشكال والسلوك.
- النواتج: وتشمل الوحدات، والفئات، والعلاقات، والمنظومات، والتحويلات.

٢- التفكير: يشير ((بياجيه)) إلى أن تفكير الطالب في المرحلة الابتدائية من سن ست أو سبع سنوات إلى عشرة أو اثني عشرة سنة تفكير أعياني يعالج الأشياء الملموسة أمامه، ولا يستطيع أن يتخطاها إلا في نهاية هذه المرحلة الخاصة ومن الأشياء العقلية التي يستطيعها الطالب في هذه المرحلة، تصنيف الأشياء في تسلسل وفق الطول أو الوزن أو غيرها....

وكذلك القدرة على إعادة الأشياء إلى ما كانت عليه في البداية قبل تغييرها أو تعديلها، كذلك بإمكان الطالب في هذه السن أن يستنتج، أي يتوصل إلى نتائج معينة من مقدمات تعطي.

٣- التخيل: يتجه تخيل الطالب في هذه المرحلة إلى الخيال الذي يقوم على صور حسية، وإن كانت الصور البصرية تغلب على الصور السمعية واللمسية، أي إن عملية التخيل لدى الطالب تتجه إلى ناحية بدلا من أن تحرره من قيود الزمان والمكان كما كان الحال في اللعب الإيهامي في المرحلة السابقة.

٤- الانتباه: تكون قدرة الطالب على الانتباه وخاصة في بداية المرحلة محدودة، سواء في



مدة الانتباه أو اقتصاره على موضوع واحد لفترة طويلة، إذ إن قدرته على التحرر من تأثير المنبهات الخارجية تكون محدودة، ويتوقف مدى الانتباه على اهتمام الطالب بالموضوع الذي يتناوله ، ومدى ملاءمته لحاجاته النفسية.

٥- التذكر: يزداد التذكر لدى كلما الطالب كلما تقدم به العمر، والطالب في هذه المرحلة يكون قوي الذاكرة يستطيع أن يتذكر الأشياء، أو كما يقال يمكنه أن يحفظ المواد الدراسية عن ظهر قلب.

غير أن التذكر يتحول من الحفظ الآلي (الصم) إلى التذكر المنطقي الذي يقوم على الفهم وإدراك العلاقات ويتمشى مع نمو عمليتي التفكير والانتباه.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو العقلي:

- أهمية العلاقة السليمة بين المعلم والطفل.
- العمل على تنمية وتشجيع المواهب والميول بالإجابة على كل اسئلة الأطفال.
- تنمية الابتكار عند الأطفال.
- العمل على نمو المفاهيم قبل العمل على تكديس المعلومات.
- تدريب الأطفال على سلوك النقد والنقد الذاتي.
- توفير إمكانات التعليم التي تضمن نمو قدرات الطفل.
- تشجيع الطفل على ان يتعلم من خبراته.
- تنمية حب الاستطلاع وتوسيع الاهتمامات العقلية.
- اختيار طريقة التدريس المناسبة للصف والمادة.



❖ خامساً: النمو اللغوي:

مراحل نمو مهارة القراءة:

تعد القراءة أحد المحاور الهامة لتقدم الطالب في الدراسة، بمعنى أن عجز الطالب عن تعلم القراءة قد يؤدي إلى ضعف مستواه في جميع المواد الدراسية الأخرى. وبالنظر إلى نمو عملية القراءة، نجد أنها تبدأ في سنوات ما قبل المدرسة بما يسميه علماء التربية الاستعداد للقراءة، ويظهر ذلك الاستعداد في اهتمام الطالب بالصور والرسوم التي توجد في المجلات الكتب المصورة و القصص.

العوامل التي تؤثر على نمو القراءة:

عملية القراءة عملية معقدة مركبة، تعتمد على مجموعة متضافرة من العوامل، مثل، العوامل الحسية والجسمية كالسمع والبصر، والتأزر العضلي العصبي، وعيوب الكلام واضطرابات الغدد؛ والعوامل العقلية (الذكاء) والنمو الانفعالي للطالب، بالإضافة إلى العوامل البيئية والاجتماعية كالأسرة والمدرسة وطرق تعليم القراءة.

❖ سادساً: النمو الانفعالي:

- ١- يسير الطالب نحو استقرار الانفعال، ونحو الهدوء الانفعالي، فيصبح أكثر ثباتاً وأقل اندفاعاً.
 - ٢- يتعلم الطالب التحكم في انفعالاته وضبط ذاته، بعد أن كان حاداً عنيفاً في انفعالاته، في مرحلة الطفولة المبكرة.
- ويمكن القول أن الطالب في المرحلة تتسع دائرة اتصاله، حيث يواجه أقرانه من نفس السن، كما يواجه معلميه.
- ويجد الطالب في المدرسة السبيل إلى التنفيس عن انفعالاته، بل وحركته داخل إطار منظم وألوان منظمة من النشاط، كما يبدو في تنظيم علاقاته الاجتماعية، وتكوين اتجاهاته نحو إقرانه، ثم تكتسب هذه الاتجاهات شيئاً من الانسجام والهدوء فيما بين الطالب وإقرانه.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الانفعالي:

- مساعدة الطفل في السيطرة على انفعالاته.
- فهم وتقبل مشاعر الطفل نحو نفسه والعالم المحيط به.
- دفعه نحو العمل لقدح ميوله حتى يمكن توجيهها.
- اشباع حاجاته النفسية، خاصة الحب، والتقدير، والانتماء والنجاح.
- أهمية الهوايات وتنميتها.

التطور اللغوي لطفل:

العمر	التطور اللغوي
منذ الولادة	البكاء، والصراخ.
اسبوعان	يصدر أصواتاً غير مفهومة.
شهر واحد	صراخ وبكاء للتعبير عن الحاجات والمشاعر.
٢-٣ أشهر	مرحلة المناغاة.
٣-٤ أشهر	يصدر اصواتاً مختلفة مثل: (أ، الها، إيه، أو..)
٤-٦ أشهر	يناعي، يصدر اصواتاً مختلفة مثل: (ماما- را - دا)
٧ أشهر	يدرك صوته وخبراته لبعض الحروف مثل: (بابا، دادا)
٨-٩ أشهر	يتدرب على أصوات أكثر (دا-دا، ما، بابا، لا لا)
٩ أشهر	يقلد الأصوات التي يناعيها.
١٠ أشهر	يبدأ بفهم الكلمات.
سنة واحدة	يعبر بكلمة واحدة لتعطي معنى جملة.
سنة - سنة ونصف	استمرار بالتطور اللغوي ولكن بشكل بطيء (كلمة تعبر عن جملة)
سنتان	يصدر جملة مكونة من كلمتين.
ثلاث سنوات	يصدر جملاً مستعملاً (٣-٤) كلمات.



خصائص النمو في المرحلة الثانوية والمتوسطة وتطبيقاتها التربوية:

تظهر على الطلاب في المرحلة الثانوية تغيرات من ناحية القدرات الجسمية حيث سرعة نمو المراهق تقل عن ذي قبل وتزداد القدرة على التحكم في العضلات والأعصاب حتى يكتمل النمو في السابعة عشر، ويصبح المراهق قادراً على تكون العادات الصحية السليمة مع استمرار احتياجه إلى كثير من الطعام والنوم، وكثيراً ما يلجأ إلى أحلام اليقظة، وتظهر عليه علامات القلق والتوتر النفسي.

❖ أولاً: النمو الجسيمي والحركي:

تستمر معدلات الزيادة في النمو الجسيمي بصفه عامه، حيث:

- ١- تزداد الطول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة ويبلغ النمو الجسيمي أقصاه عند الذكور في سن الرابعة عشرة.
- ٢- قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
- ٣- يؤثر مفهوم البدن على الصحة النفسية للطلاب في هذه المرحلة بشكل كبير مما يجعله يهتم بأمور عامة، خاصة تلك التي صاحب شعبية كبيرة بين اقرانه.
- ٤- يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للطلاب بممارسة مختلف ألوان النشاطات.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الجسيمي:

- زيادة الاهتمام بالتربية الصحية والعادات الصحية: كالتغذية وأوقات النوم.
- تنمية الميول الخاصة بالمهارات الحركية: ألعاب، نشاط.
- توجيه النمو الجنسي.



❖ ثانياً: النمو العقلي:

- ١- ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز، ويصل ذكاء الطالب إلى أقصى حد يمكن أن يصل إليه في نهاية هذه المرحلة.
- ٢- تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
- ٣- تنمو القدرة على تعلم المهارات وكتساب المعلومات.
- ٤- يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو العقلي:

- مراعاة الفروق الفردية.
- اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل صف دراسي، ولكل مادة دراسية.
- تعويد الطالب في هذه المرحلة على التفكير والاستنباط والتحليل
- تشجيع الهوايات الابتكارية، وتوجيهها وفق الشرع.
- التطوير في أساليب التعليم:
- بحيث يشجع التلاميذ على التعلم الذاتي.
- استخدام الأسلوب العلمي في التفكير.
- طريقة التدريس المبنية على الحوار والمشاركة.

❖ ثالثاً: النمو الانفعالي:

ومن خصائص هذا الجانب: الشعور بالتفرد، وفي هذه الحالة يجب مراعاة التالي:

- ١- تكليف من تتصف بهذه الخاصية بالعمل في إطار الجماعة.
- ٢- توضيح أهمية العمل الجماعي ومردوده الإيجابي على مجموع الاقرآن.
- ٣- أن يتنبه الطالب بما للعمل الفردي من مأخذ في كثير من الأحيان.



التطبيقات التربوية لخصائص النمو الانفعالي:

- توجيه التلاميذ إلى ضبط النفس وحثهم على تقوى الله.
- مساعدة التلاميذ على التخلص من الحساسية الانفعالية.
- حل المشكلات الانفعالية قبل أن تستفحل.
- مساعدة المراهقين على تحقيق الاستقلال.

❖ رابعاً: النمو الاجتماعي:

- ١- يتم في هذه المرحلة التطبيع الاجتماعي الفعلي الذي يؤدي إلى تكون المعايير السلوكية.
- ٢- يميل الطالب إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
- ٣- يميل الطالب إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
- ٤- يميل الطالب إلى الاستقلال الاجتماعي وبصفة خاصة داخل الأسرة.
- ٥- نمو القدرة على فهم ومناقشة الأمور الاجتماعية.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي:

- توجيه التلاميذ إلى أهمية اختيار الرفاق الصالحين.
- يوضح لهم الهفوات والمزالق الخلقية التي ينبغي تجنبها والتحذير ممن يقترفها.
- إبراز سير الصحابة والصالحين للاقتداء بهم.
- توجيههم إلى الالتحاق بمراكز النشاط.
- احترام رأيهم وعدم تحقيره.
- احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.
- إشعارهم بأهمية التعاون الجماعي تزويدهم بالقيم الخلقية والضوابط الشرعية
- بناء العلاقة القوية بين المرابي وتلاميذه من خلال: تشجيعهم والثناء عليهم والتجاوز عن أخطائهم.



التعلم النشط



مفهوم التعلم النشط:

- هو فلسفة تربوية تعتمد على إيجابية المتعلم في الموقف التعليمي وتشمل جميع الممارسات التربوية والإجراءات التدريسية التي تهدف على تفعيل دور المتعلم فيتم التعلم من خلال العمل والبحث، والتجريب، واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات.
- انخراط الطلاب بما يتجاوز المشاهدة والاستماع وكتابة ما يقوله المعلم إلى الاكتشاف ومعالجة وتطبيق المعلومات.
- منظومة إدارية وفنية تشمل كل مكونات الموقف التعليمي وتوجه فاعليته بما فيها استراتيجيات التعلم والتدريس التي تقدم المعارف والمعلومات وتنوع بها الأنشطة التعليمية التي يمارسها المتعلم وتتعدد المواقف التربوية التي يشارك فيها المتعلم وتتكون لديه القيم والسلوكيات بل ويتمركز فيها التعلم حول المتعلم ووفق قدراته وإمكاناته ويكون مشاركاً إيجابياً ويكتسب المهارات الأدائية.
- طريقة تعليم وتعلم في آن معاً

جوهر التعلم النشط:

قيام الطلاب بأداء المهام وانخراطهم في عملية التعلم.

يكون الطالب نشط في عملية التعلم:

- نشط عقلياً (يمارس تطبيق مهارات عقلية).
- نشط بدنياً (يمارس تطبيق مهارات حركية).
- نشط عاطفياً (منصت بفاعلية، يتحدث عن الموضوع بحب، يمارس التعلم برغبة... الخ



أهمية التعلم النشط:

- تتضح أهمية التعلم النشط من خلال تشجيع الطلاب على العمل الإيجابي ومساعدة المتعلم على اكتساب الخبرة لأن سياقات التعلم ذات صلة بالطلاب لذا على المعلم تشجيع التعلم النشط ودمج المادة أو المعرفة القديمة بالجديدة وتحفيز الطلاب للعمل الفردي أو الجماعي واحترام الرأي والرأي الآخر مما يؤدي إلى دعم العلاقات الاجتماعية إضافة إلى أنه يعود المتعلمين على الممارسة الديمقراطية باحترام وتدريب المتعلم على تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس.
- يعود الطلاب على قيم الالتزام ويعزز التعلم الاجتماعي لدى المتعلمين وكلما ترك المعلم الطلاب لتسجيل ملاحظاتهم والمناقشة على شكل أزواج أم مجموعات فإن الطلاب يتعلمون أكثر.

فوائد التعلم النشط:

١. الطلاب أكثر احتمالاً للوصول إلى المعرفة السابقة الخاصة بهم والتي هي مفتاح التعلم
٢. الطلاب أكثر عرضة لإيجاد حلول ذات معنى شخصي للمشكلات أو التفسيرات
٣. يتلقى الطلاب ردود فعل فورية على نحو أكثر تكراراً.
٤. الحاجة لإنجاب متعلمين فاعلين لاسترجاع المعلومات من الذاكرة بدلاً من مجرد إدراك أو تمييز صحة عبارة ما.
٥. يزيد التعلم النشط من ثقة الطلاب بأنفسهم واعتمادهم على الذات.
٦. يزيد من الدافعية للمتعلمين كي يكونوا أكثر نشاطاً بدلاً من السلبية.
٧. المهمة التي يقوم بها المتعلم بنفسه أو كجزء من مجموعة ذا قيمة عالية أكثر
٨. يغير التعلم النشط من الفهم المعرفي للطلاب الذي بدوره يؤثر على نموه المعرفي
٩. الطلاب الذين يعملون معاً على مهام التعلم النشط يتعلمون كيف يعملون مع أي أناس آخرين مختلفين عنهم في الخلفيات والاتجاهات والمواقف
١٠. يتعلم الطلاب استراتيجيات للتعلم الذاتي بملاحظة ومراقبة عمل الآخرين



الأهداف التي يقوم على أساسها التعلم النشط:

- تشجيع المتعلمين على اكتشاف مهارات التفكير الناقد.
- التنوع في الأنشطة التعليمية الملائمة لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة.
- تشجيع المتعلمين على القراءة الناقدة.
- تشجيع المتعلمين على طرح الأسئلة المختلفة.
- تشجيع المتعلمين على حل المشكلات.
- تحديد كيفية تعلم الطلاب للمواد الدراسية المختلفة.
- قياس قدرة المتعلمين على بناء الأفكار الجديدة.
- تشجيع المتعلمين وتدريبهم على أن يعلموا أنفسهم بأنفسهم.
- تمكين المتعلمين من اكتساب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الآخرين.
- زيادة الأعمال الابداعية لدى المتعلمين.
- اكتساب المتعلمين المعارف والمهارات والاتجاهات المرغوب فيها.
- تشجيع المتعلمين على المرور بخبرات تعليمية وحياتية حقيقية.
- تشجيع المتعلمين على اكتساب مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.

متطلبات التعلم النشط:

- متطلبات مادية (غير شرطية): مصادر التعلم. غرفة الصف.
- متطلبات معنوية (شرطية): الأفكار الأساسية لمساعدة الطلاب على التعلم.
- التعلم ينطوي على بناء نشط للمعنى من قبل المتعلم.
- الربط بين تعلم الحقائق (ماذا؟) وإجراءات تطبيقها (كيف؟)
- نقل المعرفة إلى سياقات جديدة.
- الأفراد يتعلمون أكثر عندما يتعلمون مع الآخرين.
- يتحقق التعلم من خلال بنائه وفق تفسيرات تقدم من الشخص نفسه أو من الأقران أو من المعلمين.



أدوار العاملين في المدرسة لتحقيق التعلم النشط:

■ دور القائد التربوي:

- اتخاذ القرارات اللازمة لتحقيق أهداف نموذج وكالة الوزارة للتعليم.
- اعتماد التعلم النشط كنظام إداري وفني.
- وضع السياسات والاجراءات بطريقة واضحة وموثقة تحدد كيفية ممارسة التعلم النشط من جميع العاملين بالمدرسة.
- تزويد أعضاء الإدارة والمعلمين بالمعلومات التي يحتاجونها وتوضيح أدوارهم ومسؤولياتهم والصلاحيات وأسلوب العمل وفق نموذج وكالة الوزارة.
- إتاحة الفرصة للتعاون مع الطلبة وأخذ آرائهم وتصوراتهم في الأمور التي تعينهم على ممارسة وتفعيل التعلم النشط.
- تطبيق نظام التقويم لفاعلية الإدارة في أداء واجباتها وأداء المعلمين في المدرسة وتحقيق الأهداف من أجل ممارسة وتفعيل التعلم النشط.
- تعاون معلمي كل تخصص فيما بينهم مع معلمي التخصصات الأخرى وذلك لتقبل وممارسة التعلم النشط لدعم تعلم الطلاب.
- تجاوب المدرسة مع توقعات المجتمع والسعي لإرضاء الأطراف المعنية.
- أن يتسم الجو العام في المدرسة بالإيجابية والدعم والمشاركة والمسؤولية والاحترام.
- تناسب أعداد الطلبة في الفصول مع احتياجاتهم التربوية وتعزيز عملية التعلم.
- وجود خطة واضحة لاستفادة المعلمين الجدد من زملائهم الأكثر خبرة.
- التنسيق مع الجهات المسؤولة عن المدرسة لتنفيذ خطة للتنمية المهنية للعاملين مبنية على أساس احتياجاتهم وتطلعات الطلاب وأولياء الأمور ومتطلبات النموذج وتحديث ذلك بشكل دوري.
- إيجاد اجراءات لتوثيق جميع أنشطة المعلمين ومؤهلاتهم والتحاقهم بالوظيفة وبرامجهم التدريبية ونموهم المهني.



- تبني استطلاعات دورية عن مدى رضا المعلمين وجميع العاملين وثقتهم في تحقيق أهداف النموذج وشعورهم بالمشاركة في التخطيط والتطوير.
 - رسم إجراءات واضحة ومحددة لتقويم الجهود والانجازات المتميزة التي يقوم بها العاملون مع الجهات الإشرافية وتقوم المدرسة بتشجيعهم على الاستمرار في تميزهم.
- دور المعلم:

- تفعيل استراتيجيات التعلم والتعليم التي تساعد على تنمية مهارات الحوار والتواصل والمهارات الاجتماعية والعمل الجماعي لدى الطلاب.
- اتساق استراتيجيات التعلم والتعليم مع رسالة النموذج وأهدافه.
- الحرص على برامج التطوير المهني ليحسن استراتيجيات التدريس حسب احتياجاته واحتياج الطلاب بالمدرسة.
- مراعاة حجم المجموعة في كل فصل بمراعاة الفروق الفردية والاختلافات في أساليب التعلم والقدرات التعليمية لدى الطلاب.
- توفير بيئة تعليمية بالمدرسة جاذبة تزيد الدافعية لتعلم الطلاب.
- استخدام أحدث أساليب التقنية في دعم عملية التعليم والتعلم.
- تحفيز الطلاب لممارسة التعلم النشط باستخدام استراتيجيات مناسبة.
- إطلاق مسميات جذابة لمجموعات العمل.
- تدريب المتعلمين على الإدارة الذاتية.
- إعداد أماكن لحفظ الأدوات ونتاج عمل الطلاب.
- تنظيم الفصل بطريقة تخدم عملية التعلم والتعليم.
- تقديم أمثلة حياتية واقعية للمحتوى الذي يتم مناقشته مما يزيد عن أهمية التعلم.
- ربط المحتوى العلمي بالحياة الواقعية.
- إتاحة الفرصة للمتعلمين للتحدث عن افكارهم وصياغتها بطريقتهم الذاتية.
- تقدير الجهود الفردية والجماعية للمتعلمين.
- مشاركة الطلاب بشكل فاعل في عملية التعلم داخل الفصل.



- رسم خطة لرفع مستوى التحصيل الدراسي للمتعلمين.
- استخدام التغذية الراجعة من مصادر مختلفة لتحسين التدريس من خلال البحث، التطوير المهني، المعلمين الآخرين، الطلبة، المشرفين، وأولياء الأمور.
- تحليل نتائج التقييم لتعلم الطلاب لتحسين تصميم طرق التدريس وفعاليتها بحيث تلبى حاجات الطلاب.

■ دور الطالب:

- يكون مشاركاً في تخطيط وتنفيذ الدروس.
- يبحث عن المعلومة بنفسه من مصادر متعددة.
- يشارك في الموقف التعليمي بإيجابية وفاعلية.
- يقيم نفسه ويحدد مدى ما حققه من أهداف.
- يمارس أنشطة تعليمية متنوعة.
- يشترك مع زملائه في الأعمال الجماعية.
- يحترم وجهة نظر وآراء الآخرين.
- يبادر بطرح الاسئلة أو التعليق ويطرح أفكاراً جديدة.
- له القدرة على المناقشة وإدارة الحوار.

■ دور المرشد الطلابي:

- تعاون كل من المرشد والإداريين والمعلمين والعاملين بالمدرسة في تقديم الإرشاد والعون للطلاب.
- تقديم خدمات إرشادية لأولياء الأمور والمجتمع المحلي.
- تقديم برنامج توجيه وإرشاد للطلاب الجدد لضمان فهمهم التام لأنواع البرامج التي تقدمها المدرسة لهم وكذلك لممارسة وتفعيل التعلم النشط.
- تقديم خدمات رعاية وإرشاد للطلاب منخفضي التحصيل وذوي المشكلات الفردية وتزويد من يحتاج بالأدوات والمواد التي يتعذر على ولي أمر توفيرها.
- توافق الخدمات الطلابية المقدمة مع متطلبات الصحة والسلامة.



- تبني أعمال الطلاب المتميزة وإبرازها في جميع أرجاء المدرسة.
- زيادة دافعية الطلاب للتعلم والانتماء للمدرسة من خلال التعلم النشط.
- نشر ثقافة التعلم النشط لدى الأسرة.

■ دور رائد النشاط:

- رسم خطة وآليات واضحة لتشجيع وتهيئة الطلاب لمشاركتهم في الأنشطة والاختبارات.
- رصد موهبة وهوايات الطلاب وتنميتها وتوجيهها.
- وضع خطة لتوجيه الأنشطة المدرسية مستندة إلى رسالة النموذج وأهدافه.
- توفير مساحة زمنية مناسبة للطلاب لممارسة الأنشطة المدرسية الصفية وغير الصفية.
- إشراك الطلاب بفاعلية في تخطيط البرامج والأنشطة الخاصة بهم.
- إتاحة الفرصة للطلاب للإسهام في خدمات المجتمع والأنشطة الخارجية.
- توفير برامج متنوعة تسهم في تطوير مهارات الحوار وصنع القرار والالتزام لدى الطلاب.

لتحقيق استدامة التعلم النشط:

- (١) وضع خطة استراتيجية شاملة للتطوير تتماشى مع رسالة نموذج وكالة الوزارة للتعليم
- (٢) مراجعة الخطة بشكل منتظم للتحقق من أن المدرسة تسير في الاتجاه الصحيح نحو تحقيق رسالة النموذج وقيمه.
- (٣) توفير التدريب اللازم للمعلمين لمساعدتهم على تطبيق التغييرات المطلوبة لتحقيق أهداف النموذج.
- (٤) تقييم المدخلات والعمليات والمخرجات.
- (٥) الاطلاع على قواعد ونظم الاستدامة.
- (٦) الحرص على الشفافية في عمليات التقويم وضمان الاستدامة.



- ٧) شرح أهداف التعلم النشط للآباء ومساعدتهم على فهم ما يقوم به أبناؤهم في المدرسة على نحو نشط.
- ٨) القناعة الكاملة بتطبيق التعلم النشط كمنظومة تعليمية داخل المدرسة.
- ٩) إشاعة الثقافة التنظيمية والمناخ التنظيمي الخاص بالتعلم النشط في المدرسة.
- ١٠) التنسيق وتبادل الخبرات في مجال التعلم النشط على مستوى معلمي التخصص ومعلمي المواد التعليمية المختلفة.
- ١١) تدريب وتنمية قدرات العاملين لتحسين الجودة وتحقيق الاستدامة.
- ١٢) إعداد كوادر في مجال التعلم النشط على الصعيدين الإداري والفني.
- ١٣) العمل على تهيئة الوالدين للقيام بأدوارهم المنوطة بهم في التعلم النشط.

عناصر واستراتيجيات التعلم النشط:

الأنشطة	الانهمك
في بداية الدرس (تهيئة)	أدائياً (ظاهرياً)
أثناء الدرس (مرحلية)	ذهنياً: <ul style="list-style-type: none"> • توظيف تكنيكات الأسئلة الصفية • توظيف المخططات التنظيمية • استثمار استراتيجيات التعارض المعرفي
بعد الدرس (ختامية)	عاطفياً: <ul style="list-style-type: none"> • العلاقة بين المعلم والطالب • العلاقة بين الطلاب في الصف • الاطمئنان • ارتباط المحتوى التعليمي بالحياة اليومية



أنواع أنشطة التعلم النشط	أهدافها	خصائصها
أنشطة افتتاحية	<ul style="list-style-type: none">• إثارة الدافعية للتعلم• التهيئة للدرس• التعرف على الخبرات السابقة• التقويم التشخيصي	<ul style="list-style-type: none">• التعرف على:• الحاجات التعليمية• مستويات الطلاب المعرفية• قدرات وميول الطلاب المختلفة
أنشطة مرحلية	<ul style="list-style-type: none">• تحدد تقدم الطلاب بالمعرفة (تقويم بنائي)• تطوير مفهوم أو مهارة• ربط الأفكار التي تم تقديمها ببعضها قبل الدخول لفكرة جديدة• تفاعل دور الطالب في التعلم	<ul style="list-style-type: none">• تحدد أهداف التعلم والمفردات الأساسية• تحدد إستراتيجيات التعلم النشط• تراعي الإمكانيات المادية (الوسائل والتقنيات)• تعتمد على التعلم الذاتي
أنشطة ختامية	<ul style="list-style-type: none">• توسيع تطبيق مفهوم أو مهارة• مساعدة الطالب على بناء معناه الخاص للخبرة التعليمية• إغلاق الموضوع الحالي والانطلاق نحو موضوع جديد	<ul style="list-style-type: none">• الاستمرارية• تنوع التقويم (ذاتي، تشاركي، تبادلي، المعتمد على الأداء)



استراتيجية التدريس التبادلي:

هي عبارة عن أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب بعضهم البعض بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للمهارات المتضمنة (التنبؤ، التساؤل، التوضيح، التلخيص) بهدف فهم المادة المقروءة والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته

مهارات استراتيجية التدريس التبادلي:

١. مهارة التلخيص:

تعني القدرة على تحديد المعلومات المهمة في الموضوع وارتباطاتها في صورة محكمة والطلاب يبدؤون بتلخيص الجمل ومع الوقت والممارسة يتقدمون لتلخيص قطعة كاملة أو درس وتساعد المنظمات التخطيطية على عملية التلخيص.

٢. مهارة التنبؤ:

تخمين تربوي يعبر به الطالب عن توقعاته لما يمكن أن يكون تحت هذا العنوان من أفكار وما يمكن أن يعالجه الكاتب من قضايا وتتطلب من الطالب طرح فروض معينة حول ما يمكن أن يقوله المؤلف وتعد بمثابة هدف يسعى إلى تحقيقه سواء بالتأكيد أم الرفض.

٣. مهارة التوضيح:

العملية التي يستجلي بها الطالب أفكاراً معينة من الموضوع أو قضايا معينة أو توضيح كلمات صعبة أو مفاهيم مجردة يصعب إدراكها وفي هذه العملية يحاول الطلاب الوقوف على أسباب صعوبة فهم الموضوع.

٤. مهارة بناء الأسئلة (الاستفسار):

قيام الطالب بطرح عدد من الأسئلة التي يشتقها من النص ومن أجل ذلك يلزم أن يحدد نوع المعلومات التي يود الحصول عليها من الموضوع مما يعني تنبيه قدرته على التمييز بين ما هو أساس وما هو ثانوي.



ملحوظات هامة للمعلم عند تطبيق استراتيجية التعلم التبادلي:

- ١) عندما تقدم الاستراتيجية لأول مرة قدم وصفاً عاماً للاستراتيجية ومهاراتها الأربع وناقش الطلاب لماذا تكون النصوص والمحتوى في بعض الأحيان صعبة الفهم؟ ولماذا تكون الاستراتيجية مهمة لمساعدتهم في الفهم.
- ٢) درب طلابك على ممارسة المهارات الأربع طل على حدة قبل البدء بتطبيق الاستراتيجية كاملة.
- ٣) لا يلزم ترتيب محدد للمهارات الأربع بل تطبيق المهارات بما يناسب موضوع الدرس وقدرات الطلاب.

الخطوات الاجرائية لاستراتيجية التدريس التبادلي:

- ١) وزع الطلاب على مجموعات تعاونية داخل الصف (ثنائية، أو خماسية).
- ٢) حدد موضوع الدرس أو محور من محاوره وقدمه للطلاب على شكل مادة علمية مستقلة مقروءة أو حدده من الكتاب المدرسي.
- ٣) من خلال عنوان الدرس أو الوحدة اطلب من الطلاب أن يتنبؤوا حول ما يعرفونه عن هذا الموضوع ويكتبوه.
- ٤) اطلب من الطلاب قراءة فردية صامتة لكامل الدرس أو الموضوع.
- ٥) يقوم الطلاب بتلخيص الموضوع ويمكن تلخيصه في خرائط أو منظمات.
- ٦) يطرح الطلاب الاسئلة التي تتبادر إلى أذهانهم حول الموضوع ناقشها معهم وعاونهم على الإجابة عنها.
- ٧) يقوم الطلاب بتوضيح المفاهيم الصعبة لزملائهم في نفس المجموعة ويمكن الاستعانة بالمعلم وقت الحاجة.



٨) يمكن البدء بمهارة التلخيص للموضوع ثم مهارة بناء الأسئلة من قبل الطلاب حول الموضوع ثم مهارة توضيح الإجابات والمعلومات الغامضة لبعضهم البعض ثم يحتتم بمهارة التنبؤ بالنتائج أو أي ترتيب آخر للمهارات الأربع.

استراتيجية المناقشة النشطة:

هي إحدى استراتيجيات التعلم النشط التي تشجع الطالب على المشاركة بفاعلية داخل حجرة الدراسة وذلك من خلال تفاعل لفظي أو شفهي بين الطلاب أنفسهم أو بين المعلم وأحد الطلاب أو بين المعلم وجميع الطلاب وذلك من أجل اكتساب مجموعة من المعلومات والمهارات والاتجاهات المرغوب فيها.

أهمية استراتيجية المناقشة النشطة في تحقيق التعلم النشط:

- نقل المعلم من حالة الإصغاء والتلقين والسلبية إلى حالة المشاركة.
- تساعد المعلم على إثارة الميول نحو موضوع الدراسة.
- تعمل على توجيه أنشطة الطلاب نحو اتجاهات إيجابية مرغوب فيها.
- تعمل على تدريب الطلاب على جمع المعلومات المختلفة والتعبير عنها من أجل الوصول إلى أحكام ونتائج مفيدة.
- تعمل على تدريب الطلاب على احترام الآراء المختلفة.
- تشجيع الطلاب على البحث والتقصي العلمي من أجل فهم جوانب الموضوع.
- تُكسب الطلاب العديد من الصفات المرغوب فيها.



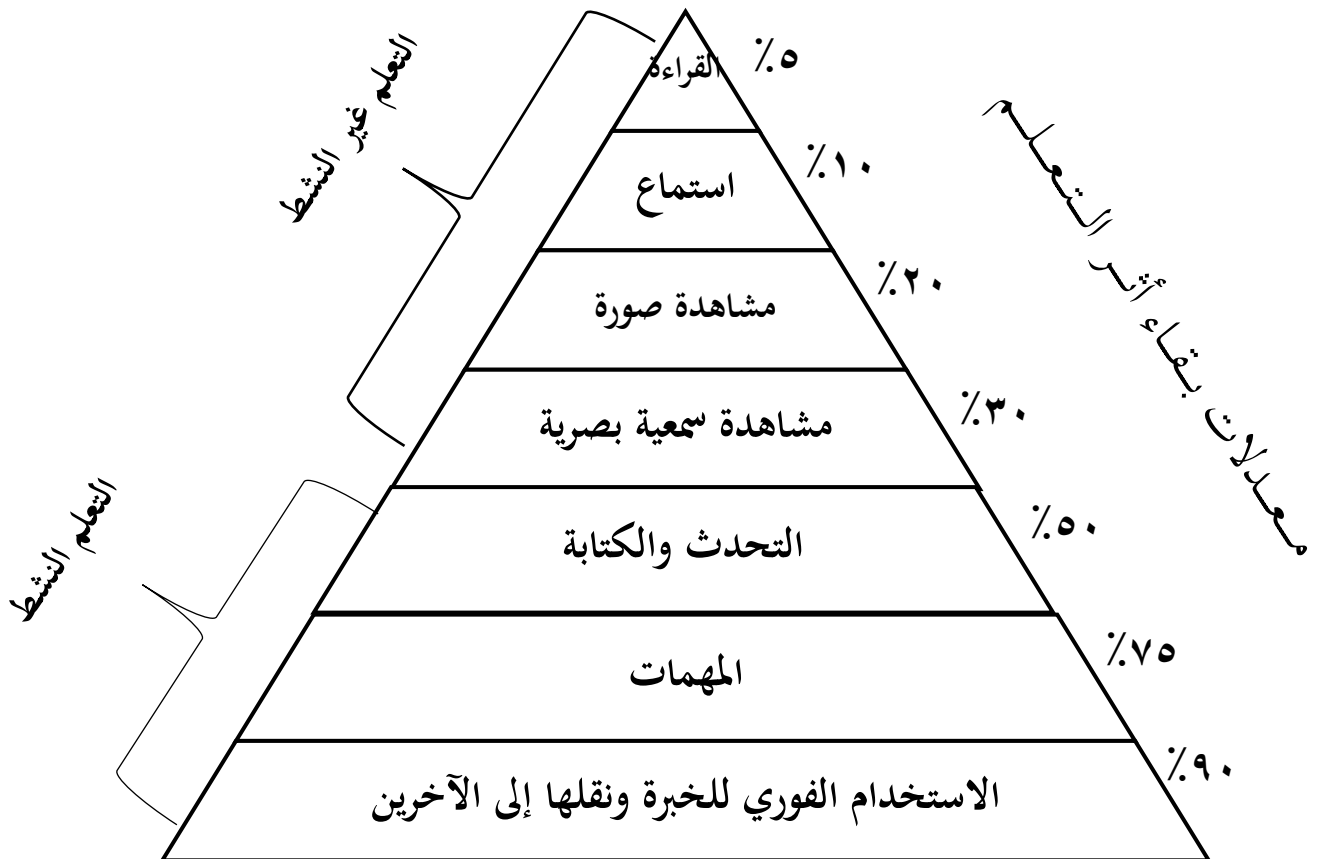
دور المعلم والطالب في استراتيجية المناقشة النشطة:

دور المعلم	دور الطالب
تحديد أهداف الدرس.	الإصغاء الجيد لما يقوله زملاؤه الطلاب والمعلم.
اختيار موضوع المناقشة.	تحليل الأفكار والآراء التي يسمعها.
تحديد زمن المناقشة.	يشترك زملاءه في النقاش بالإضافة أو المعارضة.
إثارة الطلاب للنقاش بطرح أسئلة مفتوحة.	يدافع عن وجهة نظره بالمعلومات الصحيحة.
تشجيع الطلاب على النقاش وطرح الأسئلة.	يتقبل نقد الآخرين ويحترم وجهات نظرهم.
ترك الحرية للطلاب لإبداء الرأي بشجاعة.	يستجيب لتوجيهات معلمه خلال المناقشة.
التقليل من مشاركته وعدم التدخل إلا عند الضرورة.	يتفاعل مع زملائه، ويتعاون معهم في سبيل تحقيق الأهداف المرغوبة.
تصويب آراء وأفكار وأطروحات الطلاب.	يبحث عن أفضل الأفكار والآراء والحلول المناسبة للموقف التعليمي.
إشراك جميع الطلاب في النقاش وذلك بتوجيه أسئلة إلى الطالب المنعزل.	يسمح لزملائه بالحديث ومخالفته في الرأي بكل تقدير واحترام.
تشجيع الطلاب على عملية التلخيص في نهاية وقت المناقشة.	يلخص الأفكار التي توصل إليها مع زملائه ويكتبها على السبورة ليراها الجميع.



● أتوقع من خلال عنوان الموضوع أنه يتحدث عن.... (اسألهم أن يستدعوا معلوماتهم حول كل ما يعرفونه عن هذا الموضوع)	مهارة التنبؤ
● طرح أسئلة مختلفة بعد قراءتهم للموضوع (أسئلة تكون إجاباتها في النص، أسئلة تحتاج إلى تفكير وبحث، أسئلة تكون إجاباتها في ذهني ومن معلوماتي السابقة)	مهارة طرح الأسئلة
● أنا لم أفهم الجزء الذي يتحدث عن.... ● أحتاج توضيحًا أكثر حول هذه النقطة...	مهارة التوضيح
● تلخيص الأفكار الرئيسة في هذا النص. ● عمل خريطة مفهومية للموضوع.	مهارة التلخيص

هرم التعلم:





المحفزات التعليمية:

• الاهتمام:

ويقصد به إثارة الفضول العلمي لدى الطالب وهو أسلوب يُعتمد عليه في جذب الطلاب إلى الانغماس في التعلم وقد أيد فاعليته العديد من الباحثين التربويين وقد جاء في بعض الدراسات أن الطلاب الذين لديهم حافز داخلي عال للتعلم يتعلمون بفاعلية أكبر وتحصيل أعلى وقلقهم أقل.

• التحدي:

ويقصد به أن يشعر المتعلم أن التعليم يستثير قدراته ويستحثها فمن المبادئ الرئيسة في نظرية التحفيز ألا يكون احتمال النجاح في المهام المطلوب إنجازها سهلاً ولا صعباً وإنما ينبغي أن يكون بنسبة متوسطة أما افتقاد عنصر التحدي في المدارس فإنه يبعث على الملل والفتور والإحباط.

• الاختيار:

ويقصد به أن تتاح للطالب الفرصة ليختار ما يفضله من أساليب تعلم وما يتفق مع ميوله من المحتوى العلمي وقد وجد أن الطلاب يقبلون أكثر على التعلم متى ما كانوا يتعلمون حول ما اختاروا هم تعلمه بالطريقة التي يفضلونها.

• المتعة:

يعد الشعور بالمتعة أداة مهمة في عملية التعلم حيث أنه يجعل المتعلم أكثر حماساً للإقبال عليه وهذا ما يجعل إدراج عنصر المتعة في تصميم برامج التعلم أمراً جوهرياً فالأساليب التعليمية المتضمنة متعة هي مفتاح رئيس لممارسات تربوية فعالة



مقترحات لجعل الطلاب يتبنون أهداف التعلم:

- إتاحة الفرصة للطلاب ليحددوا ما يقومون به لتحقيق أهداف التعلم.
- حث الطلاب على تحديد أهدافهم الخاصة لتعلم الدرس أو ترتيبها حسب الأولوية لديهم.
- سؤال الطلاب باستمرار عن الهدف من أداء المهمة التعليمية.
- إتاحة الفرصة للطلاب لإبداء آرائهم.
- ربط أهداف التعلم بحاجات المتعلمين الجسمية والعقلية والنفسية.
- التحفيز الهادف المنظم.

استراتيجية التقييم المعتمد على الأداء:

هي قيام المتعلم بتوضيح تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها، ويمكن تقييم المهارات المختلفة من خلال استخدام استراتيجية التقييم المعتمد على الأداء حيث يتطلب ذلك إظهار المتعلم لتعلمه من خلال عمل يدم مؤشرات دالة على اكتسابه تلك المهارات.

خصائص التقييم المعتمد على الأداء:

- (١) يقيس العمليات الإجرائية والمعرفية التي يقوم بها الطالب.
- (٢) يسمح بطرح موقف حقيقي أو طبيعي للتقويم ذي قيمة تربوية مشابحة لتلك المواقف التي يواجهها الطالب في حياته.
- (٣) يساعد على الاحتفاظ بالجوانب المعقدة والمتداخلة للعمليات المعرفية والمهارية.
- (٤) يقيس عمليات عقلية عليا ودرجات عميقة من الفهم.
- (٥) يتوافق مع التدريس ويتكامل معه.



٦) يستخدم مداخل محكية تستند على أهمية المخرجات التعليمية بدلاً من معيارية المرجع.

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء:

١. تحديد الغرض من التقويم.
٢. تحديد النتائج المراد تقويمها.
٣. تحديد معايير الأداء ومؤشراتها.
٤. ترتيب معايير الأداء في جدول بتسلسل منطقي.
٥. تحديد مستويات الأداء.
٦. تحديد وقت الإنجاز.
٧. تصميم أداة تسجيل لهذه الممارسات والمؤشرات.
٨. تفعيل ملف إنجاز المتعلم.

توصيات لتقديم تغذية راجعة فاعلة للمتعلم:

- تقديم تغذية راجعة فورية للمعارف المرتبطة بالحقائق.
- تأخير التغذية المرتدة قليلاً لإعطاء الطالب فرصة للتفكير.
- لا يجب تأخير التغذية الراجعة عن الوقت الذي سوف تحدث فيه تغييراً في أداء الطالب.
- تقديم تغذية راجعة كلما كان ذلك عملياً وممكناً.
- تناول أهم النقاط.
- الأخذ في الاعتبار مستوى تقدم الطالب ونموه.
- اختيار أفضل أسلوب لتوصيل الرسالة.
- استخدام التغذية الراجعة التفاعلية مع الطالب ما أمكن ذلك.
- إعطاء تغذية راجعة مكتوبة على الأعمال الكتابية أو الواجبات.
- استخدام الأسلوب الأدائي لتوضيح كيفية عمل شيء معين.
- تقديم تغذية راجعة متبادلة بين الطلاب.



طرائق واستراتيجيات التدريس



مداخل التدريس: هي تلك الأطر الفكرية التي يستند إليها مفهوم التدريس عند الجماعة.

أهم المداخل (الأطر) أو الاتجاهات الشائعة للتدريس:

١. المدخل المنطقي:

يعتمد على تنظيم المعارف تنظيمًا منطقيًا، أي على أساس بساطة المعرفة فترتب بدءًا من البسيط إلى المركب أو من المحسوس إلى المجرد.

٢. المدخل التاريخي:

تقديم المعرفة من خلال دراسة تطور الفكر الإنساني وأساليب البحث في مجال ما وما نتج عن هذا البحث من معارف ومنجزات وما أسهم فيه من علماء وباحثين.

٣. المدخل الديني:

تقديم المعارف من خلال دراسة نصوص شرعية من القرآن أو من السنة.

٤. المدخل الكشفي:

تقديم الطلاب إلى المعرفة وليس العكس يعني تزويدهم بالطرق والأساليب التي تمكنهم من البحث والاستكشاف والتوصل إلى المعارف بجهدهم وبيعض المساعدة من الآخرين كالاستقصاء العلمي، التفكير المنطقي، حل المشكلات، تكوين المفاهيم، الاكتشاف.

٥. المدخل الاجتماعي:

التعلم التعاوني، العمل كفريق، لعب الأدوار، الحوار، العصف الذهني، دورة التعلم

٦. المدخل الذاتي (الفردية):

التعلم القائم على المشاريع، البحث العلمي.

٧. المدخل السلوكي:

التعلم المتقن، التعليم المبرمج، المحاكاة، التعزيز، التدريس المباشر (المحاضرة)



- طرق العرض (التدريس المباشر، التقليدي): التي تعكس دور المعلم:
المحاضرة والإلقاء، والوصف، والاستقراء.
- طرق التفاعل (التدريس الموجه) التي تعكس التفاعل المتوازن للمعلم والمتعلم:
الحوار والمناقشة، والعصف الذهني.
- طرق الاستكشاف (التدريس غير المباشر) التي يكون للمتعلم الدور الرئيس في مواقف التعلم:
لعب الأدوار، حل المشكلات، التعلم التعاوني، التعليم المبرمج.
- التدريس باستخدام طريقة المحاضرة (اللقاء):

تعريفها:

هي استراتيجية يقوم فيها المعلم المحاضر بتقديم البيانات او معلومات وحقائق تم اعدادها مسبقاً الى جمهور المتعلمين وهم يستمعون ويلخصون حتى نهاية المحاضرة ومن ثم يطرحون الأسئلة على المحاضر الذي يجيبهم دونما حوار او نقاش بينهما.

مميزاتها:

- تنمية ملكة الاصغاء والانتباه.
- الاقتصاد في الوقت والتجهيزات.
- تعليم عدد كبير من المتعلمين.
- غرس روح الصبر فيهم.
- تقديم المادة بطريقة أكثر تنظيماً وتدرجاً.
- توفير جو من الهدوء.

سلبياتها:

- سلبية المتعلم واهمال حاجته الى النشاط والفاعلية.
- لا تجعل للمتعلم نقطة الارتكاز في العملية التعليمية.
- تؤدي الى شرود الطلاب والى اهمال استخدام الوسائل الحسية وغرس روح الاتكال.



التدريس باستخدام الطريقة الاستقرائية:

تعريفها: هي انتقال العقل من الجزئيات إلى الكليات، ومن الخاص إلى العام.

مميزاتها:

- سهولتها، تناسب المراحل الأولى للدرس.
- تعود التلاميذ الاعتماد على النفس في الوصول إلى النتائج.
- تفيد المعلم في التعرف على مستوى طلابه من خلال المناقشات.

من سلبياتها:

- تحتاج إلى وقت طويل كي يصل التلاميذ إلى المعلومة.
- لا تصلح في المواد التي لا تحوي قوانين عامة كالتاريخ والأدب.
- لا تلائم صغار السن لأنها تحتاج إلى استدلال منطقي.

التدريس باستخدام الطريقة الاستنتاجية:

تعريفها:

انتقال العقل من قواعد وأحكام عامة مسلم بها إلى حكم خاص، وتسمى بالطريقة: القياسية أو التحليلية، فهي تبدأ بالقاعدة الكلية ثم إسقاطها على الأمثلة التابعة لها.

مميزاتها:

- تستخدم في التطبيق والتقويم والتأكد من فهم الدرس.
- تقيس القدرة على حفظ المعلومة وتطبيقها.
- تساعد على تطبيق ما تم استقراؤه.
- تقصر الوقت المستغرق في الوصول إلى القاعدة الكلية.

سلبياتها:

- لا تمكن التلاميذ من اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم.
- مدارك كثير من التلاميذ قد لا تتقبل القاعدة الكلية.



التدريس باستخدام الطريقة الهربارتية:

تنسب لفرديريك هربارت الألماني، وقد جمعت الطريقة الاستقرائية والاستنتاجية والاستدلالية.

خطواتها:

- ١- المقدمة: وفيها استثارة المعلومات والتشويق.
- ٢- العرض: عرض المادة والجزئيات مرتبة.
- ٣- الربط: ربط مادة الدرس بغيرها والموازنة بينها.
- ٤- الاستنتاج: الوصول إلى التعريف أو القاعدة.
- ٥- التطبيق: تطبيق الكليات على أمثلة جزئية.

مميزاتها:

- التشويق.
- تساعد على الوصول إلى التعميمات.
- تهتم بترتيب المعلومات.
- تعلم المقارنة وإظهار العلاقات.
- تثبت وترسخ المعلومات.

سلبياتها:

- تحمل المتعلمين والفروق بينهم.
- تركز على المادة.
- لا تصلح لاكتساب مهارات حسية.



التدريس باستخدام طريقة المناقشة والحوار:

تعريفها:

هي من الطرق اللفظية في التعلم، وتعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة.

يعتبر (سقراط) اول من استخدم استراتيجية الحوار حيث تقوم على مرحلتين هما:

١- التهكم. ٢- توليد الافكار

أشكال المناقشة:

- مناقشة مفتوحة.
- مناقشة مخطط لها.

مميزاتها:

- الاقتصاد في التجهيزات.
- تدرب على طرق التفكير السليمة.
- تزيد من إيجابية التلميذ.
- تنمي لديه مفهوم الذات.
- تنمي مهارات اجتماعية من خلال مناقشته مع المعلم وزملائه.
- تكسبه روح التعاون في العمل واحترام آراء الآخرين والإنصات إليها.

سلبياتها:

- تتطلب معلمين ذوي خبرة وأقدمية ومهارات عالية في ضبط الصف.
- تحتاج إلى مجموعات صغيرة.
- تحتاج إلى وقت طويل.
- تتم غالبا دون وسائل تعليمية.



التدريس باستخدام طريقة التفكير الإبداعي:

تعريفها:

هو نشاط عقلي مركب وهادف، توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة مسبقاً.

مهارات التفكير الإبداعي

- الطلاقة: القدرة على الوصول إلى أكبر عدد من الأفكار، وقد تكون طلاقة لفظية، أو فكرية، أو تصويرية.
- المرونة: القدرة على توليد أفكار متنوعة وتغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف.
- الأصالة: القدرة على الجدة والتفرد والتميز، وهي تمثل جانب التميز والإبداع.
- الحساسية للمشكلات: القدرة على إدراك مواطن الضعف أو النقص في الموقف المثير.



التدريس باستخدام طريقة التفكير الناقد:

تعريفها:

هو نشاط عقلاي هادف، توجهه رغبة قوية لتقويم صدق وثبات حقائق واشياء موجودة وفق ضوابط معيارية للتطبيق.

والتفكير الناقد يتلو التفكير الإبداعي ويختبر صدق تفسيراته وتحليلاته الجديدة.

أبرز مهارات التفكير الناقد:

- التمييز بين الحقائق والادعاءات.
- التمييز بين الأسباب ذات العلاقة بالموضوع وتلك التي لا ترتبط به.
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- تحديد مستوى الدقة العلمية.
- تمييز الادعاءات أو البراهين من الحجج الغامضة.
- التعرف على الافتراضات غير المصرح بها.
- تحري الموضوعية والتحيز.
- التعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير.
- تحديد درجة قوة البرهان.
- التنبؤ بمتريبات الحل أو القرار.



التدريس باستخدام طريقة لعب الأدوار:

تعريفها:

أسلوب يتم من خلاله التدريب على مهارة تدريسية عن طريق تنظيم موقف تدريبي يحاكي موقفاً تدريسياً فعلياً في الصف الدراسي الحقيقي.

مميزاته:

- توفر فرص التعبير عن الذات وعن انفعالات المتعلم.
- تزيد اهتمام الطلاب بموضوع الدرس.
- تساعد على التعرف على أساليب التفكير لدى المتعلمين.
- تشجع روح التلقائية لديهم.

خطواتها:

- ١- التهيئة.
- ٢- اختيار المشاركين.
- ٣- تهيئة المسرح.
- ٤- إعداد الملاحظين.
- ٥- التمثيل.
- ٦- المناقشة والتقويم.
- ٧- إعادة التمثيل.
- ٨- المناقشة والتقويم.
- ٩- التعميم.



التدريس باستخدام طريقة الصف المقلوب او المعكوس:

تعريفها:

هو عبارة عن توظيف للتقنية الحديثة بذكاء بحيث يحدث التعليم في المنزل عبر مواقع التواصل الاجتماعي او الانترنت ويعتمد هذا النمط على مقاطع الفيديو او الصور او مقاطع الصوت التي يشاهدها الطلاب في منازلهم قبل الحضور الى قاعة الدرس لمناقشة ذلك مع المعلم.

فوائدها:

- تمنح المعلمين مزيد من الوقت لمساعدة طلابهم وتلقي استفساراتهم
- تبني علاقات اقوى بين الطلاب ومعلميهم.
- قدرة الطلاب على إعادة الدرس أكثر من مرة.
- يمكن لطالب الاطلاع على المادة متى صفى ذهنه وأسعفه وقته.
- خلق بيئة للتعلم التعاوني في حجرة الصف.
- تطبيق للتعلم النشط.

مراحلها:

- ١- تحديد الموضوع أو الدرس الذي ينوي قلب الفصل فيه بشرط أن يكون صالحاً للعكس.
- ٢- تحليل المحتوى إلى قيم ومعارف ومهارات وتحليل المحتوى إلى مفاهيم مهمة يجب معرفتها.
- ٣- تصميم الفيديو التعليمي أو التفاعلي يتضمن المادة العلمية بالصوت والصور بمدة لا تتجاوز ١٠ دقائق.
- ٤- توجيه الطلاب إلى مشاهدة الفيديو من الإنترنت أو السي دي في المنزل وفي أي وقت.
- ٥- تطبيق المفاهيم التي تعلمها الطلاب من الفيديو في الحصة من خلال أنشطة التعلم النشط والمشاريع.
- ٦- تقويم تعلم الطالب داخل الفصل بأدوات التقويم المناسبة.



التدريس باستخدام التعليم المتمايز:

هو تعليم يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلبة، وليس الطلبة الذين يواجهون مشكلات في التحصيل، إنه سياسة مدرسية تأخذ باعتبارها خصائص الفرد وخبراته السابقة، وهدفها زيادة إمكانيات وقدرات الطالب إن النقطة الأساسية في هذه السياسة هي: توقعات المعلمين من الطلبة واتجاهات الطلبة نحو إمكانياتهم وقدراتهم.

إنها سياسة لتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلبة ويرتبط مفهوم التعليم المتمايز بما يلي:

- استخدام أساليب تدريس تسمح بتنوع المهام والنتائج التعليمية.
- إعداد الدروس وتخطيطها وفق مبادئ التعلم المتمايز.
- تحديد أساليب التعليم المتمايز وفق كفايات المعلمين.

إن تقديم تعليم متمايز لهم يعتمد على ضرورة معرفة كل طالب وعلى قدرة المعلم على معرفة استراتيجيات ملائمة لتدريس كل طالب، فليس هناك طريقة واحدة للتدريس.

خطوات التعليم المتمايز:

١- يحدد المعلم المهارات والقدرات الخاصة بكل طالب محاولاً الإجابة عن السؤالين:

- ماذا يعرف كل طالب؟
- ماذا يحتاج كل طالب؟

إنه بذلك يحدد أهداف الدرس، ويحدد المخرجات المتوقعة، كما يحدد معايير تقويم مدى تحقق الأهداف.

٢- يختار المعلم استراتيجيات التدريس الملائمة لكل طالب أو المجموعات لطلبته والتعديلات التي يضعها لجعل الاستراتيجيات تلائم هذا التنوع.

٣- يحدد المهام التي سيقوم بها الطلبة لتحقيق أهداف التعلم



الفرق بين التعليم العادي والتعليم المتميز:

في التعليم العادي يقدم المعلم مثيراً واحداً أو هدفاً واحداً يكلف. الطلبة بنشاط واحد ليحققوا نفس المخرجات.

نفس المثير ← هو نفس المهمة أو النشاط ← ونفس المخرجات

إذا أراد المعلم أن يراعي الفروق الفردية فإنه يعمل على تقديم نفس المثير للجميع ونفس المهمة ولكن يقبل منهم مخرجات مختلفة. ففي هذه الحالة يراعي قدرات وإمكانات الطلبة، فهم لا يستطيعون جميع الوصول إلى نفس النتائج أو المخرجات لأنهم متفاوتون في قدراتهم.

نفس المثير ← نفس المهمة ← مخرجات مختلفة حسب مستوياتهم.

أما إذا أراد المعلم تقديم تعليم متميز، فإنه يقدم نفس المثير، ومهام متنوعة ليصل إلى نفس المخرجات.

نفس المثير ← مهام متنوعة وأساليب متنوعة ← نفس المخرجات.

أشكال التعليم المتميز:

١- التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة:

وتعني أن يقدم المعلم درسه وفق تفضيلات الطلبة وذكاءاتهم المتنوعة.

٢- التدريس وفق أنماط المتعلمين:

يضيف بعض علماء النفس التربوي أنماط المتعلمين إلى:

سمعي وبصري وحركي، وبعضهم نمطاً حسيماً، والتدريس وفق هذه الأنماط شبيه بالتدريس وفق الذكاءات المتعددة، بمعنى أن يتلقى الطالب تعليماً يتناسب مع النمط الخاص به.



٣- التعلم التعاوني:

يمكن اعتبار التعلم التعاوني تعليماً متميزاً إذا راعى المعلم تنظيم المهام وتوزيعها وفق اهتمامات الطلبة وتمثيلاتهم المفضلة.

مجالات التمايز في التعليم: يمكن أن يتم التمايز في أي خطوة من خطوات التعليم:

١- في مجال الأهداف:

يمكن أن يضع المعلم أهدافاً متميزاً للطلبة، بحيث يكتفي بأهداف معرفية لدى بعض الطلبة وبأهداف تحليلية لدى آخرين وفي هذا مراعاة للفروق الفردية حسب مستوياتهم العقلية.

٢- في مجال الأساليب:

يمكن أن يكلف المعلم بعض الطلبة بمهام في التعليم الذاتي، كأن يقوموا بدراسات ذاتية وعمل مشروعات وحل مشكلات، في حين يكلف طلبة آخرين بأعمال يدوية وآخرين بمناقشات... وهكذا، وهذا النوع يسمى تعليماً متميزاً حسب اهتمامات الطلبة.

٣- في مجال المخرجات:

كأن يكتفي بمخرجات محدودة يحققها بعض الطلبة، في حين يطلب من آخرين مخرجات أخرى أكثر عمقاً، وينوع المعلم في أساليب تقديم هذه الأهداف، وفي هذا النوع يقبل المعلم ما بين الطلبة من تفاوت عقلي.



التدريس باستخدام الاستقصاء:

الجهد الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على حل لمشكلة أو موقف غامض أو الإجابة عن سؤال.

أنواع الاستقصاء:

- استقصاء حر: يترك فيه للمتعلم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها
- استقصاء موجه: يقوم به المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه أو ضمن خطة مسبقة.
- استقصاء عادل: يزود المتعلم فيه بتوجيهات تفيدته ولا تحرمه فرص النشاط العقلي والعملية.

خطوات طريقة الاستقصاء:

١- الإحساس بالمشكلة:

نضع الطالب أمام مشكلة لا يجد تفسيراً لها أو سؤال محير يستثير الطالب إلى البحث عن حل أو إجابة

٢- تحديد المشكلة:

يقوم الطلبة بجمع معلومات حول المشكلة.

٣- وضع حلول أو إجابات مؤقتة:

نطلب من الطلبة إعطاء تفسيرات أو إجابات عن السؤال المحدد.

٤- فحص الحل المقترح:

في هذه المرحلة تطلب من الطلبة جمع معلومات الفحص الحل.

٥- النتيجة:

إن المعلومات التي جاء بها الطلبة وكما نظمت في الخطوات السابقة تشير إلى نتائج.



٦- مناقشة:

يثير المعلم نقاشاً حول ما تعنيه هذه النتائج للطلبة. وماذا يمكن أن يستفيدوا منها، وكيف يمكن أن يستخدموها؟ وكيف يمكن أن يفسروا بعض الظواهر المرتبطة بها؟ ويمكن أن يثير المعلم سؤالاً حول لو كنت صاحب قرار، ما القرار الذي ستتخذه بشأن...؟

مميزاته:

- يجعل المتعلم محور للعملية التعليمية.
- زيادة النشاط والدافعية.
- التأكد من استمرارية التعلم الذاتي.
- تنمية مهارات البحث العلمي كالاكتشاف والقياس والتصنيف والتفسير.

سلبياتها:

- قد لا يحقق جميع الأهداف التربوية.
- نقص خبرة المعلمين في توجيه الطلاب.
- عدم توفر المراجع اللازمة.
- ارتفاع التكلفة المالية.

الفرق بين الاكتشاف والاستقصاء:

● الاكتشاف:

يتضمن عمليات عقلية فقط وهو مرحلة سابقة على الاستقصاء.

● الاستقصاء:

يتضمن عمليات عقلية وعملية وهو مرحلة تالية للاكتشاف



التدريس باستخدام العصف الذهني:

تعد من الاستراتيجيات العقلية التي تساعد على التفكير الإبداعي، وحل المشكلات بشكل ابتكاري، وتعتمد على أعمال العقل لتوليد مجموعة كبيرة من الأفكار من قبل المتعلمين للتصدي إلى مشكلة معينة ووضع الحلول المناسبة لها. وهو عبارة عن حلقة نقاش أو طريقة للتداول، بواسطتها تحاول مجموعة من الناس البحث عن حل مشكلة معينة بتجميع وتقييد كل الأفكار التلقائية من الأفراد.

مبادئ العصف الذهني:

- المبدأ الأول: تأجيل إصدار أي حكم على الأفكار المطروحة أثناء المرحلة الأولى من عملية العصف الذهني.
- المبدأ الثاني: الكمية تولد النوعية، بمعنى أن أفكارا كثيرة من النوع المعتاد يمكن أن تكون مقدمة للوصول إلى أفكار قيمة أو غير عادية فمرحلة لاحقة من عملية العصف الذهني.

قواعد العصف الذهني:

- ١- لا يجوز انتقاد الأفكار التي يشارك بها أعضاء الفريق أو طلبة الصف مهما بدت سخيفة أو تافهة.
- ٢- تشجيع المشاركين على إعطاء أكبر عدد ممكن من الأفكار دون الالتفات لنوعيتها، والترحيب بالأفكار الغريبة أو المضحكة وغير المنطقية.
- ٣- التركيز على الكم المتولد من الأفكار.
- ٤- الأفكار المطروحة ملك للجميع، وبإمكان أي من المشاركين الجمع بين فكرتين أو أكثر أو تحسين فكرة أو تعديلها بالحذف والإضافة.



إجراءات لإنجاح جلسة العصف الذهني:

- أن يكون المشاركون على دراية بموضوع المشكلة وما يتعلق بها من معلومات ومعارف.
- أن يكون لدى المشاركين دراية بمبادئ عملية العصف الذهني ذاتها وقواعدها.
- الإعداد الجيد من المعلم وتحضير صياغة واضحة للمشكلة وعرض موجز لخلفيتها وبعض الأفكار المتصلة بها.
- يفضل استخدام عملية التتابع لتفعيل جلسة العصف الذهني بمشاركة الجميع، كي لا يستأثر بعض المشاركين دون غيرهم بإعطاء الأفكار.
- يتراوح زمن الجلسة بين (١٥ - ٢٠) دقيقة.
- حث المشاركين على تمثيل شخصية أحد أطراف المشكلة أو أحد مكوناتها لتسهيل التفاعل مع الدور وتوارد الأفكار.

مزايا استراتيجية العصف الذهني:

- ١- سهولة التطبيق واقتصادية: لا يتطلب تطبيقها أكثر من مكان مناسب وبعض الأوراق والأقلام.
- ٢- تنمي الثقة بالنفس من خلال طرح الفرد آراءه بحرية دون تخوف أو نقد وتنمي قدرة الطلاب على التعبير بحرية وتنمي وعيهم بوجود مشاكل بالحياة وكيفية حلها.
- ٣- تحقق درجة عالية من اندماج الطلاب في أثناء التعلم وتضمن نسبيا مشاركة أكبر عدد ممكن منهم فيه وتضفي على جو الدرس كثيرا من الإثارة والتحدي لقدراتهم



التدريس باستخدام طريقة التعليم التعاوني:

يقصد بالتعلم التعاوني أن يعمل الطلبة في مجموعات أو في أزواج لتحقيق أهداف التعلم.

ويستند هذا النوع من التعلم إلى الأسس التالية:

- التعاون والاعتماد المتبادل بدلاً من التنافس.
- يعمل الطلبة في فريق وقيمون علاقات اجتماعية قوية يتفاعل قوي.
- ضرورة العمل معاً لحل مشكلات يصعب حلها فردية.
- تحقيق الالتزام بالعمل مع الآخرين.
- المساواة الفردية لكل عضو في الجماعة.

خطوات تنفيذ الدرس التعاونية:

١- اختيار موضوع الدرس: يتم اختيار موضوع الدرس وفق الأسس التالية:

- أن يرتبط الدرس بحاجة تثير اهتمام الطلبة.
- أن يمتلك الطلبة خبرات سابقة ذات صلة بموضوع الدرس حتى يتمكنوا من دراسته ذاتياً، وحتى يحاولوا إيجاد نقاط أساسية للبدء منها.
- أن يمكن تقسيم الدرس إلى مجموعة مهام متكاملة.

٢- تقسيم الدرس إلى مجموعة مهام.

٣- تشكيل المجموعات: بحيث تضم المجموعة من ٤-٦ أشخاص مختلفين في اهتماماتهم

وقدراتهم أو يمكن عمل مجموعات متجانسة من أشخاص متقاربين في حالات معينة.

٤- توزيع المهام على المجموعات: يمكن توزيع نفس المهمة لكل مجموعة كما يمكن توزيع مهام متباينة، وذلك يعتمد على عوامل عديدة مثل هدف الدرس وطبيعته والوقت المخصص للنشاط، وفيما إذا كان العمل يتم داخل الفصل أو خارجه، ويشترط في إعداد المهام ما يلي:

- إن تكون المهمة محددة ومثيرة ومقبولة من الطلبة.



- أن تكون متشعبة بحيث تتطلب تضافر جهود وليس جهداً فردياً.
- ٥- **تخصّص وقت معين لأداء كل مجموعة:** ويطلب منها تقرير مفصل عن أعمالها.
- ٦- **تعرض كل مجموعة أعمالها:** ويمكن أن يكون العرض بإحدى الوسائل التالية:
 - عرض تقرير شفوي أو باستخدام أجهزة العرض.
 - طباعة التقرير وتوزيعه على الطلبة.
 - تعليق التقرير في مكان بارز ومناقشته مع من يرغب.
- ٧- **يقيم المعلم أعمال المجموعات كوحدة واحدة.** وتحصل المجموعة على تقييم مشترك، فأعضاء المجموعة ليسوا منافسين، بل يدعمون بعضهم. ويعملون معا للحصول على إنجاز وتقييم أفضل وقد يميز المعلم بين أفراد المجموعة إذا وجد ما يبرر ذلك.

أمور تراعي في الدرس التعاوني:

- ١- **حجم المجموعة:** يمكن أن تتكون المجموعة من عضوين أو أكثر إلى ستة أو سبعة أعضاء، مع مراعاة أن المجموعة قليلة العدد يمكن أن تعمل بكفاءة أكثر، ولكن إذا كان حجم العمل كبير يمكن تشكيل مجموعات أكبر عدداً. وينصح المربون أن تكون المجموعة الملائمة من ٥-٤ أعضاء.
- ٢- **تشكيل المجموعة:** تشكل المجموعة بشكل عشوائي غير مقصود، فلا يفترض أن تشكل مجموعة للطلبة الأقوياء، وأخرى للمتوسطين، فالمجموعات المتجانسة ليست ضرورية، إنما نريد أن تشكل المجموعة بحيث تتوافر فيها طلاب من اهتمامات مختلفة وقدرات مختلفة لأنهم سيمارسون أدوار مختلفة مثل المنسق، الملخص، المقوم، المسجل، الملاحظ، المشجع.
- ٣- **يعطي المعلم كل التعليمات ويوزع المهام:** ويوضحها قبل أن ينصرف الطلاب إلى مجموعاتهم.



لأنه لن يتمكن من توصيل ما يريد إذا انتقل الطلاب إلى المجموعات مما سيضطره أن يمر عليهم جميعاً لإعطائهم التعليمات. وهذا يستهلك وقتاً طويلاً لا لزوم له ويفضل أن تعطى التعليمات مكتوبة.

٤- يقوم المعلم في أثناء عمل المجموعات بالمهام التالية:

- يتجول بين المجموعات، وقد يجلس مع بعضها إذا وجدها بحاجة إلى مساعدة.
- يحافظ على وجود جو إيجاب، مثير للعمل، بعيد عن الصخب والفوضى.
- يحفز بعض الطلبة على المشاركة إذا وجد أن ذلك ضرورياً.

٥- يمكن للمعلم أن ينظم مجموعات ثابتة: فيما يسمح بإقامة علاقات وثيقة بين أفراد

المجموعة بحيث تبقى المجموعة تعمل معاً فترة طويلة على مدى فصل دراسي أو عام.

كما يمكن للمعلم أن يغير من تشكيل المجموعات لإتاحة الفرصة أمام الطلبة بالالتقاء والتفاعل مع أعداد كبيرة، ويمكن للمعلم أن يستخدم الشكلية بين فترة وأخرى، بحيث يستخدم مجموعات ثابتة على مدى شهر أو أكثر، ثم يشكل مجموعات وقتية لمناقشة مشكلات محددة في حصة أو وقت زمني محدد.

٦- إن التعليم التعاوني لا يعني أن يعمل الطلبة في مجموعات: طوال الوقت بل قد يلجأ

المعلم إلى استخدام المجموعات في جزء من الحصة أو في بعض الحصص، ويمارس

الاستراتيجيات الأخرى في حصص أخرى. فليس المطلوب تحويل كل التعليم إلى تعلم

تعاوني، إلا إذا كانت ذلك سياسة المدرسة وفلسفتها.



التدريس باستخدام طريقة حل المشكلات:

يمكن تبسيطه بما يلي:

- ١- وضع الطلبة أمام المشكلة كما وردت في المناهج والكتب المدرسية.
- ٢- تقديم المشكلة للطلاب على أنها مشكلة واقعية حياتية.
- ٣- يحدد الطلبة إجراءات حل المشكلة والمعلومات التي يحتاجون إليها.
- ٤- يطبق الطلبة إجراءات الحل من خلال عملهم في مجموعات تعاونية.

وهكذا يمكن اعتبار المشكلة على أنها:

(طريقة منظمة يقوم من خلالها الطلبة بالتفكير بحل مشكلة يشعرون بوجودها وبحاجتهم إلى حلها، فهم يكتسبون معلومات ومهارات ذات صلة بحياتهم ومشكلاتهم وليس من أجل تقديم امتحان والنجاح فيه)

كيف تنفذ خطة العمل:

إن حل المشكلة في الأساس عملية تعاونية أكثر منها عملية فردية، خاصة إذا كان المشكلة طبيعة عامة، شارك الجميع باختيارها وتحديدها، ووضع خطة عملها، ولذلك يمكن بدء التنفيذ باستخدام أسلوب عمل المجموعات.

- يوزع الصف إلى مجموعات.
- تختار كل مجموعة أحد النشاطات.
- تحدد فترة زمنية لإنجاز العمل.
- يتم تبادل إنجازات كل مجموعة بالطريقة المناسبة.



تحليل إستراتيجية حل المشكلة:

١- دور المعلم ودور الطلبة:

في هذه الإستراتيجية، لا مجال للحديث عن الدور التقليدي للمعلم، ولا عن دفتر التحضير، وخطوات عرض الدرس، ومتطلبات الإدارة الصفية التقليدية، إن جميع هذه الأمور تختفي حين نستخدم إستراتيجية حل المشكلة، ويتحدد دور المعلم الجديد بما يلي:

- تهيئة عدد من المشكلات على ضوء ما يراه من حاجات الطلبة.
- إثارة اهتمام الطلبة بالمشكلات المطروحة، وتنظيم إسهاماتهم في وضع خطة العمل.
- ربط المشكلة وحلها بالمعلومات التي يحتاج إليها الطلبة، وبالمهارات اللازمة لهم.
- توزيع الأدوار.
- مراقبة الطلبة ومتابعتهم وهم يعلمون.
- تقييم أداء الطلبة.

فالمعلم إذاً يتدخل في اختيار المشكلة، وتقديم صياغة أولية لها، مراعيًا في ذلك ارتباطها بكل من حاجات الطلبة وبالمنهج المدرسي.

وقد تكون المشكلة قصيرة يمكن حلها في حصة دراسية واحدة، أو في مجموعة حصص، أو حتى يمكن أن تحمل خارج إطار الحصص، كما يمكن أن تكون مشكلة تحتاج إلى وقت أطول شهر أو فصل، إن هذا يعتمد على طبيعة المشكلة.

وقد تكون المشكلة مرتبطة بمادة دراسية واحدة أو بعدة مواد دراسية، فالمشكلة السابقة هي مشكلة مرتبطة بمادة واحدة هي العلوم أو التربية الصحية، ويمكن تطويرها لتشمل مواد دراسية متعددة.

٢- ربط المشكلة بأكثر من مادة دراسية:

يمكن أن تربط المشكلة بعدد من المواد الدراسية.

٣- خصائص التعلم بأسلوب حل المشكلة:

- أ- إن التعلم هو تعلم ذو معنى، مستند إلى حاجات الطلبة ومشكلات واقعية عاشوها ويعالج وضعاً مرتبطاً بواقع معاش.
- ب- إنه تعلم يعتمد على خبرات الطلبة السابقة وتوظيفها في البحث عن حلول لمشكلات جديدة، ولذلك يكون التعلم نشطاً، يقوم الطلبة من خلاله بالمشاركة في تحديد المشكلة وبذل الجهد في متابعتها، والعمل مع زملائهم لحلها.
- ج- إنه يمكن أن يربط بين مواد دراسية مختلفة، مما يمكن الطلبة من مواجهة مشكلاتهم خارج المدرسة إن تقديم التعلم كمشكلة مترابطة مع أكثر من مادة يساعد الطلبة على التكيف مع مشكلات الحياة وحلها
- ٤- إنه تعلم منشط للدماغ لأنه يمكن الطالب من اختيار المادة الدراسية والنشاط الذي يرغب فيه، والوقت الذي يعمل فيه، فهو تعلم أكثر انسجاماً مع مبادئ عمل الدماغ لأنه يقدم خيارات للطالب، ويمكن الطالب من الاتصال بزملائه، كما يمكنه من الحركة، وكلها عوامل مساندة لتنشيط الدماغ.



التدريس باستخدام استراتيجية التعليم المجازي: التشبيهات

التعليم بالمجاز أو التشبيهات إستراتيجية يستخدمها المعلمون للربط بين الخبرات السابقة للطلبة، والخبرات الجديدة، فالطلبة لديهم خبرات عن موضوعات جديدة. التعليم بالمجاز هو محاولة إيجاد علاقة بين موضوعين غير متشابهين، يعرف الطالب أحدهما ولا يعرف الآخر، فيحاول إيجاد السمات المشتركة وغير المشتركة بين الموضوعين.

تحقق إستراتيجية المجاز الفوائد التالية:

- ١- تستخدم المعلومات السابقة للطلبة في تعلم الموضوعات الجديدة.
- ٢- تثبت المعلومات القديمة، وتعطى الطلبة الفرصة لمراجعتها، واختبار مدى صلاحيتها، وتطوير معلوماتهم عنها.
- ٣- تجعل التعليم ممتعاً من خلال إثارة الطلبة للبحث عن تشبيهات وإيجاد علاقات جديدة.
- ٤- تعتبر الإستراتيجية من استراتيجيات تعلم التفكير النقدي والتعليم الإبداعي.

استخدام التشبيهات في التدريس:

إن التشبيهات المجازية هي جزء من عملية التدريس الإبداعي. فنحن هنا نحاول إيجاد علاقة بين شيئين متماثلين وهذه العملية جزء مما يسمى "بالسينكتكست" هي آلية إنتاج أفكار إبداعية تستند إلى الإثارة العشوائية والمجاز

استخدام السينكتكست في التدريس من خلال الخطوات التالية:

- ١- يقدم المعلم عرضاً بسيطاً يوضح فيه موضوع الدرس والفكرة الأساسية فيه، وهذه خطوة هامة لأن الموضوع جديد، لا يمتلك الطلاب معلومات عنه.
- ٢- يقوم المعلم بتشبيه هذا الموضوع الجديد بموضوع أو شيء قديم يعرفه الطلاب.
- ٣- يطلب المعلم من الطلاب إيجاد أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين الموضوعين.



٤- يطلب المعلم من الطلاب تكوين علاقات بين الموضوع الجديد وأشياء أخرى مادية أو غير مادية، بشكل فردي أو مجموعات.

٥- يقوم كل طالب أو مجموعة بعرض تقريرها.

٦- يناقش الطلبة تقارير المجموعات

أمور تراعى في هذه استراتيجية التعليم المجازي: التشبيهات: يراعى المعلم ما يلي:

١- يسمح للطلبة بإيجاد التشبيهات التي يرغبون بها. ولا يفرض عليهم تشبيهات معينة، يمكن للمعلم أن يقدم نموذجاً للتشبيه لتعريفهم بالفكرة الأساسية، ثم يطلب منهم إيجاد التشبيهات الملائمة.

٢- يوجه المعلم الطلبة إلى أن لا يتعدوا كثيراً في تشبيهاتهم، حيث قد يلجأ بعض الطلبة إلى تشبيهات ساخرة، أو يتعسفون في إيجاد علاقات قسرية بين موضوع الدرس والتشبيه المستخدم.

٣- يوجه المعلم أن وجود أوجه الشبه لا يعني التطابق بين موضوع الدرس والمجاز المستخدم، فتبقى هناك فروق هامة، وخصائص هامة فردية لكل من موضوع الدرس والتشبيه المستخدم



التدريس باستخدام استراتيجية الإثارة العشوائية:

هي إحدى آليات إنتاج أفكار إبداعية جديدة، وتستند فكرة الإثارة العشوائية إلى ضرورة تحريك الدماغ واستثارته للخروج عن قوالب سابقة من خلال إيجاد علاقات جديدة بين أشياء لا توجد أصلاً بينها علاقات.

الإثارة العشوائية كاستراتيجية للتدريس:

إن الإثارة العشوائية هي إستراتيجية لإنتاج أفكار جديدة، ولذلك يمكن أن نستخدمها كمعلمين في عمليات التدريس المختلفة، مثل:

تدريس المفاهيم والقيم والاتجاهات، وفي شرح الأفكار وتوضيحها وفي عمليات التحليل والتركيب وإصدار الأحكام، وفي عمليات التطبيق والتدريب والتقييم. وفيما يلي امثلة لموضوعات دروس ممكن تدريسها من خلال استخدام الإثارة العشوائية:

- القيم والاتجاهات، مثل: الجذر، الضرب، المربع، أكبر، أصغر.
- المشاعر والعواطف، مثل: الحب، الكراهية، الفرح.
- المفاهيم العلمية، مثل: الضغط، الجاذبية، الدقة، التجربة.
- العمليات والمهارات، مثل: قيادة السيارة، أعمال التجارة.

بعض الأمور التي تراعى في الإثارة العشوائية:

١- يخصص وقت قصير للإثارة العشوائية قد لا يزيد عن دقائق ٣-٥ دقائق، وإلا أحدثت مللاً.

٢- تجري الإثارة في جو جدي، لأن طبيعة النشاط قد تشجع الطلبة على تقديم أفكار مضحكة أو ساخرة، أو لا علاقة لها بالموضوع.

٣- يمكن تقديم عدة إثارات عشوائية وليس إثارة واحدة فإذا أردنا توضيح مفهوم مثل: التدريس مثلاً، يمكن تقديم عدة إثارات.



٤- يشجع الطلبة على تقديم إثارات عشوائية خاصة بهم، فلا يجوز فرض الإثارات عليهم ويستحسن تقديم إثارات عشوائية محسوسة مثل: أشياء محسوسة مثل: قلم، كتاب، علم، معجون أسنان، ... الخ.

٥- لا تقلق إذا لم يجد الطلبة أفكار جديدة، فالأفكار الجديدة قد لا توجد دائماً.

٦- يفضل الطلبة عادة مثل هذه الاستراتيجيات، فعليك وضع خطة للإفادة منها بين فترة وأخرى، ويمكنك استخدامها في كل حصة لكن لفترة قصيرة.

٧- يمكن أن تستخدم هذه الاستراتيجيات فردية أو في مجموعات أو أزواجاً أو جماعياً.



التدريس باستخدام قبعات التفكير الست

هي إحدى نظريات أو أفكار دي بونو عن عملية التفكير حيث يرى أن هناك نماذج مختلفة من التفكير، ولا يجوز الوقوف عند أحد هذه النماذج وأعطي كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم.

١- **القبعة البيضاء:** قبعة الحياد والموضوعية. من يرتدي هذه القبعة يقوم بدور الباحث عن المعلومات القبعات والحقائق، يسأل أسئلة بهدف الحصول على المعلومات.

٢- **القبعة الحمراء:** قبعة المشاعر والعواطف، بخلاف فمن يرتدي القبعة الحمراء، يسمح له بالتعبير عن مشاعره حتى لو لم يكن لديه حقائق ومعلومات كافية.

٣- **القبعة السوداء:** قبعة البحث عن العيوب والسلبيات، فمن يرتدي هذه القبعة يقوم بالدور التالي:

- يبين العيوب والأخطاء
- يحذر من العواقب.
- ينقد، ويصدر أحكاماً

٤- **القبعة الصفراء:** قبعة البحث عن الايجابيات والمنافع، من يرتدي هذه القبعة يقوم بالدور التالي:

- التفاؤل والأمل.
- الايجابيات والمنافع.
- التفكير البناء الداعم

٥- **القبعة الخضراء:** قبعة الخصب والنماء، من يرتدي هذه القبعة يقوم بالدور التالي:

- يقدم مقترحات وأفكار جديدة.
- يتكرر، يبدع



- يقدم بدائل متنوعة.

٦- **القبة الزرقاء:** قبة التحكم والإدارة والتنفيذ والتنظيم ومن يرتدي هذه القبة يقوم بالدور التالي:

- يضع الخطط التنفيذية.

- يراعي كل الأفكار المطروحة من القبعات الأخرى

- يتخذ القرارات.

أهمية هذه الأفكار: إن ارتداء القبعات يعني ما يلي:

١- إن على الإنسان أن يغير من طريقة تفكيره بين مرحلة وأخرى، فلا يجوز أن يرتدي قبة واحدة فترة طويلة من الزمن، لأنها قد تفسد في رأسه ويبدو عنيداً ومتخلفاً.

٢- إن على كل شخص أن يلبس جميع القبعات. ففي أي اجتماع أو مناقشة ممكن للجميع أن يرتدوا جميع القبعات، فيناقشوا الأفكار معاً دون جدال لأن كل شخص يلبس نفس القبة في وقت واحد.

٣- تعطي المرونة للشخص، فحين يغير قبعته، فإنه يرى الأشياء بصور مختلفة، ومن جوانب مختلفة، مما يجعله منفتحاً على جميع الأفكار.

٤- إنك حين ترتدي قبة مثل قبة زميلك تستطيع أن تحس معه وتتعاطف معه، وتفهم طريقة تفكيره.



التدريس وفق القبعات الست:

١- القبعة البيضاء: يقوم المعلم في بداية الدرس:

- الحقائق الأساسية والأفكار الرئيسية
 - المعلومات والبيانات المتوفرة والمعلومات الرئيسية
- ويمكن أن يستخدم المعلم عدة أساليب في عرض الحقائق مثل:
- المحاضرة - المناقشة - الأسئلة والإجابات. الاستقصاء.... الخ .

٢- القبعة الحمراء: يعطي المعلم الفرصة للطلاب بالتعبير عن مشاعرهم وأحاسيسهم نحو موضوعات الدرس، ويعبر الطلاب عن مشاعرهم ويفهمون مشاعر شخصيات الدرس إن وجدت وفي هذه المرحلة يسمح للطلبة بفترة قصيرة حرة يبدون فيها مشاعرهم مثل:

- أكره القرار الذي اتخذ بشأن.
- أنا مندهش من هذا الموقف.
- أشعر بأن خطراً ما سوف يواجهه.

وبعد أن عبر الطلبة عن مشاعرهم لفترة قصيرة من ٢-٤ دقائق ينتقل المعلم إلى القبعة الثالثة ويقول: اخلعوا القبعة الحمراء. لنلبس الآن القبعة السوداء.

٣- القبعة السوداء: يعلن المعلم إننا نرتدي القبعة السوداء، وبناء على ذلك يطلب من الطلبة تقديم ملاحظات وتقد على الموقف في الدرس، فيقدمون تعليقات وأحكاماً سلبية مثل:

- هذه شخصية لا يجوز أن تكون قائدة.
- إن القرارات المتخذة كانت دماراً
- سيؤدي هذا الحل إلى المصائب التالية.....

وبعد انتهاء النقد، يعلن المعلم الانتقال إلى القبعة الصفراء



٤- **القبة الصفراء:** يعلن المعلم أن القبة الصفراء تتطلب البحث عن الإيجابيات والفوائد، فيقدم الطلبة تعليقات إيجابية مثل:

- إن الموقف الجيد هو.
 - هذا أفضل قرار يمكن أن يتخذ في مثل هذا الوضع.
 - سلوك المرأة إيجابي جداً.
- وبعد انتهاء هذا الدور يعلن المعلم الانتقال إلى القبة الخضراء.

٥- **القبة الخضراء:** يعلن المعلم إننا الآن بموجب هذه القبة نبحث عن أفكار جديدة، مقترحات جديدة، تغيرات ضرورية: إضافية، حذف، تعديل، فيقدم الطلبة آراءهم ومقترحاتهم مثل:

- أقترح تشكيل مجلس الإدارة الأسرة
 - أقترح أن تكون إدارة الأسرة دورية.
 - أقترح أن يكون حجم الاسرة.
- وبعد انتهاء هذا الدور يطلب المعلم ارتداء القبة الأخيرة.

٦- **القبة الزرقاء:** يعلن المعلم أن القبة الزرقاء هي قبة التنفيذ، يطلب من الطلبة وضع خطط للتنفيذ على ضوء ما تم في القبعات من معلومات ومشاعر وسلبيات وإيجابيات ومقترحات فيحددون خطوات التنفيذ مثل:

- تشكيل لجان عمل.....
- الاتصال بمؤسسات أخرى.....



ملاحظات على إستراتيجية التدريس بالقبعات الست

١- تقديم نشاطات متنوعة تبدأ بالمعلومات والحقائق وتتنوع حسب متطلبات استخدام كل قبة، فلكل قبة دور معين، وهذا الدور يتطلب نشاطاً مختلفاً، فالدرس إذن مجموعة أنشطة متنوعة.

٢- إنها إستراتيجية تسمح للطالب بالمشاركة في جميع مراحل الدرس بدءاً من البحث عن المعلومات (القبة الصفراء) وحتى تقديم التوجيه والتنظيم (القبة الزرقاء).

٣- إنها إستراتيجية تسمح للطالب بالقيام بعمليات استقصاء لجمع المعلومات، وعمليات التفكير الإيجابي (القبة الصفراء) والتفكير النقدي (القبة السوداء)، والتعبير عن المشاعر (القبة الحمراء).

٤- إنها إستراتيجية تنسجم مع متطلبات التفكير الإبداعي، حيث تتطلب أن يقدم الطلبة مقترحات تطوير، وأفكاراً جديدة لتعديل الأوضاع وتنظيمها.

٥- إنها إستراتيجية يمكن أن تستخدم في عرض الدرس وتقديمه، كما يمكن أن تستخدم في تقييم تعلم الدرس، كأن نطلب من الطالب ارتداء قبة معينة ليقدّم لنا معلومة، وأخرى ليقدّم نقداً وثالثة ليقدّم مقترحات وهكذا.

كما يمكن أن تستخدم في عمليات المراجعة أو تلخيص الدرس أيضاً.



التدريس باستخدام التعليم الإلكتروني:

أسلوب من أساليب التعليم يعتمد على التقنيات الحديثة للحاسب والشبكة العالمية ووسائهما المتعددة مثل الأقراص المدججة، والبرمجيات التعليمية، والبريد الإلكتروني وساحات الحوار والنقاش.

مميزاته:

- الحصول على التغذية الراجعة الفورية.
- الاستغناء عن الذهاب إلى المدرسة.
- يساعد المعلم على معرفة مدى تجاوب الطلاب المادة.
- يساعد المعلم في استخدام أكثر من وسيلة توضيحية.
- يوفر للطلاب شرح المادة بحيث يمكن الرجوع إليها في أي وقت.

اشكاله:

- **التعلم الممزوج:** الدمج بين التدريس المباشر في الفصول التقليدية وأدوات التعليم الإلكتروني.
- **التعلم المتزامن:** الدمج بين المعلم والمتعلم في الوقت نفسه باستعمال أدوات التعليم الفصول الافتراضية أو المحادثات الفورية، والمؤتمرات عبر الفيديو وغرف الدردشة.
- **التعلم غير المتزامن:** تعليم غير مباشر، يتمكن فيه المتعلم من الدراسة في الوقت الذي يناسبه، باستخدام البريد الإلكتروني، والشبكة النسيجية، والأقراص المدججة، والقوائم البريدية.
- **التعلم عن بعد:** وسيلة اتصال تساعد المعلم والمتعلم على التغلب على بعد المسافات
- **التعلم المتنقل (المحمول):** نظام يستعمل الأجهزة اللاسلكية الصغيرة والمحمولة كالهواتف الذكية.

تطبيقاته:

تطبيق تويتر، خدمة جوجل بلس، عمل فصول افتراضية، وإجراء مكالمات فيديو جماعية)، محرك جوجل درايف (تطبيق يسمح بإنشاء وتحرير الملفات عبر الإنترنت)، مواقع الويكي موقع يسمح لزواره بتعديل محتواه وإضافة محتوى جديد بدون أي قيود).



التدريس باستخدام التعليم المبرمج: (يستند إلى نظرية سكنر السلوكية)

- هو تعلم ذاتي يستطيع الدارس ان يتوقف ويستريح اذا احس بالتعب ثم يعود للمتابعة فيما بعد ويعتمد زمن انهاء البرنامج على قدرات المتعلم وسرعته في التعلم.
- برنامج أعد بأسلوب خاص يعرض المادة العلمية في صورة كتاب مبرمج أو أداة تعليمية تقسم إلى أجزاء أو وحدات صغيرة، ولا ينتقل المتعلم من إطار إلى آخر حتى يجتاز الإطار الأول.

مبادئه:

- تقسيم العمل إلى خطوات صغيرة.
- الاستجابة والمشاركة الإيجابية.
- المعرفة الفورية لنتيجة الاستجابة أو التعزيز
- السير في التعليم حسب قدرة المتعلم.
- الاعتماد على التقييم الذاتي للمتعلم.

مميزاته:

- ارتفاع معدل التقدم في التعلم المبرمج
- اختصار وقت المتعلم وجهده.
- طول احتفاظ المتعلم بالخبرة التعليمية في الذاكرة بنسبة ٣:١ عما يتعلمه بالطريقة العادية.
- تعميق الخبرة وانتقال أثر التدريب.



التدريس باستخدام التعلم المدمج

تستند هذه الإستراتيجية إلى جعل التعليم ذا معنى بالنسبة للطلبة من خلال ربط المواقف التعليمية بحياة الطلبة الواقعية وجعلهم يعيشون الخبرة التعليمية في مواقعها الحقيقية وتعرف هذه الإستراتيجية بأنها تحديد موضوع دراسي يمكن من خلاله تقديم مواد دراسية مختلفة، كأن نختار موضوعاً مثل الماء وندرس هذا يحتاج إلى وقت هذا الموضوع من خلال روابطه مع مواد دراسية أخرى مثل: الدين والماء. العلوم والماء التاريخ وقصائد شعرية عن الماء.. الخ. والنقطة الأساسية في هذه الإستراتيجية هي اختيار الموضوع، فالموضوع الملائم هو مشكلة مرتبطة بمفهوم وليس بحقيقة.

خطوات التعليم المدمج:

- ١- اختر المفهوم: يشترط في موضوع الدرس أن يكون " مفهوماً" وليس حقيقة وهذا المفهوم يمكن أن يكون مفهوماً علمياً أو تاريخياً لأن مثل هذه المفاهيم يمكن مناقشتها او دراستها من خلال خبرات معيشة في مواقع حقيقية.
- ٢- تحديد المواد ذات العلاقة: يحدد المعلم المواد ذات الصلة مثل: العلوم الرياضيات الفنون، اللغات... الخ، ثم يحدد الروابط والمهارات الأساسية ذات الصلة.
- ٣- اعداد وتجهيز المعلومات اللازمة: يكتب المعلم منظمات علمية أو نقاط أساسية يجب معرفتها حول الموضوع المطروح، ويقدم بعض الأفكار والحقائق التي تكون أساساً لمناقشات الطلبة في الموضوعات المختلفة.
- ٤- يجهز المعلم التمرينات والأنشطة: التي تساعد الطلبة في الدراسة وتحقيق أهدافهم.
- ٥- يبدأ الطلبة باختيار الأنشطة والقيام بالدراسة جمع المعلومات.



٦- يكون المعلم على اطلاع شامل على المنهج المدرسي في موضوعاته المختلفة، ويفضل أن يعد المعلم الدرس أو الموضوع المدمج بالتعاون مع زملائه معلمي المواد الدراسية الأخرى، لكي يتفق معهم على المهارات المناسبة.

قواعد تراعي في التعليم المدمج:

١- اختيار الموضوع: إن الموضوع الملائم هو أحد المفاهيم الأساسية، وليس إحدى الحقائق أو المهارات المفهوم أكثر خصباً وثراءً، وأكثر ارتباطاً بموضوعات دراسية متنوعة، بينما ترتبط الحقيقة أو المهارة الأساسية بأحد الموضوعات.

٢- يفضل أن ينفذ الدرس المدمج في خبرة أو موقع حقيق..

٣- يمكن أن يستمر الموضوع المدمج سنة كاملة، ولكن هذا يتطلب تعديلات أساسية في المناهج والأنظمة المدرسية، ولذلك يمكن أن يطبق في مدارسنا على مدى أسبوع، أو على مدى ثلاثة أيام أو بصورة جزئية كان نطقه ساعتين يومياً على مدى أسبوع أو أقل أو أكثر.

٤- يستخدم المعلم طرق تدريس متنوعة: مناقشات، زيارات، عروض بحوث، عمل تعاوني.. الخ.

٥- يستخدم الطالب فيها الحواس التسع عشرة جميعها، كما أن المفاهيم العلمية والتاريخية يسهل ربطها مع المواد الدراسية الأخرى.



التدريس باستخدام إستراتيجية المشروعات:

تعريفه:

هو عمل ميداني يقوم به فرد أو جماعة، تحت إشراف المعلم في البيئة الاجتماعية، لخدمة المادة العلمية.

خطواته:

- ١- اختيار المشروع.
- ٢- وضع خطته.
- ٣- التنفيذ.
- ٤- التقويم.

إيجابياتها:

- ربط النواحي النظرية بالعملية.
- تطوير مهارات التفكير العليا وقدرات التعلم الذاتي والإبداع والابتكار
- تنمية روح العمل الجماعي.
- تنمية العادات الجيدة كالثقة بالنفس.
- التدريب على التخطيط، انفتاح المدرسة على محيطها الخارجي.

سلبياتها:

- صعوبة التنفيذ في ظل هذه السياسات التعليمية الحالية.
- زيادة الأعباء المالية على الطلاب.
- انشغال الطلاب بالمشروعات عن التحصيل.
- بعض المشروعات قد لا ترتبط بالمقررات.

أنواع المشروعات حسب الهدف:

- مشروعات إنشائية: هدفها الصنع والإنشاء.
- مشروعات استمتاعية: هدفها تحقيق المتعة والفائدة العلمية.
- مشروعات مهارية: هدفها اكتساب المهارات العلمية أو الاجتماعية.
- مشروعات في صورة مشكلات: لوضع حل المشكلة.



التدريس باستخدام إستراتيجية التخيل:

من السهل على كل إنسان أن يتخيل، بل نحن نمارس فعلياً التخيل عدة مرات في اليوم الواحد، وهناك فرق بين شخص واسع الخيال يرتاد آفاقاً بعيدة، وبين شخص واقعي لا يذهب بعيداً.

إن الطلبة يمارسون نوعين من التخيل:

الأول: هو التخيل المشتت، الذي يقود الطالب إلى أحلام يقظة مشتتة

والثاني: هو التخيل الإبداعي الذي يقود الطالب إلى رسم لوح فني أو إبداع قصيدة أو حل مسألة.

إن المطلوب في المدرسة هو التخيل الإبداعي المنتج، والمطلوب من المعلم أن يكون واسع الخيال ليقود طلابه إلى تخيلات إبداعية، وهكذا يكون التخيل إستراتيجية في التدريس الإبداعي.

أهمية التخيل كإستراتيجية تدريس:

- ١- يثير مشاركة فاعلة وحقيقية من الطالب، فإن الطالب حين يتخيل نفسه شاعراً أو سجيناً، أو نقطة زئبق أو بذرة قمح فإنه يصبح طرفاً فاعلاً في سلوك هذه الأشياء.
- ٢- إن ما نتعلمه عبر التخيل هو أشبه بخبرة حية حقيقية من شأنها أن تبقى في ذاكرتنا ولمدة أطول.
- ٣- التخيل يعلمنا معلومات وحقائق وعلاقات، ولكنه أيضاً مهارة تفكير إبداعية ويقودنا إلى اكتشافات وطرق جديدة.
- ٤- التعلم التخيلي، تعلم إتقاني لأننا نعيش الحدث ونستمتع به كما أنه يستفز الجانب الأيمن من الدماغ، إضافة إلى الجانب الأيسر.



التخيل كإستراتيجية تدريس:

- ١- ممارسة التخيل في مكان مريح، هادئ الألوان والإضاءة بعيد عن الصخب والضجة.
- ٢- يتطلب توفر وقت كافي يتلاءم مع موضوع التخيل، علما بأننا نستطيع أن نمارس التخيل في جزء من الدرس، حسب أهدافنا.
- ٣- يتطلب التخيل وجود مرشد يقود هذا التخيل، ويعطي توجيهات في أثناء التخيل، للانتقال من مرحلة إلى أخرى ومن وضع إلى آخر.
- ٤- يحتاج التخيل إلى تدريب ذاتي يقوم به الطالب، ويتخيل أوضاعاً مريحاً أو يتأمل شيئاً يحبه، ويمكن لمعلم أن يدرّب الطلبة ويضعهم في مواقع يمكن أن يتخيلوا فيها.
- ٥- ربما يحتاج التخيل الى وضع مريح، يسترخي فيه الطالب وقد يغمض عينيه في أثناء التخيل.
- ٦- كما يحتاج الطالب إلى أن يفرغ ذهنه تماماً، ويفكر في موضوع التخيل فقط.

وقت استخدم التخيل:

- يمكن استخدام التخيل في أي درس وفي أي وقت. كما يمكن استخدامه لعرض الدرس كاملاً أو عرض جزء منه، كما يمكن استخدامه في مختلف مراحل الدرس:
- المقدمة، العرض، الأنشطة، والتقويم، والواجبات المدرسية المنزلية.



إستراتيجية التعليم البصري:

يعتمد التعليم في معظمه على التعليم اللغوي - اللفظي. فمعظم ما في حياتنا المدرسية ألفاظ وكلمات، ولذا يبدو الطلبة ذوي الذكاء اللفظي متفوقين، لأن التعليم ينسجم مع ذكائهم، وبعد ظهور البحوث الحديثة للدماغ وظهور نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر، برزت أهمية تأكيد أشكال جديدة للذكاء من أهمها الذكاء البصري.

أهمية الإدراك البصري:

يبدو أن الصورة من أساسيات الإدراك الإنساني فنحن نغرق يومية في مئات الآلاف من الصور والمشاهد الحسية، فإضافة إلى ما نرى، فإن هناك أشكالاً متعددة من التعبير البصري منها:

- الصور الشعاعية في القصائد والتي تطوع الأفكار والألفاظ والكليات التقديم وصف حسي للحبيب أو الموضوع الشعر.
- الرسوم التخطيطية التي يضعها المهندسون والمبرمجون والأدلاء كوسيلة للانطلاق والسير الآمن.
- لملاحظات البصرية والمشاهدات التي يسجلها الباحثون والتجريبيون في المختبرات العلمية. فالإدراك البصري يبدأ بمشاهدة الصورة وتسجيلها في الدماغ والتعبير عنها بأشكال ووسائل متعددة، فالمعلومات التي نجتمعها بصرياً يمكن التعبير عنها بأحد الأشكال التالية:
 - ١ - الصورة الحسية
 - ٢ - الوصف اللفظي.
 - ٤ - الرسم والأشكال التوضيحية.
 - ٤ - التمثيل البياني.
 - ٥ - الخرائط بأشكالها.



أشكال التدريس البصري:

يمكن أن يستخدم المعلم استراتيجيات مختلفة مثل: الرسم، والتخطيط، ووضع الأشياء الحسية لفظية. وتمثيل الكلمات بصرية، بالصورة أو بالخريطة.

١- إستراتيجية الرسم:

يمكن أن تستخدم هذه الإستراتيجية في كل الدروس فهناك أشكال من الرسم:

- لرسوم التخطيطية: مثل رسم درس على النحو.

٢- الصورة:

أن المعلم يوجه أنظار الطلبة إلى الموضوع، ثم يسألهم أسئلة محددة ليتمكنوا من ملاحظتها.

٣- الوصف اللفظي:

يعرض المعلم الصورة أو الرسم. ويطلب من الطلبة استخلاص معلومات منها.

٤- الخط الزمني:

يمكن استخدام الخط الزمني في بعض المواد ذات الطابع التطويري، مثل:

- تطور لغة الأطفال

٥- الخرائط المعرفية والذهنية.



التدريس باستخدام الخرائط المعرفية والخرائط الذهنية:

الخرائط الذهنية:

إن إحدى مشكلات التعلم تكمن في أن المناهج لا تقدم للطلبة نصوصاً واضحة تناسب تفضيلاتهم، فالمؤلف يعرض المادة بأسلوبه والمعلم يشرح في المادة بأسلوبه، وهذه الأساليب قد لا تكون هي المفضلة لدى إذا عرض المعلم مادة جميع الطلبة، وبذلك يضطر الطلبة إلى بذل جهد كبير لدراسة المادة وحفظها ومعرفة الأفكار الرئيسة فيها.

الخرائط المعرفية:

- هي طريقة أخرى لتقديم معلومات منظمة أمام الطلبة تبرز الأفكار الرئيسة، وتبرز الأفكار بوضوح وتساعد على التمييز بين الأحداث ونتائجها، مما يجعلهم أكثر اعتماداً على أنفسهم.
- هي تنظيم المعلومات في أشكال أو رسومات، تبين ما بينها من علاقات، وتتخذ الخرائط أشكالاً مختلفة حسب ما تحويه من معلومات.

ومن أشكالها:

- ١- خرائط توضح تسلسل المعلومات.
- ٢- خرائط الفكرة الرئيسة والأفكار المرتبطة بها.
- ٣- خرائط توضح الأسباب والنتائج.
- ٤- خرائط تقارن بين فكرتين، شخصين، حدثين، الخ
- ٥- خرائط توضح العلاقات بين الأجزاء.

مقارنة بين الخرائط المعرفية والخرائط الذهنية:

الخريطة الذهنية	الخريطة المعرفية
١- هي رسم مخطط لموضوع ما.	١- هي رسم مخطط لموضوع ما.
٢- رسم مخطط يقوم به الطالب عادة.	٢- رسم مخطط يقوم به المعلم عادة.
٣- تذهب أبعد من المعلومات وتحتوي علاقات جديدة يضعها الطالب بنفسه.	٣- تلتزم الخريطة بحدود المعلومات في الدرس.
٤- الخريطة الذهنية هي خلق روابط وعلاقات جديدة.	٤- الخريطة المعرفية هي أخذ ملاحظات وتسجيلها كما وردت.
٥- هي إستراتيجية تعلم يبنى فيها الطالب روابط ومهارات.	٥- هي إستراتيجية تدرس في الأساس لتوضيح المادة وتنظيمها.
٦- هي خريطة ناقصة يمكن استكمالها بشكل دائم	٦- هي خريطة مكتملة.
٧- لكل طالب خريطة ذهنية خاصة به، لا يمكن إيجاد خريطين متشابهتين.	٧- الخرائط المعرفية متشابهة خاصة إذا وضعها المعلم.
٨- لا يمكن استخدامها إلا من قبل صاحبها الدرس.	٨- يمكن لأي شخص فهم الخريطة والإفادة منها.



إستراتيجيات إثارة الاسئلة الصفية: الأسئلة هي أكثر إستراتيجيات التدريس استخداماً

- يسأل المعلم حوالي ٤٠٠٠ سؤال يومياً بمعدل ٨٠ سؤالاً في الحصة الواحدة.
- إن حوالي ٦٠٪ من أسئلة المعلمة الشفوية أسئلة معلقة مثل: أماً الفراع أو نعم أو لا أو ذكر كلمة ما.
- يستهلك المعلمون من (٦-١٦٪) من وقت الحصة في إثارة أسئلة شفوية.
 - إن ٩٠٪ من الأسئلة في الكتب المدرسية بشكل عام هي أسئلة معلومات واستيعاب
 - يسأل المعلمون أسئلة ضيقة بهدف التأكد من حفظ الطلبة للمعلومات.
 - معظم الأسئلة المستخدمة يمكن الإجابة عنها في أقل من ثلاث ثوان.
 - الطلبة الذين يتعرضون لأسئلة مهارات عليا لديهم طلبة أكثر إنجاز.

أهمية السؤال وقيمه التعليمية:

يستخدم المعلمون الأسئلة في جميع مراحل التدريس، حيث يعتمد نجاح التدريس على نجاح المعلم في طرح أسئلة، فمنذ بدء التخطيط الدراسي يحضرون أسئلة، وفي أثناء العرض والتشويق يثيرون أسئلة، وفي التقويم سواء بنائية أو ختامية يثيرون أسئلة، فالأسئلة هي إستراتيجية ثابتة للمعلمين.

دوافع المعلمين لإثارة الأسئلة:

- ١- تستخدم الأسئلة في بداية الحصة للتعرف على خبراتهم السابقة، والبداية التي يمكن أن ينطلقوا منها في ربط المعلومات الجديدة بالسابقة.
- ٢- تثير الأسئلة اهتمام الطلبة بالموضوع الجديد، وتهيئهم الطلبة بالموضوع الجديد، وتهيئهم لمادة التعليم الجديدة، وتحفزهم على المشاركة والانتباه.
- ٣- تستخدم الأسئلة لتشجيع مشاركة الطلبة وتفاعلهم في الموقف التعليمي ولكسر روتين العرض المقدم من المعلم.
- ٤- تستخدم الأسئلة لإحداث تغيير في المناخ الصفّي بحيث يسود جو من الحوار والنقاش بدلاً من الهدوء والاستماع.
- ٥- توجيه تعلم الطلبة نحو النقاط الهامة والأفكار الأساسية.
- ٦- تشخيص إمكانات الطلبة وميولهم واهتماماتهم. والتعرف على ذكاءهم وخياراتهم المفضلة
- ٧- تقويم مدى تعلم الطلبة وإتقانهم لمادة وتحقيقهم للأهداف التربوية للدرس.
- ٨- إثارة تفكير الطلبة وحفزهم على البحث والتجريب والتفكير الناقد والتفكير الإبداع.



أنواع الأسئلة:

١- أسئلة افتتاحية: وهي التي تتعلق بالحصول على استجابات الطلبة الحرة نحو الموضوعات الجديدة

التي سي طرحها المعلم، وهدفها تهيئة الطلبة للمدرس الجديد.

٢- أسئلة استعراضية بلاغية: تثار هذه الأسئلة بقصد إحداث تأثير عاطفي حافز .

٣- أسئلة لامة: الأسئلة التي تثار بهدف الحصول على إجابات محددة ترتبط بحقيقة محدد بسيطة وهي

نوعان:

أ- أسئلة لامة دنيا: وهي أسئلة الحفظ والتذكر.

ب- أسئلة لامة عليا: وهي أسئلة تتعلق بمستوى الاستيعاب والتطبيق حيث تتطلب إجابات واسعة فيها

شرح وتفسير وتطبيق.

٤- أسئلة تباعد: وهي أسئلة تتعلق بمستويات التفكير العليا وهي لا تبحث عن إجابات محددة،

بل تختلف فيها الإجابات بما يسمح للطلبة بأن يعبروا عن أنفسهم، وهي نوعان:

أ- أسئلة تباعد دنيا: وهي أسئلة التحليل التي تتطلب الوصول إلى استنتاجات غير ظاهرة في النص

بوضوح

ب- أسئلة تباعد عليا: وهي أسئلة تتعلق بمستوى التركيب والتقييم.

٥- تصنف الأسئلة من حيث إجابتها إلى نوعين:

أ- أسئلة مغلقة: وهي أسئلة تبحث عن إجابات ضيقة جداً

ب- أسئلة مفتوحة: وهي أسئلة تبحث عن استجابة حرة، واسعة

إن هذه الأسئلة تولد استجابات واسطة متباينة يظهر من خلالها إمكانات الطلبة وطرائقهم في التفكير.

٦- أسئلة عابرة: وهذا النوع من الأسئلة يهدف إلى التعمق في إجابات الطالب، والحصول على

معلومات إضافية لم يقدرها الطالب في إجاباته الأولى.



- ٧- أسئلة ساحبة: يقدم هذا النوع من الأسئلة حين تكون إجابات الطالب عن سؤال ما ناقصة فيحاول المعلم حفزه على استكمال الإجابة .
- ٨- اسئلة موجهة: وهي أشبه بالأسئلة الساحبة ، لكن في السؤال الموجه يحاول المعلم قيادة الطالب وتوجيهه نحو سلوك معين أو إجابة معينة.
- ٩- أسئلة مادة التوجيه: حين يسأل المعلم سولا من قبل الطالب ما، يعيد المعلم توجيه السؤال إلى الطلاب آخرين.
- ١٠- أسئلة حوارية جدلية: يثير المعلم هذه الأسئلة بهدف التعرف على وجهات نظر متعارضة، وتقليب جوانب الموضوع من حيث ايجابياته وسلبياته. آراء المؤيدين والمعارضين.
- ١١- أسئلة الاختيار المحدد: وهي أسئلة الخيار المتعدد، حيث يطلب السؤال اختيار إجابة واحدة صحيحة.
- ١٢- أسئلة إثبات أو فحص: يطلب المعلم من الطلبة إثبات صحة رأي ما، أو صحة إجابة ما.
- ١٣- اسئلة سريعة الطلقات: يقدم مجموعة أسئلة مثيرة متلاحقة دون توقف.
- ١٤- أسئلة تطلب تفاصيل: يقدم المعلم هذه الأسئلة بحثا عن تفاصيل أخرى إضافية، باعتبار بأن الطالب المبدع يملك تفاصيل أكبر، كما أن المعلم يدعو الطالب إلى التحدث أكثر عن الموضوع بقصد التعرف على الطريقة تفكيره ومشاعره.



مفاهيم مرتبطة بالأسئلة:

١- **معالجة السؤال:** حين يصل السؤال إلى الطالب يقوم الطالب بعمليات متعددة مثل محاولة فهم السؤال، والغرض منه، والبحث عن الإجابة، وتنظيمها وعرضها. هذه العمليات ضرورية، ولا تتم بسرعة. فالطالب يحتاج وقتاً كافياً لهذه العمليات، ويجب ألا يكون تحت ضغط الوقت والسرعة. ولذا يجب أن يعطي المعلم وقتاً كافياً للإجابة يسمى "وقت الانتظار".

٢- **وقت الانتظار:** وهو الوقت الذي يمر بين لحظة انتهاء السؤال وبين اختيار الطالب المستجيب، فالمعلم يثير السؤال، ثم يتوقف أو يعطي فترة انتظار قبل أن يجيب الطالب المستجيب، إن كثيراً من المعلمين لا يعطون فترة انتظار مما يربك الطلبة ويجعل استجاباتهم متسارعة وغير كافية، فالطالب يحتاج إلى فترة أقلها ثلاث ثوان.

٣- **الحملة العاكسة:** حين يطرح المعلم السؤال، ولا يحصل على الإجابة المطلوبة، فإنه يلخص إجابة الطالب بدلا من إعادة طرح السؤال ثانية.

٤- **التغذية الراجعة:** وهي المعلومات التي يقدمها المعلم عن استجابة الطالب ويفضل أن تكون عبارة وصفية بعيدة عن المدح والذم.

خصائص السؤال الجيد:

١- إنها هادفة، تسعى إلى الوصول إلى هدف من أهداف التعلم، فلكل سؤال هدف، ويجب أن يكون هذا الهدف واضحة. فهناك أسئلة تقيس الحفظ والاستيعاب، وأسئلة تقيس التحليل ومهارات عقلية عليا، وأسئلة تهدف إلى معرفة الخبرات السابقة، وأسئلة تهدف إلى قياس اتجاه أو رأي أو قيمة، وهذه الأهداف يجب أن تكون واضحة لدى كل من المعلم والطالب.

٢- إنها مختصرة، بلغة سليمة واضحة. فالسؤال الجيد لا يستخدم كلمات صعبة الفهم، غير محددة الدلالة أو مصاغة بشكل نفي.

٣- يركز السؤال الجيد على هدف واحد فقط، يحاول بعض المعلمين صياغة أسئلتهم بحيث تقيس أكثر من هدف أو تطلب أكثر من معلومة.

٤- السؤال الجيد يرتبط بمفهوم أكثر مما يرتبط بحقيقة، كثيرا ما نسأل بحثاً عن حقائق.



٥- السؤال الجيد يرتبط بالتمثيلات المفضلة لدى الطلبة، هناك أنماط ذكاء متعددة، وهناك أنماط تعلم. وكل طالب يستجيب للأسئلة المرتبطة بأنماطه. فهو يفضل ما ارتبط بنمطه.

٦- الأسئلة الجيدة أسئلة مميزة، والأسئلة المميزة هي التي تناسب مستويات من الطلبة، وتميز بين هذه المستويات. فلا يجوز أن يحدث السؤال نفس الاستجابة لدى الجميع، فالسؤال الجيد يميز بين الطلبة سواء من حيث المعلومات أو المهارات أو الاتجاهات أو القيم أو الآراء.

تقنيات إثارة السؤال:

١- تخطيط الأسئلة: يكون على هذا الترتيب:

- تحديد أهداف الأسئلة.
- كتابة الأسئلة.
- التدريب على إلقائها.
- توقعات استجابات
- إعداد أسئلة وكتابتها.
- تعديل الأسئلة.

٢- الاتصال مع الطلبة:

- اتصال عيني.
- الاستدعاء بالاسم.
- عدم السخرية.
- عدم الاحراج.
- الاهتمام بالخجولين.

٣- أن يعطي المعلم وقت انتظار من ٣- ٥ ثوان قبل ان يجدد الطالب المستجيب. وهذا يعمل على:

- زيادة ثقة الطالب بنفسه
- الحصول على استجابة أكثر تكاملاً.
- زيادة عدد المستجيبين.
- زيادة تفاعل الطلبة مع بعضهم.



٤- اختيار الطالب المحيب:

يميل كثير من المعلمين في اختيار طالب ما، ويوجهون له السؤال. بدلاً من توجيه السؤال إلى جميع الطلبة. أن هذه الإستراتيجية يمكن أن تؤدي إلى السلبات التالية:

- إحراج الطالب الذي تم اختياره.
- إشعار الآخرين بأنهم غير معنيين بالسؤال.

ويمكن للمعلمين أن يراعوا ما يلي في اختيار المستجيب:

- أن يطرحوا السؤال أمام الجميع ليتقدم من يرغب بالاستجابة.
- أن يطرحوا السؤال أمام الجميع، ويختار المعلم من سيجيب.
- وفي كلا الحالين عليه أن يعطي وقت انتظار كافياً.

وقد يميل بعض المعلمين إلى توجيه السؤال إلى طالب معين بقصد إثارة انتباهه ألا أن هذا السؤال يرتبط بإدارة الصف أكثر من ارتباطه بأخلاقيات أو سلوكيات طرح السؤال.

٥- أسئلة مستمرة أم ختامية:

تشير الدراسات أن الأسئلة يجب أن تتخلل مدة عرض الدرس، لا أن تكون في نهاية الشرح، فحين يوضح المعلم مفهوماً أو علاقة يفضل أن يقدم عدداً من الأسئلة.

يمكن أن تنقل الطالب إلى مفهوم أو علاقة جديدة، كما ينصح مؤلفو الكتب المدرسية بأن يضعوا في نهاية كل فقرة سؤالاً أو أكثر بدلاً من أن يضعوا الأسئلة في نهاية الوحدة.

إن وجود الأسئلة في نهاية كل فقرة أو إثارتها بشكل مستمر في أثناء العرض أكثر صلة بالتعلم الإثرائي حيث يتأكد المعلم من استيعاب المتطلب قبل أن ينتقل إلى فكرة جديدة.

٦- أسئلة معلومات أم مهارات عقلية عليا: فالمعيار الأساسي للأسئلة هو مدى ارتباطها بأهداف

الدرس فنحن نسأل لنقيس مدى تحقق هذه الأهداف.



الأسئلة المثيرة للتفكير:

الأسئلة المعرفية والأسئلة مثيرة التفكير.

إن الهدف من إثارة الأسئلة أساسا هو حفز الطلبة على التفكير، إلا أن كثيرا من أسئلة المعلمين تهدف إلى قياس معرفة الطلبة في المجال، فهي تسمى الأسئلة المعرفية:

أولاً - الأسئلة المعرفية:

وهي الأسئلة المرتبطة بما يلي:

- معلومات وحقائق.
- مصطلحات ومعايير.
- شروط ومعايير.
- تصنيفات وترتيبات وخطوات.

أو إلى معرفة أو قياس مدى الاستيعاب والفهم مثل:

- شرح وتفسير.
- توضيح وإعادة صياغة.
- تحويل المعلومة من شكل إلى آخر.

هذه الأسئلة تسمى بالأسئلة التجميعية ومثل هذه الأسئلة تقيس معرفة أو استيعاب وهي الحدود الدنيا بالأهداف التعلم.

ثانياً: الأسئلة مثيرة التفكير:

يعرف السؤال المثير للتفكير بأنه سؤال يرتبط بإحدى مهارات التفكير العليا: التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم، كما يضيف بعض المربين خصائص أخرى مثل، عدم وجود إجابة جاهزة صحيحة لهذا السؤال، أو وجود أكثر من إجابة واحدة، أو الإجابة التي تعكس خبرة الطالب وقدرته على البحث وتنظيم الإجابة وإيجاد علاقات وروابط بين معلومات عرفها سابقاً.



اسئلة لماذا وكيف؟ أي؟

أن أسئلة مثل لماذا وكيف وأي هي الأسئلة الأكثر ارتباطا بمهارات التفكير العليا.

☒ أسئلة لماذا؟ why: وهي أسئلة تثير قضايا هامة ترتبط بالعلاقة بين المتغيرات:

- آراء وحقائق.
- أسباب ونتائج.
- أجزاء وكل.
- ظاهرة وظاهرة.

وغالبا ما ترتبط هذه الأسئلة بحل المشاكل واتخاذ القرارات، وإدراك العلاقات بين الظواهر

☒ أسئلة كيف؟ How: ترتبط بمهارات مثل التطبيق والتحليل والتركيب والتقييم، فهذه الأسئلة

تنمي القدرة على عمل الأشياء، أو تطوير عمل الأشياء وتحسينها.

☒ أسئلة أي Which : ترتبط هذه الأسئلة بمهارة إصدار الأحكام أو التقييم، أو مهارة

الاختيار أو تركيب الأولويات أو إصدار القرار أو حل المشكلة أو اتخاذ موقف، فالتطلب يواجه

مواقف عديدة دراسية وحياتية يومية، ومن تدريبه على مواجهة هذه المواقف.

أسئلة التفكير حول التفكير:

يسمى هذا النمط من التفكير أيضا التفكير فوق المعرفي وهو تفكير يهدف إلى مراقبة عمليات التفكير

وضبطها، ويوجه الفرد وهو يفكر ولذلك سمي التفكير حول التفكير.

وقد يكون هذا النوع من التفكير، أيضا بصوت عال يهدف إلى إثارة وعي الفرد بكيف يفكر، وما

الذي يدور في ذهنه من عمليات داخلية.

وإن عمليات التفكير أو التفكير فوق المعرفي وهي عمليات أكثر زماً من عمليات التفكير العادية.



من أبرز مهارات التفكير فوق المعرفي:

١- مهارات التخطيط: وتشمل المهارات التالية:

- مهارات تحديد الأهداف والوعي بأهميتها وأولوياتها.
- اختيار الإستراتيجيات الملائمة وفق الأهداف المرسومة.
- الوعي بخطوات العمل وحل المشكلة.
- تحديد الصعوبات والمشكلات والمتوقعة، ومواجهتها.
- التنبؤ بما سيحدث لاحقاً.
- الوعي بنتائج الخيارات أو القرارات مسبقاً.

٢- مهارات الضبط والمراقبة: وتشمل المهارات التالية:

- التوجه الدائم نحو الهدف والوعي به.
- وضع توقيتات زمنية أو جدول زمني لتحقيق الأهداف.
- الوعي ببداية كل خطوة ونهايتها قبل الانتقال إلى الخطوة التالية.

٣- مهارات التقييم: وتشمل المهارات التالية:

- تقييم مدى تحقيق الهدف.
- تقييم النتائج والحلول.
- تقييم الخطة المستخدمة



التدريس وفق الذكاءات:

ترجع هذه النظرية إلى هوارد جاردنر في بداية الثمانينات ١٩٨٣ حيث رفض في كتابه اعتبار الذكاء قدرة واحدة يكمن أن تقاس باختبار واحد، وقادته بحوثه التجريبية إلى إيجاد أسس متعددة للكشف عن أنماط متعددة عن الذكاء تراوحت بين سبعة أنماط وعشرة، إلى أن انتهى الأمر باعتماد ثمانية ذكاءات وسميت نظريته بنظرية الذكاءات المتعددة.

- عرف جاردنر الذكاء بأنه القدرة على حل المشكلات أو إضافة ناتج جديد.

- إن كل إنسان قادر على معرفة العالم بثمانية طرق مختلفة سماها جاردنر: الذكاءات الثمانية وهي: اللغوي والمنطقي والمكاني والبصري والإيقاعي والاجتماعي والذاتي والتأملي والطبيعي.

- ويختلف الناس في مدى امتلاكهم لكل نوع من الذكاءات، لكنهم جميعاً يمتلكون بروفياً لهذه الذكاءات، وأنهم يستخدمون هذه الذكاءات في التعلم وفي الأداء.

ارتبطت نظرية جاردنر هذه بمسلمات أساسية هي:

- ١- ليس هناك ذكاء واحد ثابت وراثياً، ولا يمكن تغييره.
- ٢- اختبارات الذكاء الحالية لغوية منطقية ولا تغطي جميع الذكاءات الموجودة عند كل فرد.
- ٣- يمتلك كل شخص عدداً من الذكاءات، وليس ذكاء واحدة.
- ٤- بالإمكان تنمية ما نمتلكه من ذكاءات فهي ليست ثابتة.
- ٥- يتعلم الأطفال إذا كان التعليم مناسباً لما يمتلكونه من ذكاءات.
- ٦- يمتلك كل شخص بروفياً من الذكاءات، ويمكن رسم هذا البروفيل لكل شخص.
- ٧- تتفاوت الذكاءات الثمانية لدى كل شخص ومن المستحيل وجود بروفيل الشخص ما مشابه لبروفيل شخص آخر.
- ٨- يمكن استغلال الذكاءات القوية لتنمية الذكاءات الضعيفة.



أنماط الذكاءات الثمانية:

- ١- الذكاء اللغوي اللفظي: ويظهر هذا الذكاء في قدرة الفرد على التعامل مع الألفاظ والمعاني والكلمات، أو في القدرة على استخدام الكلمة، وتبرز بقوة في الطفولة المبكرة وتستمر مع مراحل النمو المختلفة.
- ٢- الذكاء المنطقي الرقمي: ويظهر في قدرة الفرد على استخدام الأرقام أو السلوك المنطقي. ومظهر هذا الذكاء استخدام الرقم. وتزدهر في فترة المراهقة، وتزيد حتى سن الأربعين.
- ٣- الذكاء المكاني- البصري: ويظهر في القدرة على ملاحظة العالم الخارجي بدقة وتحويله إلى مدركات حية. ومظهر هذا الذكاء الصورة، ويبرز هذا الذكاء مبكراً ويزدهر في سن ١٠-٩ سنوات، ويبقى مع الفنانين إلى عمر متأخر.
- ٤- الذكاء الجسدي - الحركي: ويظهر في القدرة على ضبط حركة الجسم، ومسك الأشياء بدقة، والتعبير الجسدي عن السلوك، ومظهر هذا الذكاء " الحركة" وتبدأ في الطفولة المبكرة وتستمر في نشاط حتى الأربعين.
- ٥- الذكاء الإيقاعي: ويظهر هذا الذكاء في الاهتمام باللحن والإيقاع والنغمات، ومظهر هذا الذكاء " النغمة" تتطور بسرعة منذ وقت مبكر.
- ٦- الذكاء الاجتماعي - البينشخصي: يظهر هذا الذكاء بالقدرة على الإحساس بالآخرين، وإقامة علاقات سليمة معهم، ومظهره العلاقة مع الآخر " وتبرز بقوة في سن الثالثة وتستمر.
- ٧- الذكاء الذاتي الداخلي: ويظهر هذا الذكاء في القدرة على فهم الإنسان لمشاعره الداخلية، والقدرة على ضبطها والتحكم بها، ومظهره "فهم الذات".
- ٨- الذكاء البيئي - الطبيعي: ويظهر في الاهتمام بالكائنات الحية وغير الحية المحيطة بنا، والقدرة على التعامل مع البيئة باحترام، ومظهره "العلاقة مع البيئة".



إن هذه الذكاءات الثمانية موجودة لدى كل فرد. ولكنها موجودة بتفاوت، فقد يكون شخص ما لغوياً بدرجة عالية في حين يكون منطقياً بدرجة أقل، ولذلك لا نتعامل مع الآخرين على أنهم أذكى أو قليلي الذكاء، فكل شخص يمتلك درجات متفاوتة من كل نمط، وهكذا يكون لكل شخص بروفيل ذكاء وليس نسبة ذكاء.

بحث جاردرنر أشكالاً أخرى من الذكاءات هي:

- ١- الذكاء الروحي المتمثل في الاهتمام باستخدام الحدس كوسيلة مباشرة للمعرفة والإحساس بالأرواح والمعتقدات الدينية وأداء الشعائر.
- ٢- الذكاء الوجودي وهو الحساسية تجاه الأسئلة الكبرى في الكون. غير أنه لم يتوصل حتى الآن إلى اعتبارها ذكاءات، وترك الباب مفتوحة أمام إمكانيات البحث فيها.

انعكاسات نظرية الذكاءات على التدريس:

- ١- تتوافر الذكاءات الثانية لدى كل شخص، فالطالب لا يصنف على أساس نمطي، لأنه يمتلك جميع الذكاءات، ولكن بدرجات متفاوتة.
- ٢- إن لكل نمط أو ذكاء طريقة تدريس خاصة واهتمامات خاصة وأدوات خاصة يرغب في استخدامها، وإن استخدام هذه الطريقة في تدريس أصحاب هذا النمط يسهل عملية التعلم، ويساعد الطلبة على التفوق والنجاح.
- ٣- يفضل الطلبة أن يتعلموا وفق تمثيلاتهم وأنماطهم.
- ٤- يمكن استخدام التمثيلات المفضلة للطلاب في تقوية التمثيلات الأخرى.
- ٥- إن الطلاب المتفوقين حالياً هم الذين تصادفت تمثيلاتهم وأنماطهم الذكائية مع طرق التدريس الحالية.
- ٦- إن الطريقة الملائمة للتدريس هي التي تناسب ذكاءات الطالب، ولذلك يجب أن تقدم تعليم متميزة للطلبة حسب ذكاءاتهم.
- ٧- نستطيع أن نقدم الدرس الواحد بطرق تدريس واحدة تناسب مختلف الذكاءات، ويمكن إعداد أنشطة صفية متنوعة حسب الذكاءات، كذلك يمكن إعداد واجبات متنوعة أيضاً.



الواجبات المنزلية:

إن فلسفة الواجبات المنزلية، كما يتفق عليها المربون يمكن أن تتحدد بالخطوط التالية:

- ١- تعزيز التعلم المدرسي والأنشطة المدرسية.
- ٢- امتداد النشاط المدرسي خارج المدرسة والوقت أطول.
- ٣- إعطاء الفرصة للطلبة والمعلمين لإكمال ما لم يكتمل داخل الصف.
- ٤- تدريب الطلبة على عادات دراسية سليمة وفي أوقات مريحة.
- ٥- إدماج الأهالي في عملية تعلم أبنائهم، وإقامة علاقات مستمرة بين المدرسة والأهالي.

صعوبات أمام الواجبات المنزلية:

- ١- الطلبة يقضون وقتاً طويلاً في التعلم في المدرسة ويرغبون في الحصول على أوقات حرة يستمتعون بها، أو يكتسبون خلالها خبرات غير مدرسية.
- ٢- الأهالي يفهمون الواجبات على أنها عملية أساسية يجب متابعتها والحرص عليها، مما يجعل تبايناً واضحاً بين فهم الطلبة لها، وفهم الأهالي.
- ٣- المعلمون يواجهون صعوبات في اختيار نوع الواجبات ومدتها، وفي معرفة أوقات الطلبة ومدى امتلاكهم الوقت الكافي لحل هذه الواجبات.

خصائص الواجبات المنزلية:

- ١- وضح الأهداف للطلبة والأهالي، وجعلهم يدركون العلاقة بين الواجب وبين موضوعات التعلم.
- ٢- اجعل الواجب شخصية، يعالج موقفاً مهماً لدى الطالب، اجعله ممتعة للأسرة أيضاً.
- ٣- لا تقدم واجبا محددة، نوع الواجبات اسمح للطلبة باختيار واجبات.



- ٤- لا تنقل الطلبة بالواجبات، حدد كمية معقولة.
- ٥- زود الطلبة بالتغذية الراجعة الفورية عما قاموا به من أعمال.
- ٦- لا تركز على واجبات روتينية غير مثيرة.

اشكال الواجبات الناجحة:

- ١- قراءات.
- ٢- جمع معلومات.
- ٣- العمل في مشروعات.
- ٤- الاستماع.
- ٥- ملاحظة أحداث.
- ٦- اعداد تقارير ومتابعات.



استراتيجيات تقديم التغذية الراجعة:

مفهوم التغذية الراجعة:

التغذية الراجعة هي ما يتلقاه الطالب من ردود فعل على ما قام به من سلوك. وهي ما يتلقاه الطالب من تعليقات أو سلوكيات نتيجة لما قام به، وقد تكون التغذية الراجعة لفظية بمعنى مجموعة من الجمل أو الكلمات مثل: جيد، أحسنت، كانت إجابتك دقيقة.. الخ، وقد تكون التغذية الراجعة جسدية أو بالإشارات الجسدية، حيث يقرأ الطالب ملامح وجه المعلم أو ابتسامته أو ملامح غضبه وانزعاجه. ولا يدخل في باب التغذية الراجعة ما يقدمه المعلم من تعليمات وإرشادات عامة مثل: بدء العمل، فالتغذية الراجعة هي ما تأتي دائما بعد قيام الطالب بالسلوك أو العمل.

مصادر التغذية الراجعة:

- ١- المعلم
- ٢- الزملاء
- ٣- الكتاب أو مرجع
- ٤- الطالب نفسه
- ٥- الأهل



أهداف التغذية الراجعة بما يلي:

- ١- مساعدة الطالب على أن يمارس السلوك أو الأداء الصحيح قبل أن ينهي عمله، فما يتلقاه من تغذية في أثناء قيامه بالعمل توجه سلوكه وأدائه نحو إنجاز جيد.
- ٢- إعطاء الطالب فرصة ممارسة الأداء ثم مقارنته بالأداء الصحيح.
- ٣- فالتغذية الراجعة للطلاب حين يحل مسألة أو يجيب عن سؤال، فإن ما يتلقاه من تغذية راجعة بعد انتهائه من العمل تعمل على تحسين أدائه وتعريفه بنقاط قوته وضعفه.
- ٤- تجعل التغذية الراجعة الطالب متشوقاً لمعرفة أدائه ومعرفة نتائج جهوده، خاصة إذا قدمت من الإستراتيجيات الملائمة.
- ٥- يمكن أن تؤدي التغذية الراجعة إلى مساعدة الطلبة على وضع المعايير الخاصة للحكم على أعمالهم، بحث يوجهوا أنفسهم ذاتياً.

إستراتيجيات تقديم التغذية الراجعة:

- ١- التغذية الراجعة الفورية مقابل التغذية الراجعة المؤجلة: فلا يمكن أن يبقى الطالب منتظراً فترة طويلة حتى يطلع على نتائج أدائه، ولا يجوز أصلاً أن تنتظر حتى النهاية ونقول للطالب كان أدائه جيداً أو ضعيفاً، إن المعلمين يمارسون كثيراً التغذية الراجعة غير الفورية، وهذا يتضح في:
 - أ- الانتظار حتى نهاية العام لإصدار نتائج النجاح والرسوب.
 - ب- عدم تصحيح أوراق الامتحان فوراً، وإعادتها إلى الطلبة بعد فترة طويلة مما يفقد تأثيرها في آراء الطالب.
 - ج- إهمال بعض السلوكات السلبية.
 - د- مناقشة الطالب في السلوكات السلبية بعد مرور فترة زمنية على حدوث مثل هذه السلوكات.



٢- التغذية الراجعة الوصفية مقابل التغذية الراجعة الحكمية: ما يحتاج إليه الطالب هو وصف سلوك قام به أكثر مما يحتاج إلى إصدار حكم على ما قام به، ولذلك يعتبر كثير من المربين وعلماء النفس أن النقد والمدح كلاهما ضار، وأن ما يحتاج إليه الطالب أن يفهم سلوكه ويوجه سلوكه نحو مبدأ أو قاعدة سليمة.

٣- التغذية الراجعة المستقبلية مقابل الماضية: إن التغذية الراجعة التي تقتصر على تعزيز سلوك قام به الطالب في الماضي قليلة الأثر، وغالباً ما تكون حكمية مدحاً أو نقداً وإن كانت وصفية فهي تصف سلوك انتهى، وليس المطلوب من الطالب أن يكرر سلوكاً منتهياً بمقدار ما يطور هذا السلوك مستقبلاً، فالتغذية الراجعة المفيدة لا تكتفي بالتعليق على الماضي بل تمتد لتصل إلى تحسين هذا السلوك وتطويره.

٤- التغذية الراجعة ليست تقيماً أو حكماً: فالحكم والتقييم يؤدي إلى الرفض أو إلى الدفاع والتبرير، وإن التغذية الراجعة سواء كانت من المعلم إلى الطالب، أو من أي مصدر إلى أي شخص يجب أن تسعى إلى المراجعة والتطوير ووضع الخطة للتحسين، وإن أي تغذية راجعة مهددة، ناقدة لن تكون ذات نتائج إيجابية، فالمطلوب تغذية راجعة وصفية غير مهددة

٥- التغذية الراجعة التي تركز على الكل لا على الخطأ: إن هدف التغذية الراجعة زيادة الرضا وتنمية العلاقات وبناء الفريق، والبناء على النجاحات والتغلب على الصعوبات، وليس بينها أهداف ساخرة أو محبطة.

٧- التغذية الراجعة تقدم للجميع ولا تركز على فئة: يحتاج جميع الطلبة إلى التغذية الراجعة، ولا يجوز إهمال الطلبة الذين يقومون بالأداء الصحيح، والتركيز الراجحة للطلاب على الطلبة الذين يواجهون صعوبات أو بقاء التعلم وبنفس الوقت لا يجوز أن تركز التغذية الراجعة على المتفوقين وتهمل الضعاف، فجميع الطلبة يشعرون بالحاجة إلى التغذية الراجعة، لأنهم بحاجة إلى معلم عادل نزيه يشعرهم بأنهم يعيشون نفس الأوضاع.



٨- لا تقييم الأداء فقط، قيم ظروف الأداء: إن التغذية الراجعة يجب أن تكون شاملة، ونزيهة وعادلة، وإن من المهم أن يقدم المعلم التغذية الراجعة لأداء تم في ظروف معينة فالطالب الذي يعيش في بيئة غير غنية بالموثريات، أو الذي يدرس في منزل مزدحم بالأفراد لا يستطيع أن ينجز نفس ما ينجزه طالب آخر يعيش ظروف جيدة، فالتغذية الراجعة يجب أن ترعي جميع العوامل التي يعيشها الطالب وتؤثر على أدائه، ولا تطلب منه مستحيلات لا يستطيع تحقيقها.

٩- لا تقدم التغذية الراجعة بأسلوب الفراشة بل بأسلوب النحلة: تقدم التغذية الراجعة ضمن خطة لها أهدافها الواضحة، ولا تقدم عشوائيا أو تنتقل من موضوع إلى آخر، بل تركز على الهدف حتى يتحقق، ولذلك يعلن المعلم هدفه ويوجه الطلبة نحو الهدف، ويقدم لهم التغذية راجعة مرتبطة به.

١٠- قدم التغذية الراجعة بأسلوب المحاور لا أسلوب المطرب أو العزف المنفرد: إن التغذية الراجعة لا تنبع من السلطة فوقية، وليست توجيهات أبوية أو تربوية من طرف أكبر إلى طرف أصغر، فالتغذية الراجعة طريق في اتجاهين: يقدم المعلم ويستمع الطالب، ويتحدث الطالب ويستمع المعلم، أو يتحدثان معاً ويتحوران للوصول إلى السلوك الصحيح.

١١- قدم ثناء لا مدحاً متملقاً.

١٢- تحدث عن سلوك لا عن شخص الطالب.

١٣- تغذية راجعة مرنة غير مستفزة: أن المعلم حين يقدم تغذية راجعة فانه يهدف دون شك إلى تحسين السلوك، لكن سوء اختيار الكلمات قد يؤدي إلى نتائج معكوسة.

١٤- استخدم رسالة أنا بدلا من رسالة أنت : إن رسالة أنا هي رسالة أكثر نضجاً واكتمالاً لأنها تشرح للطالب أبعاد هامة ومتكاملة، إن رسالة أنا كاملة تحوي عناصر أساسية في الاتصال وتوضح للطالب الموقف كاملاً، ولذلك غالبا ما تكون استجابة الطالب لهذه الرسالة إيجابية.



الإستراتيجيات الحديثة في تدريس القيم والاتجاهات: تهدف لتحقيق ما يلي:

١- توسيع المناهج وإغناؤها نوعاً وكماً.

٢- تغيير البيئة الصفية: تتميز البيئة الصفية حالياً بطرق تدريس تستند إلى عرض المادة الدراسية ومحاولة تبسيطها، وتقديمها للطلبة بشكل محبب في أحسن الأحوال.

إن تغير البيئة الصفية من خلال التركيز على بناء القيم والاتجاهات، يتطلب جعل التعلم ذا معنى، بحيث يندمج الطلبة في مادة التعلم ويتحملون مسؤولية ما يتعلمون، وإن جعل التعليم ذا معنى يتطلب:

- ربط التعليم بالقضايا والمشكلات ذات الصلة بحياة الطلبة.

- إعطاء الطلبة الدور الأساسي في القيام بتحمل مسؤولية التعلم واختيار المواقف الملائمة.

٣- تدريس المفاهيم بدلاً من تدريس الحقائق: تحتل المعلومات والحقائق المركز الأساسي في

الأنظمة التعليمية، فالمناهج مليئة بحقائق قديمة وحديثة، وأساليب التدريس تركز على نقل

هذه الحقائق، وأساليب التقويم والامتحانات تعيد سحب هذه الحقائق من الطلاب، وغالبا

ما يكون هذا النوع من التعليم على حساب تعليم القيم والاتجاهات.

٤- تغيير أساليب التدريس والانتقال من الأساليب التي تركز على الحفظ والتلقين: مثل

المحاضرات والأسئلة والامتحانات إلى أساليب وإستراتيجيات حديثة تدعو إلى التفكير

والتجريب والتأمل.

٥- أفراد فاعلون شخصية واجتماعية: إن بناء منظومة قيمة لدى الطلبة تجعلهم أكثر

صلة بقواقعهم ومجتمعهم، وأكثر اهتمامه بمشكلاته، وأكثر رغبة في التفاعل وتطويره إن بناء

الفرد يتطلب تزويده قيم مثل: التسامح والحرية والإصرار والمسؤولية ومحاربة الفساد والدعوة إلى

العدالة، وممارسة الواجبات والمطالبة بالحقوق والعمل على تحرير المجتمع من المعوقات،

والمساهمة في العمل بكل أنواعه الرسمي والتطوعي.



الأساليب الفاعلة في تدريس القيم والاتجاهات ما يلي:

- أ- النمذجة: وتستند إلى طريقة العمل كما تعمل، أو انظر إليّ، وادرس سلوكي، فالمعلم يقدم نموذجاً حياً للسلوك النزيه العادل، غير المؤذي، المخلص أمام طلابه.
- ب- الحديث الهادف الموجه لتوعية الطلبة وتقديم صور واضحة للقيم والاتجاهات المطلوبة.
- ج- الحركة والدراما: استخدام الحركة كأداة لضبط الانفعالات وإعادة الطلبة إلى التوازن الانفعالي ويمكن استخدام الحركة والتمثيل الأدائي الدرامي لعرض نماذج من السلوك القيمي.

الأسس التربوية والفكرية لتدريس القيم والاتجاهات:

- ١- إن هدف التربية توليد الوعي لدى الطلبة ليكونوا قادرين على تغيير بيئتهم وواقعهم وتطويرها والإسهام في بنائها واتخاذ موقف إيجابي منها.
- ٢- إن المعرفة بحد ذاتها قاصرة عن توليد الوعي والحماس، فلا بد من بعد قيمي إنساني يحفز الأفراد على الإسهام من خلال الحوار والتفاعل وفهم الآخر واحترام رأيه، وتوظيف هذه القيم بما يجعل المواطن مسؤولاً لا متفرجاً.
- ٣- إن تغيير الظروف لا يتم تلقائياً، ولا يفرض من الخارج، ولا يحدث نتيجة المعرفة وإنما من خلال التصدي للأفكار والقيم السلبية الشائعة أو المستوردة واستبدالها بقيم واتجاهات أصيلة قادرة على تحديد بدائل ومتغيرات.
- ٤- تباين الطلبة في طرق تعلمهم، وتشير نظرية الذكاء المتعدد إلى أن هناك ثمانية أنماط ذكاء، وأن الطلبة يتعلمون من خلال خياراتهم المفضلة.
- ٥- إن تعلم القيم والاتجاهات يهدم الفجوة بين النظرية والتطبيق.



إستراتيجيات التعلم الملائمة:

إن تدريس القيم يتطلب ربطاً بين المعلومات النظرية والتطبيقات العلمية، كما يتطلب إحداث نقله أساسية في طرق التعليم التقليدية القائمة على العرض والشرح والتقليد والتوصيل، ويرى المربون أن الطرق البديلة هي:

- أساليب التعلم التعاونية الزوجي المجموعي.
- أساليب التعلم الذاتي.
- أساليب التعلم المبنية على تفضيلات الطلبة (الذكاءات الثمانية).
- أساليب التعلم المبنية على الحوار والمناقشة والتطبيق العملي.
- أساليب التعلم المبنية على التفكير بأنواعه: الأساسي والنقدي والإبداعي.
- أساليب التعلم المبنية على المشاعر والعواطف والحركة والحواس والعمل..
- أساليب التعلم المبنية على البحث والاستقصاء والاكتشاف والتجريب.



تقنيات التعليم



مفهوم تقنيات التعليم:

ذلك البناء المعرفي المنظم من البحوث والنظريات الخاصة بعمليات التعليم ومصادر التعلم، وتطبيقها في مجال التعلم الإنساني، وتوظيف العناصر البشرية أو غير البشرية لتحليل النظام والعملية التعليمية، ودراسة مشكلاتها، وتصميم العمليات والمصادر المناسبة كحلول عملية لهذه المشكلات وتطويرها، واستخدامها وإدارتها وتقويمها، لتحسين كفاءة التعليم وفعاليتها وتحقيق التعلم.

خصائص تقنيات التعليم:

- عملية تطبيقية:
لا يتناول مفاهيم مجردة بعيدة عن الواقع، وإنما يسعى إلى تطبيق هذه المعرفة لمعالجة وحل المشكلات التي يتعرض لها الأفراد في المواقف التعليمية.
- عملية شاملة:
إذ أنها مجموعة من الإجراءات والأنشطة التي تهدف إلى تحقيق مجموعة محددة من الأهداف.
- عملية تفاعلية:
إذ أنه يوجد حالة من التفاعل النشط والمستمر بين مكوناتها.
- عملية نظامية:
أي أنها تهتم بأسلوب النظم الذي يتضمن اتباع خطوات منطقية مترابطة بين مفردات المنظومة من مدخلاتها وعملياتها ومخرجاتها.



مجالات تقنيات التعليم:

■ أولاً: تقنيات التعليم كمجال:

تصور جمعية الاتصال التربوية الأمريكية مجالات ومكونات تقنيات التعليم في خمس عناصر (التصميم – التطوير – الاستخدام – الإدارة – التقييم) بعلاقة تكاملية غنية بالتفاعل المتبادل والتأثير والتأثر على المستوي النظري والتطبيقي.

■ ثانياً: تقنيات التعليم كمهنة:

تعد تقنيات التعليم مهنة مستقلة ذات خصائص مميزة لها قواعدها ومهامها ومسئولياتها، وألقي على عاتق أخصائي تقنيات التعليم العديد من المهام في المؤسسات التعليمية منها تصميم وإنتاج واستخدام وإدارة وتقييم المواد التعليمية.

■ ثالثاً: تقنيات التعليم كعملية:

تهتم تقنيات التعليم بالتطبيق العلمي المنظم للمعرفة من أجل الوصول إلى حلول علمية لبعض المشكلات، ومفهوم العملية يشتمل على المدخلات والعمليات والمخرجات. إن تقنيات التعليم تعتمد في تفكيرها وحل مشكلاتها على اتباع مخطط أسلوب النظم لتحقيق أهدافها.

■ رابعاً: تقنيات التعليم كعلم:

تقنيات التعليم علم ترجع جذوره إلى مجالات علمية متعددة ومتباينة ونظريات مختلفة، إلا أنه من خلال البحوث والدراسات أصبحت تقنيات التعليم علم أكاديمي تطبيقي يهتم بتصميم مصادر التعلم وعملياته وتطويرها وتوظيفها وإدارتها وتقييمها.



عناصر مكونات تقنيات التعليم:

■ التصميم:

وضع خطة للعمل بدءاً من وضع الأهداف وتحديد المتطلبات من مستوى التلميذ ووضع الاستراتيجيات التعليمية والعمليات وأساليب التقويم.

■ التطوير:

تحويل مواصفات التصميم إلى واقع ملموس للعمل والإنتاج والتطوير بناءً عن تغذية راجعة مقننة. مثل: إنتاج البرامج السمعية والبصرية وتطبيقات تقنيات الكمبيوتر.

■ الاستخدام:

من خلال توظيف الوسائط التعليمية في العملية التعليمية.

■ الإدارة:

بإدارة المشروعات والمصادر الإدارية ونظم التبادل والتواصل الإداري، والتخطيط والتنظيم وإدارة المعلومات وإدارة الميزانية وإدارة المصادر والإشراف على العاملين.

■ التقويم:

ويسعى إلى تقرير كفاءة عملية التعلم ودراسة المشكلات التربوية والتعليمية وعلاجها من خلال التقويم التكويني والنهائي.



دواعي توظيف تقنيات التعليم في العملية التعليمية:

- تعدد أوعية المعرفة فلم يعد الكتاب هو الوعاء المعرفي الوحيد ولكن تعددت مصادر التعلم.
- حل مشكلات التعلم الجماعي والتغلب على الفروق الفردية بين المتعلمين حيث أصبحت العملية التعليمية مركزة حول المتعلم.
- تحسين نوعية التعليم من خلال زيادة الخبرات التعليمية وتطبيق النظريات الحديثة في التربية.
- معالجة اللفظية الزائدة التي تجعل المتعلم مستقيل سلبى للمعلومات.
- رفع كفاءة عملية التعليم لأنها تقتصد في الوقت والجهد.
- التغلب على مشكلة نقص المعلمين الأكفاء.
- تنمية مهارات التفكير العليا وتيسير الحصول على المعلومات مما أدى إلى تنمية البحث العلمي.
- التحول من التعلم محدود الأمد إلى التعلم مدى الحياة.

دور تقنيات التعليم في العملية التعليمية:

- ١- حل الكثير من المشكلات التربوية والتعليمية.
- ٢- تغيير دور المعلم من ملقن إلى موجه ومرشد.
- ٣- تغيير دور المتعلم من متلقي إلى مشارك في تنفيذ المواقف التعليمية.
- ٤- الاهتمام باستخدام مصادر التعلم المختلفة.
- ٥- الاهتمام بتطبيق نظريات التصميم التعليمي ونظريات التعلم المختلفة.
- ٦- الاهتمام بصياغة أهداف سلوكية قابلة للقياس.
- ٧- التنوع في استخدام استراتيجيات وطرق التدريس المختلفة.



٨- الاهتمام بالتقويم القبلي والبنائي والبعدي.

معوقات تطبيق التقنيات في التعليم:

١- ميل بعض المعلمين إلى مقاومة التجديدات التربوية بعامة، والاستراتيجيات والتقنيات الجديدة المغايرة لما اعتاد عليه.

٢- قلة الوعي بمفهوم تقنيات التعليم، والنظر إليها على أنها مجموعة الأجهزة والآلات المستخدمة في التعليم

٣- تخوف المعلمين من استخدام الأجهزة والآلات التعليمية المعقدة أو الوقوع في الخطأ عند استخدامها

٤- عدم توافر الوقت الكافي للمعلم وانشغاله بالأعباء الروتينية للتدريس.

٥- قلة الحوافز المادية والمعنوية.

٦- صعوبة الحصول على البرمجيات والأجهزة والآلات التعليمية اللازمة للموقف التعليمي.



الوسائل التعليمية



مفهوم الوسائل التعليمية:

هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو إكساب التلاميذ العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.

أهمية الوسائل التعليمية:

- إضافة الواقعية والحيوية إلى الدرس.
- جذب انتباه التلاميذ والاحتفاظ به.
- إضافة التشويق إلى الدرس.
- مخاطبة أساليب التعلم المختلفة.
- تقديم المفاهيم الجديدة وممارستها ومراجعتها.
- تقديم معنى المفردات الجديدة بطريقة مباشرة.
- تستخدم كمعينات للتحدث والكتابة.
- توفير الوقت والجهد.
- دعم الفهم وخصوصاً في أثناء الاستماع.

أنواع الوسائل التعليمية:

<ul style="list-style-type: none"> - الصور المعتمدة، والشرائح، والأفلام الثابتة. - الأفلام المتحركة والثابتة. - السبورة. - الخرائط. - الكرة الأرضية. - اللوحات والبطاقات. - الرسوم البيانية. - النماذج والعينات. - المعارض والمتاحف 	١- الوسائل البصرية
<p>وتتضمن الأدوات التي تعتمد على حاسة السمع وتشمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإذاعة المدرسية الداخلية. - المذياع " الراديو " . - الأسطوانات. - أجهزة التسجيل الصوتي. 	٢- الوسائل السمعية
<p>وتتضمن الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا وتحوي الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأفلام المتحركة والناطقة. - الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتية. - مسرح العرائس. - التلفاز. - جهاز عرض الأفلام " الفيديو " . 	٣- الوسائل السمعية والبصرية
<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات التعليمية. - المعارض التعليمية. - متاحف المدرسة 	٤- الخبرات



شروط إعداد الوسائل التعليمية:

- أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس.
- دقة المادة العلمية ومناسبتها للدرس.
- أن تناسب التلاميذ من حيث خبراتهم السابقة.
- ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة، أو قديمة، أو ناقصة، أو متحيزة، أو مشوهة، أو هازلة، وإنما يجب أن تساعد على تكوين صورة كلية واقعية سليمة صادقة حديثة أمينة متزنة.
- أن تعبر تعبيراً صادقاً عن الرسالة التي يرغب المعلم في توصيلها إلى المتعلمين.
- أن يكون للوسيلة موضوع واحد محدد، ومتجانس، ومنسجم مع موضوع الدرس، ليسهل على الدارسين إدراكه وتتبعه.
- أن يتناسب حجمها، أو مساحتها مع عدد تلاميذ الصف.
- أن تساعد على اتباع الطريقة العلمية في التفكير، والدقة والملاحظة.
- توافر المواد الخام اللازمة لصنعها، مع رخص تكاليفها.
- أن تناسب ما يبذل في استعمالها من جهد، ووقت، ومال، وكذا في حال إعدادها محلياً، يجب أن يراعى فيها نفس الشرط.
- أن تتناسب ومدارك الدارسين، بحيث يسهل الاستفادة منها.
- أن يكون استعمالها ممكناً وسهلاً.
- أن يشترك المدرس والتلاميذ في اختيار الوسيلة الجيدة التي تحقق الغرض.

قبل استخدام الوسيلة يراعى الآتي:

- اختبار الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها.
- إعداد المكان المناسب الذي ستستعمل فيه، بحيث يتمكن كل دارس أن يسمع، ويرى بوضوح.
- تهيئة أذهان الدارسين إلى ما ينبغي ملاحظته، أو إلى المعارف التي يدور حولها موضوع الدرس، وذلك بإثارة بعض الأسئلة ذات الصلة به، لإبراز النقاط المهمة التي تجيب الوسيلة عليها.



أنماط المتعلمين:

• نمط التعلم البصري:

يعتمد المتعلم على الإدراك البصري والذاكرة البصرية، حيث يتعلم بشكل أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية، ويشاهد ما يتحدث عنه المعلم أو الكتاب، ولكي يفهم الطالب المحتوى يحتاج إلى رؤية لغة الجسد للمعلم لكي يفهم المحتوى، فيميل إلى الجلوس في مقدمة الصف الدراسي لتجنب التشويش البصري، وفي أثناء الدرس يميل التدوين الملاحظات لاستيعاب المعلومات.

• نمط التعلم السمعي:

يعتمد المتعلم على الإدراك السمعي والذاكرة السمعية، حيث يتعلم بشكل أفضل من خلال سماع المادة التعليمية، ومن الممارسات الشفوية والوسائط السمعية.

• نمط التعلم الحركي - الحسي:

يعتمد المتعلم على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني، حيث يتعلم بشكل أفضل من خلال العمل اليدوي واستخدام جميع الحواس بالتعلم.

• نمط التعلم القرائي - الكتابي:

يعتمد المتعلم على إدراك الأفكار والمعاني المقروءة والمكتوبة، حيث يتعلم بشكل أفضل من خلال قراءة الأفكار والمعاني أو كتابتها.



مصادر التعلم



التعريف الإجرائي لمصادر التعلم:

مرفق مدرسي، يوفر بيئة تعليمية غنية، ويحتوي أنواعاً متعددة من مصادر المعلومات ذات الارتباط الوثيق بالمنهج، يتعامل معها المتعلم بشكل مباشر؛ لاكتساب المهارات وتنميتها، وبناء الخبرات، وإثراء المعارف، باستخدام أساليب التعلم الحديثة، ويقوم بإدارة هذا المرفق شخص مؤهل.

الهدف العام لمراكز مصادر التعلم:

توفير بيئة تعليمية تعلمية مناسبة تتيح للمتعلم الاستفادة من أنواع متعددة ومختلفة من مصادر التعلم، وتهيئ له فرص التعلم الذاتي، وتعزز لديه مهارات البحث والاستكشاف، وتمكن المعلم من اتباع أساليب حديثة في تصميم مادة الدرس، وتطويرها، وتنفيذها، وتقويمها.

أهداف مراكز مصادر التعلم:

١. دعم المنهج الدراسي عن طريق توفير مصادر التعلم ذات الارتباط بالمنهج، وذلك لبعث الفاعلية والنشاط والحيوية فيه.
٢. تنمية مهارات البحث والاستكشاف والتفكير وحل المشكلات لدى المتعلم.
٣. تزويد المتعلم بمهارات وأدوات تجعله قادراً على التكيف والاستفادة من التطورات المتسارعة في نظم المعلومات.
٤. مساعدة المعلم في تنويع أساليب تدريسه.
٥. مساعدة المعلمين في تبادل الخبرات والتعاون في تطوير المواد التعليمية.
٦. تقديم اختيارات تعليمية متنوعة لا توفرها أماكن الدراسة العادية.
٧. إتاحة الفرصة للتعلم الذاتي.
٨. تلبية احتياجات الفروق الفردية.
٩. إكساب الطلاب اهتمامات جديدة، والكشف عن الميول الحقيقية والاستعدادات الكامنة، والقدرات الفعالة لدى الطلاب.



١٠. تنمية قدرات الطلاب في الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة.

العوامل المؤثرة في تطور مراكز مصادر التعلم:

- نظريات التعلُّم الحديثة
- المتعلم هو محور العملية التعليمية
- التعلم الذاتي
- التعلُّم التعاوني
- بالتعليم المبرمج
- التربية عملية مستمرة
- التعلم من أجل الإتقان
- ظهور مصادر معلومات جديدة، والاهتمام أشكال الاتصال الأخرى
- الحاسب في التعليم
- دمج التقنية في التعليم

عناصر ومضامين مفهوم مركز مصادر التعلم:

- التنوع في المواد والمصادر التعليمية المطبوعة وغير المطبوعة.
- التنظيم والترتيب.
- يهدف المركز إلى خدمة الطلاب والمعلمين.
- يشرف على المركز موظفين مؤهلين ومتخصصين.
- يلائم أساليب التعلم المختلفة.
- يشتمل على أنواع مختلفة من الأجهزة التعليمية.

مقارنة بين المكتبة المدرسية ومركز مصادر التعلم:

مركز مصادر التعلم	المكتبة المدرسية
<ul style="list-style-type: none"> ■ تعليمية متخصصة ■ مواد مطبوعة وغير مطبوعة ■ المصادر مرتبطة بالمنهج ■ تدريس جميع المواد ■ للتعلم الذاتي، والتعاوني، والإنتاج ■ تخاطب الطالب بشكل مباشر ■ أمين المركز يتعاون مع المعلمين 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ثقافية عامة ■ مواد مطبوعة ■ المصادر غير مرتبطة بالمنهج ■ تدريس موضوعات قليلة ■ للمطالعة ■ بعيدة عن حاجات الطلاب ومستوياتهم ■ أمين المكتبة يعمل لوحده

أدوار ومسؤوليات اختصاصي مراكز مصادر التعلم:

- دوره معلماً.
- دوره شريكاً تعليمياً.
- دوره كاختصاصي معلومات.
- دوره مديراً لبرامج مصادر التعلم.

تصميم مركز مصادر التعلم:

- الفردية والخصوصية للمتعلم.
- إتاحة الفرصة للعمل في مجموعات.
- الملائمة لتبني التقنية الحديثة.
- الاتساع لـ ١٥-٣٠% من عدد طلاب المدرسة.
- أن يكون المركز في الطابق الأرضي وبالقرب من الخارج.
- فرش الأرضية وعزل السقف لتوفير الهدوء.
- تكييف المكان.

مكونات مركز مصادر التعلم:✕ المواد التعليمية:

١- المواد غير المطبوعة.

٢- المواد المطبوعة.

٣- المواد التي فسحتها الوزارة.

أولاً: ما توفره الإدارة العامة لتقنيات التعليم وإدارة التعليم.

ثانياً: الشراء.

ثالثاً: الإنتاج.

✕ الأجهزة والمعدات:

- أجهزة فردية (التعلم الذاتي).
- أجهزة جماعية (التعلم الجماعي).
- أجهزة للإنتاج.
- أجهزة للأعمال الإدارية.

✕ المكان:

التعلم الذاتي	التعلم الجماعي
■ مساحة للقراءة والمطالعة.	■ مساحة للعرض الجماعي
■ مساحة للدراسة الفردية.	■ مساحة لعمل المجموعات
■ مساحة لحفظ المواد التعليمية.	■ مساحة لإنتاج المواد التعليمية
■ مساحة للإدارة والاستقبال.	
■ مساحة للفهارس.	



☒ الأثاث.

قاعة التعلم الجماعي	قاعة التعلم الفردي
■ شاشة للعرض	■ خزانات للمواد المطبوعة.
■ لوح أبيض.	■ خزانات للمواد غير مطبوعة.
■ عربات لحمل الأجهزة	■ طاولات وكراسي للمطالعة.
■ مقاعد قابلة للطي	■ مقصورات فردية.
■ طاولات مشطوفة	■ أثاث منطقة الاستقبال.
■ طاولة عمل.	■ أثاث للفهارس.
	■ لوحات إعلانات.

آلية العمل في المراكز:

- البحث في مراكز مصادر التعلم، وتدوين نتائج البحث.
- مراجعة المواد التعليمية.
- تصميم أنشطة خاصة بكل هدف تعليمي.
- إعداد بطاقات العمل.
- تحضير المواد التعليمية اللازمة
- التقديم للدرس
- توزيع المهام والأنشطة على المجموعات
- قيام المجموعات بالبحث وتنفيذ الأنشطة.
- عرض المجموعات.
- ختم الدرس.



دور أمين المركز نحو الطالب: يساعدهم في ان:

- يصبحوا مستخدمين جيدين لجميع الوسائل والمصادر التعليمية.
- يطوروا أساليب دراستهم وتعلمهم وكفاءاتهم لتحقيق التعلم الذاتي.
- يكتسبوا ويعززوا الاهتمام بالإقبال على الاستقصاء والبحث وحل المشكلات.

دور أمين مركز مصادر التعلم نحو المعلم:

- تعريفهم بالمصادر والمواد ذات العلاقة بتخصصاتهم التعليمية.
- أن يعمل على توفير المواد العلمية التي تغطي التطورات الحاصلة في المجالات الخاصة لتدريسهم.
- العمل كاختصاصي في المصادر التعليمية عند العمل في مع المعلمين في فرق لإعداد الأنشطة التعليمية.

خصائص أمين مركز مصادر التعلم الناجح

دور مدير المدرسة:

- مشرف مقيم
- دعم المركز في تنفيذ خططه وبرامجه.
- متابعة تنفيذ برنامج استخدام المركز من قبل المعلمين.
- المساعدة في توفير المواد والمصادر التعليمية التي يحتاجها المركز.
- عدم إثقال أمناء المراكز بأعباء تؤثر على أداء مهامهم الأساسية.
- المحافظة على تجهيزات المراكز وعدم نقلها من المراكز.



الشراكة المجتمعية



مفهوم الشراكة المجتمعية:

الجهود التي تبذلها المدرسة والقائمون على إدارتها في التعاون والتكامل مع الأسرة والمجتمع المحلي لزيادة فعالية المدرسة في أداء رسالتها من خلال الأنشطة والفعاليات المختلفة المضمنة في خطة المدرسة لتحسين جودة التعليم نحو إعداد المواطن الصالح المعترف بدينه وقيادته ووطنه وخدمة مجتمعه.

أهمية الشراكة المجتمعية:

- تعرف الأسرة بدور المدرسة، وطبيعة الخدمات التي تقدمها للمتعلمين وللمجتمع المحلي.
- تعزز العلاقة بين المدرسة والأسرة والمجتمع المحلي.
- تساعد في تبادل الخبرات بين المعلمين والأسرة فيما يتعلق بتربية الأبناء.
- تساعد في حل مشكلات المدرسة، وتذليل الصعوبات التي تواجه المتعلمين.
- تسهم في إنجاح البرامج التعليمية والوطنية والاجتماعية.
- تحقق التعاون والتكامل بين الأطراف المختلفة المهتمة بالعملية التعليمية.
- تسهم في تحمل الأسرة والمجتمع المحلي مسؤولية مساندة المدرسة في تحسين جودة المنتج التعليمي.
- تبرز النجاحات والإنجازات التي تحقها المدرسة للأسرة والمجتمع المحلي.
- تعريف المجتمع المدرسي بالأدوار المتوقعة من الأسرة والمجتمع المحلي لدعم المدرسة في تطوير أدائها.
- تعزيز مفهوم المواطنة الصالحة في المجتمع المدرسي.



أهداف الشراكة المجتمعية:

- تهدف الشراكة الأسرية والمجتمعية بشكل عام إلى تعزيز علاقة المدرسة بالأسرة والمجتمع المحلي لتمكينها من تحقيق رسالتها وأهدافها بكفاءة وفاعلية والارتقاء بأدائها المؤسسي.
- توثيق العلاقة بين المدرسة والأسرة والمجتمع المحلي لتجويد عملية التعليم والتعلم والبيئة التعليمية.
 - المشاركة في معالجة التحديات والصعوبات التي تواجه المدرسة.
 - تنمية المهارات الحياتية والمهنية للمتعلمين.
 - المساهمة في تلبية احتياجات الأسرة والمجتمع المحلي.
 - تنمية روح التعاون مع الأسرة والمجتمع المحلي.
 - ترسيخ ثقافة العمل التطوعي والتعاوني لدى المدرسة والأسرة والمجتمع المحلي بما يعود على الوطن بالنجاح والتعاون والتكاتف.

شراكة المدرسة مع الاسرة:

التعاون بين الأسرة والمدرسة من أهم الركائز الأساسية التي تساعد المدرسة على القيام بوظائفها، فنجاح المدرسة في تحقيق أهدافها يتوقف على طبيعة علاقتها بالأسرة ودرجة توثقها، فالأسرة لديها معلومات وخبرات تؤثر في أداء المتعلم داخل المدرسة، كما أن لدى المدرسة معلومات تؤثر على أدائها وسلوكه داخل الأسرة، والتكامل بينهما يحقق النمو المتكامل للمتعلم، فأى تغيير تريد المدرسة إحداثه في سلوك الأبناء لابد أن يصحب بوعي الأسرة لتدعيمه وتعزيزه.

والأسرة المستقرة لها أثر إيجابي في استقرار نفسية الأبناء وإثراء اتزانهم العاطفي والانفعالي، والأسرة التي تقدر المدرسة، ينعكس ذلك على سلوك الأبناء ويدفعهم إلى مزيد من التعلم، واكتساب الاتجاهات الإيجابية نحو المدرسة والمعلمين.

أدوار شراكة المجتمع مع المدرسة:

<p>للقطاع الخاص دور كبير في الشراكة المجتمعية مع المؤسسات التعليمية كرافد يؤسس ويسهم في تنمية الاقتصاد الوطني، وتوسيع دائرة المسؤولية المجتمعية والارتقاء بأوجه التعاون بين المدرسة والقطاع الخاص، فشراكة القطاع الخاص لها أهميتها على المستوى الوطني في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والبحث العلمي.</p>	<p>القطاع الخاص</p>
<p>تعد المساجد من مؤسسات المجتمع المهمة التي تهتم بتربية الفرد وتشكيل شخصيته، بالإضافة إلى ما تغرسه فيه من حب الخير ونبد الشر والحث على حب الوطن والحفاظ على الهوية الوطنية والمكتسبات وطاعة ولاة الأمر، كما أنها تكسبه اتجاهات وعادات وقيم اجتماعية وخلقية، ولذا فهي تؤثر في سلوكيات الأفراد وتمسكهم بالقيم الحميدة.</p>	<p>المساجد</p>
<p>تقوم وسائل الإعلام بدور مهم في مشاركة المدرسة في عملية التربية، بل إنها تعد من أهم المؤسسات المجتمعية ذات التأثير البالغ في أي مجتمع، فهي الصورة التي تعكس كل أوجه الثقافة المتعددة والمعارف الكثيرة داخل وخارج المجتمع، وهي من أهم المؤسسات الفاعلة في وطننا التي يعتمد عليها في بناء وتنمية القيم والاتجاهات والسلوكيات الايجابية.</p>	<p>وسائل الإعلام</p>
<p>تشكل الأندية والمراكز الرياضية رافداً داعماً للمدرسة ومنسوبيها والمتعلمين من خلال التنسيق والتعاون الفاعل، وذلك عن طريق الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مساعدة المدرسة في استثمار الطاقة لدى المتعلمين من خلال تشكيل وقيادة الفرق الرياضية والكشافية والمسرح والتراث الشعبي.... وغيرها. ■ مساعدة المدرسة في إكساب المتعلمين القيم مثل الاحترام والتعاون والنظام والتسامح والعمل بروح الفريق من خلال الأنشطة والألعاب الرياضية... وغيرها. ■ استفادة المدارس من الخبرات المميزة في مجال التدريب فيما يتعلق بالأنشطة الرياضية. 	<p>الأندية والمراكز الرياضية</p>
<p>تسهم المؤسسات الصحية في تعزيز الصحة المدرسية لمنسوبي المدرسة والمتعلمين، وذلك من خلال تزويدهم بالمعارف الصحية العامة والتغذية السليمة، كما تستطيع تلك المؤسسات أن تسهم بشكل بارز في المدارس من خلال الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ زيادة الوعي لدى المدرسة والمجتمع المحلي حول العناصر الغذائية اللازمة للنمو الجسمي السليم. ■ زيادة الوعي الصحي الوقائي لدى المدرسة والمجتمع المحلي. ■ عقد ندوات ومحاضرات من قبل المختصين حول مواضيع التدخين والسمنة وأمراض السكر والضغط وغيرها من الأمراض الشائعة في المجتمع، وسبل الوقاية منها. 	<p>المؤسسات الصحية</p>



مؤسسات التعليم العالي	<p>تعد مؤسسات التعليم العالي أحد مكونات ومؤسسات المجتمع ويتم توثيق العلاقة والتعاون بين المدرسة ومؤسسات التعليم العالي واستثمارها من خلال عدة جوانب ومن أبرزها الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">■ تطبيق الأبحاث التي تلبي حاجة المدرسة وفقا لخطتها، بعد إجراء مسح لحاجاتها من البرامج التعليمية، وخاصة في مجال تقنية المعلومات.■ عقد محاضرات وورش عمل لرفع كفايات منسوبي المدرسة■ تنظيم زيارات للمتعلمين ومنسوبي المدرسة إلى مؤسسات التعليم العالي للتعرف على أنشطتها وفعاليتها وأقسامها وغيرها، والاستفادة من خدماتها ومرافقها.
الشرطة	<p>تقوم مراكز الشرطة في تأدية واجبها وخدمة المواطنين، وتسهم بشكل فاعل في تحقيق الأمن والطمأنينة لهم، كما تختص مراكز الشرطة في المحافظة على النظام والأمن العام ويمكن أن تساعد المدرسة من خلال الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">■ الندوات والمحاضرات للمتعلمين والمجتمع المحلي حول واجبات واختصاصات الشرطة وآليات التعاون معها. <p>ج- المرور:</p> <ul style="list-style-type: none">■ محاضرات توعوية لمنسوبي المدرسة والمتعلمين عن الوقاية من الجرائم، والإبلاغ عنها.■ محاضرات وندوات تعريفية عن واجبات المواطن في حماية وطنه.■ تنظيم زيارات للمتعلمين ومنسوبي المدرسة إلى مراكز الشرطة للتعرف على أنشطتها وفعاليتها. <p>تعد مراكز المرور من المؤسسات الهامة في المجتمع وذلك لدورها الأساس في ضبط عمليات قيادة السيارات والالتزام بالأنظمة والتعليمات، وكذلك التوعية بحوادث الطرق والاستخدام السليم لها وغيرها من الاختصاصات، ويمكن أن تساعد المدرسة من خلال الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">■ الندوات والمحاضرات للمتعلمين والمجتمع المحلي حول القيادة السليمة للسيارات.■ محاضرات توعوية في الاستخدام السليم للمركبة والطرق.■ محاضرات توعوية عن الحوادث، وطرق التعامل معها



<p>للمخدرات آثار سلبية بيئية وصحية واجتماعية وسلوكية ونفسية واقتصادية على أفراد المجتمع، ولأهمية وخطورة هذا الجانب وأثره على المجتمع يمكن التعاون ما بين المدرسة وإدارة مكافحة المخدرات من خلال الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">■ الندوات والمحاضرات للمتعلمين والمجتمع المحلي حول الوقاية من المخدرات ومكافحتها.■ محاضرات توعوية للمتعلمين والمجتمع المحلي حول أضرار المخدرات الصحية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية.■ محاضرات توعوية للأسر والمجتمع المحلي حول سبل متابعة الأبناء لحمايتهم من الاستخدام والتعاطي والإدمان على المخدرات.	إدارة مكافحة المخدرات
<p>تعد إدارة الدفاع المدني من الإدارات الهامة في المجتمع لدورها في الحماية والوقاية من المخاطر المختلفة، ويمكن أن تقدم للمدارس الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">■ محاضرات توعوية للمتعلمين والمجتمع المحلي حول الوقاية من أخطار الكهرباء والسيول والحرائق.■ محاضرات توعوية للمتعلمين والمجتمع المحلي حول التعامل مع الحوادث وإخلاء المصابين.■ ورش عمل للمتعلمين ومنسوبي المدرسة على عمليات الإخلاء وإطفاء الحرائق وغيرها.	ز- الدفاع المدني



آليات الشراكة المجتمعية مع المدرسة:

التقارير والنشرات	تقدم المدرسة تقارير متنوعة للمجتمع تبعاً للأغراض المحددة والأهداف المطلوبة من خلال إصدار تقارير توضح للمجتمع آلية سير العملية التعليمية وتطورها، وتقدم التقارير للمجتمع كصورة موثقة عن الأنشطة والفعاليات المدرسية.
الزيارات العلمية	بمقدور المدرسة أن توطد صلتها بالمجتمع، وذلك من خلال القيام بزيارات منظمة للمؤسسات الحكومية وغير الحكومية والمعارض والمختبرات والمصانع والأماكن التاريخية وغيرها، وفي الجانب المقابل تستقبل المدرسة أفراد، ووفود زائرة من مختلف مؤسسات المجتمع بهدف تعميق أواصر الصلة والتعاون.
الأعمال التطوعية	<p>يمكن أن تنفذ المدرسة - داخلها وخارجها - مجموعة من البرامج والأنشطة الخاصة بالعمل التطوعي ومن أبرزها الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ إعداد وتنفيذ الأنشطة الوطنية والتربوية التي تشجع المتعلمين على العمل التطوعي. ■ عقد برامج التأهيل المتطوعين للمشاركة في مشروعات المدرسة ■ تقديم الأعمال التطوعية في المجال الخيري مثل (خدمة المساجد، وخدمة ضيوف الرحمن، والعناية بالمصاحف والكتب). ■ تقديم الأعمال التطوعية في المجال الاجتماعي وفقاً لخطة المدرسة مثل: (عيادة المرضى، وخدمة المؤسسات الاجتماعية من دور الرعاية الخاصة بالأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، ومساعدة كبار السن).
وسائل الإعلام	تحتاج المدرسة إلى وسائل الإعلام كوسائل اتصال بين المدرسة والمجتمع المحلي لأغراض الإعلانات، والتعريف بالمشاريع المدرسية، مثل الندوات والمؤتمرات، وتستخدم المدرسة في ذلك الصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون وفقاً للأنظمة والتعليمات المعتمدة.
الأنشطة والفعاليات	تقوم المدرسة بدعوة المجتمع المحلي للمشاركة في الأنشطة المدرسية، مثل: الأنشطة الرياضية والاجتماعية المختلفة حسب خطة المدرسة.



مجتمعات التعلم المهنية



مجتمعات التعلم المهنية:

مجموعات من الأفراد المنتمين إلى نفس المهنة تتشكل وفق أطر متعددة ومستويات مختلفة يجمعهم الاهتمام المشترك يجعل أدائهم أكثر كفاءة وفاعلية، ويعملون بصورة تعاونية من خلال أوعية متعددة تتيح تبادل الخبرات واكتساب أفضل الممارسات ومعالجة الصعوبات والتحديات التي تواجه عملهم، ويكون تعلم الطالب بؤرة التركيز لعمل مجتمعات التعلم في المدارس الذين ينخرطون في عملية منهجية مستمرة في دورات متكررة من البحث الاستقصائي والإجرائي لتحديد توقعاتهم من تعلم جميع الطلاب، وكيفية تقييم مدى تعلمهم، وتطوير المداخلات اللازمة لمساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبات في التعلم، الأمر الذي يساعد على توجيه إمكانات المدرسة لغايتها الأساسية وهي تحسين تعلم الطلاب.

مجموعة من الأبعاد القائمة على نموذج التعلم البنائي لمجتمع التعلم المهني في المدرسة على

النحو الآتي:

- القيادة التشاركية الداعمة.
- تشارك الممارسات والخبرات.
- الرؤية والقيم والقناعات المشتركة.
- بنية تنظيمية توفر الوقت والموارد اللازمة.
- علاقات عمل إيجابية مبنية على الثقة والاهتمام والاحترام المتبادل.
- التعلم الجمعي لدعم تعلم الطلاب.



مزايا مجتمعات التعلم المهنية

<ul style="list-style-type: none"> ■ زيادة سرعة استجابة المعلمين للمستجدات، وتحديث معارفهم باستمرار. ■ تعميق ممارسات التعليم من خلال تطبيق وتجريب استراتيجيات محددة في مواقف مختلفة. ■ توليد الفرضيات الجديدة لتطوير العمل واختبارها. ■ جسر الفجوة في الأداء بين المشاركين. ■ التخلص من أسوار العزلة بين أصحاب التخصص الواحد وبين التخصصات المختلفة وبين المواقع الوظيفية. ■ زيادة الرضي الوظيفي والابداع في المهنة. ■ توفير البيئة الداعمة والإسناد للمستجدين. ■ التعرف على مفاهيم مختلفة للمسألة الواحدة. ■ التعرف على الممارسات المتنوعة في البيئات المختلفة. 	أعضاء المجتمع المدرسي
<ul style="list-style-type: none"> ■ مواجهة التحديات التي تعوق عمل المدرسة بفاعلية. ■ معالجة المشكلات المستعصية والمزمنة. ■ التحول إلى مؤسسة تعلم عالي النوعية لجميع منسوبيها. ■ توفير مصادر أكبر وأكثر تنوعاً. 	المدرسة
<p>تجعل التنمية المهنية أكثر فاعلية حيث تبين أن المتعلمين يكتسبون ٧٠٪ مما يحتاجونه من خلال التجربة والممارسة في بيئة العمل و ٢٠٪ من خلال التفاعل الاجتماعي مع الآخرين، بينما يحصلون على ١٠٪ فقط من خلال التدريب والتعلم التقليدي.</p>	التنمية المهنية



عوامل نجاح مجتمعات التعلم المهنية:

أولاً: إيجاد نظام فاعل لتطبيق مجتمعات التعلم المهنية:

يتطلب إنشاء وتفعيل مجتمعات التعلم وجود نظام فاعل يسمح بمعالجة التحديات التي تعيق التعاون، ويشجع العمل الجماعي ويعرف كيف يقيمه، ويسمح بفتح كافة قنوات التعاون بين المعلمين داخل المدرسة وخارجها بحيث يتعرف المعلمون على أفضل الممارسات وينفذونها، ويتصف النظام الفاعل بأنه:

- يعتبر المعلم جيداً إذا استطاع أن ينقل خبراته إلى زملائه، وإذا شارك بفاعلية في اكتساب خبرات جديدة.
- يحقق فيه المعلم المتوسط إنجازات متميزة، ويجد فيه المعلم المستجد الدعم والإسناد والرعاية التي تساعد على التمكن من أداء عمله بفاعلية.
- يتعاون فيه المشرف مع مدير المدرسة ومع المعلمين في إنشاء شبكات تعاون بين مجموعات من المدارس المتقاربة لتحقيق أهدافها وتنفيذ خططها.
- يوجه جهود أطراف العملية التربوية في المدرسة لإيجاد الإجابات عن الأسئلة الأساسية.



المبادئ الأساسية لمجتمعات التعلم المهنية:

■ تشارك الرؤية والقيم والأهداف:

لتوضيح الأولويات وترسيخ هدف المؤسسة وغرس الاتجاه نحوه لكل من يعمل في المؤسسة، وعرض صورة مشرقة للمستقبل المؤسسية.

■ تبني ثقافة التعاون:

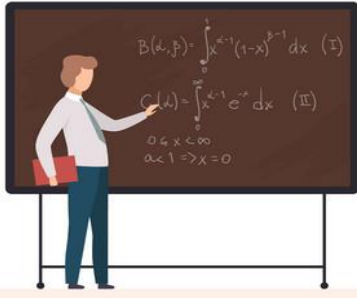
يتعاون المعلمون بشكل تبادلي من أجل التأثير على ممارساتهم الصفية، مما يتطلب من المدرسة التأكد من مشاركة جميع المعلمين في الفرق التي تركز على تعلم الطلاب، والتحقق من توضيح هدف التعاون ووضع الأنظمة، وتدريب المعلمين وتقبلهم للمسؤولية الفردية والجماعية للعمل كزملاء مهنيين.

■ التركيز على تعلم الطلاب:

بتغيير اتجاهات المعلمين إلى الإيمان بقدره جميع الطلاب على التعلم، وإتاحة فرص التعلم لجميع الطلاب.

■ التركيز على النتائج:

التركيز على نتائج الطلاب وما يتعلمونه ويستطيعون القيام به مؤشر على نجاح التنمية المهنية للمعلم وبالتالي تحسين التدريس والتعلم.



قواعد سلوك الطالب



لائحة السلوك والمواظبة للمرحلة الابتدائية:

<p>(1) عدم التقيد باللباس المدرسي أو هيئة مخالفة للنظام المدرسي.</p> <p>(2) تكرار النوم داخل الفصل.</p> <p>(3) الخروج أو الدخول دون استئذان.</p> <p>(4) تكرار خروج الطلاب ظهرة من البوابة أو التجمهر حولها.</p>	مخالفات الدرجة الأولى
<p>(1) إثارة الفوضى داخل الفصل والمدرسة مثل الكتابة على الجدران أو العبث بالماء</p> <p>(2) الاشتراك في مضاربة "عراك".</p> <p>(3) الهروب إلحاق الضرب المتعمد بممتلكات الزملاء.</p> <p>(4) الشجار أو التلفظ على الزملاء أو تحديدهم.</p> <p>(5) الهروب من الحصة الدراسية.</p> <p>(6) إحضار أجهزة الاتصال.</p> <p>(7) العبث بتجهيزات المدرسة أو مبانيها.</p> <p>(8) سرقة شيء من ممتلكات الزملاء.</p>	مخالفات الدرجة الثانية
<p>(1) التلفظ بكلمات نابية نحاء المعلمين أو الإداريين.</p> <p>(2) إلحاق الضرر المتعمد بممتلكات المعلمين أو المدرسية</p> <p>(3) سرقة شيء من ممتلكات المعلمين أو المدرسية.</p> <p>(4) تعمد إتلاف شيء من ممتلكات المدرسة وتجهيزاتها</p> <p>(5) حيازة أو عرض المواد الإعلامية الممنوعة</p> <p>(6) إحضار أو استخدام المواد أو الألعاب الخطرة</p> <p>(7) إحضار أجهزة الاتصال الشخصية التي تحوي مواد غي أنفة</p> <p>(8) التوقيع عن ولي الأمر من غير علمه.</p> <p>(9) مهاجمة إحدى الزملاء بالضرب.</p> <p>(10) التنمر.</p> <p>(11) الهروب من المدرسة.</p> <p>(12) التحرش الجنسي غير المباشر</p> <p>(13) امتهان الكتب الدراسية</p>	مخالفات الدرجة الثالثة



(1) التحرش الجنسي المباشر. (2) إشعال النار داخل المدرسة (3) حيازة السجائر أو التدخين (4) إحضار آلة حادة بقصد التهديد أو الاعتداء	مخالفات الدرجة الأولى
---	-----------------------

مهام الأسرة الوقائية:

- (1) الاطلاع على أنظمة المدرسة مناقشتها مع الأبناء.
- (2) تنمية حب الوطن في نفوس الأبناء لدفعهم للحفاظ على ممتلكاته وتنميته.
- (3) أن يمثل الوالدان قدوة حسنة لأبنائهم.
- (4) المتابعة المستمرة لمستوى الأبناء الدراسي.
- (5) التعاون مع المدرسة في مصلحة الأبناء.
- (6) تحمل إصلاح ما أتلفه الأبناء في المدرسة.
- (7) توثيق العلاقة مع إدارة المدرسة والمرشد الطلابي والمعلمين.
- (8) تبصير الأبناء بأهمية احترام الآخرين.
- (9) إكساب الأبناء المفاهيم السلوكية الإيجابية تجاه المدرسة.
- (10) تأمين المتطلبات المدرسية.
- (11) تشجيع الأبناء على الانضباط والانتظام في الحضور للمدرسة.
- (12) المحافظة على الصحة الجسدية والعقلية للأبناء.
- (13) حماية الأبناء من الإساءة وتجنب أسلوب العنف في التعامل معهم.
- (14) التعرف على صداقات الأبناء وحمايتهم من أصدقاء السوء.
- (15) شغل أوقات الفراغ بالبرامج المفيدة.
- (16) تفهم خصائص النمو واحتياجاتها.
- (17) تنبيه الأبناء بعدم إحضار أو حيازة أجهزة الاتصال والمواد الممنوعة.



(18) حث الأبناء على المشاركة في الإذاعة المدرسية.

(19) المحافظة على الصحة النفسية للأبناء واعطائهم الفرصة للتعبير عن انفسهم.

(20) التعاون مع إدارة المدرسة لحل ما يطرأ من خلاف بين أبنائهم وزملائهم.

(12) الاهتمام بتنظيم وقت الأبناء ونومهم مبكراً.

(22) ملاحظة حقائق الأبناء عند خروجهم من المدرسة.

لائحة المواظبة في المرحلة الابتدائية:

- يدون غياب الطالب ويرصد في نظام نور وتحدد الأيام التي بعذر أو بدون عذر.
- يدون غياب الطلاب التي تسبق وتلي الإجازة.
- يدون التأخر الصباحي ويحدد بعذر أو بدون عذر.



لائحة السلوك والمواظبة للمرحلة المتوسطة والثانوية:

■ مخالفات الدرجة الأولى:

- ١- عدم التقيد باللباس الرسمي الخاص بالمدرسة أو الظهور بهيئة مخالفة للنظام المدرسي.
- ٢- العبث أثناء الاصطفاف الصباحي أو ضعف المشاركة فيه.
- ٣- تعطيل سير الحصص الدراسية، مثل: الحديث الجانبي، والنوم داخل الفصل، والمقاطعة المستمرة غير الهادفة لشرح المعلم، وتناول الأطعمة أو المشروبات أثناء الدرس، ودخول الطالب فصله أو فصل آخر دون استئذان أو التأخر بالدخول.
- ٤- تكرار خروج الطلبة ودخولهم ظهراً بالدخول من البوابة قبل حضور سياراتهم، أو التجمهر حولها.

✓ حدود المخالفات في هذه الدرجة:

- الإجراء رقم ١: تنبيه شفوي انفرادي.
- الإجراء رقم ٢: تنبيه شفوي انفرادي ثاني.
- الإجراء رقم ٣: تدوين المخالفة وتوقيع الطالب عليها.
- الإجراء رقم ٤: إشعار ولي الأمر - تحويل الطالب للمرشد الطلابي.
- الإجراء رقم ٥: أخذ تعهد استدعاء ولي الأمر - حسم درجة من السلوك إشعار ولي الأمر بالحسم، وفي حال تكرار المخالفة توجه الحالة إلى لجنة التوجيه والإرشاد لوضع خطة علاجية وفقاً لتقرير دراسة الحالة من المرشد الطلابي ويطبق عليه ما ورد في الإجراء الخامس.



■ مخالفات الدرجة الثانية

- ١- الغش في أداء الواجبات أو الاختبارات غير الفصلية.
 - ٢- إثارة الفوضى داخل الفصل، أو داخل المدرسة، أو في وسائل النقل المدرسي، مثل: العبث بالماء، والبخاخات، والصوت العالي، والكتابة على الجدران.
 - ٣- الهروب من الفصل، أو الخروج منه دون استئذان، أو عدم حضور الحصة الدراسية.
 - ٤- عدم المحافظة على الكتب الدراسية.
- ✓ حدود المخالفات في هذه الدرجة:
- الإجراء رقم ١: تعهد خطي، إشعار ولي الأمر، إصلاح التالف، الإحالة للمرشد
 - الإجراء رقم ٢: دعوة ولي الأمر، تعهد خطي، إصلاح التالف، حسم درجتين، إشعار ولي الأمر، الإحالة للمرشد.
 - الإجراء رقم ٣: دعوة ولي الأمر، تعهد خطي، إصلاح التالف، حسم درجتين، إشعار ولي الأمر، الإحالة للمرشد، نقل الطالب، الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد
 - الإجراء رقم ٤: اخذ تعهد خطي - إصلاح التالف - حسم درجتين - إشعار ولي الأمر - الإحالة للمرشد - دعوة ولي الأمر - إشعار ولي الأمر بنقل ابنه من المدرسة في حال تكررت المخالفة الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية
 - الإجراء رقم ٥:
- ١- دعوة ولي الأمر - إصلاح التالف أخذ تعهد خطي - حسم درجتين - إشعار ولي الأمر بالجسم - الإحالة للمرشد الرفع لإدارة التعليم لنقل الطالب لمدرسة أخرى
 - ٢- إشعار ولي الأمر بالقرارات مع أخذ رأيه في المدرسة التي سينقل لها الطالب
 - إذا تكررت المخالفة للمرة الخامسة توجه الحالة للجنة التوجيه والإرشاد للمساعدة في علاج وضع الطالب المخالف وتقييم وضعه وفقاً لتقرير دراسة الحالة من المرشد الطلابي بالمدرسة ووحدة الخدمات الإرشادية وتقرر إما بقاءه بالمدرسة وينفذ عليه ما ورد بالإجراء الخامس في الفقرة رقم ١ وإما تنفيذ ما ورد بالإجراء الخامس في الفقرتين رقم ١ و ٢



■ مخالفات الدرجة الثالثة:

- ١- التهاون في أداء الصلاة داخل المدرسة أو العبث خلالها.
- ٢- الإشارة بحركات محملة بالأدب بجاه الزملاء، مثل: الحركة بالأصبع، أو اليد، أو الجسم.
- ٣- الشجار أو الاشتراك في مضاربة، أو مهاجمة الزملاء وتهديدهم، والتلفظ عليهم بألفاظ غير لائقة
- ٤- إلحاق الضرر المتعمد بممتلكات الزملاء، أو سرقة شيء منها، أو تخويفهم وإثارة الرعب بينهم.
- ٥- إحضار المواد أو الألعاب الخطرة إلى المدرسة دون استخدامها، وذلك مثل: الألعاب النارية والبخاخات الغازية الملونة.
- ٦- حيازة المواد الإعلامية الممنوعة المقررة، أو المسموعة، أو المرئية، أو إحضار مجسمات تعد ممنوعه أخلاقية.
- ٧- حيازة السجائر.
- ٨- التوقيع عن ولي الأمر من غير علمه على المكاتبات المتبادلة بين المدرسة وولي الأمر.
- ٩- احضار أجهزة الاتصال الشخصية أيا كان نوعها إلى المدرسة (خالية من المخالفات)

✓ حدود المخالفات في هذه الدرجة:

- **الإجراء ١:** إشعار ولي الأمر - تعهد خطين اعتذار الطالب - إصلاح ما أتلف - مصادرة المواد ممنوعة - ضبط الجهاز ومصادرته لمدة فصل دراسي كامل من تاريخ ضبطه - تسليم الجهاز لولي الأمر
- **الإجراء ٢:** اشعار ولي الأمر - تعهد خطي - اعتذار الطالب - إصلاح ما أتلف - مصادرة المواد ممنوعة - ضبط الجهاز ومصادرته لمدة فصل دراسي كامل من تاريخ من تاريخ إحضاره - تسليم الجهاز لولي الأمر - نقل الطالب المصاب حسم ٣ درجات - إشعار ولي الأمر بالحسم - الإحالة للمرشد - دعوة ولي الأمر - نقل الطالب لصف آخر - الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد
- **الإجراء ٣:** نفس خطوات إجراء رقم ٢ + إنذار الطالب بالنقل لمدرسة أخرى في تكرار المخالفة - الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية.



- الإجراء ٤: نفس خطوات إجراء رقم ٣+ الرفع الإدارة التعليم بنقل الطالب لمدرسة أخرى إشعار ولي أمر الطالب وأخذ رأيه - إذا تكررت المخالفة للمرة الرابعة توجه الحالة للجنة التوجيه والإرشاد للمساعدة في علاج وضع الطالب المخالف وتقييم وضعه وفقاً لتقرير دراسة الحالة المرشد الطلابي بالمدرسة ووحدة الخدمات الإرشادية وتقرر إما بقاءه بالمدرسة وينفذ عليه ما ورد بالإجراء الخامس في الفقرة رقم ١ وإما تنفيذ ما ورد بالإجراء الرابع في الفقرتين رقم ٢ و١

■ مخالفات الدرجة الرابعة

- ١- الإصرار على ترك أداء الصلاة مع الطلاب والمعلمين دون عذر شرعي.
- ٢- العبث بالمواد أو الأدوات أو الألعاب الحارة في المدرسة، مثل: المفرعات، والمواد الحارقة، والألعاب الحارقة.
- ٣- تعمد إصابة أحد الطلاب عن طريق الضرب باليد أو استخدام أدوات غير حادة تحدث إصابة (جرحاً أو نزفاً أو كسراً).
- ٤- التدخين داخل المدرسة.
- ٥- الهروب من المدرسة.
- ٦- التنمر (إلحاق الأذى بالآخرين بصورة متكررة).
- ٧- عرض أو توزيع المواد الإعلامية المصنوعة المقروءة أو المسموعة، أو المرئية.
- ٨- شبهة تزوير الوثائق أو تقليد الأختام الرسمية.
- ٩- السلوك الخاطيء والغريب، مثل: الإيمو، أو التشبه بالجنس الأخر.
- ١٠- إحضار شخص آخر لتأدية الاختبار نيابة عنه أو تأدية الاختبار عن الغير.
- ١١- إحضار أجهزة الاتصال الشخصية أيا كان نوعها إلى المدرسة والتي تحتوي على صور أو مقاطع.
- ١٢- العبث تجهيزات المدرسة أو مبانيها، مثل: أجهزة الحاسب الآلي، وآلات التشغيل والمعامل وحافلة المدرسة، والأدوات الكهربائية، ومعدات الأمن والسلامة في المدرسة.
- ١٣- تصوير الطالب أو التسجيل الصوتي لهم بالأجهزة الإلكترونية (خاص بالبنين).
- ١٤- امتهان الكتب المدرسية.

مخالفات الطلبة تجاه الهيئة التعليمية والإدارية:

- التلطف بألفاظ غير لائقة تعاد المعلم، أو الإداري، أو من في حكمهما من منسوبي المدرسة.
- الاستهانة بمعلمي أو إداري المدرسة، أو من في حكمهم بتصرفات غير لائقة، مثل: الرمي بالأقلام والرش بمشروبات غازية، وتقليد تصرفات المعلم على سبيل السخرية.



- التوقيع عن أحد مسؤولي المدرسة على المكاتبات المتبادلة بين المدرسة وولي الأمر.

✓ حدود المخالفات في هذه الدرجة:

الإجراء ١: الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد - دعوة ولي الأمر - تعهد خطي - اعتذار الطالب نقل الطالب لفصل آخر - إصلاح التالف - إشعار ولي الأمر مصادر المواد الممنوعة - ضبط الجهاز الذي يحتوي على صور غير لائقة أو صور طلاب ومصادرته لمدة عام دراسي كامل - تسليم الجهاز لولي الأمر نقل الطالب المصاب لمركز صحي - الإحالة للمرشد الطلابي - حسم عشر درجات من السلوك - اشعار ولي الأمر بالحسم.

الإجراء ٢: نفس خطوات إجراء رقم ١ + حرمان الطالب من الدراسة لمدة أسبوع - الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية

الإجراء ٣: نفس خطوات الإجراء رقم ٢ + حرمان الطالب من الدراسة لمدة شهر - الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية

الإجراء ٤: نفس خطوات الإجراء رقم ٣ + نقل الطالب المدرسة أخرى - إشعار ولي أمره لأخذ رأيه.

- إذا تكررت المخالفة للمرة الرابعة توجه الحالة للجنة التوجيه والإرشاد للمساعدة في علاج وضع

الطالب المخالف وتقييم وضعه وفقاً لتقرير دراسة الحالة من المرشد الطلابي بالمدرسة ووحدة

الخدمات الإرشادية وتقرر إما بقاءه بالمدرسة وينفذ عليه ما ورد بالإجراء الرابع في الفقرة رقم ١ وإما

تنفيذ ما ورد بالإجراء الرابع في الفقرتين رقم ١ و٢.



■ مخالفات الدرجة الخامسة:

- ١- تعمد إتلاف أو تخريب شيء من تجهيزات المدرسة أو مبانيها، مثل: الأدوات الكهربائية، وأجهزة الحاسب الآلي، وآلات التشغيل والمعامل، وحافلة المدرسة، ومعدات الأمن والسلامة.
- ٢- تحديد الطالب بالأسلحة النارية أو ما في حكمها.
- ٣- الاستخدام والاستفادة من الوثائق أو الأختام المزورة أو الرسمية بطريقة غير مشروعة نظام.
- ٤- التحرشات الجنسية.
- ٥- تصوير الطالب أو التسجيل الصوتي لهم بالأجهزة الإلكترونية (خاص بالبنات).
- ٦- إشعال النار داخل المدرسة.
- ٧- حيازة الأسلحة النارية أو ما في حكمها، مثل: السكاكين، والأدوات الحادة، والرصاص بدون مسدسه.

مخالفات الطلية تجاه الهيئة التعليمية والإدارية:

- تحديد معلمي المدرسة، أو الإداريين، أو من في حكمهم، أو إلحاق الضرر بممتلكاتهم أو سرقتها
- الإشارة بحركات مخلة بالأدب تجاه المعلمين، أو الإداريين، أو من في حكمهم من منسوبي المدرسة.
- تصوير المعلمين، أو الموظفين، أو التسجيل الصوتي لهم بالأجهزة الإلكترونية (خاص بالبنات).

✓ حدود المخالفات في هذه الدرجة:

- **الإجراء ١:** كتابة محضر بالواقعة - استدعاء الجهات الأمنية إن لزم ذلك-ضبط الأداة أو الجهاز المرتبطة بالقضية وتسليمه للجهات المختصة إن لزم ذلك اجتماع لجنة التوجيه والإرشاد بشكل عاجل لدراسة القضية وظروفها وملابساتها - الرفع لإدارة التعليم بشكل عاجل - تكليف مدير التعليم لجنة قضايا الطلاب مباشرة القضية - اجتماع لجنة قضايا الطلاب في إدارة التعليم بعد زيارة المدرسة.

- يصدر مدير التعليم قرار لمعالجة القضية تربوية يتضمن الآتي:

- إحالة القضية للجهات الأمنية - حرمان الطالب من الدراسة لمدة شهر نقله لمدرسة أخرى حسب ٥١ درجة من السلوك مع فرصة التعويض - تدرس وحدة الخدمات الإرشادية حالة الطالب المخالف وتعد له برنامج تربوي أثناء فترة الحرمان يتضمن التالي:

- حضور الطالب لوحدة الخدمات الإرشادية خلال فترة.
- الحرمان للاستفادة من برامج تعديل سلوك.



- يكلف الطالب بمهام تطوعية في مجال الخدمات الاجتماعية بموافقة ولي أمره تحت إشراف إدارة التعليم.
- يؤخذ تعهد على الطالب عند عودته من تنفيذ الحرمان بالالتزام بالسلوك الحسن والانضباط.

■ مخالفات الدرجة السادسة:

- ١- الاستهزاء بشيء من شعائر الإسلام.
- ٢- اعتناق الأفكار أو المعتقدات الهدامة أو ممارسة طقوس دينية محرمه.
- ٣- حيازة أو تعاطي أو ترويج المخدرات أو المسكرات.
- ٤- الشروع في الممارسات الجنسية المحرمة أو مقدماتها.
- ٥- الخروج من المدرسة للذهاب مع الجنس الآخر.
- ٦- القيادة الى أفعال الرذيلة.
- ٧- ممارسة أعمال السحر.
- ٨- الجرائم المعلوماتية.
- ٩- استخدام الأسلحة النارية أو ما في حكمها أو الطعن في آلة حادة.

مخالفات الطلبة تجاه الهيئة التعليمية والإدارية:

- الاعتداء بالضرب على أحد منسوبي المدرسة من المعلمين، أو الإداريين أو من في حكمهم.
- ابتزاز المعلمين، أو الإداريين، أو من في حكمهم بتصويرهم أو الرسم المسيء لهم، ونشره على الشبكة العنكبوتية.

✓ حدود المخالفات في هذه الدرجة:

- الإجراء ١: كتابة محضر بالواقعة - استدعاء الجهات الأمنية إن لزم ذلك- ضبط الأداة أو الجهاز المرتبطة بالقضية وتسليمه للجهات المختصة إن لزم ذلك اجتماع لجنة التوجيه والإرشاد بشكل عاجل لدراسة القضية وظروفها وملابساتها - الرفع لإدارة التعليم بشكل عاجل - تكليف مدير التعليم لجنة قضايا الطلاب مباشرة القضية - اجتماع لجنة قضايا الطلاب في إدارة التعليم بعد زيارة المدرسة.



- يصدر مدير التعليم قرار لمعالجة القضية التربوية يتضمن الآتي:
- إحالة القضية للجهات الأمنية حرمان الطالب من الدراسية لمدة شهر - نقله المدرسة أخرى - يحرم الطالب من الدراسة انتظاماً - يحرم الطالب في نظام المقررات والفصلي الفصل الدراسي الذي وقعت به المخالفة.
- تدرس وحدة الخدمات الإرشادية حالة الطالب المخالف وتعد له برنامج تربوية أثناء فترة الحرمان يتضمن التالي:
 - حضور الطالب لوحدة الخدمات الإرشادية خلال فترة
 - الحرمان للاستفادة من برامج تعديل سلوك
 - يكلف الطالب بمهام تطوعية في مجال الخدمات الاجتماعية بموافقة ولي أمره تحت إشراف إدارة التعليم
 - يؤخذ تعهد على الطالب عند عودته من تنفيذ الحرمان بالالتزام بالسلوك الحسن والانضباط

مخالفات المواظبة:

- غياب بدون عذر يوم واحد يتم حسم (نصف درجة).
- الاسبوع الأول بعد العودة من الاجازة يتم حسم (درجة عن كل يوم).
- غياب في الاسبوع الذي يسبق الاجازة يتم حسم (درجة عن كل يوم).
- غياب في الاسبوع الذي يسبق الاختبارات يتم حسم (درجة عن كل يوم).
- تأخر في التمارين الصباحية اليومية بدون عذر مقبول يتم حسم (ربع درجة بعد المرة الثالثة).



قواعد السلوك الرقمي:

- اتباع تعاليم وآداب الدين الإسلامي الحنيف والأعراف والتقاليد الوطنية السائدة.
- عدم مخالفة قوانين الدولة ذات العلاقة.
- استخدام اللغة العربية الفصحى وقواعد الإملاء في المشاركة الإلكترونية.
- الدقة في نقل واستخدام الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة، وعدم استخدامها إلا بعد التأكد من الصحة في النقل، والإشارة للمصدر من كتاب الله الكريم وكتب الصحاح.
- الالتزام بآداب المشاركة والنشر الإلكتروني، والتي منها:
 - البعد عن العنصرية والطائفية والقبلية البغيضة والقذف والتشهير والإساءة واللمز والانتقاص من الآخرين ومجهوداتهم.
 - احترام الطرف الآخر واختيار الألفاظ والعبارات الأكثر تقديرا واحتراما للمخاطب.
 - التعامل بلطف وتقبل الآراء الأخرى وتقبل النقد البناء من الآخرين.
 - العلاقة الجدية المباشرة بموضوع النقاش والموضوعية والوضوح والاختصار.
 - عدم تصوير الطلبة أو المعلمين أو المشرفين التربويين أو محتويات منصة مدرستي، ومشاركتها في تطبيقات / منصات التواصل الاجتماعي سواء من الطلبة أو المعلمين لتجنب المساءلة القانونية.
- الحذر من بعض السلوكيات التي قد تشكل خطر على أمن وسرية المعلومات مثل:
 - الضغط على الروابط المجهولة لأنها من الممكن أن تكون روابط لتصيد المعلومات
 - عدم الاتصال بشبكة إنترنت عامة، لأنها تسهل عملية اختراق الجهاز المتصل بها.
 - إذا اضطرت للعمل أو التعلم بمكان عام لا تترك جهاز الكمبيوتر دون مراقبة ولا تسمح للآخرين باستخدامه دون مراقبة.
- عند الانتهاء من دروس اليوم كافة، عليك التأكد من إغلاق المنصة التعليمية بالكامل حفاظا على خصوصيتك.



- عدم إساءة استخدام أنظمة الوزارة الإلكترونية بما يؤثر على أدائها، أو مستوى أمانها، أو سرعتها، أو استمراريتها، أو حرمان الآخرين من الاستفادة منها.
- عند التعرض للتنمر الإلكتروني يجب على ولي الأمر أو الطالب إبلاغ المعلم أو المرشد الطلابي بشكل خاص وتوثيق الحالة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.
- الالتزام بآداب التواصل الإلكتروني، والتي منها:
 - استخدام وسائل التواصل الإلكتروني الرسمية المعتمدة من قبل الوزارة للتواصل مع المعلمين وإدارة المدرسة والطلاب ويمنع استخدام غيرها من تطبيقات / منصات التواصل الاجتماعي، واختيار الوقت المناسب لإرسالها وأن تكون واضحة ومختصرة.
 - يجب على المعلم الرد على البريد الإلكتروني واستفسارات الطلبة عبر وسائل التواصل الرسمية المعتمدة من الوزارة خلال ٢٤ ساعة أثناء أيام العمل الرسمي.
 - مراجعة البريد الإلكتروني، والمشاركات الإلكترونية، والأنشطة الإلكترونية قبل إرسالها.
 - الابتعاد عن إرسال الصور أو الملصقات التعبيرية والاختصارات خلال المشاركة الإلكترونية خلال فترة الصف الدراسي الرسمي.
 - احترام قوانين وحقوق الملكية الفكرية والنسخ، وتوضيح المراجع والمصادر المستخدمة، وتجنب السرقة العلمية للأعمال والأنشطة الإلكترونية التي يتم تقديمها.
 - يمنع نشر أي معلومات غير كاملة، خاطئة أو غير دقيقة عن نفسك أو الآخرين
 - عدم نشر البيانات الشخصية الأسماء وبيانات الاتصال والعناوين، وعدم التسويق لأي جهة كانت.
 - عدم التحايل الإلكتروني - بحيث يقوم شخص آخر بتنفيذ الأعمال المكلف بها الطالب عند تقديم الأنشطة والتقييمات والاختبارات الإلكترونية علما بأنه سيتم حذف الدرجة تلقائيا وسيتم تطبيق العقوبات حسب اللوائح المنصوص عليها.



- ينبغي الاطلاع على نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم ٧٩ تاريخ ١٤٢٨/٣/٧هـ والذي تمت المصادقة عليه بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/١٧ ١٤٢٨/٣/٨هـ. وفهم العقوبات المتعلقة بالجرائم المعلوماتية أو المخالفات الرقمية.
- يحال الطالب للمرشد الطلابي في حال رصد المخالفة الرقمية لاتخاذ الإجراءات الرسمية اللازمة وفقا لما تقتضيه اللوائح الرسمية.
- من حق الجميع أن يعلم أن المشاركة في جميع القنوات الخاصة بالوزارة يحق للوزارة حفظها والرجوع إليها عند الحاجة.
- يحق للمعلم الحصول على توقيع إقرار بالاطلاع على آداب السلوك الرقمي من قبل الطلاب.



أساليب وفنيات تعديل السلوك:

✓ النمذجة

وهي عملية تغيير السلوك نتيجة ملاحظة سلوك الآخرين (أي مشاهدة لنموذج معين) وهذه العملية أساسية في معظم مراحل التعلم الإنساني

✓ التلقين

هو استخدام مثيرات تمييزية إضافية بمعنى أنها تضاف إلى المثيرات التمييزية الطبيعية المتوفرة بهدف حث الشخص على القيام بالسلوك. وهكذا، فالغاية من التلقين هي زيادة احتمالات حدوث السلوك المستهدف والمثيرات التلقينية تكون:

- لفظية أي أنها تكون على شكل تعليمات لفظية
- إيمائية مثل التأشير
- جسدية تشمل المساعدة الجسمية.

والتلقين يستخدم في بداية التدريب ولكي لا يعود الشخص لابد من ازلتها تدريجياً

✓ التشكيل (التقريب-التابعي)

تعزيز الاستجابة التي تقترب شيئاً فشيئاً من السلوك النهائي الذي لا يستطيع الشخص تأديته حالياً

✓ التسلسل السلوكي

يتضمن هذا الأسلوب وصف السلوك الذي سيتم تعليمه من أجل تحقيق الهدف السلوكي بشكل تفصيلي ومرتب ويتم تجزئة السلوك المراد تعلمه إلى أجزاء صغيرة تكون بشكل متسلسل إلى أن يتم تحقيق الهدف النهائي بالتسلسل.

✓ التعميم

هو أن السلوك الذي تم تعليمه للطفل في موقف تدريبي معين قد يحدث ثانية في مواقف أخرى لم ينفذ فيها التدريب



✓ المحو

وهو أسلوب يتضمن إلغاء التعزيز الذي كان يحافظ على استمرارية حدوث السلوك غير المناسب

✓ التعزيز

وهو عملية تدعيم السلوك المناسب أو زيادة احتمالات تكراره في المستقبل بإضافة مثيرات إيجابية أو إزالة مثيرات سلبية بعد حدوثه، ولا يقتصر وظيفة التعزيز على زيادة احتمالات تكرار السلوك في المستقبل فقط

■ أشكال التعزيز:

أ. المعززات الأولية وهي المعززات المرتبطة بالحاجات الأولية للإنسان مثل المأكل والمشرب، الحلويات

ب. المعززات الاجتماعية مثل الابتسامة، الثناء، الانتباه

ج. معززات مادية كالألعاب / البالونات.

د. معززات نشاطية كالنشاطات الرياضية

هـ. معززات رمزية وهي أشياء مادية تستبدل بمعززات أخرى كالنقاط

■ التعزيز التفاضلي

وهو تعزيز الاستجابات المناسبة وتجاهل الاستجابات غير المناسبة. ومن الأمثلة على ذلك تعزيز الطفل عندما يلعب بطريقة مناسبة أو يطلب شيئاً بأسلوب مقبول أو ينتظر دوره ويتجاهله عندما يتصرف بطريقة غير ناضجة أو بأسلوب موضوعي أو عدواني.... إلخ.

■ التعزيز الإيجابي

تقديم المعزز الإيجابي للشخص عندما يقوم بذلك السلوك ليظل يؤدي السلوك المرغوب فيه لأنه يعود عليه بالفائدة (التعزيز). التعزيز الإيجابي أساسي في عملية تدعيم السلوك ومن الأمثلة على المعززات الإيجابية المحتملة: معانقة الأم لطفلها عندما يظهر سلوكاً حسناً.



■ التعزيز السلبي

هو زيادة احتمالات تكرار السلوك في المستقبل وذلك بإزالة مثيرات منفرة عندما يقوم الشخص بتأدية ذلك السلوك أو تجنب السلوك الغير مرغوب تجنباً للعقاب مثل تجنب الكلام مع شخص مزعج.

■ جداول التعزيز

تنظم مواعيد تقديم التعزيز وتحدد أي الاستجابات سيتم تعزيزها.

✓ مبدأ بريمك

أن السلوك الذي يظهره الشخص كثيراً "أو السلوك المحبب" يمكن استخدامه لتعزيز السلوك الذي يظهره قليلاً "السلوك الغير محبب".

✓ التعاقد السلوكي

تنظيم العلاقة بين المعالج والمتعالج من خلال عقد يوضح المهمة المطلوبة من المعالج والتعزيز الذي سيقدمه له المعالج في حال تأديته لتلك المهمة على النحو المطلوب.

✓ التوبيخ

التوبيخ هو أحد أكثر الأساليب المستخدمة في الحياة اليومية لخفض السلوك غير المقبول. وهو يشمل التعبير عن عدم الرضا عن السلوك بطريقة لفظية أو بطريقة إيمائية.

✓ العقاب (العقاب أقل وأضعف تأثيراً من التعزيز)

وهو إجراء يتبع السلوك أي بعد حدوثه مما يؤدي إلى خفض احتمالات تكرار السلوك بالمستقبل والعقاب نوعان هما:

-العقاب من الدرجة الأولى ويشمل تعرض الفرد لمثير منفر بعد قيامه بالسلوك غير المقبول (كالضرب، أو هز الجسم بعنف، أو الصراخ).

- العقاب من الدرجة الثانية ويشمل حرمان الشخص من التعزيز الإيجابي بعد قيامه بالسلوك غير مقبول (مثل المخالفة، والعزل، والتوقف عن الانتباه).



✓ التصحيح الزائد

عقاب من الدرجة الأولى ويتضمن إرغام الشخص على إزالة الضرر الذي ينتج عن سلوكه أو ممارسة سلوك نقيض للسلوك غير المرغوب فيه.

✓ الممارسة السلبية

خفض السلوك غير المناسب بإرغام الشخص على الاستمرار بتأدية السلوك بشكل متكرر

✓ تكلفة الاستجابة

إجراء عقابي (من الدرجة الثانية) يتضمن حرمان الفرد من جزء محدد من المعززات المتوافرة له عند قيامه بالسلوك المراد خفضه مثل الحرمان من اللعب

✓ الإقصاء أو العزلة أو الوقت المستقطع

وهو إجراء عقابي (من الدرجة الثانية) ويشمل سحب التعزيز الإيجابي لفترة وجيزة بعد قيام الشخص بالسلوك المراد خفضه مع الجلوس في مكان لا تتوفر فيه تعزيز أو حتى مغادرة المكان كاملاً. مثل أن الطفل قد يحرم من مشاهدة برنامج تلفزيوني مفضل إذا أعتدي على طفل آخر يشاهد التلفزيون.



البيئة الصفية



بيئة التعلم:

هي منظومة فكرية وممارسات عملية تتضمن المدخلات والعمليات والإجراءات اللازمة لخلق مواقف يمكن أن يحدث فيها التعليم والتعلم بفاعلية.

وتتنوع مدخلات إدارة بيئة التعلم لتشمل المدخلات البشرية التي تضم التلميذ والمعلم والمدير والوكيل والجهاز الكتابي المعاون ومدخلات مادية تضم المدرسة والفصل وحجرات التعلم بتجهيزاتها المتنوعة، والمنهج التعليمي، ويعطي المفهوم الحديث البيئة التعلم الدور الرئيس في عملية التعلم لمتعلم وليس للمعلم ويختلف تنظيم بيئة التعلم تبعاً لأسلوب التعلم المستخدم ومن أمثلتها:

- التعلم الفردي: وفيه يتعلم المتعلم بشكل مستقل مثل التعلم بالكمبيوتر أو الحقائق التعليمية أو التعلم بالوحدات التعليمية الصغيرة (المدىولات) والتعليم بالاستقصاء والاكتشاف وحل المشكلات.
- التعلم في مجموعات صغيرة: وفيه يتعلم المتعلم في مجموعة صغيرة يتراوح عددها ما بين (٢:١٠ أفراد) مثل تعلم الأقران والتعلم التعاوني.
- التعلم الجماعي: وفيه يتعلم المتعلم في شكل جماعي يتراوح العدد ما بين (١٠:٦٠) متعلماً مثل التعلم بالمحاضرة أو المناقشة أو العروض العملية.



مكونات بيئة التعلم:

إن توفر الراحة للمعلم والطلاب، وحرية الحركة وسهولتها وتنظيم بيئة التعلم يجنب المعلم الكثير من المشكلات والفوضى داخل بيئة التعلم وفهم المعلم لمكونات بيئة التعلم واستثمارها بما يحقق له القدرة على الوصول إلى كل الطلاب، والتنقل بسهولة داخل حجرة التعلم، ورؤية جميع الطلاب ومتابعة تصرفاتهم يحقق له قدراً أكبر من النظام والضبط.

وأهم المكونات التي يجب أن يهتم بها المعلم في بيئة التعلم هي ما يلي:

- الإضاءة الكافية: فيهتم المعلم بتوفر الإضاءة الكافية والمناسبة لحجم مكان التعلم.
- التهوية الجيدة: حيث يتأكد من توفر التهوية الجيدة التي تسمح بتوفر كمية كافية من الأكسجين الذي يساهم في يقظة الطلاب واستمرار نشاطهم، وألا يكون الهواء بارداً أو ساخناً مما يشتت الطلاب الذين يتعرضون لدورة الهواء داخل بيئة التعلم.
- الأثاث، يتم ترتيب الأثاث داخل بيئة التعلم بما يساهم في انتظام العملية التعليمية وكذلك قدرة الطلاب على متابعة المعلم والمحافظة على ترابط الطلاب بما يتناسب مع طريقة التدريس التي يتبعها المعلم.
- مجموعة من الأنشطة والعلاقات الإنسانية الجيدة التي تساعد على إيجاد جو تعليمي واجتماعي فعال.

ويمكن اختصارها وتصنيفها في مكونين رئيسين، هما:

١- المكونات المتعلقة بالناحية المادية.

٢- المكونات المعنوية المتعلقة بالناحية الانسانية من علاقات ونحوها.



مفهوم ادارة بيئة التعلم:

- ✓ استثمار الإمكانيات المتاحة لتحقيق التربية المتكاملة لشخصية التلميذ داخل بيئة التعلم وتتضمن عدداً من العمليات الإدارية المختلفة من تخطيط وتنظيم وتيسير وتوجيه وتقييم للعمل والأداء والأفراد.
- ✓ عبارة عن تركيز المعلمين على استخدام التعزيز والثواب.
- ✓ جميع الخطوات والاجراءات اللازمة لبناء بيئة تعليمية ملائمة لعمليتي التعليم والتعلم والحفاظ عليها.
- ✓ مجموعة من الأنشطة والعلاقات الإنسانية الجيدة التي تساعد على إيجاد جو تعليمي واجتماعي فعال.
- ✓ مجموعة من الأنماط السلوكية التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة ويحافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.
- ✓ تعاون التلاميذ مع معلمهم في تخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج التربوية والتعليمية.
- ✓ مجموعة من النشاطات التي يسعى المعلم والطلاب من خلالها إلى تعزيز السلوك المرغوب فيه لديهم ويعملون على الغاء وحذف السلوك غير المرغوب فيه لديهم.

مهام المعلم / التلميذ في ادارة بيئة التعلم:

تتنوع أدوار كل من المعلم والطالب داخل بيئة التعلم وتختلف أيضاً باختلاف: مقر التعلم ، والمادة والعمر ونوعية الطلاب، وهذا يجعل دراسة إدارة بيئة التعلم وفهمها أمراً ضرورياً ومهماً، حتى يتمكن المعلم من أن يكون ميسراً حقيقياً لعملية التعلم فالمعلم الناجح هو المعلم الذي يستثمر كافة المكونات المادية والمعنوية للبيئة التعليمية ويتمكن من توظيفها ليحقق التوافق الاجتماعي والأمان النفسي والقدرة على التعلم والانضباط من أجل تحقيق بيئة تعليمية فعالة وجيدة ليتم تحقيق الأهداف التعليمية ، ولا يمكن أن يتم ذلك إلا من خلال شخصية رائدة تتسم بالتوازن والفهم الكامل لشخصية الطالب واحتياجاته النفسية وتوظيفها لمصلحة البيئة التعليمية وإشراكها في بعض المهام في إدارتها.



مهام المعلم في النواحي التالية:

● الناحية الإدارية:

تفقد الحضور والغياب، متابعة المتأخرين، ترتيب وتنظيم جلوس الطلاب ومتابعة نظافة مكان التعلم والتهوية وترتيب الطلاب لطاولة لهم والجانب الجمالي في بيئة التعلم وإيجاد متطلبات إضافية بها.

● الناحية التعليمية:

التخطيط للدرس، تحفيز الطلاب للتعلم، متابعة الواجبات، الاشراف على الأنشطة، مراقبة الطلاب أثناء تأدية الدرس، مراعاة الفروق الفردية ومساندة كل طالب ليصل للمعلومة، تقويم وتقييم الطلاب ومعرفة مدى تحقق اهداف الدرس قدرة المعلم على عرض الدرس بلغة واضحة.

● الناحية النفسية:

مراعاة خصوصية كل طالب، عدم جرح كرامة الطالب أو إهائته، بناء الطالب نفسياً ودعمه معنوياً، غرس بعض الصفات الشخصية الإيجابية مثل: الثقة بالنفس، الاعتزاز بالذات، التوازن العاطفي القدرة على التعبير، دعم الطالب عند حاجته لذلك، إحالة الطالب للمختص عند الحاجة.

● الناحية الاجتماعية:

١- توفير المناخ العاطفي والاجتماعي. ٢- تنظيم بيئة التعليم.

٣- توفير الخبرات التعليمية. ٤- حفظ النظام.

٥- ملاحظة التلاميذ ومتابعتهم وتقويمهم.



بيئات التعلم المزدحمة واحتياجات الطلاب

- يمكن اتباع عدد من الوسائل لمعالجة مشكلة كثرة الطلاب بيئات التعلم:
- التغيير في بيئات التعلم من وقت لآخر وفق اختيار مدرّوس ومخطط له.
 - الترتيب الجيد للطلاب داخل بيئة التعلم.
 - تدريب الطلاب والتأكيد عليهم على المحافظة الدائمة على ترتيب مكان التعلم.
 - تعليم الطلاب مهارات التعلم الذاتية مما يخفف العبء على المعلم.
 - المرونة في التعامل مع المشكلات التي تحدث في بيئات التعلم.
 - تفعيل تعلم الأقران وتنظيم المجموعات.
 - استثمار التقنية والتعلم عن بعد وتعدد أماكن العرض داخل بيئة التعلم.
 - تصميم الأنشطة الصفية والمنزلية فردية أو جماعية بما يحقق مزيداً من التعلم.

التواصل في بيئة التعلم:

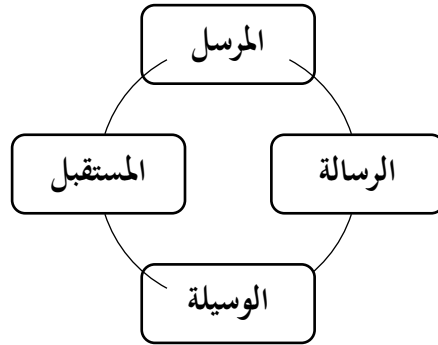
التواصل هو حالة من الفهم المتبادل بين نظامين، وما يقصد به هو تواصل المعلم مع الطالب أو مجموعة الطلاب، أو تواصل الطلاب مع بعضهم من أجل التعلم.

أسس التواصل في التعلم:

- أن تكون لغة المعلم سليمة ومفهومة لدى الطلاب.
- أن تناسب مستواهم العقلي من حيث نوعية الكلمات ونوعية الجمل.
- أن يكون صوته مسموعاً ومناسباً لجميع الطلاب.
- القدرة على إعادة عرض المعنى بأساليب متنوعة.
- القدرة على ضرب الأمثال والمعاني.
- القدرة على مراعاة الفروق الفردية داخل بيئة التعلم.



عناصر التواصل:



أنماط الاتصال:

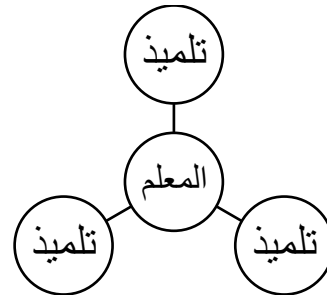
١- اتصال أحادي الاتجاه (معلم يحدث طالباً).

المعلم ← تلميذ

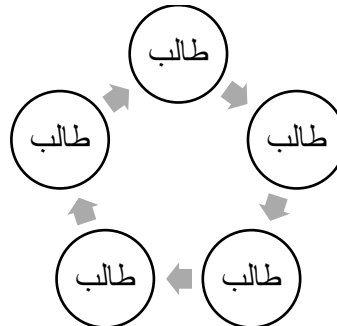
٢- اتصال ثنائي الاتجاه (تبادل الحديث بين المعلم والطالب).

المعلم ↔ تلميذ

٣- اتصال ثلاثي الاتجاه (من المعلم إلى جميع الطلاب).



٤- اتصال متعدد الاتجاهات (يتداخل الحديث بشكل منظم بين المعلم وجميع الطلاب)





أشكال عملية الاتصال داخل بيئات التعلم:

الخبرات التي يكتسبها الطلاب داخل بيئة التعلم هي نتاج تكامل ما بين العملية التعليمية والتواصلية بين المعلم وطلابه وقد يختار المعلم في إدارته للتواصل داخل بيئات التعلم وتفعيله أحد أسلوبين أو كليهما معاً، وهما التواصل اللفظي والتواصل غير اللفظي.

١. التواصل اللفظي:

- يعد أكثر أشكال التواصل شيوعاً وانتشاراً وأكثرها فاعلية في بيئة التعلم.
- نوعية هذا التواصل تعتمد إلى حد كبير على مدى ما يمتلكه المعلم من مهارات لغوية والتي تعتبر مهارة التحدث إحداها.
- حتى تحقق عملية التواصل اللفظي أهدافها، لا بد أن يسود بيئة التعلم المودة والفهم الجميع ما يجري من تفاعلات في أثناء العملية التعليمية التعلمية، وأن تتم استشارة اهتمام الطلاب وتشجيعهم على طرح الأفكار والأسئلة وإبداء الآراء بحرية، إضافة إلى انسجام ما يطرحه المعلم من معرفة وأفكار مع مستويات الطلبة.
- في التواصل اللفظي يتم نقل الأفكار والآراء والمعاني بصورة متبادلة، أي يحول المرسل إلى المستقبل وبالعكس.
- احتل التواصل اللفظي مركزاً هاماً في مجال البحوث والدراسات التربوية التي تستهدف تحسين الممارسات التعليمية التعلمية والمتصلة بها

ادبيات التواصل اللفظي:

استخدام كلمات وعبارات واضحة وبسيطة.	استخدام كلمات وعبارات واضحة وبسيطة.
التحدث بصوت واضح.	التسلسل المنطقي في طرح الموضوع.
التكلم بهدوء.	إعادة الأفكار والعبارات المهمة بنفس الكلمات حتى ترسخ
استخدام وسائل بصرية معينة (خرائط، صور).	الطلب من الآخرين إعادة العبارات حتى نتجنب التشويش والتشوية.
	- استخدام العبارات الايجابية والمحفزة.



- نظام فلاندرز:

لقد قدم فلاندرز سنة (١٩٧٠م) نتائج دراسة قام بها بالاشتراك مع فريق من الباحثين للتعرف على مقومات التدريس الفعال عن طريق مقارنة نمطين من أنماط التدريس:

- النمط الأول هو ما سمي بالتدريس المباشر ويعتمد فيه المعلم على الإلقاء والنقد لطلابه واستخدام السلطات المتاحة له وإعطاء الأوامر.
- النمط الثاني سمي بالتدريس غير المباشر ويعتمد فيه المعلم على توجيه الأسئلة وتقبل مشاعر الطلاب ومدحهم والثناء على أفكارهم وتشجيعهم.

وكشفت الدراسة أن طلاب المعلمين الذين استخدموا الأسلوب غير المباشر كان تعلمهم أفضل من طلاب المعلمين الذين استخدموا الأسلوب المباشر، وتكونت لدى الطلاب في التعليم غير المباشر اتجاهات أفضل نحو العملية التعليمية فهذا يدل على أن التعليم الفعال بالنسبة للطلاب هو التدريب غير المباشر

وقد قسم فلاندرز التواصل الصفّي (بيئة التعلم السائدة وقت دراسته) إلى قسمين:

- كلام المعلم (مباشر، غير مباشر).

- كلام الطالب (استجابة تشويش).

ملاحظات:

- كلام المعلم غير المباشر أكثر من كلام المباشر:

- كلام المعلم لا يتجاوز ثلثي الزمن الكلي للدرس.

- كلام الطلاب لا يقل عن ثلث كلام المعلم.



■ أولاً: كلام المعلم غير المباشر:

- ١- تقبل المشاعر: إدراك مشاعر الطلاب وحقهم في التعبير دون نقد أو عقاب .
- ٢- الثناء والتشجيع: عبارات المدح التي تؤدي إلى استمرار الطالب في الحديث.
- ٣- تقبل الأفكار: توضيح وتلخيص أفكار الطلاب واستعمالها.
- ٤- توجيه الأسئلة: تقديم أسئلة مثيرة مناسبة للأهداف والمستوى الطلاب والزمن.

■ ثانياً - كلام المعلم المباشر:

- ١- الشرح والتلقين: عرض المعلومات والحقائق والآراء وتتضمن الأسئلة التعبيرية
- ٢- اعطاء التوجيهات التعليمات والأوامر التي يتوقع المعلم تنفيذها.
- ٣- النقد والسلطة: عبارات تعديل السلوك وتبرير بعض التصرفات مع الطلاب.

■ ثالثاً - كلام الطالب:

- ١- الاستجابة للمعلم: كل ما يصدر عن الطالب نتيجة سؤال او استفسار من المعلم.
- ٢- المبادرة بدم الطالب بالحديث دون أن يطلب المعلم ذلك.

رابعاً: سلوك مشترك:

الهدوء أو الفوضى لحظات السكون أو فترات التداخل والاضطراب.



٢. التواصل غير اللفظي:

- أن التواصل غير اللفظي هو كافة الرسائل أو المعاني التي يتم نقلها وتبادلها دون استخدام الألفاظ بطريقة مقصودة أو غير مقصودة.
- يكون على صورة استجابات السلوكية مثل: تعابير الوجه، الصمت، والألوان، والابتسامة حركات الجسد، وغيرها.
- يلعب التواصل غير اللفظي دوراً هاماً في العلاقات الشخصية، ويقدر حوالي ٦٠٪ من المعاني المتعلقة بالجوانب الاجتماعية التي يتم تبادلها في أثناء التواصل المباشر تحدث عن طريق التواصل غير اللفظي.
- من النقاط التي تبين أهمية التواصل غير اللفظي أنه في عملية التواصل يقوم المرسل بنقل رسالتين في آن واحد أحدهما لفظية يستخدم فيها الكلمات، والأخرى غير لفظية، وعندما تتعارض معاني الرسالتين فغالباً ما تكون الرسالة غير اللفظية أكثر تعبيراً وصدقاً، أي تقوم الرسالة غير اللفظية بما تعجز الكلمة عن القيام به، لذا يجب على المعلم ألا يقصر عملية التفاعل على التواصل اللفظي بل على أن يستخدم ما يستطيع من أشكال التواصل غير اللفظية ليغدو تعلمه أكثر فاعلية.



دور المثبرات والمعززات في ادارة بيئة التعلم:

■ المثبرات:

هي جميع الأفعال التي يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه الطلاب أثناء سير الدرس عن طريق التغيير المقصود في أساليب عرض الدرس.

(١) أهمية المثبرات:

١- تركيز الانتباه.

٢- التأكيد على النقاط المهمة.

٣- تغيير إيقاع الدرس.

■ التعزيز:

هو إثابة السلوك المرغوب فيه فوراً.

وهناك نوعان من المعززات:

١- معززات لفظية. ٢- معززات غير لفظية

وحتى يحدث التعزيز أثراً جيداً وفعالاً يجب أن يكون:

١- فوراً. ٢- مراعياً للأسلوب الأفضل.

٣- متنوعاً. ٤- مراعياً للفروق الفردية.

٥- الا يكون مفتعلاً ٦- متناسباً مع نوع الاستجابة



التهيئة للدرس وغلقه:

التهيئة هي كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد إعداد التلاميذ للدرس الجديد بحيث يكونون في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التلقي والقبول في بداية الدرس يحتاج المعلم إلى عدد من المهارات لجذب الطلاب وتحفيزهم للدرس الذي سيرطبه عليهم والتهيئة تشمل الجانب الذهني والبدني حتى يكون الطالب مهياً للدرس الجديد.

فالتهيئة ذهنية هي إعداد ذهن الطفل لتلقي وقبول الدرس الجديد على المعلم أثناء تخطيطه للدرس أن يقوم بتحليل المهمة (الموضوع) وبالتالي على المعلم في بداية الدرس أن يطمئن أن التلميذ ملم بالخبرات السابقة ذات الصلة بالدرس التي تقيده في الدرس الجديد أو المهمة الجديدة.

- الإعداد الانفعالي بمعنى أن يكون لدى الطفل الدافع لتلقي المهمة الجديدة وعلى المعلم جذب انتباه الأولاد، فالإعداد الانفعالي هو السيطرة على مشاعر التلميذ وضمان تفاعله مع المدرس.

- التهيئة الجسمية على المدرس عند دخوله بيئة التعلم أن يتخيل نفسه مكان التلاميذ.

الفرق بين التهيئة والتمهيد:

☒ التمهيد هو الجزء الذهني أي الإعداد الذهني وينحصر في المادة العلمية فقط من حيث التسلسل المنطقي.

☒ التهيئة تشمل بالإضافة إلى ذلك الناحية الانفعالية والجسمية.

أهداف التهيئة:

- تركيز انتباه التلاميذ.
- إيجاد أطار مرجعي لتنظيم الأفكار والمعلومات.

وسائل التهيئة:

عرض صورة.	الاسئلة التحفيزية.	القصص التحفيزية
الطرائف.	سرد الآيات والأحاديث.	استخدام نماذج أو عينات.
الخبرات الشخصية للمدرس.	استخدام خبرات في حياة التلميذ من البيئة المحلية.	

متى نحتاج للتهيئة؟

- عند بداية تدريس وحدة جديدة أو درس جديد او فكرة جديدة.
- القيام بدرس عملي في المعمل.
- عرض فيلم أو برنامج تلفزيوني.
- تقديم محاضر أو زائر.

غلق الدرس:

في نهاية الدرس يحتاج الطالب أن يستجمع المعلومات ويرتبها وينظمها كما يحتاج إلى ترتيب المعلومات واسترجاع المعلومات المهمة ولهذا فإن على المعلم أن يساعد على تحقيق ذلك.

ومن أساليب غلق الدرس:

- الأسئلة والنقاش.
- تسجيل العناصر المهمة والرئيسية بالدرس.
- رسم خارطة تجمع الموضوع كاملاً.
- سرد للعناصر الرئيسية.



المشكلات الصفية:

أ- أنواع المشكلات من الناحية الفنية (مشكلات تعليمية وإدارية):

بما أن التدريس يتألف من مجموعتين رئيسيتين من الأنشطة هما أنشطة تعليمية وأنشطة إدارية فإن مشكلات الصف نوعان:

- مشكلات تعليمية. - مشكلات إدارية.

تطلب المشكلات الإدارية حلولاً إدارية ولا يمكن مواجهتها باستخدام الحلول التعليمية، كما أن المشكلات التعليمية تتطلب حلول تعليمية ولا يمكن مواجهتها بحلول إدارية، لذا فإن الإدارة الفعالة للفصل تعتمد اعتماداً كبيراً على قدرة المعلم على تحديد نوع المشكلة وقدرته على التصرف بناءً على هذا التحديد.

ب- أنواع المشكلات من ناحية الطلاب (مشكلات فردية ومشكلات جماعية):

مشكلات جماعية	المشكلات الفردية
<ul style="list-style-type: none"> • موافقة الصف وتقبله السلوك السيء. • عدم الالتزام بمعايير السلوك وقواعد العمل. • الاستجابات السلبية من جانب الجماعة نحو بعض الأفراد. • القابلية لتشتت الانتباه والتوقف عن العمل. • انخفاض الروح المعنوية والكرهية. • العجز عن التكيف مع البيئة المتغيرة. • اقتصر الأنشطة الصفية على الجوانب اللفظية • تكرار الأنشطة التعليمية ورتابتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • هي أنماط سلوكية غير مقبولة يقوم بها الطالب بهدف محدد.



المعلم داخل الصف:

المعلم هو روح العملية الإدارية داخل بيئة التعلم؛ لهذا يتوجب عليه أن يتنبه إلى عدد من الجوانب والنقاط المهمة التي تعينه على إدارة بيئة التعلم بشكل جيد:

- الإلمام بالمادة العملية: إن الإلمام بالمادة التي يقدمها المعلم يشعر الطلاب بقوة المعلم واثقانه، فعندما يقدم المعلم درساً ضعيفاً يشعر الطلاب من خلاله بعدم تمكن المعلم من المادة فإنهم يقومون بإثارة المشكلات وافتعالها.
- كن متوافقاً: أن يتوافق ما يقوله المعلم مع ما يفعله، حيث يكثر العديد من المعلمين من التوجيهات التي يخالفونها (الحث على المحافظة على الوقت وهم يتأخرون بشكل مستمر).
- الوعي الكامل ويشمل:
 - وعي المعلم بنفسه (نظراته، صوته، تحركاته، انفعالاته،
 - وعي المعلم بما يجري داخل بيئة التعلم والتعامل معه بشكل مناسب.
- التعاون مع الطلاب، وأمناء مصادر التعلم، ومحضري المختبر، في إدارة بيئة التعلم.

أثر القيم في إدارة هيئة التعلم:

تعد القيم من المحركات الأساسية للسلوك البشري وقدرة المعلم في التعامل معها تزيد من ضبطه لسلوكيات طلابه، ويمكن للمعلم بناء القيم وتعزيزها من بداية العام الدراسي.



بناء القيم وتعزيزها:

بشكل عام يمكن غرس القيم من خلال المعلومات المعرفية وتعزيزها والتأكيد عليها كما يمكن استخدام الجوانب المشاعرية (العاطفية) في بناء القيم وتعزيزها، والأكمل هو دمج الجانبين واستثمارهما في تعزيز القيمة نفسها حتى يتشكل تكامل معرة وجداني يعزز القيمة ويرفع من درجتها لدى الفرد ويمكن ذلك بعدد من الأساليب نذكر منها:

- القدوة: من أعمق وأقوى المؤثرات في القيم وهي غالباً لا واعية.

- القصة المشوقة: القصة غير المباشرة والتي تحمل الكثير من المشاعر وتهيج العاطفة تصل بالفرد لتشكيل القيم وتعزيزها.

- استثمار المواقف اليومية: ربطها معرفياً ووجدانياً حتى تكون ذات تأثير.

- التأكيد والتكرار المستمر: بعد التكرار من الأساليب المؤثرة في اللاوعي مما يجعل القيم تتفاعل معه وتتأثر به.

- تمثيل الأدوار ثبت علمياً بأن الفرد الذي يمثل أحد الأدوار ترتفع لديه قيمة ذلك الدور ويشعر بتبني تلك القيمة والاعتزاز بها.

- الحوار والمناقشة: يساهم من بناء مقر بشكل القيم.

من القيم التي تساهم في رفع فعالية الطلاب داخل بيئة التعلم:

- قيم الانضباط.

- قيم الاحترام.

- قيم التعلم.

- قيم المحافظة على الوقت.



أساليب الحد من مشكلات بيئات التعلم:

■ وضع القوانين:

يجب على المعلم وأمين مصادر التعلم ومحضر المختبر وكافة المسؤولين عن أماكن تعلم الطلاب

أن يوضحوا للطلاب ومنذ بداية السنة، ما هي السلوكيات المقبولة المتوقع منهم تنفيذها والسلوكيات غير المقبولة التي يجب عليهم تجنبها، فالطلاب يحتاجون إلى القوانين الواضحة لكل بيئة تعليمية: لأنها تزودهم بالمعايير اللازمة للسلوكيات المقبولة اجتماعياً.

تشير الدراسات إلى أن هناك عوامل مهمة، يجب على المعلم أن يأخذها بعين الاعتبار عند القيام ببناء قوانين بيئة التعلم، ومن هذه العوامل:

- أن تصاغ تلك القوانين بمشاركة الطلاب أنفسهم.
 - أن تكون القوانين قليلة العدد والعدد الملائم للقوانين في بيئة التعلم في المرحلة الابتدائية، عادة يتراوح ما بين ٤ إلى ٦ قوانين.
 - أن تكون القوانين واضحة وسهلة الفهم.
 - أن تحتوي القوانين على مطلب واحد فقط في كل قانون.
 - من المستحسن صياغة القوانين بطريقة إيجابية لغوياً، أي الامتناع على قدر الإمكان عن استخدام قوانين تبدأ بكلمات مثل، ممنوع، أو لا تفعل..... الخ
 - من المهم أن يقوم المعلم بتعليق القوانين أمام الطلاب، بعد أن يكون قد كتبها على لوحة كبيرة وبخط كبير وواضح.
 - العمل على متابعة القوانين بشكل متواصل وبدون تمييز حتى يتم تثبيتها عند الطلاب.
 - العمل على صياغة القوانين بلغة بسيطة، مباشرة وسهلة المتابعة.
 - أن يوفر المعلم لطلابه فرصة التدريب على تلك القوانين.
- ومن الضروري تذكير الطلاب بها باستمرار، والقيام بالتدريب عليها داخل بيئة التعلم، مع توضيح النتائج المتوقعة من عدم الالتزام أو القيام بها.



■ الوقاية كعامل رئيس في حل المشكلات:

يمكن للمعلم أن يتخذ العديد من الخطوات التي تساهم في منع حدوث المشكلات في بيئات التعلم ومن ذلك:

- وضع نظام انضباط (قانون) في بيئة التعلم يحدد فيه السلوكيات.

- المكافآت والعقوبات.

- تفريق الطلاب المشاغبين من بعضهم.

- إعادة ترتيب بيئة التعلم وتنظيمها.

- وضع برامج وأنشطة تساهم في إشغال زمن التعلم.

- بناء علاقة إيجابية مع الطلاب.

- عقد اتفاقيات مع الطلاب.

- استخدام التقنية الحديثة في التعلم.

- التحضير الجيد للدرس.

- دراسة المشكلات المتكررة ووضع خطط لها.



أهم الأساليب التي يمكن أن تستخدم للحد من مشكلات بيئات التعلم ما يلي:

- ١- الوقاية: يعمل المعلم على وضع خطط وبرامج تساعد على إدارة بيئة التعلم، ويصمم من الأدوات والوسائل ما يساعده على تجنب حدوث المشكلات من خلال خبرته ومعرفته بطلابه ومدى تفاعلهم مع تلك الوسائل.
- ٢- اليقظة: إن إهمال المتابعة والانتباه لسلوكيات الطلاب البسيطة يدفعهم للتمادي والخروج على النظام.
- ٣- التخطيط والتحضير الجيد للدرس.
- ٤- التنبيه الفردي على الطالب، بصيغة اسكت يا أحمد بدلا من اسكتوا اجلسوا ... إلخ
- ٥- استخدام التلميحات غير اللفظية: وذلك باستخدام النظر إلى الطلاب المنشغلين بالحديث مع بعضهم أو التحرك نحو الطالب المخل بالنظام.
- ٦- مدح السلوك غير المنسجم مع السلوك السليء: حيث يمدح الطلاب على السلوكيات المرغوبة لإيقاف السلوك الذي لا ينسجم مع سلوكيات الطالب الجيدة مثل مدح المعلم للطلاب الذين يجلسون في مقاعدهم أثناء الاستجابة لسؤال ما. ويجيبون عندما يؤذن لهم.
- ٧- مدح الطلاب الآخرين، حيث يقوم المعلم بما ح طلاب الصف مجتمعين ثم يقوم بمدح طالب ما لأدائه، وممارسته عمل ما.
- ٨- الانضباط الذاتي : من قبل المعلم على أن يكون المعلم قدوة في كل تصرفاته.



الضبط من خلال ثلاث خطوات:

١- **الوقاية:** كل ما يمكن عمله حتى لا تحدث المشكلة وتشمل الإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم لمنع حدوث المشكلات وضبط النفس والانفعالات عند التعامل الطلاب ويمكن اتباع النقاط التالية:

- وضح لهم ما هو مقبول وما هو مرفوض وسبب الرفض.

- كن أكثر قرباً من طلابك وتعرف عليهم.

- اتفقا حول نظام مكان التعلم.

- اصنع الألفة وأزل التوتر.

- ساهم في رفع أهمية التعلم

وتشتمل على وضع الأنظمة والقوانين التي سبق أن تعرفنا عليها.

ومراجعة أساليب الوقاية وآثارها من وقت لآخر.

٢- **التعامل مع الحدث:**

التعامل الفوري مع المشكلة لتخفيف حدتها وإنهائها.

هنا يستخدم نتائج للسلوك وليس عقاباً بحيث يترتب على السلوك مجموعة من النتائج الأولية

التي تشير للطلاب أنه ارتكب خطأ وعليه تصحيح الخطأ وعدم الاستمرار في فعل نفس

السلوك، ويجب على المعلم ألا ينساق إلى مسارات التحدي التي قد يقوده الطلاب إليها

مثل:

(وضع اشارة في الكشف أو على جدول جداري، تنبيه لفظي، تغيير مكان الطالب مناقشة

الطالب حول السلوك)



٣- النتائج:

ما يقدمه المعلم أو الطلاب للطالب الذي تتكرر مخالفته. وقد تشتمل على عقوبات أو إجراءات تعمل على عدم تكرار السلوك مثل عقد اجتماع مع ولي الأمر أو تحويل الطالب للمرشد أو الإدارة أو ما شابه من إجراءات تساهم في تعديل سلوك الطالب. الإجراءات التي تتخذ نتيجة عدم استجابة الطالب للخطوات السابقة واستمرار السلوك السلبي.

ويشترط أن تكون:

- واضحة ومحددة
- تحتوي مجموعة من البدائل
- عادلة
- من الأنظمة واللوائح
- متفق عليها
- تحافظ على كرامة الطالب



التربية الخاصة:

يقصد بالتربية الخاصة مجموعة البرامج والخطط والاستراتيجيات المصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات الخاصة بالأطفال غير العاديين وتشتمل على طرائق تدريس وأدوات وتجهيزات ومعدات خاصة بالإضافة إلى خدمات مساندة.

مفهوم الأفراد غير العاديين:

هم أولئك الأفراد الذين يختلفون عن إقرانهم في النمو العقلي والانفعالي والنفس حركي، حيث يكون أداء الأفراد يختلف بشكل ملحوظ عن أداء الأفراد العاديين. الفرد العادي: هو من يقع حول المتوسط، بينما يعد كل من ينحرف عن المتوسط بانحرافين معياريين - سلبياً أم إيجابياً - من الفئات الخاصة (١٣٠ فاكتر متفوق عقلياً، ٧٠ فاقل متخلف عقلياً).

مفهوم التعليم الشامل:

هو مفهوم تربوي يختلف عن مفهوم الدمج العادي وعلى العكس منه يركز الدمج الشامل على تغيير وتعديل البيئة التعليمية بجميع مكوناتها من البيئة الفيزيائية المدرسية وصفية وتعديل محتوى المنهاج المدرسي والوسائل التعليمية وأساليب التدريس وطرق تقييم تدريب المعلمين مع الحاجات والقدرات الفردية لطلاب المدمجين في الصف وتقديم لهم جميع الخدمات الدعم الأكاديمي داخل الغرفة الصفية وهو ما يحد من الحاجة الى إخراج الطالب من الصف العادي دمج ذوي الاعاقة داخل المدارس العامة مع توفير خدمات تدعيمية وشخصية له مع التعديل او التكيف وفق حاجات ذوي الاعاقة من امداد معلم الفصل عادي بما يحتاج إليه من مساعدة ويتم الدمج في المدرسة الشاملة التي تعنى بتقديم الخدمات لجميع الطلاب اختلاف تصنيفاتهم وقدراتهم للتعلم داخل البرامج التربوية في بيئة الفصل الدراسي العام بحيث يعمل جميع الطلاب اتجاه الاهداف نفسها دون استثناء.



فئات ذوي الاحتياجات الخاصة:

١- ذوي صعوبات التعلم:

اضطراب في جانب أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية المتعلقة بفهم واستخدام اللغة المحكية والمكتوبة، ومن أعراضها عدم القدرة على الأصغاء أو التفكير أو التحدث أو القراءة أو الكتابة أو إنجاز العمليات الحسابية وقد تكون ناتجة عن إعاقات إدراكية أو إصابات دماغية أو عن قصور دماغي طفيف أو صعوبات اللغة ولا تكون هذه الصعوبات ناتجة عن التخلف العقلي أو الانفعالي أو الحرمان الثقافي والبيئي والمادي.

٢- اضطرابات اللغة والكلام:

اضطراب ملحوظ في الاستخدام الطبيعي للنطق أو الصوت أو الطلاقة الكلامية أو التأخر اللغوي، أو عدم تطور اللغة التعبيرية أو اللغة الاستيعابية، الأمر الذي يؤدي إلى حاجة الفرد إلى برامج تربوية خاصة

٣- العوق السمعي:

هي تلك المشكلات التي تحول دون أداء الجهاز السمعي بوظائفه أو تقلل من قدرة الفرد على سماع الأصوات المختلفة وهي تتراوح ما بين الشديدة والمتوسطة والبسيطة

٤- ذوي الإعاقات الجسمية:

الشخص الذي يتأثر تحصيله الدراسي تأثيراً سلبياً بسبب الإعاقة الحركية والتي تعيق بدورها تفاعله مع المناهج المقررة على من هم في مثل سنه لذا فتحصيله لا يساوي تحصيل أقرانه.



٥- العوق العقلي:

حالة عامة تشير إلى الأداء الوظيفي المنخفض الذي يقل عن متوسط الذكاء بانحرافين معياريين، وتكون متلازمة مع قصور واضح في السلوك التكيفي للفرد، وتحدث هذه الحالة أثناء فترة النمو منذ الميلاد وحتى سن ١٨ سنة.

٦- تعدد العوق:

هم الأفراد الذين يعانون من إعاقتين أو أكثر من الإعاقات المصنفة ضمن برامج التربية الخاصة

٧- العوق البصري:

هو الذي فقد بصره بالكامل او ان البقايا البصرية لدى لا تمكنه من التعليم وفق النظم التعليمية العادية ولا يستطيع تعلم القراءة والكتابة الا بطريقة برايل.

٨- اضطراب التوحد:

هو نوع من الاضطرابات الارتقائية التي تظل متزامنة وتؤثر على جميع جوانب النمو والتي قد تتحسن طردية بدرجة الاهتمام في تعليم المهارات الاجتماعية والتواصل اللفظي وغير اللفظي والمهارات التفكيرية والتحسن قد يكون ملحوظاً جداً كلما كان التدخل العلاجي مبكرة.

٩- فرط الحركة وتشتت الانتباه:

هو اضطراب مرتبط بالصحة العقلية، ويتضمن مجموعة من المشكلات المستمرة، مثل صعوبة الانتباه، وفرط الحركة، والسلوك الاندفاعي. قد يُؤدّي اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط لدى البالغين إلى علاقات غير مستقرة، وضعف العمل أو الأداء المدرسي، وتراجع الثقة بالنفس، وغيرها من المشكلات.



١٠ - الصم المكفوفين:

إنهم أشخاص لديهم إعاقة حسية مزدوجة، بمعنى أنهم أشخاص يعانون من إعاقة سمعية وإعاقة بصرية أيضاً، الأمر الذي ينتج عنه مشكلات تواصلية شديدة ومشكلات نمائية وتربوية أخرى بحيث لا يمكن خدمتهم بشكل مناسب في مراكز التربية الخاصة التي تقوم على رعاية الأطفال الصم أو تلك التي تقوم على رعاية الأطفال المكفوفين.

١١ - العوق الجسمي والصحي:

هم تلك الفئة من الأفراد الذين يتشكل لديهم عائق يحرمهم من القدرة على القيام بوظائفهم الجسمية والحركية بشكل عادي مما يؤدي إلى عدم حضورهم المدرسة مثلاً أو أنه لا يمكنهم من التعلم إلى الحد الذي يستدعي توفير خدمات تربوية وطبية ونفسية خاصة. ويقصد بالعائق هنا أي إصابة سواء كانت بسيطة أو شديدة تصيب الجهاز العصبي المركزي أو الهيكل العظمي أو العضلات أو الإصابات الصحية

١٢ - الاضطرابات السلوكية والانفعالية:

هم الذين يظهرون سلوكيات شاذة نحو الآخرين والذين تظهر عليهم سلوكيات غير مقبولة وغير متوافقة مع البيئة المحيطة بهم ومع مجتمعهم كما ان توقعاتهم بالنسبة لأنفسهم وللآخرين غير صحيحة.

١٣ - الموهوبين والمتفوقين (يندرج تحت فئة الاطفال غير العاديين لذا يحتاج لتدريس خاص)

هم الذين يتم التعرف عليهم من قبل المختصين ويتمتعون بكفاءة مهنية عالية، والذين يظهرون أداء متميز لا يستوعبه التعليم العام مما يستلزم توفير برامج خاصة لرعايتهم وتنميته مواهبهم وهم يظهرون واحدة او اكثر من الكفاءات التالية:

(قدرات فكرية عامة، كفاءة أكاديمية، التفكير الإبداعي، القيادة، فنون الأداء، القدرات النفسحركية)



برنامج يسير التعليمي:

هو احد البرامج التعليمية في مدارس التعليم العام صمم لخدمة الطلاب ذوي الذكاء الحدي بالاعتماد على البرامج التربوية الفردية لمساعدة هذه الفئة داخل الفصل العام من خلال تكييف المناهج الدراسية او تعديل طرق التدريس او تنويع في اساليب التقويم لتقديم المهارات الأكاديمية والمهنية بما يتناسب وقدرات وامكانيات كل طالب بالاستفادة من غرفة المصادر.

الذكاء الحدي:

هو القدرة العقلية الواقعة ما بين القدرات العقلية المنخفضة (الاعاقة العقلية) والقدرات العقلية العادية والتي تتراوح درجة الذكاء فيها ما بين (٧٦-٨٥) حسب اختبار وكسلر او (٧٠-٨٠) على اختبار ستانفورد بينيه او ما يعادل أيّاً منهما من اختبارات الذكاء المقننة الأخرى.



خصائص المتعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة:

❖ خصائص الأطفال المعاقين عقلياً:

■ الخصائص الجسمية:

يعد المعاقين ذهنياً أدنى من العادين في الجسم والوزن والطول، كما أنهم أكثر عرضة للإصابة بالأمراض – كما أنهم يتأخرون في التحكم في عمليات ضبط الإخراج والوقوف والمشي والتسنين والكلام.

■ الخصائص الحركية والنفسية الحركية:

يؤدي المعاقون ذهنياً الأعمال التي تحتاج إلى توافق حركي بكفاءة أقل من العادين سواء كانت المهارة تتطلب قوة أو سرعة أو دقة في الأداء – كما وجد أن لديهم الكثير من المشكلات المتعلقة بالناحية الحسية.

■ الخصائص العقلية المعرفية:

– القدرة العقلية العامة: الفرد المعاق عقلياً هو الفرد الذي تقل نسبة ذكاؤه عن (٧٥) درجة في الذكاء عن الطفل السوي والذي ينمو سنة عقلية خلال سنة زمنية، أما المعاق عقلياً ينمو تسعة شهور عقلية – العمر العقلي للمتخلف عقلياً لا يزيد عن ١٠ أو ١١ سنة عقلية ولا يؤهله هذا للتحصيل الدراسي أكثر من الصف الخامس مهما بلغ عمره الزمني.

– القدرة اللغوية: يلاحظ التأخر في إخراج الأصوات ونطق الكلمات واستخدام الجمل والتعبير اللفظي عن الأفكار والمشاعر / كما توجد عيوب في النطق والكلام.

– القدرة الحسائية: يصل المعاقون ذهنياً إلى قدراتهم المتوقعة في العمليات الحسائية الأساسية ولكنهم لا يرتقون إلى هذا المستوى في الفهم أو حل المسائل التي تتطلب القراءة والفهم.

– القدرة الفنية والموسيقية: لوحظ أن تعلم المهارات الفنية والموسيقية يكون أبطأ لدي المتخلف عقلياً لارتباطه بتأخر وقصور نموه العقلي.



■ الخصائص العقلية المعرفية :

وفق الجمعية الامريكية للتخلف العقلي حددت ٤ فئات طبقا لشدة الإعاقة وهي على النحو التالي:

• الإعاقة البسيطة:

هي تشير إلى الأفراد الذين يتعلمون ببطء في المدارس ويستطيعون إنجاز المهارات الأكاديمية حتى المستوى السادس تقريبا وقدراهم المهنية والاجتماعية تسمح لهم بالعمل والحياة باستقلالية مع قدر بسيط من المساندة والمتابعة.

• الإعاقة المتوسطة:

هي تشير إلى الأفراد الذين ينخفض مستوى مهاراتهم الأكاديمية إلى الصف الثاني على الأكثر وهم قابلون للتدريب على المهارات الحياتية والتكيف الاجتماعي ويحتاجون لأشراف كامل في أعمالهم.

• الإعاقة الشديدة:

هي تشير إلى الأفراد الذين لديهم قدرات تواصلية محدودة ويفهمون المعلومة الأساسية فقط فيما يتعلق بالحروف الأبجدية، وهم لديهم درجات من العجز البدني مثل صعوبة الحركة أو اضطرابات النطق والكلام، وتعتمد البرامج التربوية لديهم على اكسابهم المهارات الحياتية والتواصل، ويحتاجون إلى الإشراف والمتابعة الكاملة في أعمالهم .

• الإعاقة الحادة:

وهي تشير إلى الأفراد الذين يتسمون بدرجة ملحوظة من العجز وفي حاجة مستمرة للتدريب والمساندة والمتابعة والرعاية المركزة في حالة وجود نسب عجز متفاوتة مثل صعوبة الرؤية أو السمع أو الحركة، ومن ثم يلزمهم مجموعة من المؤهلين لرعايتهم.



■ الخصائص العقلية المعرفية:

العمليات العقلية:

- الانتباه: تشتت الانتباه وقصر مداه
- الإدراك: قصور في التمييز والتصريف
- تكوين المفهوم: قصور في التجريد والتعميم واستخدام المحسوسات.
- التذكر: أقل من الأسوياء في التذكر مع سرعة النسيان.
- التعلم: يمكن تعليمهم عن طريق الاستجابة الشرطية وحل المشكلات وتكوين المفاهيم والاستجابات اللفظية ولكن في مدة أطول مما يحتاجها الشخص العادي ولا يتعدى مستوي الصف الرابع أو الخامس الابتدائي.
- الابتكار والتخيل: قد يكون لدي البعض منهم مهارات الرسم الابتكاري والنحت والأداء الموسيقي.

■ الخصائص الانفعالية والاجتماعية:

- الانسحاب: لديهم ميلاً للعزلة خاصة إذا ما وضعوا في الفصول العادية.
- العدوان: يميلون إلى الاعتداء على زملائهم أو مدرسيهم أو يحطمون الأشياء
- التردد: يترددون في الأعمال.
- الجمود: لديهم جمود في الاستجابة وعدم المرونة في التصرف.
- نمطية السلوك: يداوم على أداء الحركة بصورة تكرارية.
- الانفعالية العامة: قصور في القدرة على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات
- النشاط الزائد: خاصة من يعانون من تلف في خلايا المخ يتسمون بالاندفاعية
- عدم تقدير الذات: بسبب تكرار مرات الفشل أو نظرة الآخرين لهم.
- الانحرافات السلوكية والعاطفية: منتشرة بين من يعانون من تلف في الدماغ.
- الجناح: نسبة الجناح عالية بسبب قصور إدراك العواقب وقابلية المتخلف للاستهواء والتأثير مما يجعله أداه في يد قرناء السوء.



❖ خصائص الموهوبين والمتفوقين:

● الخصائص العقلية:

- ١- ارتفاع معدل نموه العقلي عن معدل النمو للطفل العادي.
- ٢- قدرته على إدراك العلاقات المتعددة الموجودة بين عناصر المواقف المختلفة ومن ثمّ تنظيم هذه العلاقات.
- ٣- يعادل مستوى الذكاء لديه عادةً مستوى ذكاء من يكبره سنّاً بسنة أو سنتين، أو ثلاث سنوات في حالات خاصة من النبوغ.
- ٤- يمتلك كمية كبيرة من المعلومات العامة والواسعة مقارنةً بزملائه ممّن هم في مثل عمره الزمني .

٥- يتعلّم بسرعة وبدون حاجة إلى الإعادة والتكرار.

٦- لديه قدرة عالية على التركيز والانتباه لوقت طويل.

● الخصائص الجسمية:

(١) أنه أثقل وزناً وأطول بدرجة قليلة، ووزنه أكبر بالنسبة لطوله.

(٢) أنه أقوى جسماً وصحةً ويتغذى جيداً.

(٣) أنه خالياً نسبياً من الاضطرابات العصبية.

(٤) أن يتم تكوين عظامه في وقت مبكر بعض الشيء.

(٥) مبكراً في نضجه بالنسبة لسنه.



إلا أنّ هذا التفوق في الخصائص الجسمية ليس بالضرورة أن ينطبق على كل طفل موهوب او متفوق، إذ يمكن أن يكون بعض الأطفال الموهوبين والمتفوقين ذوو بنية جسمية ضعيفة أو حجم صغير أو مصابين بأمراض أو علال بدنية.

● الخصائص الاجتماعية:

يذهب بعض المتخصصين إلى القول بتميز الموهوبين بالخصائص الاجتماعية التالية:

- ١- الدافعية القوية مع الحاجة إلى تحقيق الذات.
- ٢- الإدراك العالي للعلاقات الاجتماعية.
- ٣- القدرة على القيادة.
- ٤- القدرة على حل المشكلات الاجتماعية والبيئية.
- ٥- الاهتمام الكبير بالقيم المثالية كالعدالة والحق.
- ٦- يشفق على الآخرين ويتعاطف معهم.
- ٧- واثق بنفسه ومستقل
- ٨- يبني علاقات جيدة مع الأطفال الأكبر سنّاً والراشدين.
- ٩- لا يجب تدخل الآخرين في شؤونه الخاصة.



خصائص المعاقين سمعياً:

● الخصائص السلوكية:

١- تؤثر الصعوبة السمعية بشكل أكبر على الجانب السلوكي ومن ثم على الجانب النفسي اذ تؤدي الاعاقة السمعية الى الميل للعزلة وعدم الميول الاجتماعية.

٢- انخفاض درجة النضج الاجتماعي للصم عن العاديين

٣- شيوع الاضطرابات النفسية بين المعوقين سمعياً اعلي من العاديين كما انهم أكثر عرضة للضغوط النفسية والقلق وانخفاض مفهوم الذات بالإضافة الى نوبات الغضب والانفعال والعدوان الجسدي نظراً لما يعانونه من ضعف القدرة عن التعبير عن مشاعرهم

● الخصائص العقلية:

عدم وجود علاقة بين الاعاقة السمعية والقدرات العقلية أي لا توجد أي اثار للإعاقة السمعية على النواحي العقلية ومع ذلك نلاحظ اختلافاً واضحاً في اداء المعوقين سمعياً على الاختبارات اللفظية بشكل خاص مما يساعد في خفض قدراتهم العقلية اللفظية وهو ما اكدت عليه معظم الدراسات حيث ان الذكاء اللفظي للمعوقين سمعياً يقل عن العاديين

● الخصائص اللغوية:

تتضح درجة الاعاقة وتأثيرها على النواحي اللغوية كلما زادت شدة الاعاقة والعمر الذي بدأت فيه حيث تعد المرحلة العمرية التي بدأت فيها الاعاقة من العوامل الحاسمة في تأخر النمو اللفظي فيواجه الاطفال الذين قد يعانون من الاعاقة السمعية منذ الميلاد عجزاً لفظياً واضحاً منذ طفولتهم الباكرة رغم اصدارهم الكثير من المناغاة

وتتأثر مراحل النمو اللفظي وفقاً للعوامل التالية:

١- عدم حصول الطفل على تغذية راجعة وخاصة في مرحلة المناغاة



٢- عدم حصول الطفل على مثيرات سمعية كافية او تدعيم لفظي من قبل الراشدين وعزوف الراشدين عن تقديم التدعيم الايجابي لتوقعاتهم السلبية

٣- تحد الاعاقة السمعية قدرة الطفل الحصول الطفل على النماذج اللغوية المناسبة ورغم توافر الأجهزة السمعية والتدريبات اللغوية إلا أنهم يعانون من صعوبات في النطق وأخطاء وتحريف وتشويه لغوي

● الخصائص الأكاديمية:

يعاني المعاقين سمعياً من انخفاض القدرة على التحصيل الدراسي وخصوصاً نظراً لارتباط التحصيل الدراسي بالحصيلة اللغوية ولذا تتأثر مهارات الكتابة والقراءة والحساب ويمكن القول بان انخفاض التحصيل الدراسي لا يرجع الى انخفاض الذكاء بل يرجع الى عدم ملائمة المناهج الدراسية او اساليب التدريس وغيرها

● الخصائص الاجتماعية والانفعالية:

- قصور في مهارات التكيف الاجتماعي
- قصور النواحي اللغوية وصعوبة التعبير اللفظي عن أنفسهم
- صعوبات التفاعل الاجتماعي مع الاسرة والاشخاص المحيطين وكذلك في النمو الانفعالي
- نسبة كبيرة من ذوي الاعاقة السمعية يميلون الى سوء التكيف النفسي
- يعانون من تدني مفهوم الذات وعدم الاتزان العاطفي
- أكثر عرضة للاضطرابات النفسية



خصائص المعاقين بصرياً:

● الخصائص العقلية:

- يواجه المعوق بصريا صعوبات في مجال إدراك المفاهيم ومهارات التصنيف للمجردات (وخاصة حيز الزمان والمكان والمسافة)
- ان المعوق بصريا يتفوق على الشخص العادي في مهارات الانتباه والذاكرة السمعية وهو ما يرجع الى التدريب المستمر لتلك العمليات واعتماده على حاسة السمع ومع ذلك فلا توجد فروق بين العاديين والمعوقين بصريا في الذكاء

● الخصائص اللغوية:

- لا يعد فقدان البصر من العوامل المعوقة لاكتساب اللغة وفهمها ولكن يكون له أثر على بعض مهارات الاتصال اللفظي الثانوي فالحرمان من حاسة البصر قد يعوق تعلم الایماءات والإشارات والتعبيرات الوجهية كما يشيع فيما بينهم المشكلات اللفظية اعلى من المبصرين لحرمانهم من تقليد النطق السليم

● الخصائص الحركية:

- يواجه المعاقون بصريا مشكلات في الحركة بأمان من مكان لآخر بسبب عدم معرفتهم بالبيئة المحيطة التي ينتقلون إليها ومنها وهو ما يعرف بمهارات النقل والتعرف
- يظهر المعاقون بصريا أنماطا شاذة من المظاهر الجسمية كتحريك الأيدي أو الدوران حول المكان أو شد الشعر أو كثرا من السلوكيات النمطية
- أن المعاق بصريا لا يكاد يختلف من الناحية الحركية عن الطفل العادي إلا أن القصور في النواحي البصرية هو ما يحد من قدرتهم الحركية

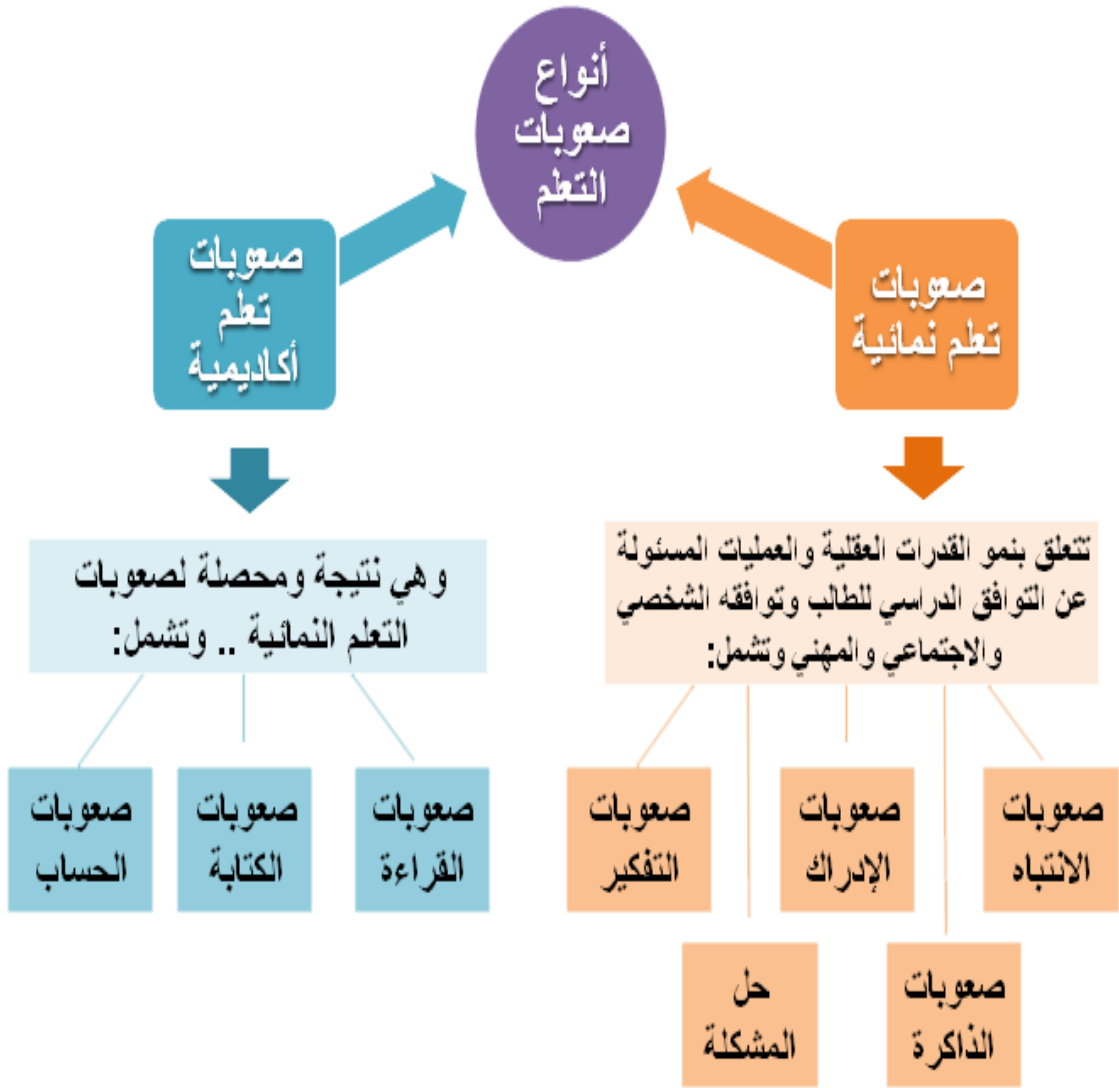


● الخصائص الأكاديمية:

- لا يختلف المعوقين بصرياً بوجه عام عن أقرانهم من المبصرين فيما يتعلق بالقدرة على التعلم والاستفادة من المناهج التعليمية بشكل مناسب
- ان المعوق بصريا يحتاج الى الكثير من الاساليب والطرق والوسائل التدريسية المستخدمة حتى تلأئم الاحتياجات التربوية للمعوقين بصرياً
- تعد درجة الاعاقة البصرية والسن الذي حدثت فيه من العوامل الهامة التي تؤخذ في الاعتبار لتخطيط البرامج التربوية
- ان سن الاصابة للإعاقاة البصرية له دور في تحديد الاحتياجات التربوية للمعوق بصريا حيث تتيح الخبرة الذاتية السابقة عن المعلومات البصرية دورا في عملية الادراك الحسي وتجسيم المدركات

● الخصائص الاجتماعية والانفعالية:

- يتأثر التوافق الاجتماعي للمعوق بصريا بفرص التفاعل الاجتماعي المتاح اليه ومدى تقبل او تكيف افراد المجتمع مع اعاقته
- تعد الاتجاهات الاجتماعية حيال المعوقين بصرياً وطبيعة التدريب الذي تلقاه المعوق بصريا من العوامل الاساسية التي تزيد فرص التفاعل الاجتماعي
- ان التفاعل الاجتماعي في الحياة اليومية لا يقوم فقط على الاتصال اللفظي وحده بل إن التواصل اللفظي يشمل العديد من المضامين الرمزية التي يعبر عنها باستخدام الوجه والعيون والإشارات والتي تظفي على التواصل اللفظي معنى وقيمة، لذلك يجب ان يتلقى المعوق بصريا تدريبا خاصا في هذا المجال وخاصة مهارات الاصغاء والمحادثة الاجتماعية بل وإتاحة الفرصة لنمو نفسي سليم.

صعوبات التعلم:

خصائص صعوبات التعلم:

■ الخصائص السلوكية:

- أ- تدني مفهوم الذات
- ب- انخفاض قيمة الذات
- ج- الشعور بالقلق
- د- الشعور بالاكنتاب



■ الخصائص الاجتماعية والانفعالية:

- التواصل الاجتماعي قد يتأثر بسبب صعوبة التعلم
- ضعف المهارات الاجتماعية كمهارات السلام على الآخرين (التحية)
- ضعف القدرة على مقاومة التوجهات السلبية، وتقبل النقد، وإدراك المزح والمداعبة والتمييز بينها وبين موقف الجد
- صعوبة الرد على الثناء، وأخذ دوره في الحديث
- صعوبة معرفة مؤشرات قبول أو رفض الآخرين
- صعوبة الدفاع بأدب عن الرأي
- صعوبة معرفة الأعراف الاجتماعية لتحري الصواب في التعامل مع الآخرين وتجنب الخطأ

■ الخصائص العقلية والمعرفية:

- يجد ذوي صعوبات تعلم مشكلة في اقتناء واستخدام الاستراتيجيات المعرفية وفوق المعرفية
- الاستراتيجيات المعرفية: الإجراء الذي يقوم به المتعلم أثناء اكتسابه للمهارة أو المعلومة
- الاستراتيجيات فوق المعرفية: التحكم في تلك الاجراءات، فإذا أدرك التلميذ أهمية وضع
- خط تحت الأفكار المهمة ثم قام بذلك فقد جمع بين النوعين من الاستراتيجيات المعرفي وفوق
- المعرفي، وقد يسمى فوق المعرفي بالوعي المعرفي أيضا
- صعوبة حل المشكلات
 - يبدو على بعضهم عدم وعيهم بمتطلبات التعلم وعدم القيام بالإجراءات اللازمة لاكتساب المعلومات
 - الصفة السائدة بين التلاميذ ذوي صعوبات تعلم عدم الاستخدام الصحيح لاستراتيجيات التعلم إما لافتقارها أو لضعفها أو لعدم التوفيق بين نوع الاستراتيجية ومتطلبات المادة



■ الخصائص الأكاديمية:

- صعوبات في المهارات الأساسية في كل من (القراءة - الكتابة - الرياضيات).
- صعوبة في الطلاقة القرائية.
- صعوبة في فهم ما يقرأ ولو كانت قراءته الظاهرية سليمة.
- الأخطاء الإملائية التي تتصف بالاستمرارية.
- صعوبة في التخطيط للكتابة وتوليد الأفكار وترتيبها ترتيباً منطقياً.
- الكتابة بخط غير واضح.
- صعوبة في حل المسائل اللفظية، مثل: (القدرة على فهم وتحديد المطلوب، ومتابعة أفكار المسألة).
- صعوبة في تمثيل الكسور الاعتيادية والعشرية والنسبية...
- ضعف التنظيم والتخطيط لمواجهة المواقف أو المشكلات.
- مشكلات في اللغة الاستقبالية أو مشكلات في اللغة التعبيرية.
- أخطاء في التراكيب اللغوية والنحوية.
- قد تكون تلك الخصائص موجودة لدى الطالب في المرحلة المتوسطة والثانوية أما بسبب فقدها أو عدم تلقيها فيحتاج الطالب الذي لديه صعوبات تعلم إلى تقديمها له في الخطة التربوية الفردية.

أولاً: خصائص ذوي صعوبات التعلم في الكتابة:

- لا ترتبط بمستوى ذكاء الفرد.
- خارج سيطرة عمليات التدريس، وأقل ارتباطاً بمحتوى مقرراته.
- ذات أساس عصبي فسيولوجي بدرجات متفاوتة.
- تنعكس على استخدام الفرد للتعلم، حتى في المهام غير التعليمية.
- تتباين من حيث الحدة أو الشدة، ما بين الخفيفة والمتوسطة والشديدة.
- تمكن تشخيصها وتقييمها وعلاجها، إذا استخدمت الاستراتيجيات الملائمة في الوقت المناسب وعلى نحو فعال.



ثانياً: خصائص ذوي صعوبات التعلم في القراءة:

- هناك علاقة وثيقة بين الخلل المخي وصعوبات الكتابة والقراءة
- صعوبة بالغة في الوعي بالأصوات اللغوية وفي الربط بين شكل الحرف وصوته
- صعوبة تكوين كلمات من مجموعة من الحروف
- صعوبة التمييز بين الحروف التي قد تختلف اختلافات بسيطة في شكلها مثل الباء والنون
- صعوبة في فهم ما يقرأ ولو كانت قراءته الظاهرية سليمة.
- صعوبة في التعرف السريع على الكلمات
- صعوبة في تحليل أو تهجي الكلمات الغريبة لغرض نطقها
- صعوبة في معرفة وتذكر علامات التشكيل ومدى تأثيرها على نطق الأصوات الكلامية التي تُمثَّل بالحروف الهجائية.
- حذف أو إبدال أو اضافة بعض الحروف أو تشويه نطقها
- عكسهم لبعضهم الحروف أو بقلبها مع أن هذا يبدو نادراً جداً وخاصة بعد الصف الثالث الابتدائي
- عدم التمييز بين الألف واللام إذا وردت الألف في وسط الكلمة حيث إن بعض التلاميذ ينطقها - في الغالب - على أنها لام.
- إن المرونة في القراءة تبقى مشكلة كبيرة لعدد من التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم مستمرة إلى المراحل المتوسطة والثانوية من التعليم الأساسي.



ثالثاً: خصائص صعوبات التعلم في الإملاء:

- الخطأ في كتابة الكلمات شائعة الاستخدام.
- وصعوبة تمييز الأصوات المتشابهة وبالتالي الخطأ في الكتابة المطابقة لما قبل.
- الحذف والإضافة والإبدال.
- عدم التمييز كتابة بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- الخطأ في كتابة الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية.
- الخطأ في مواضع الهمزات.
- عدم التمييز أثناء الكتابة بين النون والتنوين وبين الحركة الحرف.
- أن التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم تتميز أخطاؤهم بالاستمرارية أي أن زوالها صعب

رابعاً: خصائص ذوي صعوبات التعلم في الخط:

- الكتابة بخط غير واضح أي أن الحرف لا يعطي حقه في الرسم.
- عدم القدرة على التحكم في حجم الحرف حيث قد يكون صغيراً لا يمكن قراءته أو كبيراً لا يتناسب مع بقية الحروف أو مع ما هو مقبول.
- صعوبة في التحكم في حجم الفراغات بين الحروف المفصولة أو بين الكلمات.
- الانحراف عن السطر إما إلى أعلى أو إلى أسفل.
- الميلان المخل عن الخط العمودي للحروف الرأسية.
- صعوبة في تحريك القلم حركة مرنة.
- صعوبة في الإمساك بالقلم وفي التأزر بين العين واليد.



خامساً: خصائص ذوي صعوبات التعلم في التعبير الكتابي:

- قصر المقالات
- قلة الأفكار وعدم ترابطها
- قلة المفردات المستخدمة
- صعوبة في التخطيط للكتابة وتوليد الأفكار وترتيبها ترتيباً منطقياً،
- تحديد الأفكار الرئيسية
- صعوبة في المراجعة والتصحيح وفي آلية الكتابة كالإملاء والخط.
- سرعة الكتابة عقبه أمام التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم، حيث إن منهم من يعاني من صعوبة في الكتابة باليد مما يؤثر سلباً على جودة وطول المقال
- أن هؤلاء التلاميذ يتوقفون عن الكتابة قبل اكتمال الموضوع
- يجدون صعوبة في توليد عبارات متعددة حول الفكرة الواحدة
- يكررون المعلومات ويكتبون أفكاراً لا علاقة لها بالموضوع.



سادساً: خصائص ذوي صعوبات التعلم في الرياضيات:

- صعوبة في التفكير الكمي اللازم لمعرفة الكميات
- صعوبة في مفاهيم الأعداد والأرقام ومدلولاتها الفعلية
- معرفة الحقائق الرياضية كالجمع والطرح والضرب والقسمة
- صعوبة في معرفة قيم الخانات والتسلسل التصاعدي أو التنازلي للأرقام والأعداد وكتابة
- صعوبة قراءة الأعداد المكونة من خانات متعددة.
- يواجه بعض التلاميذ صعوبة في معرفة معاني الرموز الرياضية ذات المدلولات المحددة مثل علاقات العمليات الأربع (+ ، - ، × ، ÷)
- مشكلة في التمييز بين الأرقام المتشابهة كتابة مع اختلافها في الاتجاه مثل (٦ ، ٢)
- لديهم صعوبة بوضع الأرقام تحت بعضها البعض في خط عمودي عند حل مسائل الجمع والطرح
- قد يصعب على عدد من التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم في الرياضيات إدراك الفروق بين الأشكال الهندسية وخاصة المتشابهة والعلاقة بين الأطوال والأوزان .
- صعوبة كبيرة في حل المسائل اللفظية، حيث قد تشكل لغة المسألة مشكلة لمثل هؤلاء التلاميذ بالإضافة إلى عوامل أخرى مثل القدرة على تحديد المطلوب، ومتابعة أفكار المسألة ، وتذكر المعلومات السابقة لربطها بما يلحق بها ، إجراء العمليات الحسابية اللازمة للحل .



الفرق بين صعوبات التعلم وبطء التعلم والتأخر الدراسي

أولاً: جانب التحصيل الدراسي:

طلاب صعوبات التعلم	طلاب بطء التعلم	طلاب التأخر الدراسي
منخفض في المواد التي تحتوي على مهارات التعلم الأساسية (الرياضيات - القراءة - الإملاء)	منخفض في جميع المواد بشكل عام مع عدم القدرة على الاستيعاب	منخفض في جميع المواد مع إهمال واضح، أو مشكلة صحية

ثانياً: جانب السبب التديني في التحصيل الدراسي

طلاب صعوبات التعلم	طلاب بطء التعلم	طلاب التأخر الدراسي
اضطراب في العمليات الذهنية [الانتباه، الذاكرة، التركيز، الإدراك]	انخفاض معامل الذكاء	عدم وجود دافعية للتعلم

ثالثاً: جانب معامل الذكاء (القدرة العقلية):

طلاب صعوبات التعلم	طلاب بطء التعلم	طلاب التأخر الدراسي
عادي أو مرتفع. معامل الذكاء من ٩٠ درجة فما فوق	يعد ضمن الفئة الحدية. معامل الذكاء ٧٠ - ٨٤ درجة (اسم برنامجه في التعليم هو يسير)	عادي غالباً. من ٩٠ درجة فما فوق

رابعاً: جانب المظاهر السلوكية:

طلاب صعوبات التعلم	طلاب بطء التعلم	طلاب التأخر الدراسي
عادي وقد يصحبه أحياناً نشاط زائد	يصاحبه غالباً مشاكل في السلوك التكيفي (مهارات الحياة اليومية - التعامل مع الأقران - التعامل مع مواقف الحياة اليومية)	مرتبط غالباً بسلوكيات غير مرغوبة أو إحباط دائم من تكرار تجارب فاشلة



القواعد المهمة في الجزء اللفظي

قاعدة التاء المفتوحة والتاء المربوطة:

- التاء المفتوحة (ت):

هي التي تبقى في النطق على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تنقلب هاء. وتكتب التاء مفتوحة في المواضع التالية:

في آخر الفعل	إذا كانت التاء أصلية مثل: بات، مات. إذا كانت التاء تاء التأنيث مثل: درست، نامت. إذا كانت التاء تاء الفاعل مثل: دفعت، لعبت
في آخر الأسماء	إذا كانت التاء في اسم ثلاثي ساكن الوسط مثل: بيت، وقت. إذا كانت علامة جمع المؤنث السالم، مثل: مسلمات. إذا كانت في جمع تكسير مفردة ينتهي بتاء مفتوحة مثل: بيت: بيوت
في نهاية الحرف	وتكون في أربعة حروف، هي: ثمت العاطفة، وربت، ولعلت، ولات.

- التاء المربوطة (ة): وهي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها. والتاء المربوطة لا تكون إلا في

الأسماء وتكتب التاء مربوطة في المواضع التالية:

- ١- العلم المؤنث، مثل: فاطمة، خضرة.
- ٢- الأسماء المؤنثة غير الأعلام، مثل: بقرة، سبورة.
- ٣- صفة المؤنث، مثل: عالمة، مريضة.
- ٤- جمع التكسير الخالي من التاء في المفرد، مثل: قضاة، غزاة.
- ٤- للمبالغة، مثل: عالمة، نسابة.
- ٦- في نهاية (ثمة الظرفية)، مثل: ثمة رجال يطلبون الحق.

قواعد كتابة الهمزة:

☒ أولاً: الهمزة أول الكلمة:

- همزة الوصل: تُنطق عند البدء بها، وتكتب ألفاً فقط.

مواضعها:

- ١- (ال) بجميع أنواعها، مثل: الرجل، الذي.
 - ٢- اسم، ابن، ابنة، ابْنُ، امرؤ، امرأة - ويدخل فيها مثنى هذه الأسماء - واثنان، واثنتان.
 - ٣- أمر الفعل الثلاثي، مثل: اقرأ، اكتب.
 - ٤- ماضي الفعلين الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما، (الخماسي): اجتمع، اجتمع، اجتماع، (السداسي): استخرج، استخرج، استخراج.
- همزة القطع: تنطق في كل الأحوال، وترسم همزة على ألف أو تحتها .

مواضعها:

- ١- ماضي الثلاثي المهموز مثل (أكل - أتى - أخذ).
- ٢- ماضي الفعل الرباعي مثل (أطلق - أحضر - أحسن - أكرم).
- ٣- أمر الفعل الرباعي مثل: (أطلق - أحضر - أحسن - أكرم)
- ٤- مصدر الفعل الرباعي مثل (إطلاق - إحضار - إحسان - إكرام)
- ٥- أول الحروف مثل: إلا - إلا - إن - أو - إلى - أم ..
- ٦- أول الأسماء عدا التي أولها أل وصل مثل: أحمد - إلياس - إبراهيم - إسماعيل ..

(للتمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع تضع الكلمة بعد الواو أو الفاء ثم ينطق بها إذا

نطقناها تكون قطع وإذا لم نطقها تكون وصل)



✘ ثانيا: الهمزة المتوسطة في وسط الكلمة:

لكتابة الهمزة المتوسطة، نلاحظ حركتها وحركة ما قبلها، فتُكتب بناء على ما يناسب الحركة الأقوى. وأقوى الحركات الكسرة وتناسبها النَّبْرَة، تليها الضمة وتناسبها الواو، ثم الفتحة وتناسبها الألف.

للهمزة المتوسطة أربع حالات:

١- الهمزة على نبرة، وذلك إذا وقعت مكسورة أو قبلها مكسور، مثل: سُئِلَ، يَوْمَئِذٍ، أسئلة، فِئَة.

٢- الهمزة على واو، وذلك إذا وقعت مضمومة أو قبلها مضموم، مثل: تَفَاوُلٌ، يقرُّوه، مُؤَاخذة، مسؤول.

٣- الهمزة على ألف، وذلك إذا وقعت مفتوحة أو ساكنة بعد مفتوح، مثل: سَأَلَ، يسألُ، يَأْمُرُ.

٤- الهمزة على السطر، وذلك إذا وقعت مفتوحة بعد ألفٍ، مثل: عَبَاءَةٌ، تَسَاءَلٌ.

✘ ثالثا: الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة:

١- تكتب الهمزة مفردة على السطر إذا كان ما قبلها ساكنا، مثل: جُرْءٌ، شيءٌ، ماءٌ، ضوءٌ.

٢- تكتب على واو إذا كان ما قبلها مضموما، مثل: لُؤْلُؤٌ.

٣- تكتب على ياء إذا كان ما قبلها مكسورا، مثل: مُتَهَيِّئٌ.

٤- تكتب على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحا، مثل: ينشأ.

في النصب تضاف ألف في مثل (جزء وشيء) لتصبح: جزءا وشيئا، وأما (ماء ورداء) فلا تضاف الألف.



قاعدة واو الجمع وواو الجماعة:

واو الجماعة	واو الجمع
- واو الجماعة هي واو تدخل على الأفعال عند جمعها.	- الواو تدخل على الاسم المفرد لتجعله جمعاً مثل (مدير) تصبح (مديرون).
- الفعل المضارع مثل: يكتبون	- فإن اضيف كلمة (مديرون) تحذف منها النون فنقول: مديرو المدارس.
- الماضي مثل: كتبوا	
- الامر مثل: اكتبوا.	
- وهذا المضارع ان كان مجزوماً او منصوباً تحذف منه النون فنقول: لم يكتبوا او لن يكتبوا.	



تبني اللغة العربية على كلمات ثلاث وهي:



<p>١- قبول الكلمة للألف واللام مثل: كتاب، المدرسة، الطالب.</p> <p>٢- قبول الكلمة لحرف الجر مثل: قرأت في كتاب، الكتاب لمحمد.</p> <p>٣- قبول الكلمة للتنوين مثل: هذه مدرسة.</p>	<p>علامات يعرف بها الاسم:</p>
<p>للفعل ثلاثة اقسام هي : مضارع، ماض، امر.</p> <p>١- الماضي يقبل تاء الفاعل المتحركة في آخره مثل: ذاكرت، أنت ذاكرت، أنتِ ذاكرت.</p> <p>٢- الماضي يقبل تاء التأنيث الساكنة في آخره مثل: هي ذاكرتِ الدرس.</p> <p>٣- المضارع يقبل قبله السين أو سوف أو لن مثل: سذاكر، سوف أذاكر، لن أقصر.</p> <p>٤- الأمر يقبل ياء المخاطبة في آخره ودلالته على الطلب مثل: يا هند ذاكري وانتبهي، واسمعي النصح.</p>	<p>علامات يعرف بها الفعل:</p>



أنواع الإعراب:

رفع - نصب - جر - جزم.

وللاسم ثلاثة فقط: الرفع والنصب والجر ولا يوجد في اللغة العربية اسم مجزوم.

• يأتي الاسم مرفوعاً محمداً مجداً.

• يأتي الاسم منصوباً إن محمداً مجداً.

• يأتي الاسم مجروراً لمحمدٍ صفات حميدة. ولا يأتي مجزوماً كما قلنا.

وللمضارع المعرب ثلاثة: الرفع والنصب والجر ولا يوجد فعل مجرور.

• يأتي الفعل المضارع المعرب مرفوعاً إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم: يكتبُ الطالب درسه.

• يأتي الفعل المضارع المعرب منصوباً إذا سبقته أداة نصب: لن يقصرَ الطالب.

• يأتي الفعل المضارع المعرب مجزوماً إذا سبقته أداة جزم: لم يقصرَ الطالب.

ولا يأتي الفعل مجروراً كما سبق.

وتستعمل هذه الأنواع مع المعرب فنقول: مرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم.



أنواع البناء:

ضم - كسر - سكون - فتح.

فلاحظ استعمال هذه المصطلحات مع الكلمة المبنية فنقول:

- مبني على الضم ولا نقول مرفوعة أو مبنية على الرفع.
 - مبني على الفتح ولا نقول منصوبة أو مبنية على النصب.
 - مبني على الكسر ولا نقول مجرورة أو مبنية على الجر.
 - مبني على السكون ولا نقول مجزومة أو مبنية على الجزم.
- وجميع أنواع البناء تدخل على الاسم: فيمكن أن يبنى على الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون .

مثال على ذلك:

قال تعالى: "ولله الأمر من قبل ومن بعد" فنقول من قبل وبعد مبنيان على الضم في محل جر. وتقول: "أين صديقك؟" فأين مبنية على الفتح في محل نصب على الظرفية. وقال تعالى: "مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء" فهؤلاء مبنية على الكسر في محل جر. وتقول: "من يذكر ينجح" فمن مبنية على السكون في محل رفع. لا بد من ملاحظة إعراب الاسم المبنى:

مبني على - في محل .

أما الفعل فيدخل من أنواع البناء ثلاثة:

١- الضم ٢- الفتح ٣- الكسر.

ويمتنع الكسر فالكسر لا يدخل الأفعال ولا يوجد فعل مبني على الكسر في اللغة العربية

مثال على ذلك:

قال تعالى: "ولما دخلوا على يوسف" فالفعل دخلوا مبني على الضم.

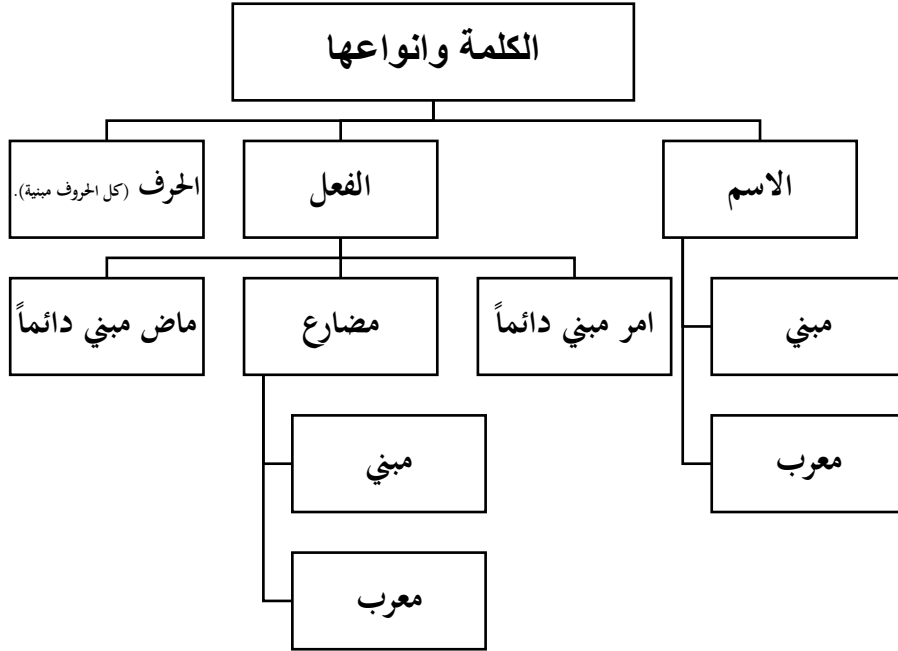
قال تعالى: "قد أفلح من تركزى" فالفعالان مبنيان على الفتح.

قال تعالى: "فذكر إنما أنت مذكر" ففعل الأمر مبني على السكون.



المعرب والمبني من أنواع الكلمة:

أن ثمانين في المائة من أنواع الكلمة في اللغة العربية الكلمة و أنواعها مبني وأن عشرين في المائة منها معرب. والرسم الآتي يدل على هذه الحقيقة:





الأسماء المبنية

يبني الاسم فيما يأتي:

١ - الضمائر بجميع أنواعها: وعددها ثلاثة وثلاثون ضمير، وتقسم كالاتي:

الضمائر المتصلة	الضمائر المنفصلة
<p>" تسعة ضمائر متصلة"</p> <p>أ) خمسة ضمائر في محل رفع: تاء الفاعل - ألف الإثنين - نون النسوة - واو الجماعة - ياء المخاطبة. أمثلة موضحة على الترتيب: ذاكرت دروسي - هما ذاكرنا الواجب - هن ذاكرن الواجب - هم ذاكرنا - أنت يا هند تذاكرين بجد. ب) ثلاثة ضمائر تأتي في محل نصب أو جر وهي: • ياء المتكلم: إني مجد - مدرستي جميلة. • كاف المخاطب: إنك ناجح - كتابك مفيد. • هاء الغائب: محمد إنه ذكي - محمد له أخلاق حميدة.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>■ إذا اتصل ضمير من الضمائر الثلاثة السابقة بفعل أو بحرف ناسخ كان في محل نصب. ■ إذا اتصل ضمير من الضمائر الثلاثة السابقة باسم أو بحرف جر كان في محل جر.</p> <p>ج) ضمير واحد فقط يمكن أن يأتي في محل رفع أو نصب أو جر: وهو (نا) مثل: نحن ذاكرنا دروسنا - إننا ناجحون - أعطيت الجائزة لنا.</p>	<p>"أربعة وعشرون ضمير منفصلاً"</p> <p>- اثنا عشر ضمير في محل رفع - اثنا عشر ضمير في محل نصب ولا يأتي الضمير المنفصل في محل جر. • ضمائر الرفع ومنها: أ) أنا - أنت - نحن - وما تفرع منها، وهو- هي - وما تفرع منهما. ب) ضمائر النصب ومنها: إياي - إياك - إيانا - وما تفرع منها، وإياه- إياها - وما تفرع منهما</p>



٢- أسماء الإشارة:

هذا - هذه - هؤلاء - أما هذان وهاتان فمعربان كالمثنى.

٣- الأسماء الموصولة:

- أ) خاصة مثل: الذي - التي - الذين اللاتي - اللاتي، ومثناها معرب.
- ب) عامة مثل: من - ما.

٤- أسماء الاستفهام:

مَنْ - ما - متى - أين - كم - كيف
مثال: من صديقك؟ ما عملك؟ متى تذاكر؟

٥- أسماء الشرط:

من - ما - متى - أين - مهما...
مثال: من يذاكر ينجح - ما تفعل من خير يعلمه الله.

٦- الأعداد المركبة:

أحد عشر - إحدى عشرة - ثلاثة عشر - ثلاث عشرة... إلى تسعة عشر - تسع عشرة،
ويلاحظ بناؤها على فتح الجزئين.

٧- الظروف المركبة:

مثل: أقرأ القرآن صباح مساء (على فتح الجزئين أيضاً)، وهناك أسماء أخرى مبنية لكنها قليلة
الاستعمال.

الأسماء المعربة

ما عدى ما تقدم من أسماء فهو معرب غالباً.

مثل: مدرسة -- كتاب - قلم - محمد - سيارة - مكة - المدينة - جمل - منزل.

الأفعال المبنية:

١- الماضي: يبنى على الفتح، أو السكون، أو الضم.

أمثلة:

- الله نزل أحسن الحديث. - قرأت كتابين. - سمعوا نصائح الآباء.

ولا يوجد فعل ماضٍ معرب.

٢- المضارع: يبنى المضارع في حالتين، ويبني على الفتح والسكون.

أ) إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون، مثل "والوالدات يرضعن أولادهن." "

ب) إذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح، مثل لا تمدحن أحداً بما ليس فيه.

ويكون الفعل المضارع معرباً في غير الحالتين السابقتين، فيأتي مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

٣- الأمر: يبنى الأمر على السكون - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون.

ولذلك يمكننا القول: إن فعل الأمر مثل الفعل المضارع المجزوم بإضافة كلمة مبني في الأمر

أمثلة توضح ذلك:

المضارع المجزوم	علامة الجزم	الأمر	علامة البناء
لم يذاكر	السكون	ذاكر	مبني على السكون
لم يدع	حذف حرف العلة	ادع	مبني على حذف حرف العلة
لم يرم	حذف حرف العلة	اسع	مبني على حذف حرف العلة
لم يسع	حذف حرف العلة	ارم	مبني على حذف حرف العلة
لم يذاكرا	حذف النون	ذاكرا	مبني على حذف النون
لم يذاكروا	حذف النون	ذاكروا	مبني على حذف النون
أنت لم تذاكري	حذف النون	ذاكري	مبني على حذف النون

ولا يوجد فعل أمر معرب.

(١) المرفوعات:

أ- الأسماء: يكون الاسم مرفوع في الحالات التالية:

الحالة	مثال
المبتدأ	الجوُّ معتدلٌ.
الخبر	الجوُّ معتدلٌ.
اسم كان او احدى اخواتها	كان الجوُّ معتدلاً.
خبر ان او احدى اخواتها	ان الجو معتدلٌ.
الفاعل	اعتدل الجوُّ.
نائب الفاعل	كوفئ الطالبُ المجد.

أ- الأفعال:

الفعل المضارع الذي لم يسبق بأداة نصب أو جزم.

مثال: "يريدُ الله بكم اليسر ولا يريدُ بكم العسر"

(٢) المنصوبات:

أ- الأسماء: يكون الاسم منصوبة في الحالات التالية:

الحالة	مثال
خبر كان او احدى اخواتها	أصبح الجو معتدلاً.
اسم إن او احدى اخواتها	ليت الجوُّ معتدلاً.
المفعول به	كافأت المدرسة الفائقَ.
المفعول المطلق	أذاكر درسي مذاكرةً جيدة.
المفعول فيه (الظرف)	أخرج يومَ الجمعة بينَ أحضان الطبيعة.
الحال	أذهب إلى المدرسة راكباً السيارة.
المفعول لأجله	أذاكر دروسي بجد رغبةً في التفوق

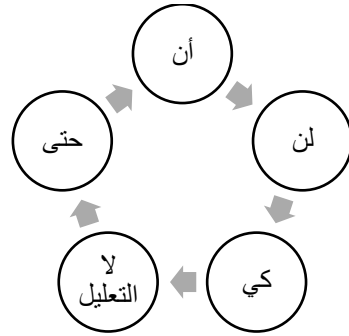
ملحوظة:

(أ) كان وأخواتها أفعال ناسخة. (ب) إن وأخواتها حروف ناسخة.

(ج) المفعول لأجله لا بد أن يكون مصدره قلبية نفسية مثل الرغبة والأمل والحب والطلب...



ب- الأفعال: يكون الفعل المضارع منصوباً إذا سبقته أدوات النصب ومن أشهرها:

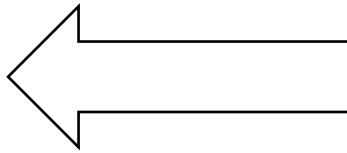


٣) **المجزورات:**

أ- الأسماء: يكون الاسم مجزورة في الحالات التالية:

يجر الاسم في حالتين:

- إذا سبقه حرف جر.
- إذا كان مضاف إليه.



كتاب محمد في الحقيقة.

ومن حروف الجر من - إلى - عن - على - في - الباء الكاف - اللام - واو القسم
تاء القسم - رُبَّ - مُذ - منذ.

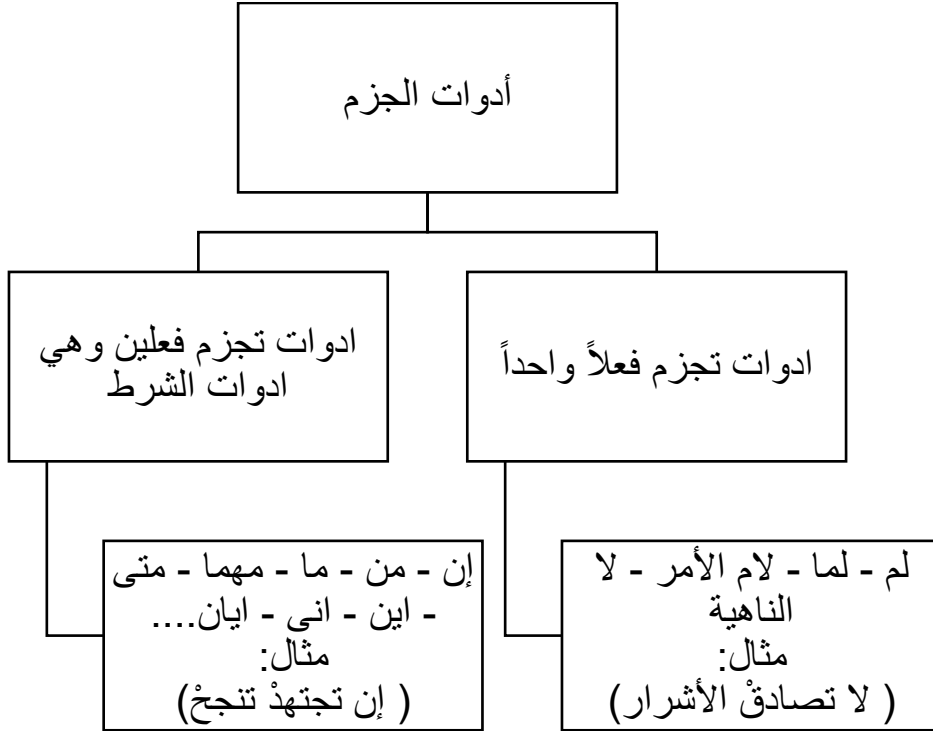
ب. الأفعال: لا يوجد فعل مجزور لأن الجر خاص بالأسماء.



٤) المجزومات:

أ- الأسماء: لا يوجد في اللغة العربية اسم مجزوم لأن الجزم خاص بالفعل المضارع

ب - الأفعال: الفعل المضارع إذا شبق بأداة من أدوات الجزم وهي نوعان:





علامات الاعراب:

١- الضمة علامة الرفع، وينوب عنها:

- الألف: في المثني.
- الواو: في جمع المذكر السالم، وفي الأسماء الخمسة
- ثبوت النون: في الأفعال الخمسة.

٢- الفتحة: علامة على النصب، وينوب عنها:

- الألف: في الأسماء الخمسة.
- الياء: في المثني، وفي جمع المذكر السالم.
- الكسرة: في جمع المؤنث السالم.
- حذف النون: في الأفعال الخمسة.

٣- الكسرة: علامة على الجر، وينوب عنها:

- الياء: في المثني، وفي جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة.
- الفتحة: في الاسم الممنوع من الصرف.

٤- السكون علامة على الجزم، وينوب عنها:

- حذف النون في الأفعال الخمسة
- حذف حرف العلة في المضارع المعتل الآخر

تنبيهات:

تنبهي دائماً إلى ما يأتي:

أولاً:

- (إنّ - أنّ): حرفان ناسخان ينصبان المبتدأ ويرفعان الخبر.
- إنّ: أداة شرط تجزم فعلين (لا محل لها من الإعراب).
- أنّ: أداة تنصب الفعل المضارع.

ثانياً: اللام:

- تأتي جارة للاسم ← (القلم لمحمد).
- ابتدائية تدخل على المبتدأ، ولا عمل لها سوى تأكيده ← (محمد ناجح).
- مؤكدة لخبر إنّ وتسمى المرحلقة حيث زحلقة من المبتدأ إلى الخبر ← (إن محمد الناجح).
- تعليلية وتنصب الفعل المضارع ← (أذاكر لأنجح).
- لام الأمر وتجزم الفعل المضارع ← (لينفق ذو سعة من سعته).
- لام الجحود وتكون بعد نفي. وينصب بعدها المضارع بأن المضمرة وما كان الله ليعذبهم

ثالثاً: لا:

- تأتي نافية للجنس: لا طالب في الفصل. وتعمل على إن بشروط
- نافية للوحدة: لا طالب في الفصل. وتعمل عمل ليس.
- نافية للفعل: الطالب لا يذاكر. لا عمل لها سوى النفي.
- عاطفة: قرأت النصوص لا النحو.
- ناهية: لا تقصر في واجب ويجزم الفعل المضارع بعدها.



رابعاً: ما:

تأني اسماً - وتأني حرفاً
تكون "ما" اسماً فيما يأتي:

- ١- التعجبية: ما أجمل الربيع.
- ٢- الموصولة: يعجبني ما صنعته.
- ٣- الاستفهامية: ما اسمك؟
- ٤- الشرطية: ما تفعل من خير تحاسب عليه. وتجزم فعل الشرط وجوابه.

وتعرب مبتدأ في محل رفع.

وتعرب حسب موقعها في الجملة.

وتعرب هنا مبتدأ في محل رفع.

تكون "ما" حرف فيما يأتي:

- ١- النافية: ما حضر الطلاب اليوم
- ٢- الزائدة:

- على الحروف الناسخة: إنما الأعمال بالنيات، وهي تلغي عمل الحروف الناسخة، وتزيل اختصاصها بأجمل الاسمية، إلا لیت.
- على حروف الجر: عما قليل. مما خطيئاتهم، ولا تلغي عمل حرف الجر.
- ٣- المصدرية أحب ما قرأت؛ وأي أحب قراءتك، ويصح هنا أن تكون اسماً موصولاً، لكن إذا قلت أحب ما قرأته فهي اسم موصول فقط، ولا تكون مصدرية وذلك لعودة الضمير عليها، وهو لا يعود إلا على الأسماء.
- خامساً: مِنْ - مَنُ:

- الأولى بكسر الميم وهي من حروف الجر.
- الثانية بفتح الميم وتأني.
- ١- اسم موصول أحب من يتصف بالذكاء.
- ٢- اسم شرط (من يذاكر يتفوق) ← وتجزم فعلين.
- ٣- اسم استفهام من أخوك؟



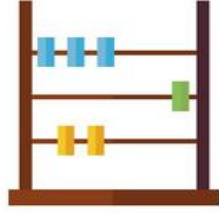
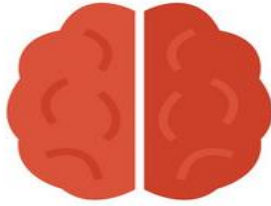
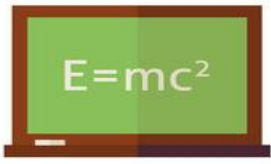
تعريفات السريعة:

- ١- الأسماء الخمسة: أبوك - أخوك - حموك - فوك - ذو مالٍ.
ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء.
- ٢- الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به:
 - ألف الإثنين (أنتما تنجحان بتفوق).
 - واو الجماعة (أنتم تنجحون بتفوق).
 - ياء المخاطبة (أنتِ تنجحين بتفوق).
 - ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجر بمحذفها.
- ٣- التعريف: التحديد والتعيين .
- ٤- التخصيص: قلة عدد الأفراد وهو وسط بين التعريف والتنكير.
- ٥- التنكير: العموم والشمول.
- ٦- الفعل الناقص: لا يكتفي بمرفوعه بل يحتاج إلى اسم وخبر.
- ٧- الفعل التام: هو الذي يكتفي بمرفوعة (الفاعل أو نائب الفاعل).
- ٨- الفعل المتصرف: يأتي منه المضارع والأمر.
- ٩- الفعل الجامد: هو الذي لا يأتي منه المضارع والأمر.
- ١٠- حروف العلة. الألف - الواو - الياء - ولا توجد ألف أصلية بل أصلها قد يكون واو أو ياء.
- ١١- الفعل: لا يقل عن ثلاثة أحرف، ولا يزيد عن ستة حروف.

علامات الترقيم

هي رموز أو إشارات توضع بين أجزاء الكلام لتعين القارئ على فهم المعنى، بحيث ترتب الكلمات والجمل ترتيباً يسهل الربط والتنسيق المنطقي في ذهن القارئ.

١- الفاصلة ،	تقع بين الجمل أو أجزائها التي تتصل مع بعضها في المعنى، ويقف القارئ عندها قليلاً . مثال: تمتاز القدس بأهمية موقعها، وبمكانتها الدينية في قلوب المسلمين.
٢- الفاصلة المنقوطة؛	وتقع بين جملتين تكون تترتب أحدهما على الأخرى أو تكون سبباً لها. مثال: إذا أنهيت مراجعة دروسك؛ فاذهب إلى فراشك.
٣- النقطتان الرأسيتان:	توضعان بعد القول، أو بين الجمل وتفصيله، أو قبل الكلام المقتبس. مثال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المرء على دين خليله؛ فلينظر أحدكم من يخال.
٤- علامتا التنصيص " "	يكتب بينهما الكلام الذي ينقل بنصه دون زيادة أو نقصان. مثال: رسخ الإسلام فينا عقيدة التوحيد التي تعتبر أساس الإسلام لما فيها من أفراد لله عز وجل بالعبادة، قال تعالى: " قل هو الله أحد "
٥- الشرطتان - -	ويقع بينها الجمل الاعتراضية التي تعترض سياق الحديث. مثال: قال الشاعر: إني - وأسطارٍ سطرن سطرًا - لقائلٌ يا نصرٌ نصرًا نصرًا.
٦- علامات الحذف: (...)	تكتب للدلالة على حذف جزء من النص. مثال: حث الإسلام على الصدق، والأمان، والعدل، والإحسان...
٧- علامة الاستفهام؟	توضع في نهاية جملة الاستفهام. مثال: كم عمرك؟
٨- علامة التعجب!	تقع في نهاية الجمل التي تثير التعجب أو الانفعال أو التأثر. مثال: ما أكذب اليهود!
٩- القوسان المعقوفان []	يقع بينهما كلام زائد على موضوع النص. مثال: يعتبر السمك [كائن بحري] غذاءً لذيذ الطعم.
١٠- القوسان المحدبان (())	تقع بينها أرقام الحواشي أو بعض الشروح المتعلقة بالموضوع. مثال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: الجنة تحت أقدام الأمهات . (١) .
١١- النقطة .	توضع في نهاية فقرة معينة أو الكلام برمته، بحيث يقف القارئ عندها طويلاً. مثال: قمت بإيضاح علامات الترقيم وقد انتهى الشرح والحمد لله .



القواعد المهمة في الجزء الكمي



✓ قانون النسبة المئوية:

$$\frac{\text{مجموع الدرجات} \times 100}{\text{الدرجة الكلية}} = \text{الدرجة المئوية}$$

$$\frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} = \frac{\text{النسبة}}{100}$$

✓ قانون معامل السهولة:

$$100 \times \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد من حاول الاجابة}} = \text{معامل السهولة}$$

✓ قانون معامل الصعوبة:

$$100 \times \frac{\text{عدد الإجابات الخاطئة}}{\text{عدد من حاول الاجابة}} = \text{معامل الصعوبة}$$

✓ قانون الوسيط:

- يحسب ترتيب الاعداد تصاعدياً او تنازلياً واختيار اوسطها
- اذا كان عدد الاعداد زوجياً يجمع العددين الأوسطان ويقسم الناتج على ٢

ملاحظة: يستخدم عندما تحوي البيانات قيماً متطرفة



✓ قانون الوسط:

(المتوسط الحسابي): هو المقياس الذي يشير الى معدل درجات التلاميذ.

$$\frac{\text{مجموع البيانات}}{\text{عددها}} = \text{المتوسط الحسابي}$$

النتيجة:

$$\text{مجموع البيانات} = \text{المتوسط الحسابي} \times \text{عددها}$$

ملاحظة: يستخدم عندما لا تحوي البيانات قيماً متطرفة.

✓ قانون المنوال:

- القيمة الأكثر تكراراً في البيانات

- قد يوجد أكثر من منوال وقد لا يوجد منوال

ملاحظة: يستخدم عندما تحوي البيانات قيماً متكررة متساوية.

✓ قانون التباين:

- مقياس لانحراف القيم عن متوسطها الحسابي

$$\frac{\text{مجموع (الدرجة - الوسط)}^2}{\text{عدد القيم} - 1} = \text{التباين}$$



✓ قانون الانحراف المعياري:




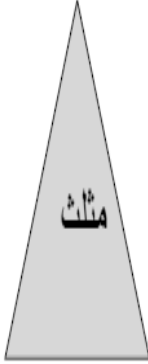
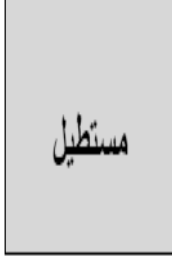

- احد مقاييس التشتت
 - مقياس يستخدم في قياس اختلاف مجموعة من البيانات او تشتتها.
- الانحراف المعياري = الجذر التربيعي الموجب للتباين



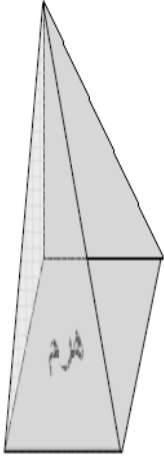

✓ قانون الدرجة المعيارية:

- فائدتها: تحويل الدرجة الخام الى درجة قابلة للمقارنة مع قيم أخرى.
- $$\frac{\text{الدرجة الخام} - \text{الوسط}}{\text{الانحراف المعياري}} = \text{الدرجة المعيارية}$$



قوانين المساحة والمحيط للأشكال الهندسية:

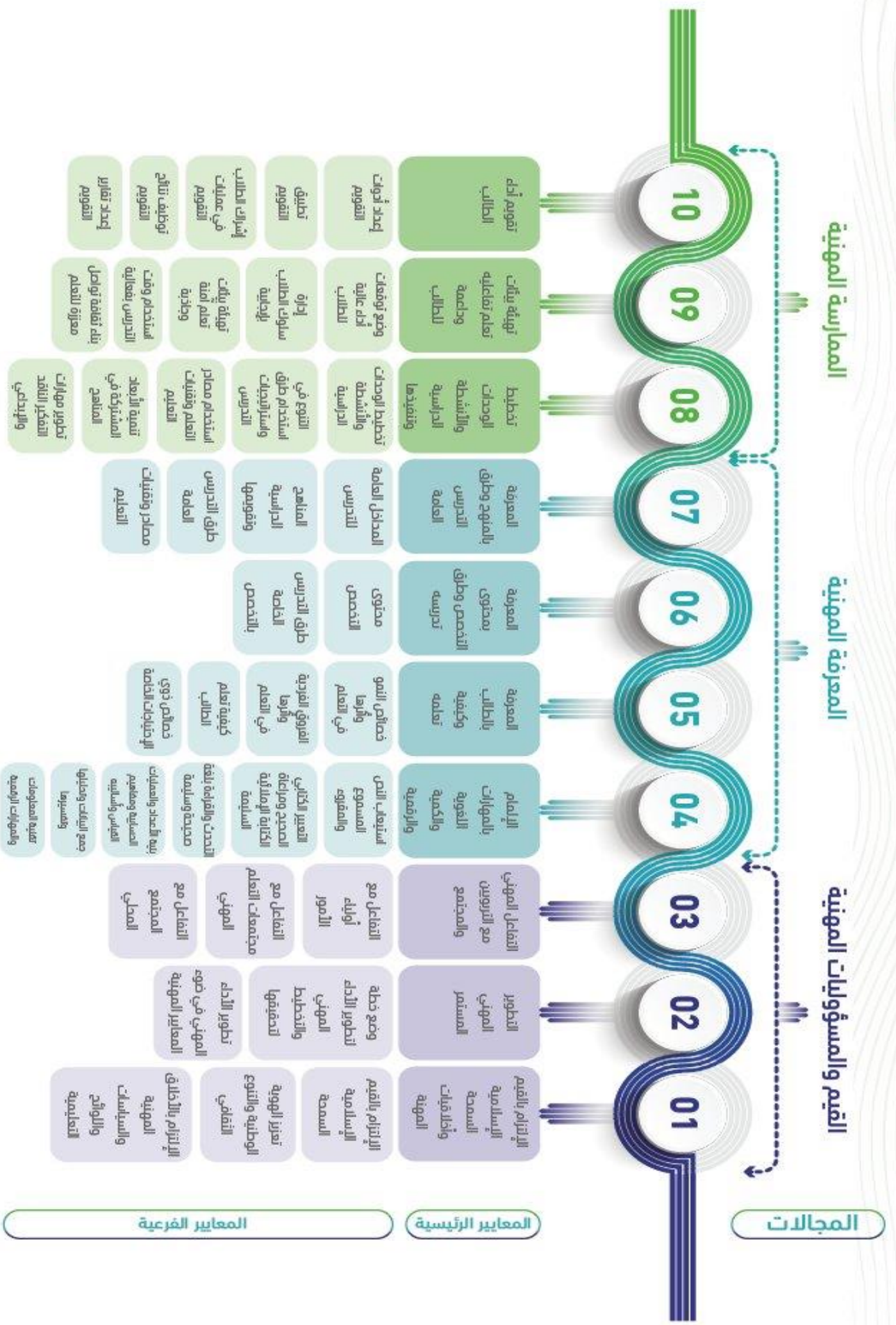
الشكل	المساحة	المحيط
 دائرة	طنق ^٢	٢ طنق
 شبه منحرف	$\frac{1}{2} ع (ق١ + ق٢)$	
 متوازي أضلاع	القاعدة x الارتفاع	
 مثلث	$\frac{1}{2} \times$ القاعدة x الارتفاع	مجموع أطوال أضلاعه
 مستطيل	الطول x العرض	$٢ (الطول + العرض)$
 مربع	الضلع x الضلع	٤ x طول الضلع

الشكل	الحجم	المساحة الجانبية	المساحة الكلية
 مخروط	$\frac{1}{3}$ طنق ^٢ ع		
 أسطوانة	طنق ^٢ ع	$\frac{1}{2} \times$ محيط القاعدة x الارتفاع الجانبي	٢ طنق ^٢ ع + ٢ طنق ^٢
 هرم	$\frac{1}{3} \times$ مساحة القاعدة x الارتفاع	$\frac{1}{2} \times$ محيط القاعدة x الارتفاع الجانبي	المساحة الجانبية + مساحة القاعدة
 منشور	مساحة القاعدة x الارتفاع	محيط القاعدة x الارتفاع	المساحة الجانبية + مساحة القاعدتين





المعايير المهنية للمعلمين في المملكة العربية السعودية.





- المراجع:

- ١- اساسيات التدريس لـ د/خليل شبر، د/ عبد الرحمن جامل، د/ عبد الباقي ابو زيد.
- ٢- دليل قواعد السلوك والمواظبة. "وزارة التعليم".
- ٣- المناهج وطرائق التدريس لـ د/ ماجد أيوب القيسي.
- ٤- إستراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين. لـ د/ ذوقان عبيدات، د/ سهيلة أبو السميد
- ٥- المعلم الناجح في التربية والتدريس لـ / فرح اسعد.
- ٦- المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق د/حسن شحاتة
- ٧- المنهج المدرسي المعاصرة/ حسن جعفر خليفة
- ٨- المناهج وتطبيقاتها التربوية د/بهيبة الرباط.
- ٩- الاتجاهات المعاصرة في اعداد المعلم وتنميته مهنيًا. د/ بدرية المفرج وعفاف المطيري
ومحمد حمادة
- ١٠- لائحة الوظائف التعليمية. "وزارة الخدمة، وزارة التعليم".
- ١١- اساسيات علم النفس التربوي ونظريات التعلم. د/ صالح حسن الداھري.
- ١٢- تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق. د/ زيد العدوان، د/ محمد الحوامدة.
- ١٣- المدخل للمناهج وطرق التدريس. د/ ماهر إسماعيل.
- ١٤- دليل المعلم الجديد للتدريس الفعال. " وزارة التعليم".
- ١٥- مقدمة في التربية. د/ وائل الهياجنة، د/ عمر محمد أبو جالبان.



١٦- دليل الشراكة الاسرية والمجتمعية. " شركة تطوير للخدمات التعليمية".

١٧- مجتمعات التعلم المهنية . "شركة تطوير للخدمات التعليمية".

١٨- صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية د/زيدان السرطاوي، د/ عبد العزيز السرطاوي.

١٩- مقدمة في التربية الخاصة. د/ جمال الخطيب ، د/ منى الحديدي.

٢٠- كتاب الصحة النفسية د/ حامد زهران.

٢١- علم نفس النمو د/نائل عبد الرحمن اخرس، د/تاج السر عبد الله الشيخ.

٢٢- مهارات التدريس الصفي. د/ محمد محمود الحيلة.

٢٣- ملزمة دار الحرف التربوية (نظريات التعلم).

٢٤- التقويم الصفي الواقعي. "شركة تطوير للخدمات التعليمية".

٢٥- إدارة البيئة الصفية. " وزارة التعليم"

٢٦- تخطيط التدريس. " وزارة التعليم"

٢٧- الدليل الاجرائي لخصائص النمو وتطبيقاته التربوية. " وزارة التعليم"

٢٨- دليل المعلم لتدريس الفعال. " شركة تطوير للخدمات التعليمية".

٢٩- ميثاق اخلاقيات المهنة. " وزارة التعليم".

٣٠- التعلم النشط. " وزارة التعليم".

٣١- دليل اللائحة التنفيذية للموارد البشرية. " وزارة الخدمة المدنية".

٣٢- التقويم التربوي. د/ كمال الدين محمد هاشم، د/ حسن جعفر الخليفة.