

أُتَعَرَفُ عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ فِي الْكَلِمَةِ ثُمَّ أُلَوْنَهُ :

رَدَمٌ

صَلَرٌ

نَيْلٌ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ فِي الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ :



مَصْنَعٌ

.....



مِصْبَاحٌ

.....



مُصْحَفٌ

.....

أَحْلِلْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَقْطَعٌ سَّاكِنٌ ، وَأَضَعِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ فِي مَرَبِعٍ وَاحِدٍ :

الكلمة	التحليل	التركيب
صَلْبٌ	.....	.....
نَدْبٌ	.....	.....