**س1: عرفي الادب ؟  
هو الكلام البليغ الصادر عن عاطفه المؤثر في النفوس   
  
س2: عددي اركان الادب ؟  
1\_ العاطفه 2\_ الافكار 3\_ الالفاظ 4\_ التراكيب 5\_ الخيال   
  
ماهو الغرض من دراسه الادب ؟  
1\_ لتستمتع النفوس بفنه الجميل   
2\_ تستفيد العقول من تجاربه العظيمه   
3\_ يتعود الدارس على الكلام البليغ   
  
ماهي انواع الادب ؟  
1\_ الشعر 2\_ النثر  
عرفي الشعر ؟ وهاتي امثله عليه ؟  
هو الكلام الموزون المقفى الذي يصور العاطفه الامثله : شعر غنائي \_ قصصي \_ تمثيلي \_ تعليمي   
  
عرفي النثر ؟ وهاتي امثله عليه ؟  
هو كلام مرسل لايتقيد بالوزن امثله : الخطابه \_ الرساله \_ المقاله \_ القصه \_ المسرحيه .  
  
عددي العصور الادبيه ؟  
1\_ العصر الجاهلي 2\_ عصر صدر الاسلام 3\_ العصر الاموي 4\_ العصر العباسي 5 \_ عصر الدول المتتابعه 6\_ العصرالحديث  
  
من هو الحطيئه ؟ومتى عاش ؟  
اسمه جرول عاش في الجاهليه والاسلام فهو شاعر مخضرم وهو من بني عبس  
لماذا لقب بالحطيئه ؟  
لقصره ودمامته   
  
ماهي مناسبه نص الحطيئه في مدحه ؟  
الحطيئه قصد زعيما من زعماء تميم ومدحه لكن الرجل قصر في اكرامه   
فتحول الى ال شماس وهم ايضا من تميم لكنهم كانو منافسين للممدوح الاول   
  
ماهو غرض الابيات ؟  
مدح ال شماس بالصفات الفاضله   
  
اشرحي الابيات بايجاز ؟  
1\_ لاتلوموا هؤلاء العظماء وان اردتم التعرض لهم فافعلوا مثل فعالهم .  
2\_انهم قوم يجيدون بناء المجد ويوفون بالعهد ويتمسكون بالحقوق والمواثيق  
  
علقي على العاطفه في اسلواب النص ؟  
العاطفه تبدو صادقه في ابياته فهو معجب حقا بال شماس الذين اكرموه وبالغوا في اكرامه   
  
علقي على الالفاظ والتراكيب في اسلوب النص ؟  
كان الحطيئه من الشعراء الذين ينقحون الفاظهم , ولهذا فهي تتصف بالجمال والجزاله .  
وهناك تناسب بين الالفاظ والمعاني فهو يختار الالفاظ الفخمه حين يمتدحهم .  
  
علقي على الافكار في اسلوب النص ؟  
ان معاني الشاعر منتزعه من بيئه بدويه معروفه \_ تتنافس في المكارم وغايات المجد , وكانت لها مفاخر وفضائل فرضتها طبيعه الصحراء كالكرم والشجاعه والوفاء   
  
هاتي 3 امثله على الصور والاخيله في النص ؟  
1\_ شبه المجد بالبناء الشامخ   
2\_ شبه الميثاق بالحبل المعقود   
3\_ شبه الخطوب والكرب والمصائب بالظلمات   
  
عرفي العصر الجاهلي ؟  
هو الفتره التي سبقت بعثه محمد صلى الله عليه وسلم واشتمرت قرابه قرن ونصف من الزمان   
  
عللي : سمي العصر الجاهلي بهذا الاسم ؟  
لما شاع فيه من جهل وليس المقصود بالجهل الذي هو ضد العلم بل الجهل ضد الحلم   
  
مالعوامل المؤثره على الادب الجاهلي ؟  
1\_ البيئه الجغرافيه 2\_ حياتهم الاجتماعيه و الاخلاقيه 3\_ حياتهم السياسيه   
4\_ حياتهم الدينيه 5\_ حياتهم العقليه 6\_ اسواقهم   
  
مااثر الحياه السياسيه على الادب ؟  
كان هناك قسمين   
القسم الاول :. لهم مسحه سياسيه يعيشون في مدن مثل مكه واماراه المناذره و اماره الغساسنه في شمال الجزيره واماره كنده في اوسطها واماره سبأ وحمير في جنوبها . وهذه الامارات تنافست في جذب الشعراء والخطباء كلُ يريد تخليد ذكره وشيوع مآثره مما جعلهم يجزلون العطاء كلما اجاد الشعراء   
القسم الاخر :. فلم يكن لهم وضع سياسي وانما كانوا قبائل من البدو الرحل وتخضع كل قبيله لشيخها الذي يكون عاده فارسا او سيدا وكان لكل قبيله شعراؤها الذين يلبون حاجه قبائلهم   
  
عددي الثقافات والعلوم عن الجاهليه ؟  
1\_ الادب وفصاحه القول 2\_ الطب 3\_ القيافه 4\_ علم الانساب 5 \_ الكهانه والعرافه 6\_النجوم والرياح والانواء والسحب  
  
اين كانت اسواق العرب ؟  
كانت في نجد والحجاز وحضرموت   
  
ماهي اشهر تلك الاسواق ؟  
سوق عكاظ سوق مجنه سوق ذي المجاز   
  
مالاثار الايجابيه التي تركتها الاسواق عند العرب ؟  
عملت على تقريب لهجات القبائل ازدهار الادب   
  
اذكري منزله الشعر في الجاهليه ؟  
هو وسيله الاعلام الوحيده في القبائل ينشر امجادها ويشيد باحسابها ويسجل للاجيال مفاخرها   
  
هاتي مثالين عن منزله الشعر في رفع قبيله او خفضها ؟  
1\_ كان بنو انف الناقه من تميم يعدون من قبائل الدرجه الثانيه ويخجلون من مسماهم ولما مدحهم الحطيئه اعتزوا به  
2\_ لما مدح الاعشى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسار بمدحته المدينه جمعت له قريش مائه ناقه  
  
عللي :. للشعر الجاهلي في ادبنا منزله عظيمه ؟  
لانه السجل الصادق للحياه الجاهليه بكل ماكان فيها من عادات واخلاق وعصبيات وحروب   
  
عددي اغراض الشعر الجاهلي ؟  
الفخر والحماسه الهجاء الغزل الوصف المدح الرثاء الاعتذار الحكمه   
  
عللي :. كثره الغزل في الشعر الجاهلي   
1\_ حياه الصحراء ومافيها من ترحال التي تفرق المحبين 2 \_ ان المرأه العربيه كانت ولازالت عفيفه ممنعه مما يزيد ولع الرجال بها  
3\_ ان البيئه الصحراويه لم يكن فيها مظاهر الجمال ماهو اجمل من المرأه  
  
اين تقع الحكمه في القصيده الجاهليه ؟  
تاتي في طيات القصائد وتمتزج بالاحساس والعاطفه   
من اشهر شعراء الحكمه ؟  
زهير  
  
سمي اشهر رواه الشعر في الجاهليه ؟  
حماد الراويه خلف الاحمر   
  
ماابرز خصائص المعاني في الشعر الجاهلي ؟  
1\_ تخلو من المبالغات الممقوته  
2\_ بعيده عن التعقيد   
3\_ تقوم على وحده البيت لاوحده القصيده   
4\_ منتزع من البيئه البدويه   
5\_ الاستطراد  
  
عرفي المعلقات ؟  
هي قصائد ممتازه من اجود الشعر الجاهلي عددها سبع على اشهر الاقوال وعشر على اقوال اخرى  
  
عللي :. علقت المعلقات على استار الكعبه ؟  
لانها كانت اسرع علوقا في اذهان الناس فحفظوها .  
  
عرفي بالشاعر: امرؤ القيس ؟  
هو امرؤ القيس بن حُجر الكندي  
  
احفظي الابيات :  
وليل كموج البحر أرخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي  
فقلت له لما تمطى بصلبه واردف لعجازا وناء بكلكل  
الا ايها الليل الطويل الا انجل بصبح وما الإصباح منك بأمثل  
وقد اغتدى والطير في وكناتها بمنجرد قيد الاوابد هيكل  
مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل  
له أيطلا ظبي وساقا نعامه وارخاء سرحان وتقريب تتفل  
  
عرفي بالشاعر : طرفه بن العبد ؟  
هو طرفه بن العبد بن بكر بن وائل   
  
احفظي الابيات :  
اذا القوم قالوا : من فتى خلت انني عنيت فلم اكسل ولم اتبلد  
ولست بحلال التلاع مخافه ولكن متى يسترفد القوم ارفد  
فإن تبغني في حلقه القوم تلقني وان تقتنصني في الحوانيت تصطد  
وان يلتق الحي الجميع تلاقني الى ذروه البيت الرفيع المصمد  
الا ايهذا اللائمي احضر الوغى وان اشد اللذات هل انت مخلدي  
فان كنت لاتستطيع دفع منيتي فدعني ابادرها بما ملكت يدي  
ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطاله مفسد   
  
عرفي بالشاعر الاعشى ؟  
هو ميمون بن قيس وكنيته ابو بصير ولقب بالاعشى   
  
عللي لقب الاعشى بـ صناجه العرب ؟  
لان شعره كان يطرب السامع بجودته   
  
حفظ الابيات :  
ن الأعـــزّ أبـانــا كـــان قـــال لـنــا أوصـيـكــمُ بــثـــلاث إنــنـــي تــلـــفُ  
الضيف أوصيكمُ بالضيفِ إن لـهُ حـقـاً عـلــيّ ، فأعـطـيـه وأعـتــرفُ  
والجار أوصيكـمُ بالجـار ، إن لـه يوماً من الدهر يثنيه ، فينصرفُ  
وقاتـلـوا الـقـوم إن القـتـل مـكـرمـة إذا تـلـوى بـكـف المعـصـم الـعـرفُ  
وقاتلوا القوم ان القتل مكرمه اذا تلوى بكف المعصم العرف  
وجـنـد كـسـرى غــداة الحـنـو صبحـهـم منا كتائب تزجي الموت و انصرفوا  
لـمــا التقينا كـشـفـنـا عــــن جمـاجِـمُـنـا لـيــعلموا أنـــنــــا بــــكــــر فـيـنــحــرفــوا  
  
  
عرفي بالشاعر : لقيط بن يعمر الايادي ؟  
هو لقيط بن يعمر بن خارجه من قبيله اياد   
  
احفظي الابيات :.  
أبلغ إيادا وخلل في سراتهم\*\*\*\*\*أني أرى الرأي إن لم يعص قد نصعا  
يا لهف نفسي إن كانت أموركم \*\*\*\*\*شتى وأحكم أمر الناس فجتمعا  
مالي أراكم نياما في بلهنية\*\*\*\*\*وقد ترون شهاب الحرب قد نصعا  
فشفوا غليلي برأي منكم حصد \*\*\*\*\*يصبح فؤادي به ريان قد نقعا  
صونوا جيادكم وأجلوا سيوفكم\*\*\*\*\*وجددوا للقسي النبل والشرعا  
لا تثمروا المال للأعداء إنهم\*\*\*\*\*إن يظهروا يحتووكم والتلاد معا  
  
  
عرفي بالشاعره :. الخنساء ؟  
هي تماضر بنت عمروا السلميه   
  
احفظي الابيات :.  
قذىً بعينك أم بالعين عوار ... أم ذرفت إذ خلت من أهلها الدار ؟  
كأن دمعي لذكراه إذا خطرت ... فيضٌ يسيل على الخدين مدرار  
تبكي لصخر هي العبرى و قد ولهت ... و دونه من جديد الترب أستار  
تبكي خناس على صخرٍ و حق لها ... إذ رابها الدهر إن الدهر ضرار  
لا بد من ميتةٍ في صرفها عبرٌ ... و الدهر في صرفه حولٌ و أطوار  
  
عللي :. قصيده الخنساء قليله الصور ؟  
لان الخنساء لاتهتم بالابداع الشعري لتسابق الفحول , ولكنها كانت تنفس عن مشاعر تجيش في صدرها ولايعنيها اطرب السامعون ام نقدوا   
  
  
عرفي بالشاعر :. زهير بن ابي سلمى ؟  
هو زهير بن ربيعه بن رياح   
  
احفظي الابيات :.  
سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولاً، لا أبا لك، يسأم!   
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته، ومن تخطئ يعمِّر فيهرم!   
ومن لا يصانع في أمور كثيرة يضرِّس بأنياب، ويوطأ بمنسم   
ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره، ومن لا يتق الشتم يشتم   
ومن يك ذا فضل، فيبخل بفضله على قومه، يستغن عنه ويذمم   
ومن يوف لا يذمم، ومن يهد قلبه إلى مطمئن البر لا يتجمجم   
ومن هاب أسباب المنايا ينلنه، وإن يرق أسباب السماء بسلم   
ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذماً عليه، ويندم   
  
  
عللي :. يمثل زهير طبقه من الشعراء كانوا يسمون عبيد الشعر ؟  
انهم لايحبون الارتجال بل ينقحون اشعارهم قبل عرضها وقد سميت قصائد زهير الطويله بالحوليات  
  
عرفي بالشاعر :. عنتره ؟  
هو عنتره بن شداد العبسي   
  
احفظي الابيات :.   
ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني وبيض الهند تقطر من دمي   
فوددت تقبيل السيوف لأنها لمعت كبــارق ثغرك المتبسم   
لما رأيت القوم أقبل جمعهم يتذامرون كررت غير مذمـم   
يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الأدهـم  
ما زلت أرميهم بثغرة نحره ولبانــه حتى تسربل بالدم  
  
عرفي بالشاعر : النابغه الذبياني ؟  
هو زياد بن معاويه   
  
عددي انواع النثر الجاهلي ؟  
الخطاب و الوصايا الحكم والامثال القصص الكتابه الفنيه  
  
عللي :. لما كانت الكتابه الفنيه قليله او معدومه في العصر الجاهلي ؟  
لانها تعتمد على القراءه والكتابه كما تعتمد على الثقافه والتعليم , والعرب الجاهليون كانوا اميين لايتقن القراءه والكتابه منهم الا عدد قليل   
  
من هو الخطيب قس بن ساعده الايادي ؟  
هو قس بن ساعده بن عدي   
ماهي مناسبه خطبه قس بن ساعده ؟  
كان ينكر المنكر الذي شاع في الجاهليه والغفلات التي كانت تسيطر على الناس فتنسيهم الموت والبعث والجزاء  
  
احفظي الخطبه كامله :.  
أيها الناس اسمعوا وعوا، من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، إن في السماء لخبرا، وإن في الأرض لعبرا، ايات محكمات ومطر ونبات ونجوم تزهر وبحار تزخر وليل داج وسماء ذات ابراج مالي ارى الناس يذهبون ولا يرجعون ارضوا فاقاموا؟  
ام تركوا فناموا ؟ يامعشر اياد , اين ثمود وعاد , واين الاباء و الاجداد ؟ واين الفراعنه الشداد ؟  
في الذاهبين الأوليـ ـن من القرون لنا بصائر  
لما رأيت مواردا للموت ليس لها مصادر  
ورأيت قومي نحوها تمضي الاصاغر والاكابر  
  
مافائده السجع ؟  
1\_ يسهل حفظ خطبهم 2\_ ولكي يكون لمواقفهم وقع موسيقي في الاسماع   
  
عرفي بالخطيب :. اكثم بن صيفي ؟  
اكثم بن صيفي .  
  
علقي على خطبه اكثم بن صيفي ؟  
1- ملاحظه انها مجموعه حكم وامثال متناثره  
2\_ قصيره الجمل وخاليه من المبالغه و التزويق   
3- فيها بعض السجع   
4 - الروابط المعنويه بين الافكار مفككه   
5- تشتمل على عده افكار غير مترابطه   
  
  
حفظ وصيه زهير بن جناب كامله :,  
يا بني قد كبرت سني، وبلغت حرسا من دهري، فأحكمتني التجارب، والأمور تجربة واختبار، فاحفظوا عني ما أقول، وعوه.  
إياكم والخور عند المصائب، والتواكل عند النوائب؛ فإن ذلك داعية للغم، وشماتة للعدو، وسوء ظن بالرب.  
وإياكم أن تكونوا بالأحداث مغترين، ولها آمنين، ومنها ساخرين؛ فإنه ما سخر قوم قط إلا ابتلوا؛ ولكن توقعوها؛ فإنما الإنسان في الدنيا غرض تعاوره الرماة، فمقصر دونه، ومجاوز لموضعه، وواقع عن يمينه وشماله، ثم لا بد أنه مصيبه.  
  
عرفي الحكمه ؟  
هي قول موجز بليغ يحمل في طياته معنى ساميا وتجربه انسانيه عميقه   
عرفي المثل ؟  
هو قول موجز بليغ يعتمد على حادثه او قصه او مناسبه قيل فيها ويضرب في الحوادث المشابهه لها  
  
عللي :. الامثال الجاهليه ذات قيمه ادبيه عظيمه ؟  
لانها تصور لنا الكثير من مظار الحياه الجاهليه   
ولانها تعطينا صوره دقيقه للنثر الجاهلي لسلامتها من التغيير وبقائها على صورتها الاصليه  
  
احفظي هذه الحكم :.  
1- رب عجله تهب ريثا   
2- لا جماعه لمن اختلف  
3- العتاب قبل العقاب   
  
فيمن يضرب المثل التالي :.   
1- يداك اوكتا وفوك نفخ ؟  
يضرب لمن يقع في سوء فعله   
2- الصيف ضيعت اللبن ؟  
يضرب لمن يفرط في الامر ثم يندم عليه ويعود فيطلبه   
3 جزاء سنمار ؟  
يضرب للمحسن يلقى احسانه شرا  
4- سبق السيف العدل ؟  
يضرب لمن يتعجل في عمل ما ثم يتضح خطؤه فيندم عليه   
5- مكره اخاك لابطل ؟  
يضرب لمن تجبره الظروف على ان يفعل مايكره   
6- ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا ؟  
يضرب للقوي يبتلى بمن هو اقوى منه   
7- احشفا وسوء كيله ؟  
يضرب لمن يجمع بين صفتين ذميمتين  
8- كل فتاه بابيها معجبه ؟  
يضرب بمن يعجب بما يخصه  
9- رب كلمه تقول لصاحبها دعني ؟  
يضرب لمن يتفوه بالكلمه ولا يلقي لها بالا**