|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المعايير** | **الشواهد والأدلة** | **متميز** | **كفء** | **نام** | **مبتدئ** |
| **اللغوي** | **الصياغة السليمة** | **صياغة الجمل سليمة بالإضافة إلى جودة التعبير** | **صياغة الجمل سليمة** | **خطا في صياغة جملة واحدة من جمل النص**  | **خطا في صياغة جملتين فأكثر من جمل النص** |
| **استخدام الفصحى** | **استخدمت الفصحى وبطلاقه** | **استخدمت الفصحى مع وجود كلمة عامية** | **استخدمت الفصحى مع وجود كلمتين عامية** | **استخدمت الفصحى مع وجود ثلاث كلمات عامية** |
| **وظفت التراكيب اللغوية****(المستهدفة في الوحدة)****بما يناسب النص** | **وظفت جميع التراكيب اللغوية والظواهر الصوتية ( النداء – النفي – تذكير الفعل وتأنيثه )** **بجمل إثرائية** | **وظفت جميع التراكيب اللغوية والظواهر الصوتية ( النداء – النفي – تذكير الفعل وتأنيثه )** **بجمل عادية** | **وظفت جميع التراكيب اللغوية والظواهر الصوتية وينقصها واحد فقط** | **وظفت احد التراكيب اللغوية أو الظواهر الصوتية .** |
| **الكتابي** | **سلامة الجملة من الأخطاء الإملائية** | **خلو النص من الأخطاء الإملائية مع ضبط النص**  | **خلو النص من الأخطاء الإملائية**  | **يوجد خطأ إملائي في كتابة النص**  | **يوجد خطأين فأكثر إملائيين في كتابة النص .** |
| **مراعاة أسس الكتابة الصحيحة** | **كتبت على السطر مراعية أسس الكتابة من حيث الحروف التي تنزل والتي لا تنزل والرسم الصحيح للحروف مع خط جميل** | **كتبت على السطر وراعت أساسيات الكتابة السليمة** | **كتبت على السطر ولكن لم ترسم بعض الحروف بالشكل السليم** | **لم تراعي أساسيات الكتابة السليمة** |
| **الشفهي** | **التنغيم والتلوين الصوتي**  | **مراعاة التنغيم والتلوين الصوتي للجمل بطريقة ملفته**  | **مراعاة التنغيم والتلوين الصوتي للجمل بطريقة عادية**  | **مراعاة التنغيم والتلوين الصوتي في بعض الجمل دون الأخرى**  | **لم تراعي التنغيم والتلوين الصوتي**  |
| **التعبير الجسدي**  | **استغلال لغة الجسد بنسبة 100% في التواصل مع المستمعين**  | **استغلال لغة الجسد بنسبة 90% في التواصل مع المستمعين** | **استغلال لغة الجسد بنسبة 80% في التواصل مع المستمعين** | **لم تستغل لغة الجسد في التواصل مع المستمعين** |
| **الجرأة والثقة بالنفس** | **لقاء الجمهور بثقة وجرأة دون تردد** | **حصول تردد بسيط لا يؤثر على التواصل الشفوي**  | **حصول تردد وخوف يظهر في تلعثم المتعلم أثناء التواصل الشفهي**  | **الخوف ورفض لقاء الجمهور والتواصل معهم شفهيا .** |

