

# كفايات عام "التربوي"

إعداد  
أم ريم

## المقدمة

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، سبحانه  
لأنحصى ثناءً عليك، أنت كما أثنيت على نفسك ،  
خلقت فأبدعت ، وأعطيت فأفضت ، فلا حصر  
لنعملك ، ولا حدود لفضلك ، ونصلي ونسلم على  
أشرف أنبيائك وأكرم رسلك ، محمد بن عبد الله  
وعلى آله وصحبه ومن والاه الى يوم الدين .  
وبعد:

تمثل هذه الملزمة واجهة مهمة وضرورية لمن  
يريد دخول كفايات المعلمين (الاختبار العام)  
إذ أنها توفر المعلومات والموضوعات اللازمة  
والضرورية في الميدان التربوي، وما يتصل به من  
مفاهيم ومصطلحات وإستراتيجيات وأنظمة  
وممارسات تعليمية .  
وقد حاولت جاهدة جمع كافة معايير كفايات  
التربوي بطريقة سهلة ومختصرة .  
نسأل الله لنا ولكم الإستفادة منها ..

(الملزمة مجانية خالص لوجه الكريم، لانبيح  
ولانحلل الإستفادة منها مادياً )

لاتنسوني من صادق دعواتكم

المعرفة بالطالب  
وكيفية تعلمه

## مدخل الى علم نفس النمو:

في السنوات الاخيرة من علم النفس بدؤوا يهتمون بعلم نفس النمو والنمو الإنساني بشكل كبير , وكيف يبدأ هذا النمو , و ماهي المشكلات التي تواجهه..

### ▲ تعريف النمو

هو سلسلة من التغيرات البنائية التي تطرأ على الفرد , تهدف الى اكتمال النضج من جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية منذ لحظة تكوينه وحتى مماته..

# العوامل المؤثرة في النمو



خصائص واحتياجات الطلاب  
في المراحل الدراسية المختلفة



## ◆ مرحلة الابتدائية

تسمى (الطفولة الهادئة )

- 1\_ نقطة تحول اجتماعية من محيط الأسرة إلى محيط المدرسة.
- 2\_ يهتم بالمظهر.
- 3\_ نشاط وحركة زائدة.
- 4\_ نمو بطيء.
- 5\_ يستطيع التحكم في انفعالاته بشكل كبير.
- 6\_ تفكيرهم محسوس لا يصل للمجرد.

## ◆ الإحتياجات

- 1\_ تزداد معدلات الحركة.
- 2\_ تعتمد على الحواس.
- 3- وسائل بصرية ومجسمات.
- 4\_ التقليل من تدريبات الكتابة والإكثار من التركيب والرسم.
- 5\_ رواية القصص.
- 6\_ عدم عرض أكثر من مثير في الحصة.

◆ المرحلة المتوسطة 0  
(المراهقة)

مرحلة الصراع بين الطفولة و إكمال النمو

- 1\_ سريع النمو.
- 2\_ يشعر بذاته.
- 3\_ يميل الى الاستقلال.
- 4\_ يميل الى معاملته كالكبار.
- 5\_ يحب ان يكون صداقات .
- 6-يميل للجنس الآخر.
- 7-صعوبة التوافق مع السلطة الضابطة كالآباء.
- 8\_ التمرد.



## ◆ المرحلة الثانوية

- 1\_ يقل النمو.
- 2\_ تزداد القدرة على التحكم في العضلات والأعصاب = بالنسبة للذكور.
- 3\_ يصبح كلا الجنسين مستعد للزواج.
- 4\_ الحرية والاستقلال.
- 5\_ الطموح كبير.
- 6\_ نضوج فكري.

التعلم:



هو تغيير دائم في سلوك الإنسان ناتج عن الخبرة يتأثر بالعوامل البيئية

## شروط التعلم

النضج

الدافعية

الممارسة

# أهداف التعلم



1\_ يجب ان يركز التعلم على جميع المعارف والمهارات وان لا يقتصر على جانب دون آخر.



2\_ أن يكون الطالب قادراً على حل المشكلات واساليب التفكير من تحديد المشكلة وفرض الفروض واختبار صحة هذه الفروض



3\_ أن يكون المعلم قادراً على تعليم طلابه القيم والاتجاهات مثل قيمة الصدق والأمانة

## إنتقال أثر التعلم

هو الاثر الذي يأتي به الطالب إليك من التعلم السابق

### أنماط إنتقال أثر التعلم



# مفهوم التعلم والتعليم و التدريس



# التعلم



نشاط يقوم به الفرد فقط (ذاتي)  
لإكتساب سلوك أو فكرة أو انفعال  
أو حركة ما وهو عملية مستمرة  
وقد يكون سلبي أو ايجابي, فهو  
نشاط من جانب المتعلم فقط.

# التعليم



يكون بين معلم ومتعلم وبين مفيد  
ومستفيد ومادة علمية , يحدث  
داخل الصف او داخل قاعة.  
ويكون التعليم إيجابي دائماً

# التدريس



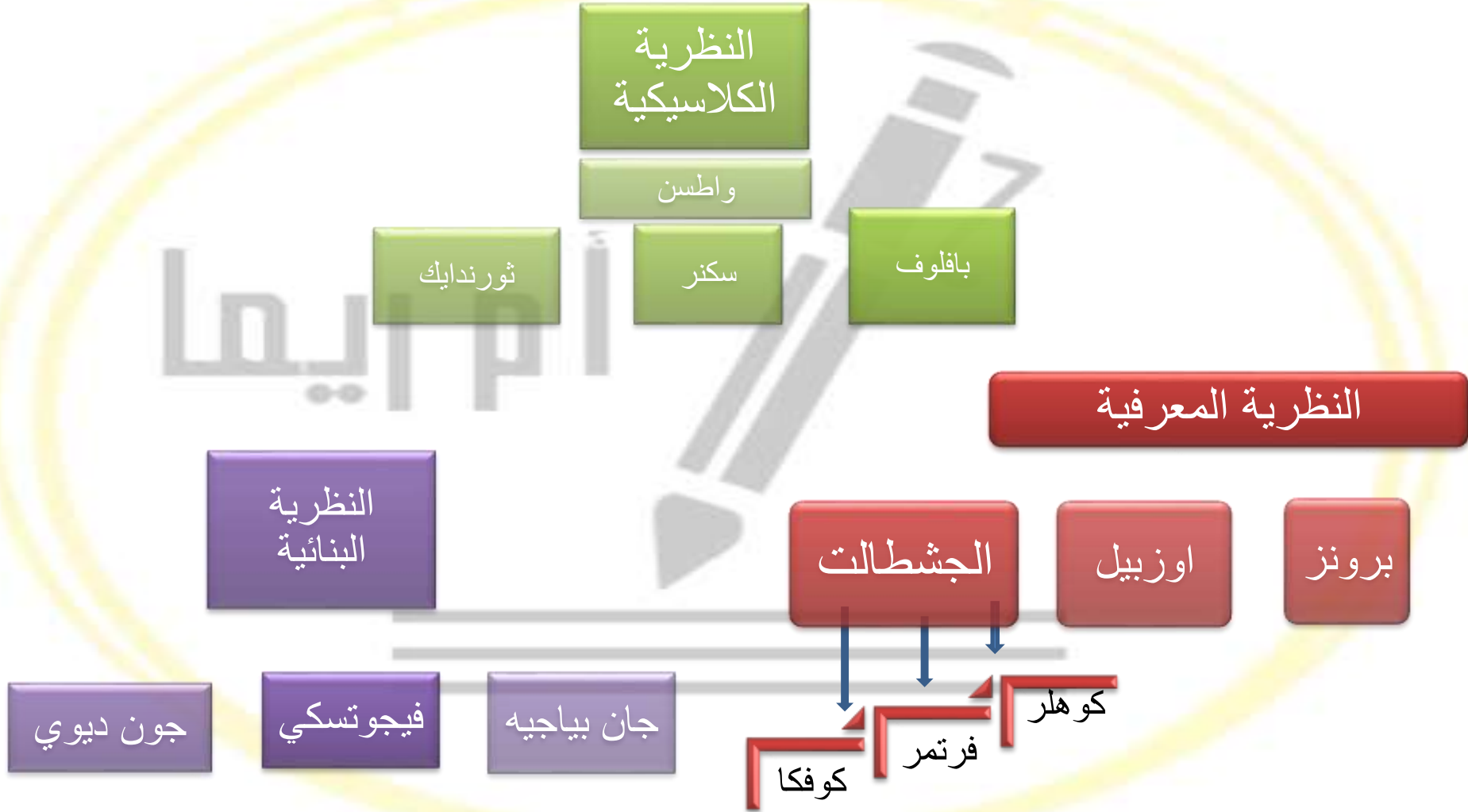
هو عملية تربوية هادفة  
وشاملة يتعاون من خلالها  
كل من المعلم والتلميذ والبيئة  
التعليمية والمجتمع لتحقيق ما  
يسمى بالأهداف التربوية



# الخلاصة

التعلم هو العملية الصغرى  
خاصة بالفرد فقط ثم التعليم  
يكون بين معلم ومتعلم ثم  
التدريس وهو العملية  
الشاملة .

# نظريات التعلم



# النظرية الكلاسيكية (الاشتراط الكلاسيكي)

## للعالم (ايفان بافلوف)

الفكرة الاساسية لهذه النظرية:

ان التعلم عبارة عن ربط بين مثير واستجابة ((تجربة الكلب-سيلان اللعاب))



## تجربة الكلب

عندما كان يحضر بافلوف الطعام للكلب كان لعاب الكلب يسيل



بعد فترة واصبح بافلوف يقرع الجرس دون ان يحضر الطعام



★ ماذا سيحصل؟

لعاب الكلب يسيل)) (يتضح ان الكلب ربط بين صوت الجرس  
والطعام))

لكن لو كرر بافلوف هذه العملية عدة مرات هل سيستمر لعاب الكلب  
بالسيلان؟  
لا ستحدث عملية الإنطفاء

أم ايها

القاعدة:

ان عملية التعلم تحدث عندما يكون هناك ربط بين مثير  
واستجابة و قد حذر بافلوف من حدوث عملية الإنطفاء  
عند تكرار المثير الشرطي ((الجرس)) دون وجود  
المثير الأصلي ((الطعام))

## النظرية الكلاسيكية سكنر ((التعلم الإجرائي الشرطي))

الفكرة الأساسية للنظرية <<تجربة الفأر>>  
تربط التعلم بتغيير سلوك الفرد, تعتبر التعلم تغيير وتعديل لسلوك المتعلم و أن نتائج السلوك يمكن أن تعمل على زيادة احتمالية السلوك بالتعزيز او تناقصها بالعقاب

من أهم ما يميز الإجرائية عن الإشتراط الكلاسيكي  
حدوث التعزيز **بعد** حدوث إستجابة معينه  
اما بافلوف يأتي التعزيز **قبل** الإستجابة

### الخلاصة

- 1 يجب بعد كل اجابة صحيحة للطالب ان أكافئة واعزز له مباشرة
- 2 وايضاً قال سكنر عند تكرار الاستجابة بدون تعزيز تحدث عملية الإنطفاء

نوع السلوك	المفهوم	مثال عليه
السلوك الإيجابي	الأفعال السلوكية المنعكسه <اللا إرادية>	اتساع بؤبؤ العين, دقات القلب , الخوف
السلوك الإجرائي	الاستجابات التي تصدر تلقائياً عن الفرد	المشي والكلام

## ثورندايك <<المحاولة والخطأ>>

ثورندايك ارتباطي مثل سكرن

كان عنده إعتقاد حين يواجه الفرد مشكلة معينة ويريد حلها لابد له من تجربة اكثر من حل إلى ان يصل إلى الحل الصحيح <<مصادفة>>  
(فالتعلم عن ثورندايك يحدث مصادفة وليس بالتفكير المنظم)

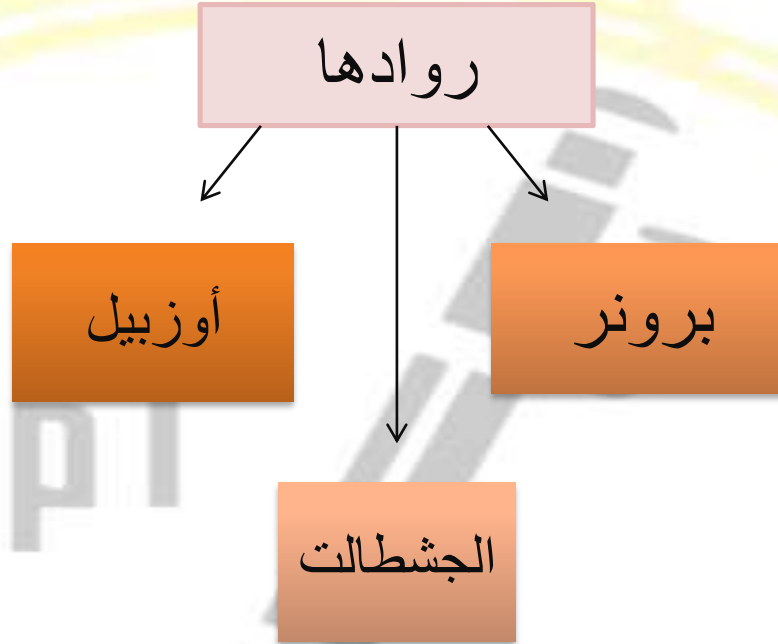
## قانون الأثر عند ثورندايك

عبارة عن ارتباط بين مثير واستجابة

إذا صاحب التعلم ارتياح  $\rightarrow$  يقوى التعليم

إذا صاحب التعلم ضيق وعدم ارتياح  $\rightarrow$  يضعف ويقل التعلم

## النظرية المعرفية



برونر التعلم با لإكتشاف :

هو عملية تدريس المعارف والمبادئ والقواعد و حل المشكلات من خلال جهود المتعلم من خلال التعلم الذاتي وبتوجيهه وإرشاده من قبل المعلم

## انماط التمثيل المعرفي عند برونر:

### التمثيل الحركي (العملي)

تتم بناء المعرفة عند الفرد عن طريق النشاط الحركي و تفاعله مع الأشياء بشكل مباشر (اللمس, التذوق)

### التمثيل التشكيلي (الصوري)

يتعلم الطفل بالصور والنماذج  
مثال عندما اعطيه نموذج او صورة للجهاز الهضمي او للزهرة

### التمثيل الرمزي

يتم التعامل مع الأشياء مجردة مثل التخيل أو الموسيقى



## أوزبيل <<لتعلم ذو معنى>>

الفكرة الأساسية لهذه النظرية:

انه لايمكن أن يحدث التعلم عند الفرد إلا اذا ربط المعلومة الجديدة بالمعلومة السابقة الموجودة في بناءه المعرفي .

اما اذا اضاف المعلومة فقط بدون عملية الربط فقط تراكم المعلومات فلا تحدث عملية التعلم .

### نظرية التعلم ذي المعنى

شروط حدوث التعلم  
1 الاستعداد الذهني لدى المتعلم  
2 ان يكون للمعرفة معنى لدى المتعلم

الجزء الاساسي في النظرية هو :  
فهم المعرفة وربطها بالبنية  
المعرفية لدى التعلم

## انماط التعلم أوزبيل

1 التعلم بالإستقبال القائم على المعنى التام .

2 التعلم بالإستقبال القائم على الحفظ .

3 التعلم بالإكتشاف القائم على المعنى التام

4 التعلم بالإكتشاف القائم على الحفظ

## التعزيز والعقاب

التعزيز هي المكافآت التي تعمل على تقوية سلوك ما.

التعزيز نوعان :

تعزيز إيجابي	تعزيز سار يتبع سلوك مرغوب فيه (درجة -مكافأة مادية -او اجتماعية )
تعزيز سلبي	إزالة مثير غير سار لقيام الفرد لسلوك غير مرغوب فيه (إعفاء من رسوم العضوية (او(الإعفاء من الواجب المنزلي )

## العقاب

العقاب

إجراء حدث غير سار يتبع سلوكاً ما بحيث يعمل على إضعاف السوك وإزالتة.

العقاب نوعان :

عقاب ايجابي

<يتم بالإضافة >

إضافة حدث سلبي نتيجة سلوك غير مرغوب فيه (تكليف الطالب بأداء مهام غير محببه له

مثال:

- 1 عندما يتكلم الطالب أثناء الشرح يعاقبه المعلم وذلك بان يؤنبه امام زملائه
- 2 سأفرض عليك كتابة الدرس 10 مرات

عقاب سلبي

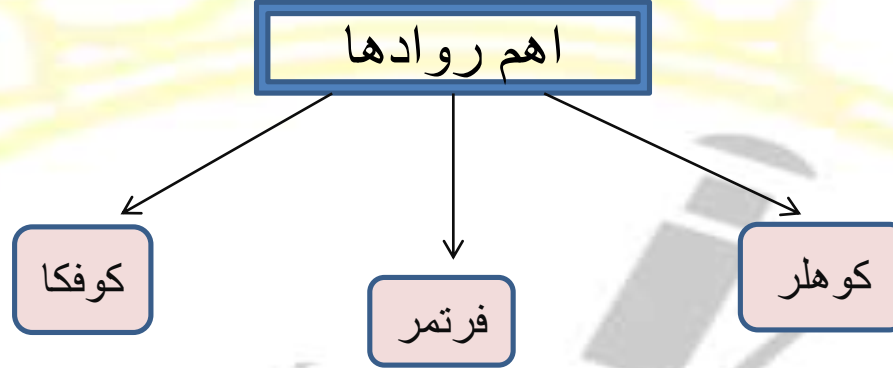
<يتم بالإزالة >

ازالة حدث جيد مرغوب فيه نتيجة سلوك غير مرغوب فيه (حرمان الطالب من شيء محبب له )

مثل:

- 1 حرمان الطالب من المصروف
- 2 خصم درجات
- 3 حرمانهم من مشاهدة التلفزيون

## النظرية المعرفية >الجشطات>الإستبصار



\*الفكرة الأساسية لهذه النظرية:

أن التعلم يحدث نتيجة للإدراك الكلي للموقف وليس نتيجة لإدراك اجزاء للموقف منفصلة (التعلم بالكليات لا بالجزئيات)

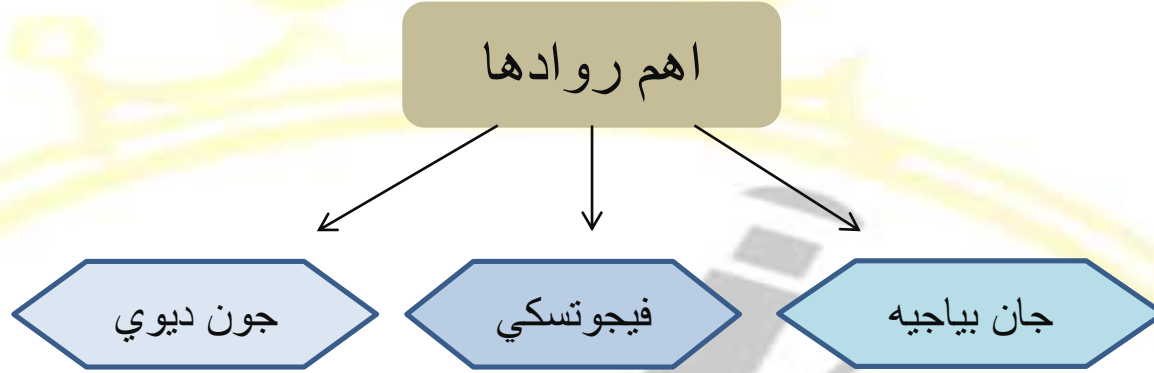
أسس نظرية الجشطات :

- 1 الوصول للحل يأتي فجأة بالإستبصار
- 2 أن الإستبصار لحل المشكلة يأتي بصورة كاملة وموحده
- 3 أن التعلم لا يحدث بالتكرار و إنما بالفهم و الإستبصار
- 4 يتوقف الإستبصار على تنظيم الموقف بحيث يستطيع الفرد إدراك العلاقات القائمة في ذلك الموقف

## ★ ماذا يفيدنا به الإستبصار في مجال التربية والتعليم :

- 1 تعليم الأطفال القراءة والكتابة بإتباع الطريقة الكلية أي تعليمهم جملاً وكلمات ثم حروفاً بدلاً من الطريقة القديمة بتعليم حروف لا معنى لها .
- 2 أفادت التربويين في تأليف الكتب و إلقاء الدروس فعند شرح أي موضوع يهتمون بإعطاء فكرة عامة كلية عنه قبل شرح تفاصيله .
- 3 لجأ المعلمون للإهتمام بتفهم التلاميذ للمعلومات بدلاً من تكرارها .
- 4 تعليم الرياضيات يكون عن طريق الإستبصار وتنظيم الموقف من أجل إدراك العلاقات .

## النظرية البنائية



### الفكرة الأساسية :

أن المتعلم هو العنصر الفعال في عملية التعلم فهو يبني المعرفة بنفسه ,يستفيد منها ويطبقها

(المتعلم نشط مبتكر , مبدع ,متعاون )

## قسم جان بياجيه مراحل النمو الى 4 مراحل

وهي مهمة

1 مرحلة النمو الحسركية (من الميلاد إلى سنتين):

يكون فيها الطفل متمركز حول الذات ويتعامل مع الأحداث الظاهره الحسيه كالسمع والرؤيه ..  
أو احداث حسيه حركية كالقبض واللمس .

2 مرحلة ما قبل العمليات (2\_6 سنوات) الروضة :

التمركز حول الذات

مرحلة ما قبل المفاهيم

تفكيرهم غير منطقي

صعوبة في نقل مشاعرهم وأفكارهم للآخرين

يستطيعون تصنيف الأشياء على أساس بعد واحد كالحجم واللون...يصعب عليهم التصنيف المبني على بعدين

3 مرحلة العمليات الحسيه (المادية) الإبتدائية :

يفكر الطفل تفكير منطقي حسي يستطيع (التصنيف والترتيب)تتطور لدى الطفل ظاهرة (الإحتفاظ)تسمى أيضاً

بالمعكوسيه

.ماهي=هي أن الطفل يدرك ان الأشياء تحتفظ بهويتها بعد أن تطراً عليها بعض التغيرات والتحويلات الظاهرية

مثل لما أتى بكأس ماء طويل وعريض ونفس كمية الماء

4 ممرحلة العمليات المجردة (متوسط وثنائي) تتطور القدرات العقلية للطفل ..يستطيع أن يفكر بشكل منطقي

وعلمي..



# مقارنة بين نظريات التعلم

تناسب وضعيات التعلم الأتية:  
المعرفية

البنائية

حل المشكلات غير المحددة  
باستخدام مهارات التفكير المتقدمة  
كالفهم والتطبيق والتحليل والتقييم  
و الإبداع.

السلوكية

المهام التي تستدعي  
مهارات التفكير الأولية  
كالتذكر والفهم والتطبيق

البنائية

يساعد المتعلمين في اكتشاف وضعيات  
التعلم والفهم الذاتي عبر طح الأسئلة  
المناسبة

دورة المعلم  
المعرفية

يتيح للمتعلمين وسائل الربط بين  
المعارف الجديدة وتلك المكتسبه  
لديهم

السلوكية

يوجه المتعلمين الى الجواب  
الصحيح من خلال وسائل  
واستراتيجيات مختلفة

البنائية

المتعلم عنصر فعال يبني تعلماته  
ويفسر ما يستقبله من معلومات بناء  
على تجربته الشخصية

المعرفية

المتعلم نشط يقوم باستقبال وفهم  
ومعالجة وتخزين المعلومات  
واستدعائها عند الحاجة

السلوكية

المتعلم سلبي يتلقى المعرفة  
ولا يتفاعل الا عند الإستجابة  
لمثير خارجي

كيف يحدث التعلم؟

البنائية

باستخدام المعارف السابقة  
في وضعية من سيق الحياة  
العامة

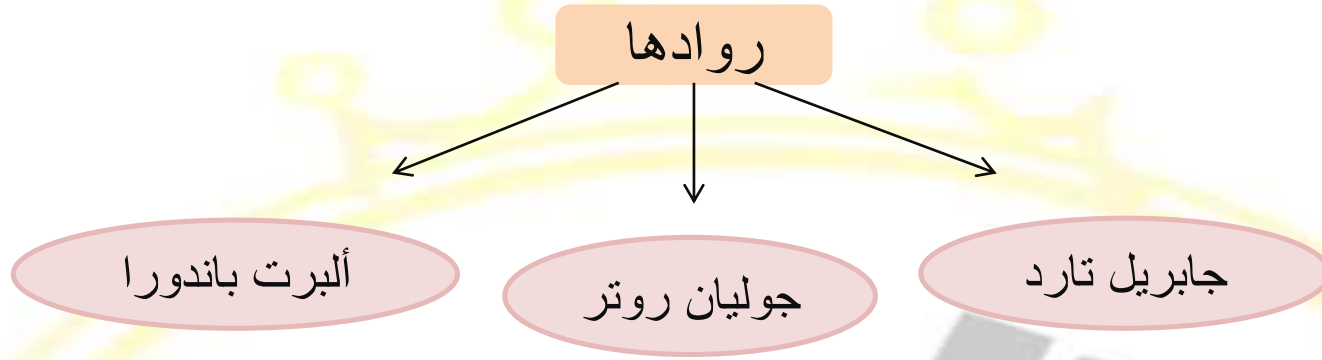
المعرفية

باستدعاء المعلومات السابقة  
واستخدامها في وضعية  
مختلفة أو جديدة

السلوكية

بالإستجابة لمثير تتغير  
أثناء الإنتقال إلى  
وضعيات عامة أو جديدة

## النظرية الإجتماعية



### نظرية التعلم عند باندورا:

أن التعلم يتحقق من خلال النمذجة والتقليد (ملاحظة سلوك معين ثم محاولة تقليده)

مثال

الطفل اذا رأى والده يكذب فسيتعلم منه الكذب .

### مراحل التعلم عند باندورا:

2 الاسترجاع

1 الانتباه

4 اعادة الانتاج

الحركي

3 الدافعية

## نظرية إريك اريكسون (النمو الإجتماعي)

تعتبر نظرية إريك اريكسون العالم الألماني الشهير من أكثر النظريات اهتماماً بالسلوك الإجتماعي والتطور النفسي في الشخصية .

تأثر بفرويد فطور نظريته في التطور الاجتماعي بصورة أوسع و أكثر شمولاً...

### الأفكار الرئيسية لنظرية اريكسون

قلل من اهمية الغرائز الجنسية

الإنسان يتطور عبر مراحل نفسية اجتماعية

التغيرات النمائية مستمرة طيلة دورة حياة الكائن البشري

الثقافة تلعب دوراً هاماً في كل مرحلة من مراحل النمو النفسي الاجتماعي

يمر الانسان بثماني مراحل اثناء دورة حياته

## مرحلة النمو النفسي الإجتماعي

الولادة_ 18 شهراً	مرحلة الثقة مقابل عدم الثقة
18 شهراً_ 3 سنوات	مرحلة الإستقلال مقابل الشعور بالخجل والشك
3_ 6 سنوات	مرحلة المبادرة مقابل الشعور بالذنب
6_ 12 سنوات	مرحلة الانجاز مقابل الشعور بالنقص
12_ 21 سنوات	مرحلة تحديد الهوية مقابل اضطراب الهوية
21_ 35 سنوات	مرحلة الإنتماء مقابل العزلة
35_ 60 سنوات	مرحلة الإنتاج مقابل الركود
60_ .....	مرحلة التكامل مقابل اليأس

## الخلاصة

أن نظرية إريك إريكسون تعتبر تطور الإنسان نتيجة طبيعية للأحداث الاجتماعية والثقافية , وأن عملية التطبيع الاجتماعي تتأثر بالعوامل الخارجية والثقافية أكثر من تأثرها بالعوامل العضوية , وأن كل مرحلة عبارة عن أزمة نفسية تتطلب الحل قبل الوصول للمرحلة اللاحقة , فالمراحل عند إريكسون عبارة عن بناء هرمي شبيه بالطوابق المعمارية

هرم  
ماسلو

الابتكار  
حل المشاكل  
تقبل الحقائق

الحاجة لتحقيق الذات

تقدير الذات, الثقة, الانجازات,  
احترام الاخرين, الاحترام من  
الاخرين

الحاجة للتقدير

الصداقة, العلاقات الأسرية, الالفة  
الجنسية

الحاجات الاجتماعية

السلامة الجسدية, الأمن الوظيفي, أمن الموارد,  
الأمن الأسري والصحي, أمن الممتلكات

حاجات الأمان

الحاجات

التنفس, الطعام, الماء, النوم, الحس, التوازن, الإخراج

الفسولوجية

## ▲ هرم ماسلو للحاجات ينتمي (للنظرية التحليلية )

رأى ماسلو أن حاجات الإنسان تكون على شكل هرمي.

وقد قسم هذا الهرم الى نوعين :

1. حاجات نقص
2. حاجات نمو

▲ النوع الاول

حاجات نقص=وهي تضم الثلاث فئات الأولى

حاجات فسيولوجية (التنفس, الطعام, الماء, الجنس, التوازن, الإخراج)

حاجات الأمان (السلامة الجسدية والصحية, والأمن الأسري, وأمن الممتلكات)

حاجات اجتماعية <الإنتماء>

(الصدقة, العلاقات الأسرية, الألفة الجنسية )

قاعدة الهرم هي الأهم (الحاجات الفسيولوجية لأنها  
تعتمد على بقاء الإنسان)

## ▲ النوع الثاني هو:

★ حاجات النمو

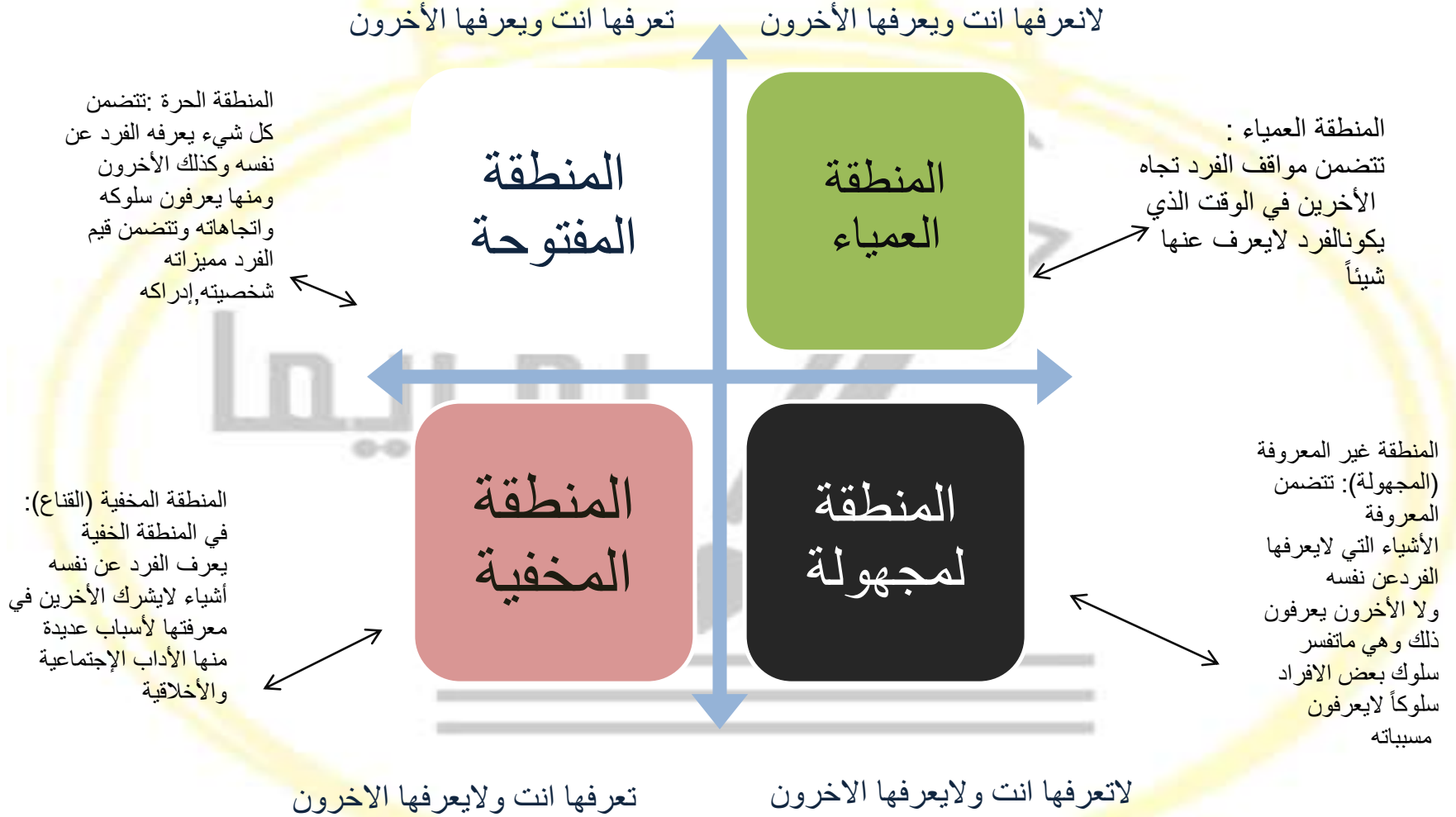
وتتضمن أعلى الهرم  
وهي:

★ حاجات (التقدير) تقدير الذات \_ احترام الآخرين \_ الإنجازات

★ وحاجات (تحقيق) الذات \_ الإبتكار \_ حل المشكلات



# نافذة جوهارى (تحليل الشخصية)



نافذة جوهاري عبارة عن اربع مناطق لتحليل الشخصية

## 1 المنطقة العمياء

لا تعرفها انت ويعرفها الآخرون  
مثل |

عندما تكون سريع الكلام وانت لاتشعر بذلك او سريع الغضب وانت غير مدرك بذلك  
ولكن الأشخاص الذين يعرفونك يلاحظون ذلك ...

## 2 المنطقة المفتوحة

تعرفها انت ويعرفها الآخريين  
مثل |

الاسم, اللون, الشعر

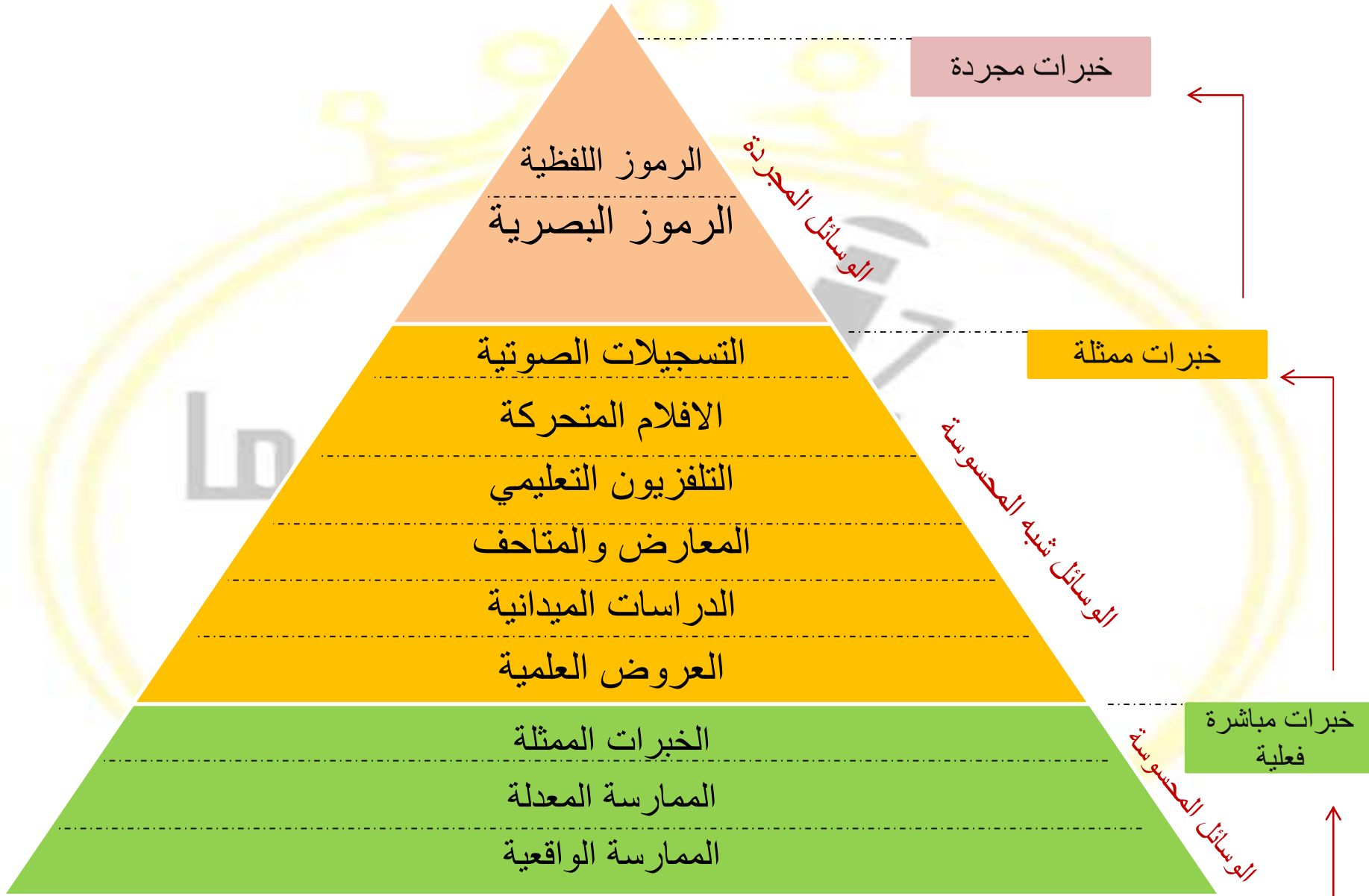
## 3 المنطقة الخفية

تعرفها انت وتخفي على الآخريين  
هذا الجانب من الذات يمثل جميع اسرارك  
مثل | الاحلام, التوهم, التجارب الماضية المقلقة.

## 4 المنطقة المجهولة

لا تعرفها انت ولا يعرفها الآخرون  
مثل | المواقف التي تظهر فيها قدرات واساليب وسلوكيات لم يكن الشخص يظن انها موجودة في شخصيته

مخروط الخبرة (ادجار ديل)



## مخروط ديل ينقسم الى ثلاث اقسام رئيسية:

1 الخبرات المباشرة الفعلية (الوسائل المحسوسة )  
قاعدة الهرم :

هي الاله والاقوى فعالية في عملية التعلم .  
فالتعلم نشط ومتفاعل ويقوم بتطبيق المعلومة بنفسه.

2 خبرات الممثلة (خبرات شبه محسوسة )  
التعلم هنا أقل حسية تصبح فعالية التعلم أقل

3 الخبرات المجردة (الوسائل لمجردة )  
في هذا القسم تكون فاعلية التعلم سيئة جداً لأنها تعتمد على المعلم  
،فالتعلم فقط متلقي للمعلومة .

ومضة

كل ما اتجهنا للقاعدة تزيد فاعلية التعلم  
وكلما اتجهنا للأعلى الهرم تقل فاعلية التعلم

## الفروق الفردية

يعرف البعض الفروق الفردية بأنها (الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة )

وأيضاً(تلك الصفات التي يتميز بها كل إنسان عن غيره من الأفراد سواءً كانت تلك الصفة جسدية أم في سلوكه الاجتماعي )

أهمية معرفة الفروق الفردية في المجال التعليمي :

- 1 اعداد المناهج بما يتناسب مع قدرات واستعدادات الطلاب المختلفة.
- 2 ادراج العديد من الانشطة والبرامج الإضافية التي تتناسب مع اختلاف مستويات الطلاب مثل رعاية الموهوبين , النوادي العلمية والثقافية , المسابقات العلمية ,دروس التقوية , التي تلبي احتياجات الطلبة المختلفة .
- 3المعرفة بتلك الفروق تساعد على توجيه الطلبة لاختيار التخصصات المناسبة لقدراتهم واستعداداتهم وميولهم .
- 4 اختيار انسب طرق التدريس والأنشطة والبرامج الإضافة .
- 5 تساعد المعلم ان يقوم بدوره في قيادة العملية التعليمية .

## الطرق التدريسية التي تعطي اهمية للفروق الفردية:

### 1 طريقة المجموعة ذات القدرة الواحدة :

تقسم التلاميذ حسب قدراتهم العقلية ,وتقوم هذه الطريقة بوضع تلاميذ متجانسين من الناحية العقلية في شعبه واحده ومن المآخذ عليها أن هذه الطريقة تشعر التلاميذ بالتمايز مما ينعكس على حياتهم.

### 2 طريقة التقسيم العشوائي:

تقسيم التلاميذ تقسيماً عشوائياً بحيث يضم الصف الواحد تلاميذ مختلفين في الاستعدادات ويؤخذ على هذه الطريقة عدم تجانس الطلاب.

### 3 طريقة التعلم الجمعي:

من مميزات هذه الطريقة انها بدلاً من الاعتماد على معلم واحد في تدريس موضوع واحد في الصف فإنها تستخدم مجموعة من المعلمين يقومون بمسؤولية التخطيط والتنفيذ والتقسيم للمنهج الدراسي.

## كيفية مراعاة الفروق الفردية والنتائج المرجوة من ذلك :

1 التنوع في استراتيجيات التدريس

2 التنوع في الوسائل التعليمية

3 تنوع اساليب التقويم >الاختبارات

الملاحظة ,ملف انجاز, وغيرها<

4 عدم التفريق بين الطلاب المتميزين وبين الطلاب الذين لديهم ضعف في التحصيل <<التعزيز>>

**يمكن تصنيف الفروق الفردية على اساس النواحي الآتية :**

**الفروق الفردية في النواحي الجسمية :**

وهي تبدو واضحة بين الافراد في الطول والوزن والشكل العام ودقة الحواس وقوتها وبعض الفروق الجسمي

**الفروق في القدرات العقلية :**

يمكن ادراكها والحكم عليها من خلال الاختبارات والمقاييس التي تبين مقدار ما يملكه الفرد و ذلك من خلال

القدرة العقلية العامة (الذكاء) او في القدرة الخاصة سواء أكانت قدرة فنية او قدرة موسيقية او قدرة لغوية

او ميكانيكية .

..الخ

**الفروق في النواحي الوجدانية والمزاجية :**

وتتمثل هذه الفروق في ملاحظة سلوك الطالب في اقدمه او إحجامه عن عمل معين او حبه او كرهه له,ومدى

ميوله واتجاهاته ورغباته نحو هذا الشيء

## ومضة

الفروق الفردية فروق كمية وليست نوعية أي فروق في الدرجة  
مثلاً

نوع الصفة الطول >> جميع الافراد لهم صفة القامة والطول  
لكن تختلف درجة هذا الطول من شخص الى اخر <<



## الذكاء

### تعريف الذكاء

قدرة عقلية عامة تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية بدرجات متفاوتة .  
ويعرف وكسلر الذكاء على انه :  
هو القدرة الكلية على التفكير الهادف والسلوك الهادف ذي التأثير الفعال في البيئة

### مقاييس الذكاء

#### 1 مقاييس اللفظية :

أي اختبارات تعتمد على الالفاظ في الأسئلة والإجابة عليها .

#### 2 مقاييس عملية :

حيث يطلب من الفرد القيام بعمل كالخروج من متاهة أو ترتيب أشكال

#### اهم اختبارات الذكاء :

مقياس ستانفورد بينيه \_ مقياس وكسلر لذكاء الأطفال

#### نسبة الذكاء :

هي مقارنة بين عمر الطفل الزمني وعمره العقلي الذي يتحدد عادة بعدد فقرات المقياس التي يجيب عليها اجابة صحيحة في اختبار الذكاء

## الجدول التالي يوضح تصنيف الناس حسب درجة ذكائهم

النسبة	معدل الذكاء
58_68	ضعيف جداً, اقل من المعدل الطبيعي للذكاء
68_80	ضعيف, قريب من المعدل الطبيعي للذكاء
80_115	معدل جيد من الذكاء, المعدل الطبيعي للذكاء
115_125	معدل مرتفع من الذكاء, أعلى من المعدل الطبيعي للذكاء
125_135	معدل مرتفع جداً من الذكاء, قريب من حد العبقرية
135_145	معدل مرتفع جداً جداً من الذكاء, يكاد يصل حد العبقرية
145_165	عبقرية
165_185	عبقرية مرتفعة جداً
185_200	عبقرية خيالية ونادرة جداً

فئات ذوي الإحتياجات الخاصة و خصائصهم

الإعاقاة العقلية

- 1 تأخر النمو الجسمي وبطنه
- 2 تأخر النمو العقلي ونسبة الذكاء
- 3 ضعف القدرة على التكيف الاجتماعي
- 4 نقص واضح في القدرة على التعلم
- 5 عدم القدرة على الانتباه والتركيز
- 6 ضعف في تذكر الاشياء
- 7 عدم الاتزان الانفعالي او العاطفي وعدم الاسقرار والهدوء

الإعاقاة الجسمية

- 1 تأثير على الحركة والتفاعل
- 2 عدم الاتزان الانفعالي
- 3 الشعور بالنقص والاحباط
- 4 الشعور بالقلق و الاضطراب
- 5 تأخر في التعلم

التعامل مع صعوبات التعلم  
يخضع الطفل لفحص صعوبات التعلم اذا تجاوز الصف الثاني الابتدائي  
و استمر وجود مشاكل دراسية لديه.

## صعوبات التعلم

صعوبات التعلم يعاني كثير من الاطفال من صعوبة في التعلم , ويعود ذلك الى وجود مشاكل محددة تمنع استيعاب المعلومات بسهولة وقد تكون مجموعة من الاضطرابات الداخلية التي تعود الى وجود خلل طفيف في وظيفة الجهاز العصبي , مما يؤدي الى ايجاد صعوبة في تلقي المهارات الأساسية وهي : القراءة , الكتابة , الاستماع , التحدث.

أم ايها



## اسباب صعوبات التعلم

العامل الجيني تلعب الوراثة دوراً ملحوظاً في مدى القدرة على التعلم

خلل وظيفي طفيف في الدماغ

سوء التغذية , يؤثر سوء التغذية بشكل كبير على الجهاز العصبي المركزي , مما يزيد من احتمالية الإصابة بصعوبة التعلم

## كيفية التعامل مع هذه الفئة :

تقبل الطفل كما هو , و لا تنتظر منه المستحيل

لا تصدر احكاماً في البداية , ولتكن واضح فيما تريد وما لا تريد

اعداد فصول مناسبة ومعاملتهم بشكل طبيعي

اجعل التلميذ يشعر باهتمامك له كإنسان له خصوصياته

تقديم المساعدة لهم اذا طلبو ذلك

اعطه الحرية في طرح الأسئلة دون الخوف من الضحك عليه

شجعه على التحدث عن مشكلته و نقاط ضعفه

خطط الدروس بعناية , من شأنه الوصول الى الهدف

انقل من المادي والمحسوس الى المجرد والمعنوي قدر الامكان وتأكد ان التلميذ قد تعلم ما تعلمه له و لا تنسى

ربط الخبرات الجديدة بالقديمة

اختيار الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المناسبة لهؤلاء التلاميذ والحرص على التقيد بالخطوات .

لكل تلميذ فروق فردية يختلف بها عن اقرانه لذلك يجب عليك مراعاة ذلك

لا تطلب من التلميذ ان يقرأ دائماً قراءة جهرية حاول ان تبادله

ادخل على التعليم بعض التلميحات البصرية كالصور و الرسوم والمخططات

حاول ان تنمي نقاط القوة لدى التلميذ وان تبتعد عن اثاره نقاط الضعف

لا تنسى تعزيز التلميذ وخصوصاً الجانب المعنوي

أم إيها

## الطرق المناسبة لتدريس ذوي صعوبات التعلم:

- استراتيجيات تحليل المهارات ز
- استراتيجيات النمذجة .
- استراتيجيات تبادل الادوار .
- استراتيجيات الربط الحسي.
- استراتيجيات التردد اللفظي

أم ايها



# انواع صعوبات التعلم

## صعوبات تعلم اكاڤيمية

وهي نتيجة ومحصلة لصعوبات التعلم النمائية .. وتشمل:

صعوبات التعلم

صعوبات الكتابة

صعوبات القراءة

## صعوبات تعلم نمائية

تتعلق بنمو القدرات العقلية والعمليات المسئولة عن التوافق الدراسي للطالب وتوافقه الشخصي والاجتماعي والمهني ونشمل:

صعوبات التفكير

صعوبات الادراك

صعوبات الانتباه

حل المشكلة

صعوبات الذاكرة

# صعوبات التعلم

## صعوبات التعلم النمائية

### الصعوبات الأولية

الانتباه  
الذاكرة  
الادراك

### الصعوبات الثانوية

التفكير  
اللغة  
الشفهية

## صعوبات التعلم الأكاديمية

القراءة

التهجئة  
التعبير  
الكتابي

الحساب

الكتابة



## نصائح تربوية لمعلمي التعليم العام و ذوي صعوبات التعلم



### نصيحة

للقائمين على تربية وتعليم  
ذوي صعوبات التعلم  
تعلم اكثر عن المشكلة :

ان المعلومات المتاحة عن  
مشكلة صعوبات التعلم يمكن  
ان تساعدك على ان تفهم ان  
طفلك لا يستطيع التعلم بنفس  
الطريقة التي تعلم بها  
الآخرون ابحت بقدر جهدك  
عن المشاكل التي يواجهها  
طفلك بخصوص عملية  
التعلم ,وماهي انواع التعلم  
التي ستكون صعبة على  
طفلك , و ماهي مصادر  
المساعدة المتوفرة في  
المجتمع له.



### نصيحة

للقائمين على تربية ذوي  
صعوبات التعلم  
احترم ونشط ذكاء طفلك  
الطبيعي

ربما يعاني ابنك من صعوبة في  
القراءة او الكتابة ولن ذلك  
لايعني انه لا يستطيع التعلم من  
خلال الطرق العديدة الأخرى  
,ان معظم اطفال صعوبات  
التعلم لديهم مستوى ذكاء طبيعي  
او فوق الطبيعي الذي يمكنهم  
من تحدي الاعاقة من خلال  
استخدام اساليب حسية متعددة  
التعلم ,ان التذوق واللمس  
والرؤيا والسمع ولحركة ,كل تلك  
الحواس طرق قيمة تساعد على  
جمع المعلومات

## الخصائص المعرفية

### كتابة

لا يستطيع تتبع الكلمات في السطر الواحد

يصعب عليه نسخ ما يكتب على السبورة

يستخدم تعبيراً كتابياً لا يتلائم وعمره الزمني

بطئ في اتمام الأعمال الكتابية .

### تهجئة

يستخدم الأحرف في الكلمة بطريقة غير صحيحة

يصعب عليه ربط الأصوات بالأحرف الملائمة

يعكس الأحرف والكلمات

### حساب

يواجه صعوبات في حل المشكلات

المتضمنه في القصص

يصعب عليه المطابقة بين

الأرقام والرموز

يصعب عليه ادراك المفاهيم الحسابية

لا يتذكر القواعد الحسابية

يخلط بين الأعمدة والفراغات

### قراءة

يكرر الكلمات و لايعرف الى اين وصل

يخلط بين الكلمات

والاحرف المتشابهة

يستخدم اصابعه لتتبع المادة التي يقرأها

لا يقرأ من طيب خاطر

لا يقرأ بطلاقة

## الفروقات ما بين صعوبات التعلم وبطء التعلم و التأخر الدراسي

المجال	صعوبات التعلم	بطئ التعلم	التأخر دراسياً
التحصيل الدراسي	منخفض في المواد التي تحتوي على مهارات التعلم الأساسية (الرياضيات , القراءة , الإملاء )	مخفض في جميع المواد بشكل عام مع عدم القدرة على الاستيعاب	منخفض في جميع المواد مع اهمال واضح او مشكلة صحية
سبب التذني في التحصيل الدراسي	اضطرابات في العمليات الذهنية (الانتباه , المذاكرة , التركيز, الإدراك)	انخفاض معامل الذكاء	عدم وجود دافعية للتعلم
معامل الذكاء (القدرة العقلية)	عادي او مرتفع معامل الذكاء من 90 درجة فما فوق	يعد ضمن الفئة الحدية معامل الذكاء 70-84 درجة	عادي غالباً من 90 درجة فما فوق
المظاهر السلوكية	عادي وقد يصاحبه احياناً نشاط زائد	يصاحبه غالباً مشاكل في السلوك التكيفي (مهارات الحيا اليومية -التعامل مع مواقف الحياة اليومية)	مرتبط غالباً بسلوكيات غير مرغوبة او احباط دائم من تكرار تجارب فاشلة
الخدمة المقدمة	برامج صعوبات التعلم والاستفادة من اسلوب التدريس الفردي (تفريد التعليم )	الفصل العادي مع بعض التعديلات في المنهج	دراسة حالته من قبل المرشد الطلابي في المدرسة

## الطلاب الموهوبون

الذين يظهرون قدرات عالية في مجال او اكثر كالذكاء العام او الإبداع او القدرات القيادية سمات وصفات الموهوب :

هناك بعض السمات التي يمكن من خلالها التعرف على الطالب الموهوب:  
**اولاً السمات التعليمية :**

- 1 يميل الموهوب الى التفوق و حب المناقشة
- 2 لديه حصيلة لغوية كبيرة في سن مبكرة
- 3 لديه حصيلة كبيرة من المعلومات عن موضوعات شتى
- 4 قوي الذاكرة
- 5 لديه القدرة على ادراك العلاقات السببية بين الاشياء
- 6 يتمتع بسعة الخيال و دقة الملاحظة
- 7 لا يمل من العمل المستمر و لديه القدرة على تركيز الانتباه لمدة اطول من العاديين
- 8 كثير القراءة و المطالعة لموضوعات تفوق عمره الزمني

## ثانياً السمات الدافعية :

- 1 يعمل على انجاز كل ما يوكل اليه من أعمال في الوقت المناسب و بدقة .
- 2 يحب العمل بمفرده و يحتاج الى قليل من التوجيهات
- 3 غالباً ما يكون متعصباً لرأيه و عنيداً
- 4 يستطيع ان يكشف الخطأ ويميز بين الخطأ والصواب و الحسن والسيء
- 5 يميل الى اداء الأعمال الصعبة و لا يحب الأعمال الروتينية
- 6 يهتم بأمور الكبار التي لا يبدي من هو في سنه أي اهتمام بها.

### ثالثاً السمات الإبداعية :

- 1 يحب الاستطلاع ودائم
- 2 مغامر ومجازف
- 3 يحاول ايجاد افكار وحلول لكثير من المسائل
- 4 يتمتع بسعة الخيال
- 5 حساس وعاطفي
- 6 ذواق للجمال ولمم بالاحساس الفني و يرى الجانب الجميل للأشياء
- 7 لا يخشى الاختلاف مع الاخرين
- 8 يتعصب لرأيه وله اسلوبه الخاص في التفكير و التنفيذ
- 9 يتمتع بروح الفكاهه و الدعابه

### رابعاً السمات القيادية :

- 1 كفاء في تحمل المسؤولية و ينجز ما يوكل لديه
- 2 ذو ثقة كبيرة بنفسه و لا يخشى من التحدث امام الجمهور
- 3 محبوب بين زملائه
- 4 لديه القدرة على القيادة والسيطرة
- 5 يشارك في معظم الانشطه المدرسية والاجتماعية
- 6 يتمتع بالمرونة في التفكير
- 7 يستطيع العمل في بيئات مختلفة
- 8 يبدأ الاعمال الجديدة من نفسه

## الذكاءات المتعددة (هوارد جاردنر )

ترجع هذه النظرية الى هوارد جاردنر في بداية الثمانينات 1983 حيث قال في كتابه أن الذكاء قدرة واحدة يمكن أن تقاس باختبار واحد.

و قادته بحوثة التجريبية الى ايجاد اسس متعددة للكشف عن انماط الذكاء و توصل الى ذكاءات ثمانية و سميت نظريته (الذكاءات المتعددة )

**و عرف الذكاء :**

بأنه القدرة على حل المشكلات او اضافة ناتج جديد .

**انواع الذكاءات المتعددة :**

1 الذكاء اللغوي -اللفظي

قدرة الفرد على التعامل مع الالفاظ والمعاني والكلمات

2 الذكاء المنطقي -الرقمي

قدرة الفرد على استخدام الارقام بكفاءة وحل المشكلات وتكوين نتائج جديدة

3 الذكاء المكاني -البصري

قدرة الفرد على ملاحظة العالم الخارجي بدقة وتحويله الى مدركات حسية والقدرة على التخيل و تكوين صور ذهنية

4 الذكاء الجسمي -الحركي

القدرة على استخدام الجسم بطرق بارعة مثل مهارات السرعة و التوازن والقوة والمرونة

5 الذكاء الايقاعي

اهتمام الفرد باللحن والايقاعات والنغمات

6 الذكاء الاجتماعي

القدرة على الاحساس بالآخرين و ادراك سلوكهم ونواياهم ومشاعرهم

7 الذكاء الذاتي الداخلي

القدرة على فهم الانسان لمشاعره الداخليه والقدرة على ضبطها و التحكم بها ومظهره (فهم الذات )

8 الذكاء البيئي الطبيعي

الاهتمام بالكائنات الحية المحيطة بنا (العلاقة مع البيئة )

جدول يوضح طرق التدريس المفضلة لدى كل نمط من الطلبة والأدوات التعليمية الملائمة لهم والأنشطة المفضلة

الذكاء	طرق التدريس المفضلة	ادوات تعليمية	الأنشطة المفضلة
اللغوي- اللفظي	محاضرة -نقاش -الكلمات المتقاطعة	الكتب - جهاز التسجيل - الآلة الطابعة	اقرأ-اكتب-تحدث-استمع
المنطقي-الرياضي	حل المشكلات -التجارب العلمية -التفكير النقدي - جمع الارقام في الذهن	الآلة الحاسبة- الحسابات اليدوية-العاب الرياضيات	قم بالقياس-فكر بشكل انتقادي في اطار منطقي -قم بالتجارب
الجسمي -الحركي	التعلم باليد-التمثيل-الرقص الرياضة البدنية	العاب التركيب -الصلصال - الادوات الرياضية	ركب الاداة -المس - ارقص-احسس
الموسيقى -الايقاعي	تعلم النغم- الطرق-استخدام الاغاني كجزء تعليمي - الاناشيد-الشعر	الادوات الموسيقية -جمع الاشرطة	طبل -اعزف-استمع
الاجتماعي	التعلم التعاوني-اللقاءات الاجتماعية	تنظيم الحفلات -يلعب ادوار مختلفة	ادرس مع -تعاون مع- تفاعل مع
ذاتي -تأملي	تعليمات فردية -الدراسات المستقلة الذاتية -بناء الثقة بالنفس -احترام الذات	ادوات بناء الذات -السير الذاتية	مرتبطة بالحياة الشخصية - الاستبصار الذاتي
طبيعي-بيئي	دراسة الطبيعة-الوعي البيئي-العناية بالحيوانات- الرحلات -متابعة الظواهر البيئية	النباتات-الحيوانات-مراقبة الطبيعة-مثل المناظير	التأمل-معاينة الاحياء (نبات-حيوان)متابعة الظواهر الطبيعية

# المعرفة بطرق التدريس و أساليب التدريس العامة





مداخل التدريس : تلك الأطر الفكرية التي يستند إليها مفهوم التدريس عند معلم ما أو مجموعة من المعلمين .

مدخل التدريس يمثل الاطار الفكري العام الذي تكمن خلفه أي طريقة من طرق التدريس لان كل طريقة من هذه الطرق تنطلق من اسس ومبادئ نظرية معينة فإن ذلك يعني بالضرورة تعدد مداخل التدريس

## انواع مداخل التدريس اهم المداخل (الأطر أو الاتجاهات) الشائعة للتدريس

**المدخل المنطقي:** ويعتمد هذا المدخل على تنظيم المعارف تنظيماً منطقياً، أي على أساس بساطة

المعرفة فترتب المعرفة فترتب المعرفة بدءاً من البسيط الى المركب او من المحسوس الى المجرد .

**المدخل التاريخي:** ويعتمد هذا المدخل على تقديم المعرفة من خلال دراسة تطور الفكر الإنساني وأساليب

البحث في مجال ما وما نتج عن هذا البحث او التطور من معارف ومنجزات وما اسهم فيه من علماء وباحثين .

**المدخل الديني:** ويعتمد هذا المدخل على تقديم المعارف من خلال دراسة نصوص شرعية سواء أكانت

من القرآن الكريم او السنة النبوية المطهرة .

**المدخل الكشفي:** يعتمد هذا المدخل على تقديم الطلاب الى المعرفة و ليس تقديم المعرفة الى الطلاب

ويعني ذلك تزويدهم بالطرق والاساليب التي تمكنهم من البحث والاكتشاف و السير نحو التوصل الى المعارف

بجهدهم اساساً و ببعض المساعدة من الاخرين .

ويعني ذلك بصفة رئيسية عدم تقديم المعارف في صورة منظمة و استبدال ذلك بمشكلات تتطلب البحث و الكشف

عن حلول لها و من خلال العمل على ايجاد تلك الحلول تنشأ المعارف الجيدة .

## الفرق بين الطريقة والاسلوب والاستراتيجية

المفهوم	الهدف	المحتوى	المدى
الطريقة	الالية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الهدف	الاهداف, المحتوى, اسالي ب, أنشطة و, تقويم	موضوع مجزأ على عدة حصص, حصة واحدة, جزء من الحصة
	النمط او الكيفية التي يقوم بها المعلم اثناء ممارسته طريقة التدريس واثناء قيامه بعملية التدريس بأسلوب يميز عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة مرتبطة بشخصية المعلم	تنفيذ طريقة التدريس	اتصال لفظي, اتصال جسدي حركي, نبرة صوت. الايماءات
الاسلوب	رسم خطة متكاملة الطرق والاجراءات والادوات شاملة لعملية التدريس	طرق, اساليب, اهداف, انشطة, مهارات, تقويم, وسائل, مؤتمرات	فصلية, شهرية, اسبوعية
الاستراتيجية	خطة و اجراءات منظمة ومتكاملة تضمن تحقيق الاهداف الموضوعية لفترة زمنية محددة		

## المفهوم القديم والحديث لطرائق التعليم

### طرق التعليم قديماً:

تنظر للتدريس الى انه وسيلة لإيصال المعلومات عن طريق المعلم ,و أن المتعلم هو فقط متلقٍ لهذه المعلومات فهي تركز على التحصيل المعرفي للمتعلم دون الاهتمام بالجوانب الأخرى .

### طرق التعليم حديثاً:

هي خطة متكاملة منظمة وشاملة تتناول جميع الطرق والاجراءات و النشاطات لتدريس مادة تعليمية فليس هناك طريقة واحدة للتدريس كما هو الحال قديماً

## تصنيف طرائق التدريس

### تصنف لثلاث طرق رئيسية

1 طرق العرض

تركز على دور المعلم

مثل (المحاضرة واللقاء الاستقراء)

2 طرق الاستكشاف

تركز على دور المتعلم /المعلم هنا موجه ومرشد وميسر

مثل(حل مشكلات و التعلم التعاوني و العصف الذهني و لعب الادوار و التعلم المبرمج )

3 طرق التفاعل

تركز على التفاعل المتعاون بين المعلم والمتعلم مثل (العصف الذهني و الحوار والمناقشة )

## استراتيجيات التدريس

استراتيجيات شائعة في التدريس :

1 المحاضرة.

2 المناقشة

3الحوار

4 الاسئلة والإجابات

5 النمذجة

6 الدراما

7 الإستقصاء

8 العصف الذهني

9 القياس

10 الاستقراء

11 المشروع

## المحاضرة

المحاضرة اقدم اساليب التدريس تستخدم لعدد كبير من المتعلمين و هي طريقة سريعة لنقل المعلومات  
-يقال ان المحاضرة اسهل الطرق للنوم..!

عيوبها

الملل والسلبية وضعف التغذية الراجعة و نقل المعلومات من طرف واحد

## المناقشة

نعرف المناقشة بأنها اشتراك الطلاب في التحدث مع بعضهم حول موضوع ما تحت اشراف المعلم وتنظيمه  
بهدف تحقيق غايات و اهداف معينة و يظهر فيها الدور الايجابي للمتعلمين ...

قواعد النقاش

- 1 الالتزام بوقت
- 2 تنظيم جلسة المتعلمين (دائرية ام مفتوحة )
- 3 اشتراك الجميع
- 4 تشجيع المتعلمين على تلخيص النتائج المتفق عليها .  
مميزاتها

- 1 تجعل المتعلم نشط و ايجابي و متفاعل
- 2 تسهم في تدريب المتعلم على مهارات الحوار و حسن الاستماع
- 3 تحث المتعلم على العمل بدافعية ذاتية
- 4 تنمي قدرة المتعلم على مناقشة كل الآراء و تقبل الصحيح منها

عيوبها

ضعف مهارات النقاش ,تستهلك وقت طويل ,حرية غير مضبوطة احياناً

## النمذجة

(اعمل كما تراني اعمل)  
فالمعلم يؤدي المهارة امام الطلاب و يطلب منهم اعادة تطبيقها  
-تستخدم هذه الاستراتيجيات عندا يريد المعلم تعليم الطلاب سلوكاً ما او تدريبهم على مهارة ما .

مثلاً

عندما يريد ان يعلم الطلاب الالتزام بالوقت يكفي ان يمارسه فعلاً .  
لايجوز ان يعرض المعلم سلوكاً مخالفاً لما يقول ,يدعو لقيمه و يمارس عكسها .

## الدراما

تمثيل الطلاب لأنشطة حقيقية في حياتهم او دروسهم .  
قد تكون الدراما قصة او نشاط تمثيلي لفظي او ايمائي وقد يكون حركياً او تمثيل لأدوار

(يمكن ان تتم الدراما داخل الفصل نفسه دون الحاجة الى المسرح )

**ماذا يتعلم الطالب من الدراما :**

مهارات حركية -ايقاعية

مهارات التتابع و الترتيب

التعبير التلقائي الاستماع و الاتصال

## الاستقصاء

الجهد المنظم الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على معلومة مطلوبه تساعده في حل مشكلة و اتخاذ القرار  
و سنعرض درس تفصيلي عن الاستقصاء في الباب القادم

## العصف الذهني

العصف الذهني إستراتيجية إبداعية لإنتاج افكار كثيرة في وقت قصير لايزيد عن (8-12) دقيقة يستند العصف الذهني الى انتاج افكار كثيرة للحصول على بعض الافكار الجديدة على اساس ان (الكم يولد الكيف) قد يكون العصف الذهني شفويّاً وقد يكون كتابيّاً

### قواعد العصف الذهني



اطلاق العنان للأفكار شيء مرحب به

اجعل الأفكار اكثر لزيادة الاعجاب بها

دمج الأفكار وتحسينها ,  
على اعضاء الفريق ان يقترحوا  
طرقاً لتحسين الأفكار

عدم توجيه النقد ,  
يجب مناقشة الأفكار بعد الجلسة



خطواتها:

- 1 اعلان قواعدا للجلسة
- 2 يقدم المعلم الموضوع 5 دقائق
- 3 يطلب اقتراحات و افكار الطلاب (10-12) دقيقة ويشجع على تقديم افكار و لو كانت غريبة
- 4 مناقشة الأفكار المقترحة

### القياس

الانتقال بالتفكير من مقدمات كلية او كبرى إلى نتائج جزئية قياساً عليها .  
(الانتقال من العام الى الخاص )  
خطوات تنفيذها :

يناقش المعلم موضوع الدرس ويعطي الطلاب القاعدة الأساسية او القانون الكلي ويقومون بالتطبيقات قياساً عليها  
الاستقراء :

الانتقال من احكام جزئية الى احكام كلية  
(الانتقال من الخاص الى العام)  
خطوات الدرس :

- 1 يضع المعلم طلابه امام عدد من الجزئيات
- 2 يشجعهم على فحص و استخلاص النتيجة او المبدأ او القانون

### الفرق بين القياس و الاستقراء :

القياس: يبدأ المعلم بالقاعدة ثم يعطي امثلة عليها (من الكل للجزء )  
الاستقراء: يعطي المعلم أمثلة ثم يطلب من الطالب استنتاج القاعدة العامة (من الجزء للكل )

## استراتيجية المشروع

ترجع فكرة المشروع الى افكار المربي المشهور جن ديوي

### مفهوم المشروع

مشكلة او موقف يحتاج الطلاب الى أن يبذلوا جهداً للتعلم فيه

هناك اربع خطوات مهمة عند تطبيق الاستراتيجية في الموقف التعليمي



### خطوات المشروع

طرح الفكرة - اختيار المشروع - مناقشة جوانب المشروع ومتطلبات تنفيذه - توزيع المهام - مناقشة النتائج و الحكم عليها  
انواع المشاريع :

- انتاجية: التصميم و البناء
- علمية: البحث و التجريب .
- ترفيهية: حفل فني
- حل المشكلات: مكافحة البعوض..
- مهارية: تشكيل جماعة , فريق عمل.

متى تستخدم :

داخل او خارج الفصل حسب الإمكانيات المتوفرة

نماذج المشروع :

التخطيط للرحلات - تصميم شعار - الاعداد لمعرض - مكافحة التلوث حول المدرسة - ترشيد استهلاك المياه

## استراتيجيات حديثة في التدريس

حل المشكلة

التعليم التعاوني

الاستقصاء

التعليم المتمايز

التعلم النشط

### التعلم النشط

( 2/2 )

ذلك التعلم الذي يعتمد على مشاركة  
الدارسين و إيجابيتهم و استثمار  
قدراتهم و ميولهم ويكون دور المعلم  
ميسراً و مرشداً أثناء عمليه التعلم مما  
يؤدي إلى إستمتاع الكبار بالتعلم .

# اهمية التعلم النشط



- يزيد من اندماج التلاميذ في العمل.
- يجعل التعلم متعة وبهجة.
- ينمي العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وبعضهم البعض وبين المعلم.
- ينمي الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن الرأي.
- ينمي الدافعية في إتقان التعلم.
- يعود التلاميذ على إتباع قواعد العمل وينمي لديهم الاتجاهات والقيم الإيجابية.
- يساعد في إيجاد تفاعل إيجابي بين التلاميذ.
- يعزز روح المسؤولية والمبادرة لدى التلاميذ.

## مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط

وجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعلم النشط
جلوس التلاميذ	مقاعد ثابتة	التنوع في الجلوس وحرية الحركة
الأسئلة	المعلم هو الذي يسأل غالباً	يسمح للتلاميذ بطرح الأسئلة علي المعلم وعلي زملائهم.
التواصل	في اتجاهي فقط	في جميع الاتجاهات
سرعة التعلم	واحدة لكل التلاميذ	كل تلميذ يتعلم حسب سرعته
النواتج	تذكر وحفظ المعلومات	فهم وحل مشكلات ومستويات عليا وابتكارية وجوانب مهارية ووجدانية
التقويم	إصدار حكم بالنجاح أو الفشل ويقارن التلميذ بغيره دائماً	مساعدة التلميذ علي اكتشاف نواحي القوة والضعف

## التعليم المتمايز

هو تعليم يهدف الى رفع مستوى جميع الطلاب وليس فقط الطلاب الذين يواجهون مشاكل في التحصيل من خلال تقديم المحتوى بأساليب مختلفة تناسب الجميع

### مميزات التعليم المتمايز :

- 1- تراعي أنماط تعلم التلاميذ المختلفة :  
( سمعي ، بصري ، لغوي ، حركي ، منطقي او رياضي ،اجتماعي حسي)
- 2- تحقق شروط التعلم الفعال .
- 3- تراعي وتشبع وتنمي ميول واتجاهات التلاميذ.
- 4- تنمي الابتكاروتكشف الإبداع
- 5- تتكامل مع التعلم القائم على الأنشطة المشروع ،التجريب ،الأستقصاء ..
- 6- يمكن للتلاميذ أن يتفاعلوا بطريقة متمايزة تقود الى نتائج متنوعة .

**مبررات التعليم المتمايز :** ان للطلاب قدرات مختلفة واهتمامات و دوافع, ان تقديم تعليم متمايز لهم يعتمد على ضرورة معرفة كل طالب و على قدرة المعلم على معرفة استراتيجيات ملائمة لتدريس كل طالب فليس هناك طريقة واحدة للتدريس,حيث ان كل طالب يأتي الى المدرسة محملاً بخبرات مختلفة و ثقافات متنوعة من بيئات مختلفة وهذه الاختلافات قد تكون نتيجة لاختلافات في البيئة المنزلية او في الثقافة او في الخبرات او في الاستجابة لمتطلبات الدراسة او في عمليات طرق الادراك عند الطالب

## خطواته :

- 1 يحدد المعلم المهارات والقدرات لكل طالب.  
ماذا يعرف الطالب ؟  
ماذا يحتاج الطالب ؟  
لماذا يقوم المعلم بهذه الخطوات ؟  
ليحدد اهداف الدرس ويحدد المخرجات المتوقعة كما يحدد معايير تقويم مدى تحقق الاهداف
- 2 يحدد استراتيجيات التدريس المناسبة لكل طالب او لكل مجموعة .
- 3 يحدد المهام التي سيقوم بها الطلبة لتحقيق اهداف المتعلم .

## الفرق بين التعليم العادي و التعليم المتمايز

في التعليم العادي يقدم المعلم مثيرا واحدا أو هدف ا واحدا يكلف الطلبة بنشاط واحد ليحققوا نفس المخرجات

العادي = نفس المثير ← نفس المهمة ← مخرجات مختلفة حسب مستوياتهم

في التعليم المتمايز يقدم المعلم نفس المثير ومهام متنوعة تناسب ميول وإحتياجات جميع الطلاب ليصل إلى نفس المخرجات .

التمايز = نفس المثير ← مهام متنوعة و اساليب متنوعة ← نفس المخرجات

## الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم المتميز:

التعليم المتميز	التعليم التقليدي
الأساس هو تلبية احتياجات الطالب المختلفة والمتنوعة	يعامل الطلاب بطريقة واحدة ومستوى واحد
التقييم عملية متفاعلة ومستمرة تحدث في كل الأوقات والأشكال.	التقييم في نهاية الوحدة، الاسبوع، السنة إلخ
يتم اخذ أساليب التعلم المتنوعة واهتمامات الطلبة بعين الاعتبار	نادر الاخذ باهتمامات الطلبة ونمط التعليم
<b>الخيارات متعددة للطالب</b>	يكلف الطلبة بواجب واحد لجميع الصف
يتم اعتماد معايير تعليم أساسية لكنه يأخذ أنواع وأشكال حسب احتياجات الطلبة	يوجد منهاج واحد ومواد تعليمية واحدة وكتاب مدرسي

## اشكال التعليم المتمايز

يتخذ التعليم المتمايز اشكالا متعددة منها:

1 التدريس وفق عملية الذكاءات المتعددة

(تحدثنا عنه في الدروس السابقة )

2 التدريس وفق أنماط المتعلمين

(البصري, السمعي, الحركي, التعلم من خلال القراءة والكتابة )

3 التعلم التعاوني

يمكن اعتبار التعلم التعاوني تعليماً متميزاً اذا راعى المعلم تنظيم المهام و توزيعها وفق

اهتمامات الطلبة و تمثيلاتهم المفضلة (تقسيم الطلاب لمجموعات تعاونية متجانسة )

## مجالات التمايز في التعليم :

الأهداف – الأساليب – المخرجات .



## أنماط المتعلمين



**المتعلم البصري:**  
يركز على حاسة البصر  
فيحتاج الى مؤثرات مرئية  
ليتعلم أكثر كالرسومات  
والأفلام والرسوم المتحركة.



**المتعلم السمعي:**  
يستقبل معظم تعلمه من خلال حاسة  
السمع لذا يجب أن يوفر له  
ملفات الصوت المناسبة بالإضافة  
إلى أدوات التفاعل التي تعتمد  
على الصوت بشكل أساسي كالمحادثة.



**التعلم من خلال  
القراءة والكتابة:**  
المتعلم عندما يقرأ نصوص  
مكتوبة لابد أن نربط المقرر ببعض المراجع  
العلمية ويجب إعطاؤه بعض المهام المكتوبة  
مثل كتابة ملخص.



**المتعلم الحركي:**  
لابد أن تكون الصفحات  
الإلكترونية قصيرة و يتم إعطاؤه  
تدريبات تذكير و تمارين و مهام  
غير إلكترونية كالمسح والتجارب العملية.



## الاستقصاء

الجهد المنظم الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على معلومة مطلوبة تساعد في حل مشكلة واتخاذ قرار  
(وضع المتعلم بموقف غامض يثير الشك او سؤال محير او مشكلة تحتاج حلاً)

### اهمية الاستقصاء

- 1 يعزز التعليم الذاتي
- 2 يزيد الانتاجية
- 3 يوسع مدارك المتعلم
- 4 تعزز الثقة بالمتعلمين
- 5 تنمي لديهم مهارات التفكير و البحث العلمي

### خطوات الاستقصاء

- 1 الاحساس بالمشكلة
- 2 تحديد المشكلة
- 3 وضع الحلول و الفرضيات
- 4 فحص الحلول المقترحة و مناقشتها

### ومضة

الاستقصاء اشمل واعم من الإكتشاف  
الإكتشاف جزء بسيط من الاستقصاء

## الاكتشاف


الاكتشاف جزء من  
الاستقصاء  
الاكتشاف يستخدم  
لعمليات العقلية  
لاكتشاف بعض المفاهيم  
الاكتشاف اقل شمولية  
من الاستقصاء


استخدام  
العمليات  
العقلية في  
البحث

## الاستقصاء

الاستقصاء يتطلب عمليات عقلية اكثر  
تعقيداً من الاستكشاف,  
الاستقصاء عملية عامة يبحث من خلالها  
الفرد عن المعلومات ,  
وكيفية الوصول لها ,  
الاستقصاء عبارة عن طريقة للتفكير تهدف  
الى تنمية البحث العلمي .  
يساعد الاستقصاء على استخلاص العلاقات  
بين المفاهيم ,الاستقصاء يضم العمليات التي  
تستخدم في الاكتشاف العمليات السهلة  
والاكثر تعقيداً  
الاستقصاء اشمل من الاكتشاف



أنواع الإستقصاء 

الاستقصاء الحر: 

يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة، والأسئلة، والمواد والأدوات اللازمة للوصول إلى حل المشكلة التي تواجهه وهي "من أفضل الطرق"

الاستقصاء العادل: 

يتم تقسيم طلاب الصف إلى ثلاث مجموعات: مجموعتين تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع، أو القضية المطروحة في محتوى الدرس، والمجموعة الثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين.

الاستقصاء الموجه: تقدم الأمور التفصيلية - المعلومات أو الحقائق- للطالب، ويُطلب منه إصدار تعميمات، وتكون تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

يها

## التعلم التعاوني

ان يعمل الطلبة في مجموعات او في أزواج لتحقيق أهداف التعلم قد يكون في جزء من الحصة

### اهداف التعلم التعاوني

- زرع روح التعاون بين الطلاب .
- تفجير الطاقات الكامنة لدى الطلاب .
- القدرة على النقاش والحوار الهادف .
- استنتاج المعلومات .
- اتخاذ القرار السليم .
- المعاملة الحسنة و كيفية التعامل مع الاخرين .

### اسس التعلم التعاوني

- التعاون و الاعتماد الإيجابي المتبادل بدلا من التنافس .
- ما هو موجود عندك أحجاجة أنا و ما هو موجود عندي تحتجاجة انت فلماذا لانعمل معاً؟**
- يعمل الطلبة في فريق و يقيمون علاقات اجتماعية قوية بتفاعل قوي.
- ضرورة العمل معاً لحل مشكلات يصعب حلها فردياً.
- تحقيق الالتزام بالعمل مع الآخرين.
- المسؤولية الفردية لكل عضو في الجماعة
- كل عضو في المجموعة مسؤول عن النتيجة النهائية لعمل المجموعة

## خطوات تنفيذ الدرس التعاوني

### اختيار موضوع الدرس

أن يربط بين بحاجة تثير اهتمام الطلبة  
أن يمتلك الطلبة خبرات سابقة ذات صلة بموضوع الدرس

### تقسيم الدرس الى مجموعة مهام

بحيث تقوم كل مجموعة بدراسة جزء من الموضوع

### تشكيل المجموعات

بحيث تضم من 4-6 اشخاص مختلفين في اهتمامهم و قدراتهم او يمكن عمل مجموعات متجانسة  
من اشخاص متقاربين في حالات معينة

### توزيع المهام على المجموعات

ان تكون المهمة محددة ومثيرة للطلبة  
ان تكون متشعبة حيث تتظافر الجهود لحلها

### تخصيص وقت معين لأداء كل مجموعة

تعرض كل مجموعة اعمالها و يمكن ان يكون العرض باستخدام احد الوسائل التالية :  
عرض تقرير شفوي- طباعة التقرير و توزيعه على الطلبة -تعليق التقرير و مناقشته مع من يرغب  
يقيم المعلم اعمال المجموعة.

## دور الطالب في التعلم التعاوني:

- 1 المنسق : وهو قائد لهذه المجموعة دوره شرح المهمة وقيادة الحوار والتأكد من مشاركة الجميع و هو المتحدث فقط مع المعلم .
- 2 المسجل او الكاتب : ويقوم بتسجيل الملاحظات و تدوين كل ماتتوصل اليه المجموعة من نتائج و نسخ التقرير النهائي
- 3 الباحث: و يتلخص دوره في تجهيز كل المصادر التي تحتاج إليها المجموعة و يضع المواد في ملفات خاصة للرجوع إليها عند الحاجة .
- 4 المقرر : و هو المتحدث باسم المجموعة و يقدم اداء الطلاب في الفصل و يقدم المشروعات أيضاً .
- 5 ضابط ومؤقت المجموعة : يراقب مستوى الضجيج و التشويش في المجموعة و يساعد الفريق على الانشغال في مهماتهم التي يكلفون بها من خلال مراقبة الوقت وتنظيم طاولات العمل قبل بدء الدرس و بعده .

## أدوار اخرى :

- القارئ : هو الذي يقرأ الواجب بصوت عال على المجموعة .
- المشجع : هو الذي يبث الحماس في المجموعة ويشجعهم على مواصلة العمل .



## الفرق بين التعلم التعاوني والتعلم التقليدي

التعلم التعاوني	التعلم التقليدي	العنصر
مصادر متنوعة: المتعلم، المعلم،	المعلم	مصدر الخبرة
يتعاون مع مجموعته لإنجاز	مستمع ومتلقي للمعلومات	دور الطالب
داخلية نابعة من المتعلم.	خارجية	الدافعية للتعلم
طالب مع طالب	معلم وطالب	التفاعل

اهم الاستراتيجيات المستخدمة في التعليم التعاوني:

فكر- زواج -شارك

الجسكو

التفكير بالقبعات الست

حل اللغز

وغيرها الكثير .....

## انواع المعلمين

المعلم الميسر: يركز على  
الانشطة

المعلم المرشد :  
يهتم بالتركيز على توجيه المتعلم

المعلم التقليدي يهتم بالمحتوى  
التقليدي فقط

المعلم المفوض: يهتم بإعطاء حرية  
العمل و التصميم و تنفيذ المشاريع

## حل المشكلات

له عدة تعاريف منها :

هو وضع الطلاب امام مشكلات حقيقية شعروا بها او عايشوها و هي , طريقة منظمة يقوم الطلبة بالتفكير لحل هذه المشكلة .

هو سلوك ينظم المفاهيم والقواعد التي سبق تعلمها بطريقة تساعد على تطبيقها في الموقف المشكل الذي يواجهه الطالب و بذلك يكون الطالب قد تعلم شيئاً جديداً هو سلوك حل المشكلة , وهو مستوى اعلى من مستوى تعلم المبادئ و القواعد و الحقائق .

الطلبة في حل المشكلة لا يقرأون و يعملون كهدف ينتهون عنده , بل توجه جهودهم نحو العمل و تحسين احوالهم

## مميزاتها :

تعليم ذو معنى

يمكن ان يربط بين مواد دراسية مختلفة تنمي التفكير الناقد , تعلمهم كيف يفكرون كالعلماء , تعتمد على خبرات الطلاب السابقة و توظيفها , تزيد من دافعية الطلاب للتعلم .

## استراتيجية التدريس الإبداعي

القبعات الست


الإثارة العشوائية

التعلم المدمج

التفكير الناقد

التفكير الإبداعي

### القبعات الست هي نماذج تفكير وفق التالي:

1 البيضاء  الحيادي أو الموضوعي عرض البيانات و الحقائق من يرتدي هذه القبعة يقوم بدور الباحث عن المعلومات الحقائق .


2 الحمراء  المشاعر والعواطف

اعطاء الطلاب فرصة للتعبير عن مشاعرهم .

3 السوداء  النقد والملاحظات والسلبيات يبين العواقب و الأخطاء و المشكلات .

4 الصفراء  الإيجابيات و الفوائد و المنافع .

5 الخضراء  الإبداع و المقترحات و الأفكار الجديدة .

6 الزرقاء  التخطيط و التنفيذ (التفكير الشامل)

مميزاتها :

تعطي الفرد افقاً واسعاً للاستماع الجيد لجميع وجهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجهه. إتقان عملية الموازنة بين أنواع التفكير، تجعل الفرد ملماً بجميع جوانب الموضوع أو المشكلة فلا ينظر لها من جانب واحد، تستخدم في عرض الدرس أو التقويم أو المراجعة

## الإثارة العشوائية

الخروج عن القالب من خلال إيجاد علاقات جديدة بين أشياء لا توجد أصلاً بينها علاقات ز  
مثل:

ما العلاقة بين المعلم و المفتاح ؟

فهي استراتيجية لإنتاج أفكار جديدة ؛تستخدم لتدريس عمليات مختلفة ,كتدريس المفاهيم و القيم و الإتجاهات وفي شرح الأفكار وتوضيحها وفي عمليات التحليل والتركيب و إصدار الأحكام  
مثل:

التسامح- الصدق

الحب - الكراهية-الضغط-الجاذبية-تحسين اوزن -قيادة السيارة.

## ضوابطها :

يخصص وقت قصير للإثارة العشوائية من 3-5 دقائق تجري في جو جدي.

يمكن تقديم عدة إثارات عشوائية و ليس إثارة واحدة .

يمكن أن تستخدم هذه الإستراتيجية فردياً أو في مجموعات .

هناك نوعان من التعلم المدمج ..

1 التعليم المدمج من خلال تحديد موضوع دراسي يمكن من خلاله تقديم مواد دراسية مختلفة, كأن نختار موضوعاً عن الماء وندرس هذا الموضوع من خلال روابطه من مواد دراسية اخرى مثل: موضوع الماء في مادة الدين , نستطيع ربطه بمادة التاريخ والعلوم والجغرافيا وموضوعات وقصائد عن الماء .... ملاحظة الموضوع او المشكلة لا بد ان تكون مرتبطة بالمفهوم وليس بحقيقة . فالمفهوم يقود الى علاقات وروابط مع مواد دراسية متعددة...

مثل عندما نقول (الاعتماد المتبادل)

فهذا مفهوم له صلات عديدة مثل:

الاعتماد المتبادل بين الدول

الاعتماد المتبادل بين عناصر البيئة

الاعتماد المتبادل في العلاقات الانسانية

ولكن حين نقول تنقسم الكائنات الى :

كائنات حية وكائنات غير حية فهذه حقيقة تحتوي معلومة معينة لا تقود الى مسار جديدة بالنسبة للمعلمين و الطلبة .

**خطواته:**

اختيار المفهوم

تحديد المواد ذات العلاقة

إعداد و تجهيز المعلومات اللازمة و التمرينات و الأنشطة

ابدأ العمل

**مميزاته :**

تعليم ذو معنى مرتبط بحياة الطلاب الواقعية

أم ايها

النوع الثاني من التعلم المدمج هو  
التعلم الإلكتروني المدمج (دمج التقنية في التدريس)

تعددت مسميات التعليم المدمج ومن هذه  
التسميات :

- التعليم المزيج .
- التعليم الخليط .
- التعليم المتمازج .
- التعليم المؤلف .

يعرف التعليم المدمج بأنه إحدى صيغ التعليم أو  
التعلم التي يندمج فيها التعلم الإلكتروني مع التعلم  
الصفوي التقليدي في إطار واحد ، حيث توظف أدوات  
التعلم الإلكتروني سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو  
على الشبكة في الدروس ، مثل معامل الكمبيوتر  
والصفوف الذكية ويلتقي المعلم مع الطالب وجها  
لوجه معظم الأحيان.

### مكونات التعليم المدمج



الصفوف التقليدية\_الفصول الافتراضية\_البريد  
الإلكتروني\_صفحات الويب\_المحادثات  
الصوتية\_الحاسوب\_مؤتمرات الفيديو المرئي.

يها

مميزاته :

يساعد المتعلم على التعلم، والاعتماد على النفس \_  
\_مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بحيث يمكن  
لكل متعلم السير في التعلم حسب حاجته وقدراته.  
يسمح للطالب بالتعلم في الوقت نفسه الذي يتعلم  
فيه زملاؤه دون أن يتأخر عنهم في حال عدم تمكنه  
من حضور الدرس لسبب ما.

أهميته:

السرعة والمرونة وعدم التقيد بحدود الزمان والمكان  
\_زيادة الدافعية لعملية التعلم .

مكوناته

1 اتصال متزامن

وهو تعليم الكتروني يجمع فيه المعلم مع المتعلمون في آن واحد  
(الفصول الافتراضية -الرسائل المباشرة - الندوات و البحث  
من خلال الشبكة الإلكترونية )

2 اتصال غير متزامن

دعم تبادل المعلومات و تفاعل الأفراد عبر وسائط اتصال  
متعددة مثل: (لبريد الالكتروني, لوحات الاعلانات, الوثائق و  
صفحات الانترنت, مجموعات النقاش

الاتصال غير المتزامن -لا يحتاج لوجود المتعلمين في نفس  
الوقت

م ايها





**بلاك بورد:** البلاك بورد هو نظام لإدارة التعليم على الانترنت مصمم لمساعدة المدرسين و الطلاب على التفاعل في المحاضرات المقدمة عن طريق الانترنت او استخدام المواد الدراسية على الانترنت,بالإضافة إلى النشاطات المكلمة للتدريس الصفي العادي(وجهاً لوجه).

**سكايب:** تطبيق مايكروسوفت لإجراء اتصالات صوتية و مرئية .

**تويتر:** موقع تواصل اجتماعي هو مكان للتدوين المصغر من خلال رسائل تسمى تغريدات .

متابعة المؤتمرات و الندوات و المشاريع –متابعة اخبار الكليات و الجامعات

المدونات: موقع الكتروني يجمع عدد من التدوينات وهي بمثابة مفكرة أو ساحة طرح اراء شخصية .المدونة تطبيق من

تطبيقات شبكة الإنترنت ,تكتب فيها التدوينات لنقل الأخبار او التعبير عن الأفكار

**كلاسيكا:** نظام تعليمي الكتروني من خلال إدارة المحتوى و الفصول الافتراضية و تقديم اختبارات إلكترونية

و يتميز عن البلاك بورد بسهولة استخدامه .

**وز أي كيو:** برنامج فصول افتراضية .

**الويكي:** برنامج يتيح لكل شخص التدوين و الكتابة و يتيح للأخرين المشاركة والتعليق .

التدوين الصوتي(البود كاست):تسجيل المحاضرات ونشرها ليستفيد منها الطلبة حول العالم .

**الفيس بوك:** موقع تواصل اجتماعي يتميز بكبر حجم البيانات التي يمكن مشاركتها من خلال الكتابة والصور .

**اليوتيوب:** موقع على شبكة الإنترنت يسمح للمستخدمين برفع ومشاهدة مقاطع فيديو ويمكن الاستفادة منها في استراتيجية

الصف المقلوب .

**الفلكر:** معرض صور على الشبكة العنكبوتية .

**البريد الالكتروني:**يمكن من خلاله تلقي الرسائل و الروابط و الملفات من شخص لأخر.



## ● التفكير الناقد (تفكير تحليلي) ●

هي إستراتيجية تضم مجموعة من مهارات التفكير العليا عند بلوم (التحليل\_ التركيب\_ التقويم) للتحقق من شيء ما ، وتقويمه بالإسناد الى معايير معينة من أجل إصدار الحكم.

### التفكير الإبداعي (توليدي)

نوع من انواع التفكير يعتمد على إعطاء افكار كثيرة و متنوعة و غير مألوفة الطلاقة=توليد اكبر قدر من الأفكار و لا يهم ان تكون الأفكار صحيحة ام لا... ما يهمني هو اكبر قدر من الأفكار (الكم قبل الكيف) المرونة=أفكار متنوعة ومختلفة .

### مثال:

اذكر الطرق التي يمكن بها التقليل من زحمة الطرق.  
الأصالة =إنتاج أفكار جديدة لم يسبق لأحد التفكير بها....  
أفكار غير مألوفة و نادرة  
الإفاضة =وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة و متنوعة لفكرة او حل المشكلة  
التوسع =اتوسع في الفكرة الموجودة عندي.  
مثلاً

المعلم يأتي بفكرة ويقول للطلاب ضيفوا عليها شيء او توسعوا فيها او عدلوا عليها.  
الحساسية للمشكلات.  
سرعة الفرد في ملاحظة مشكلة و تحديد عناصرها .

## ● التدريس بإستخدام خرائط المفاهيم

◆ خرائط المفاهيم وتسمى أيضاً (بالعروض التقديمية)

هي رسوم تخطيطية للمفاهيم المتضمنة بالمنهج أو طريقة منظمة لتقديم المعلومات للطلاب من خلال أشكال ورسومات .

### ◆ الشرح

خرائط المفاهيم تجمع أهداف الدرس والمفاهيم في صورة رسم أو خريطة او تخطيط واحد ..تلم بجميع ما يحتويه الدرس .

تعتبر مثل الملخص للدرس 🕒

▲ إذن خرائط المفاهيم =تستخدم لتسهيل المعلومة ،تستخدم فيها الأشكال والرموز .

### ● ومضة

خريطة المفاهيم إذا أنشأها المعلم تسمى خريطة المعرفة ✓

وإذا أنشأها الطالب تسمى خريطة تعلم أو خريطة ذهنية ✓

م ايها



## ما الفرق بين الخريطة المعرفية و الخريطة الذهنية او خريطة التعلم؟

الخريطة المعرفية :يضعها المعلم لعرض الدروس و توضيحه لطلابه.  
الخريطة الذهنية(التعلم)

خريطة ابداعية تمثل رؤية الطالب للمادة الدراسية و العلاقات و الروابط يقيمها بنفسه بين أجزاء المادة أي=ينظمها الطالب من خلال فهمه و رؤيته , وقد تختلف من طالب لطالب على حسب اسلوب كل طالب .

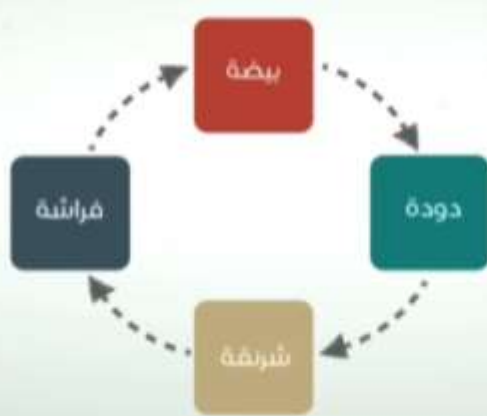
### الخريطة المعرفية

### الخريطة الذهنية

- 1 هي رسم مخطط لموضوع ما.
- 2 رسم مخطط يقوم به المعلم عادة.
- 3 تلتزم الخريطة بحدود المعلومات في الدرس.
- 4 الخريطة المعرفية هي أخذ ملاحظات و تسجيلها كما وردت.
- 5 هي إستراتيجية تدرس في الأساس لتوضيح الماد و تنظيمها.
- 6 هي خريطة متكاملة.
- 7 الخرائط المعرفية متشابهة خاصة اذا وضعها المعلم .
- 8 يمكن لأي شخص فهم الخريطة والإفادة منها.
- 1 هي رسم مخطط لموضوع ما.
- 2 رسم مخطط يقوم به الطالب عادة.
- 3 تذهب ابعد من المعلومات ,وتحتوي علاقات جديدة .
- 4 الخريطة الذهنية هي خلق روابط و علاقات جديدة .
- 5 هي استراتيجية تعلم يبني فيها الطالب روابط ومهارات.
- 6 هي خريطة ناقصة يمكن استكمالها بشكل دائم .
- 7 لكل طالب خريطة ذهنية خاصة به , لا يمكن ايجاد خريطين متشابهتين.
- 8 لا يمكن استخدامها إلا من قبل صاحبها.

# انواع خرائط المفاهيم

- 1 النجمية
- 2 الهرمية
- 3 المتسلسلة
- 4 الدائرية



## إستراتيجيات إثارة الأسئلة الصيفية

- أسئلة تشعبية مفتوحة تخاطب مستويات بلوم العليا. التحليل والتركيب و التقويم
  - أسئلة مغلقة تجميعية تخاطب مستويات بلوم الدنيا التذكر والفهم مثل: اذكر عدد
  - أسئلة إفتتاحية التي تفتح بها الدرس و هدفها تهيئة الطلبة للدرس الجديد (اسئلة التهيئة )
  - أسئلة اللامة هي التي تكون لها اجابة واضحة ومحددة مثل: ما عاصمة الكويت ؟
  - أسئلة تباعد لانبحث عن إجابة محددة هي التي تسمح للطالب بأن يعبر عن نفسه ما رأيك في-أعط دليلاً.
  - الأسئلة السابرة هي مجموعة اسئلة حول موضوع واحد لأتأكد من عمق إستيعاب الطالب للموضوع .
- مثل :

ما مصدر التلوث؟

الطالب يجيب و يقول =السيارات

هل هي مصدر وحيد ام هناك مصادر اخرى؟

هناك مصادر اخرى

ما هذه المصادر؟

الكيماويات- المجاري

الأسئلة الساحبة

هي استكمال للإجابة

حينما يجيب الطالب إجابة ناقصة انا أسحبه و اعطيه معلومة لأقرب له الإجابة لكي يستكملها ...

أسئلة موجهه

هي الأسئلة التي أجبر الطالب فيها على الإجابة مثل:

أليس الاسلام هو الدين الصحيح ؟

سيقول الطالب بلى

أم ايها

## خصائص السؤال الجيد :

هادف

مختصر وواضح ومحدد

يركز على هدف واحد

يراعي التمايز

### التغذية الراجعة :

الطالب عندما يقوم بعمل او سلوك قام به

دائماً ما يرغب في معرفة مدى صحة ما قام به

هل العمل الذي قام به صحيح أم خاطئ.

فالتغذية الراجعة هي ما يتلقاه الطالب من تعليقات لفظية او سلوكيات نتيجة لما قام به.

فالتغذية الراجعة هي ما تأتي (بعد) قيام الطالب بالسلوك أو العمل .

### أهميتها:

مساعدة الطالب على ان يمارس السلوك الصحيح .

يمارس الطالب الأداء او العمل ثم يقارنه بالأداء الصحيح.

تجعل الطالب متشوقاً لمعرفة أدائه و معرفة جهوده , خاصة اذا قدمت بأسلوب سليم .

تساعد الطالب على توجيه نفسه ذاتياً من خلال وضع معايير خاصة به للحكم على أعماله.

### مصادر التغذية الراجعة

المعلم

الزملاء

الكتاب

الطالب نفسه

الأهل

## استراتيجيات التغذية الراجعة

تغذية راجعة فورية مقابل تغذية راجعة مؤجلة.  
تغذية راجعة وصفية مقابل تغذية راجعة حكمية.  
تغذية راجعة مستقبلية.

التغذية الراجعة الإيجابية يستخدم المعلم رسالة أنا و ليس انت  
مثل:

أشعر بالفرح حين تنجز النشاط★

أنت مهمل✖

### الطلاب في التغذية الراجعة غير الصحيحة

- يقامون , ويخافون من المعلم .
- يتجاهلون المعلم .
- يسعون لتحقيق المستوى  
المقبول فقط.
- لا يعرفون ما يتوقع منهم.
- يشكون في النتائج.

### الطلاب في التغذية الراجعة الصحيحة

- يستمتعون بتحسين أدائهم
- نادراً ما يناقشون نتائج التقويم
- يرحبون بالفرص لتحسين  
اعمالهم .
- يتطلعون لمستويات أداء  
عالية

## من أنواع التفكير

- 1 **التفكير الحسي**: يتعامل الفرد مع ما يستطيع مشاهدتها او سماعه .
- 2 **التفكير المادي**: القدرة في إبراز البيانات و الوقائع المادية الحسية .
- 3 **التفكير المنطقي**: التفكير الذي يمارسها الفرد عند محاولة بيان الأسباب و العلل التي تكمن وراء الأشياء و قد يتضمن الحصول على أدلة او وجهات نظر .
- 4 **التفكير التحليلي**: القدرة على تحليل المثيرات البيئية الى أجزاء منفصلة يسهل التعامل معها والتفكير فيها بشكل مستقل.
- 5 **التفكير التركيبي**: القدرة على وضع المثيرات المنفصلة مع بعضها البعض لإنتاج مثير جديد .
- 6 **التفكير التمييزي**: القدرة على تمييز الظروف والعوامل المحيطة بموقف معين قبل التوصل الى اتخاذ القرارات المناسبة حول هذا الموقف .
- 7 **التفكير المجرد**: عملية ذهنية تهدف إلى استنباط النتائج و استخلاص المعاني المجردة و العلاقات , والقدرة على وضع الافتراضات و التأكد من صحتها.
- 8 **التفكير الاستنتاجي**: قدرة الفرد على زيادة حجم العلاقات القائمة بين المعلومات المتوفرة من أجل الوصول الى نتيجة محددة و التفكير هنا عميق موضوعي.
- 9 **التفكير الاستقرائي**: عملية استدلال عقلي تهدف الى استنتاجات او تعميمات مستفيدة من الأدلة المتوافرة و المعلومات من خلال خبرات سابقة.
- 10 **التفكير الاستنباطي**: عملية استدلال منطقية تهدف التوصل الى استنتاجات او معرفة جديدة معتمداً على أو المقدمات المتوافرة .
- 11 **التفكير الاستكشافي**: القدرة على ربط العلاقات و تفسيرها بأسلوب طرح الأسئلة الهامة حول الموقف الجديد



## اساليب التعلم الذاتي

### التعليم المبرمج

هو نوع من التعلم الفردي الذاتي حيث يعتمد المتعلم على نفسه في تحقيق و تحصيل نتائج التعلم فهو يعتمد على نشاط المتعلم ذاته و إيجابيته في تحقيق اهداف التعليم وذلك من خلال وسائل خاصة مثل: الكتيبات - الشرائح - الأفلام- الصور آلات التعلم - أجهزة الكمبيوتر.

### مميزات التعليم المبرمج

ومن ميزات التعليم المبرمج انه يتناسب للتعلم. مع الفروق الفردية للمتعلمين كما انه يعرف المتعلم نتائج سلوكه مباشرة فينتقل إلى مرحلة جديدة أو يحاول مرة أخرى للتعلم .

- 1 زيادة الفاعلية للتعلم.
- 2 ارتفاع كفاءة التعليم.
- 3 تكوين اتجاهات ايجابية نحو التعليم .
- 4 تحقيق نتائج التعليم.
- 5 الاقتماد في زمن التعليم.
- 6 التغذية الراجعة التي تساعد على اتقان التعلم .

### اهمية التعليم المبرمج :

- 1 اعطاء فرصة لجميع المتعلمين في التعلم الذاتي
- 2 زيادة تفاعل المتعلمين
- 3 تقليل العبء الزائد على المعلم
- 4 مراعاة الفروق الفردية في سرعة التعلم و الكشف عنها
- 5 التغلب على الأعداد الكبيرة من المتعلمين .
- 6 اكتساب المتعلمين الجوانب المعرفية في المنهج

1 برمجة خطية (وحيدة التسلسل او وحيدة المسار)

2 البرمجة التفرعية (متعدد المسارات)

### انواعه :

## الصف المقلوب او المعكوس

يعرف المفهوم بشكل مبسط بأنه <<إداء عمل المدرسة في المنزل و عمل المنزل في المدرسة >> يقوم المعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع الفيديو او ملفات صوتية ليطلع عليها الطلبة في المنزل في حين يخصص وقت من الحصة لمناقشة المشاريع و التدريبات .

### تعلم الأقران

تعلم الاقران هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض يبني على أساس أن التعليم موجه و متمركز حول المتعلم مع الاخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعلم , ويعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً تحت اشراف المعلم .

### مميزاته:

تساعد المتعلمين على تحمل المسؤولية  
تتيح لهم الفرصة لتقييم اعمالهم و أعمال زملائهم – تساعدهم على تطوير مهارات التنظيم و الإدارة

معرفة كيفية اعداد تعلم متكامل و تهيئة فرص لتعلم الطلاب و تعزيزه

- المنهج

-اسس اعداد المنهج

-المنهج القديم والمنهج الحديث

-تخطيط التدريس

-عناصر المنهج

### وثيقة المنهج

وثائق المناهج الدراسية هي الخطة او الإطار العام و الصورة الشاملة لمنطلقات المنهج الدراسي المراد تصميمه و تدريسه ...

عند اعداد منهج يجب مراعاة أسس له ...

و هذه الاسس مهمة لا تخلو منها اسئلة قياس  
أربع أسس:

1 اسس فلسفية = تختص بالعقيدة

هي مجموعة من الافكار و المعتقدات التي تحكم مسار مجتمع ما في فترة معينة .

2 اسس اجتماعية = تختص بحاجات المجتمع وثقافته.

فالمجتمع يعتبر اقوى الاسس تأثيراً في تحديد ملامح المجتمع .

3 اسس نفسية = تختص بطبيعة المتعلم نفسه و خصائص نموه و حاجاته و اهتماماته

4 اسس معرفية = طبيعة المادة و تطبيقاتها و ما يتعلق بالمحتوى

مهم معرفة هذه الاسس الاربعة

المنهج التقليدي و المنهج الحديث

المنهج التقليدي:

يمثل المقرر الدراسي الذي يدرسه المتعلم في أحد الصفوف الدراسية و هذا المفهوم الضيق ينحصر في تزويد المتعلم  
بأكبر قدر ممكن من المعلومات .

النقد الموجه للمنهج التقليدي

- يركز اهتمامه على الجانب المعرفي في مستوياته الدنيا من تذكر وفهم و أغفل نواحي النمو الأخرى للمتعلم .

- أهمل المنهج التقليدي حاجات المتعلمين و ميولهم و الفروق الفردية

- أهملت الوسائل و الأنشطة

- المحتوى الدراسي يضعه المختصون و الخبراء فقط.

- انعزلت المدرسة عن الحياة و المجتمع و جعلت كل هدفها و طاقتها في حفظ المعارف و المعلومات .

## المنهج الحديث:

هو مجموعة الخبرات و الأنشطة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ داخلها و خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل المتكامل الذي يؤدي الى تعديل سلوكهم و يضمن تفاعلهم مع بيئتهم و مجتمعهم و يجعلهم يبتكرون حلولاً مناسبة لما يواجههم من مشكلات .

## من خلال هذا التعريف يتضح لنا مميزات المنهج الحديث:

- 1 ان المقرر الدراسي هو جزء من النهج .
- 2 يركز على الكيف وليس الكم .
- 3 يهتم بجميع ابعاد نمو الطالب .
- 4 يشارك في اعداد المنهج جميع الاطراف التي تؤثر في المجتمع .
- 5 المتعلم هو محور العملية التعليمية .
- 6 يهتم بالأنشطة و الوسائل التعليمية .
- 7 توجد مشاركة مجتمعية بين المدرسة و المجتمع و الاسرة .

أم ايها



## سلبيات المنهج القديم - إيجابيات المنهج الحديث

المجال	المنهج التقليدي	المنهج الحديث
التعريف	كمية من المعلومات و المعارف	جملة من الأنشطة و الخبرات
محور المنهج وتركيزه	- يتمحور حول المعرفة (المعلومات) - يركز على المواد و الكتب الدراسية - يركز على الكم	- يتمحور حول التلميذ - يركز على بيئة التعلم - يركز على الكيف
المادة الدراسية (المحتوى)	- غاية في ذاتها - المواد الدراسية منفصلة - مصدرها الكتب المقرر فقط .	وسيلة لنمو الطالب نمو متكامل-المواد الدراسية متكاملة و مترابطة- مصادرها متعددة .
طرق التدريس	تقوم على الالقاء و التلقين المباشر -تنمي مهارات الحفظ و الاستظهار و التذكر.	تقويم على مشاركة و تفاعل التلاميذ _ تنمي مهارات التعلم و التفكير.
الأنشطة والوسائل	مهمة و اعتبارها شيء ثانوي -اقتناع بجدواها	عنصر اساسي من عناصر المنهج -ضرورية و تخدم و ضائف تربوية عدة
التقويم	يعتمد على التقويم الختامي (نهاية العام)-يقيس مهارات الحفظ والتذكر	يعتمد على التقويم المستمر-يقيس مهارات الفهم و التطبيق و التفكير
التلميذ	سلبى غير مشارك	إيجابي: مشارك ونشط ومتفاعل
المعلم	دوره ثابت قائم على اليقين -علاقته تسلطية مع التلاميذ	دوره مرن قائم على التخطيط و التوجيه و القيادة -علاقته تقوم على الانفتاح و الثقة والاحترام
البيئة المدرسية	مملة ورتيبة و فقيرة -قائلة للإبداع و المواهب _ معزولة عن بيئة المجتمع المحلي	متعة و متجددة و ثرية -مشجعة للإبداع وداعمة للمواهب -منفتحة و مرتبطة ببيئة المجتمع



مفهوم التخطيط لإعداد الدروس :  
عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المعلم قبل  
الدرس بفترة كافية ، ويشتمل على عناصر مختلفة  
لتحقيق أهداف محددة .

أهميته .

تنظيم الأفكار وترتيبها \_  
يساعد على رسم وتحديد أفضل الإجراءات المناسبة  
 لتنفيذ الدروس وتقويمها \_يجنب المعلم الكثير من  
المواقف الطارئة المحرجة \_تنمي الثقة بالنفس  
والرضا عن العمل .



أنواع التخطيط :

التخطيط بعيد المدى : وهو التخطيط الذي يتم  
لمدة طويلة كعام دراسي .

التخطيط متوسط المدى :  
توزيع الموضوعات على الشهر الواحد

التخطيط قصير المدى : وهو التخطيط لفترة  
قصيرة كالتخطيط الأسبوعي أو اليومي .

## ♻️ العناصر الرئيسية لخطة الدرس :

- 1/ موضوع الدرس\_تاريخ تنفيذ الدرس
- 2/ أهداف الدرس
- 3/ المدخل للدرس ( التمهيد )
- 4/ محتوى الدرس ( ما سيدرسه المعلم )
- 4/ النشاطات ، (أساليب المعلم في التدريس ، ونشاطات الطالب للتعلم) .
- 5/ الوسائل والأدوات التعليمية
- 6/ الكتاب المدرسي والمواد المرجعية
- 7/ تحديد أساليب وأدوات تقويم الدرس

## ♻️ مكونات الدرس :

### ١.المكونات الروتينية

المدى الزمني لتنفيذ الخطة, ويشمل ذلك تاريخ ووقت بدء التنفيذ ونهايته, والزمن الكلي للتنفيذ وتوزيع هذا الزمن على أجزاء الخطة كما تتضمن أيضاً عنواناً للخطة و الصف الدراسي الذي ستنفذ فيه الصف والفصل والشعبة .

٢.المكونات الفنية, فتتضمن مجموعة من العناصر, هي الأهداف, والنشاطات, والوسائل التعليمية, وكذلك أساليب التقويم, وإجراءات التدريس.

في هذا الباب سنتحدث عن مكونات أو عناصر المنهج المدرسي بمفهومه الحديث وهي :

١. الأهداف

٢. المحتوى

٤. الوسائل والأنشطة (الإجراءات)

٥. التقويم

وسنبداً حديثنا بالأهداف التي تعد (مدخلاً) مناسباً للمنهج المدرسي ، فلا تستبين ملامح هذه العناصر من دون معرفة الأهداف ، فكلما كانت أهداف المنهج واضحة ومحددة ، ساعد ذلك على حسن اختيار العناصر وتنظيمها وترابطها.



● الأهداف ●

◆ الأهداف بشكل عام تنقسم لثلاث أقسام ...

١\_ الأهداف التربوية (بعيدة المدى)

هي أهداف نهائية كبرى شاملة للعملية التعليمية فهي لا تتحقق من خلال مادة دراسية أو منهج أو سنة دراسية بل تمتد لتشكل الحياة المدرسية كلها وما بعد الحياة المدرسة .. إذن هي تصف الغاية النهائية للنظام التعليمي.

مثل:

إعداد المواطن الصالح  
احترام حرية الفرد

٢\_ الأهداف التعليمية الوسطى

ترتبط بمقرر دراسي معين أو وحدة دراسية محددة  
مثل :

تدريب المتعلم على مهارات الملاحظة والقياس والتصنيف

إلمام المتعلم بالفتوحات الإسلامية في عهد ابوبكر الصديق

٣\_ الأهداف السلوكية التدريسية (الصغيرة)

هي أهداف خاصة بدرس معين خلال حصة دراسية واحدة او مجموعة حصص .

وهي الأكثر ارتباطاً بالحياة المدرسية اليومية والتدريس اليومي وغالبا ماتصاغ هذه الأهداف بشكل محدد للتأكد من مدى تحققه قبل نهاية

الدرس

مثل:

ان يذكر الطالب تاريخ معركة بدر  
أن يكتب الطالب اسماء الجهات الأربع



الأهداف السلوكية تنقسم لثلاثة أقسام:

١. أهداف معرفية

٢. أهداف وجدانية

٣. أهداف مهارية



● تنقسم الأهداف السلوكية إلى :

١. أهداف معرفية

◆ قسم بلوم الأهداف المعرفية ٦ مستويات ...  
تبدأ من البسيط للمعقد...

١\_التذكر =التذكر وحفظ المعلومات  
مثل =يعدد ،يذكر



٢\_الفهم =القدرة على التفسير  
مثل =يشرح ،يفسر ،يستنتج

٣\_التطبيق =تطبيق ماتعلمه في مواقف جديدة  
مثل =يعرب ،يصنف ،يقيس

٤\_التحليل =القدرة على تجزئة المعلومة الى افكار  
مثل =يقارن ، يحلل،يجزئ

٥\_التركيب =القدرة على إعادة تنظيم الاجزاء  
مثل =يؤلف ،يركب ،يجمع

٦\_التقويم = القدرة على إصدار احكام  
مثل =يحكم ،يقرر، ينقد

◆ أدنى مستوى بلوم =التذكر ▼

◆ أعلى مستوى بلوم =التقويم ▲

● مصادر اشتاق الأهداف

١. طبيعة المجتمع

من حيث عقيدته وفلسفته وتقاليدته وقيمه.

٢. طبيعة المتعلمين

من حيث اهتماماتهم وميولهم .

٣. طبيعة المادة الدراسية

من حيث مكوناتها (حقائق، مفاهيم، مبادئ،

نظريات) ومجالاتها (علوم ، رياضيات، لغة)

٤. طبيعة العصر .

من حيث تغيره السريع ،وتفجره المعرفي وتقدمه

العلمي والتقني.



● شروط صياغة الهدف السلوكي (التدريسي)

١. ان يبدأ الهدف السلوكي بفعل مضارع .

٢. ان يحتوي على ناتج تعليمي واحد فقط

٣. أن يكون الهدف واضحاً .

٤. ان يركز الهدف على سلوك المتعلم وليس على

سلوك المعلم.

٥. ان يصف نتاج التعلم وليس نشاط التعلم.

٦. ان يكون قابلاً للملاحظة والقياس

٣. أهداف مهارية (نفسحركية)  
للعالم سمبسون

المجال الذي ترتبط اهدافه بتعلم مهارة  
وتطويرها، تتطلب جهداً عضلياً، حركياً، نفسياً .

١ الاستقبال (الادراك الحسي)  
ادراك حسي يؤدي الى نشاط حركي  
مثل/  
"يكتشف ، يحدد، يربط ، يميز، يتعرف على"

٢. الإستجابة الموجهة.  
(التقليد والملاحظة) يقلد ما رآه بناءً على توجيهات  
وتعليمات محددة ودقيقة من المعلم .  
مثل/  
يطبق ، يفكك ، يؤدي، يقيس



٣. مستوى الإستجابة الآلية .  
الأداء بعد تعلم المهارة بإتقان  
مثل/  
يعمل ، يبني ، يفحص ، يطبق

٤. التعديل والتكييف.  
تطوير المهارة وتقديم نماذج لكل مهارة تبعاً للمواقف  
التي تواجهه  
مثل/  
يكيف ، يغير ، يعدل ، يعيد تركيب ، ينوع

٥. الإبداع والإبتكار .  
الإبداع والتطوير للمهارات  
مثل/  
يبدع ، يبتكر، يصمم، يطور

٢. أهداف وجدانية (انفعالية)  
للعالم كراثول

المجال الوجداني يهتم = بالمشاعر والانفعالات

وهو مقسم لخمس مستويات ..

١\_الاستقبال والتقبل = الإهتمام بالموضوع  
يسأل ، يجيب

٢\_الاستجابة = المشاركة والتفاعل يشارك ، يناقش

٣\_مستوى التقييم = تكوين القيمة  
مثل يعطي قيمة للأشياء والاحداث والمواقف  
يحترم ، يقدر، يؤمن



٤\_مستوى التنظيم القيمي  
مثل = ينظم ، يلتزم، يجمع بين  
يعتقد،

٥\_التمييز = ارقى وأعلى مستويات المجال الوجداني  
مثل = يثابر

يعتز  
يساهم  
يتحقق

ج- التنظيم الرأسي :

وفي هذا الأسلوب ينظم محتوى المنهج على امتداد الزمن ويمكن توضيح ذلك من خلال المثال التالي :  
إذا كان هناك مفهوم معين مهماً بالنسبة للدارسين فينبغي تناوله أكثر من مرة وتأكيدده في المنهج مع تجاوز المستوى الذي عولج به في كل مرة من حيث الاتساع والعمق على امتداد الزمن وهذا يعني تكرار نفس المفهوم مع مستويات أعلى مع المعالجة وذلك بشيء من التوسع والعمق .



التنظيم الأفقي :

\_ويهتم هذا الأسلوب بترتيب مكونات محتوى المنهج جنباً إلى جنب بمعنى أن يكون هناك ترابط وتماسك بين المقررات التي تُدرس في صف دراسي معين.

\_ترابط بين الوحدات او الفصول داخل الكتاب او المواد المختلفة...

مثل لما يكون عندي درس عن الماء بمادة الدين ..أرتبط الماء ببقية المواد المختلفة بمادة الأحياء، مادة الفيزياء وهكذا...

1:02 PM

العنصر الثاني من عناصر المنهج

● المحتوى ●

ماتضمنه المنهج من معلومات وحقائق ونظريات ومفاهيم



معايير اختيار محتوى المنهج :  
أن يرتبط المحتوى بأهداف المنهج  
ان يراعي ميول الطلاب وحاجاتهم  
ان يرتبط المحتوى بواقع الطلاب  
ان يكون صادقاً وذا دلالة

أساليب تنظيم محتوى المنهج :



أ- التنظيم المنطقي :

ووفقاً لهذا الأسلوب ينظم محتوى المنهج في ضوء مجموعة من المبادئ مثل : الانتقال من المعلوم إلى المجهول ومن المُحسِّن للمجرد ومن البسيط للمركب ومن السهل إلى الصعب إلخ .

ب- التنظيم السيكولوجي :

وفي هذا الأسلوب ينظم محتوى المنهج بما يتناسب مع ميول الدارسين وحاجاتهم وقدراتهم واستعداداتهم ومدى استفادتهم .

## الوسائل الأنشطة

معايير اختيار الوسائل الأنشطة (الإجراءات) :

1. أن تكون ملائمة للأهداف المحددة
2. أن تكون متنوعة تناسب جميع أنماط المتعلمين
3. أن تراعي الذكاءات المتعددة
3. التنوع في طرق التدريس . هربارت الاستقراء والاستنتاج...

آخر عنصر من عناصر المنهج وهو

## (التقويم)



التقويم يتكون من أربعة انواع :

- ◆ تقويم المبدئي (قبلي) = قبل أن تبدأ الحصة
- ◆ تقويم بنائي (تكويني) = خلال سير الحصة
- ◆ تقويم التشخيصي = تشخيص مواطن القوة والضعف

◆ تقويم ختامي (نهائي) (تجميعي) = ختام الحصة او ختام الفصل او السنة الدراسية

## التقويم التربوي



التقويم يعتبر مقوماً أساسياً من مقومات العملية التعليمية، وعنصراً رئيساً من عناصر المنهج الدراسي. فهو العملية التي نحكم بها على مدى نجاحنا في تحقيق الأهداف المرجوة، بل أنه العملية التي نحكم بها على قيمة هذه الأهداف ذاتها.

التقويم بمفهومه الحديث ليس عملية ختامية تأتي في نهاية تنفيذ المنهج، ولكنه عملية مستمرة تصاحب تخطيطه وتنفيذه ومتابعته. وفي عبارة أكثر تحديداً، يقصد بالتقويم: الوسيلة الأساسية التي يمكن بواسطتها التعرف على مدى نجاحنا في تحقيق الأهداف التربوية، وعلى الكشف عن مواطن الضعف ومواطن القوة في العملية التعليمية بقصد تحسينها بما يحقق الأهداف المرجوة.

مفهوم التقويم والتقييم والقياس والفرق بينهما:

القياس :

وصف كميّ لظاهرة أو جوانب متعدّدة. ويعبّر عن ذلك (رقمياً عددياً). فعندما يحصل التلميذ أحمد على ( 60 درجة) من 100 فهذا قياس

التقييم:

إصدار حكم على قيمة الأشياء أو الأفكار أو الجوانب أو الاستجابات لتقدير مدى كفاية هذه الأشياء ودقتها وفعاليتها، على أن يتمّ هذا الحكم في ضوء مستوى أو محكّ أو معيار معيّن.

ويتّم تقييم التلميذ أحمد في ضوء المستويات المحدّدة من قبل مثل: ضعيف، مقبول، جيّد، جيّد جداً، ممتاز.

التقويم:

هو عملية علاجية ، التعديل والإصلاح بعد التشخيص، لذا فالتقويم هو الأعمّ والأشمل من بين المصطلحات الثلاثة

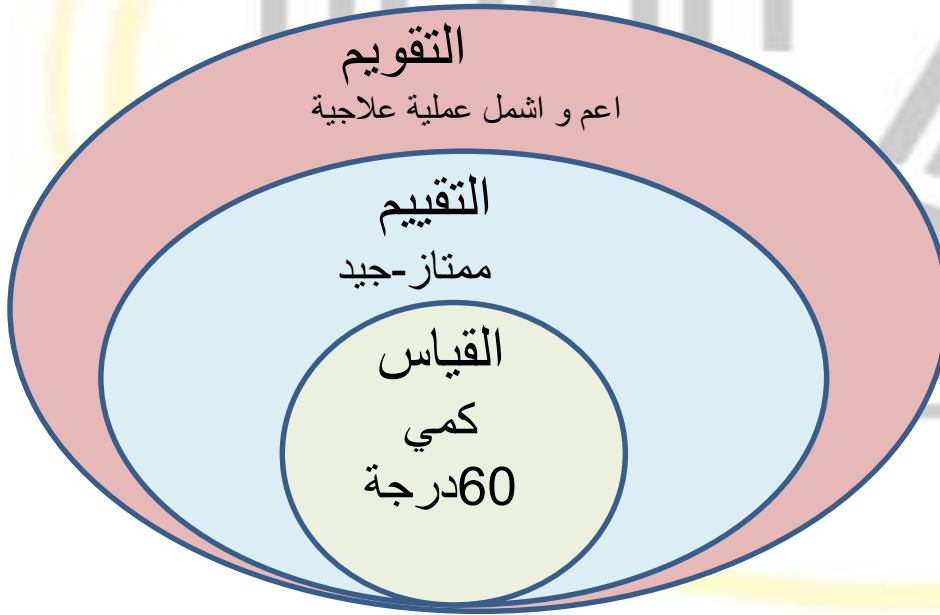
فهو لا يقتصر على إصدار حكم على قيمة الأشياء ولكن يتجاوز ذلك لاتخاذ القرارات، فهو عملية علاجية ووقائية.

ولتوضيح العلاقة بينها يمكن ضرب المثال التالي:

نفترض أنّ معلماً ما قام بإجراء اختبار لأحمد وتلاميذ صفّه فحصل أحمد على 60 درجة من 100، فهذا يعني قياساً لمستواه في التحصيل، ولا يعني شيئاً محدّداً من حيث التّفوّق أو التّأخّر. ولتوضيح معنى هذه الدرجة فإنّنا نقوم بعملية التقييم فنقول إنّه يستحقّ درجة مقبول في ضوء مستويات محدّدة من قبل، أما إذا قام المعلّم بتعديل مستوى أحمد وإصلاح جوانب القصور وتدعيم جوانب القوّة في مستواه التحصيليّ فإنّه يقوم بعملية التقويم.

إذن :

القياس وصف، والتقييم إصدار حكم، أمّا التقويم فهو تعديل وعلاج.



# الفرق بين التقييم البنائي والتشخيصي

يتم إجراء التقييم التشخيصي بفترات وجلسات أطول من التقييم البنائي الذي قد يقتصر على حصة دراسية واحدة.

يركز التقييم التشخيصي على الكشف على القدرات والمهارات العامة للوقوف على حالات صعوبات التعلم أو الموهوبين مثلاً، وتشخيص ودراسة أسبابها ووضع المقترحات حولها.

أما التقييم البنائي فيركز على التعرف على مدى تقدم مستوى المتعلمين ومدى تحقق الأهداف السلوكية أولاً بأول من خلال تقييم معارف ومهارات واتجاهات من خلال درس أو وحدة دراسية.

التقييم البنائي قد يظهر تعثر تقدم بعض التلاميذ بسبب صعوبات أو مشكلات يعانون منها، في مثل هذه الحالات يقوم التقييم التشخيصي بدور مهم في تحديد طبيعة تلك الصعوبات والمشكلات واتخاذ قرار بتعلق بالتدريس العلاجي.

أنواع التقييم :

تقييم المبدئي (قبلي)

يتم قبل ان تبدأ العملية ،ويهدف إلى معرفة مدى إستعداد الطالب لتعلم خبرة جديدة.  
"اختبارات القبول\_المقابلات الشخصية\_القدرات"

تقييم بنائي (تكويني)

يطلق عليه التقييم المستمر ويعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم أثناء سير الحصة .  
"المناقشات الصفية\_الواجبات\_التقييم الصفّي\_الملاحظة"

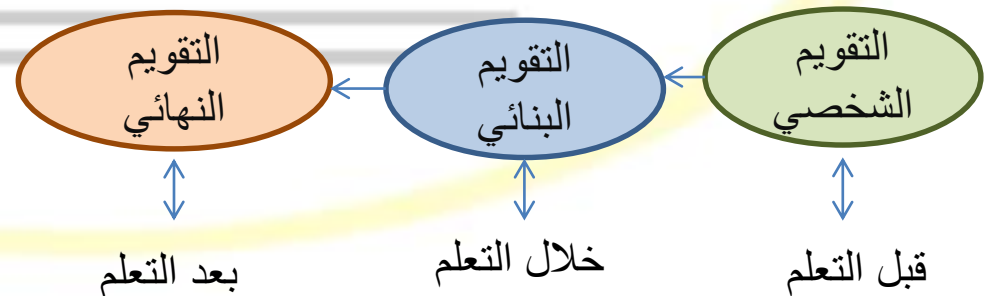


تقييم تشخيصي

تشخيص مواطن القوة والضعف ومعالجتها.  
"قد يكون في بداية الحصة أو اثنائها أو ختام الحصة .  
"الاختبارات التحصيلية"

تقييم ختامي (نهائي)

ابرز انواع التقييم



أن يرتبط بأهداف المنهج الذي نقومه\_ان يكون متنوعاً\_شاملاً\_هادفاً\_ أن تتوافر في أدوات التقويم الصدق والثبات\_والموضوعية\_ان يكون مستمراً\_وأن يكون إقتصادياً من حيث الوقت والجهد\_أن يكون تعاونياً .



(أدوات القياس):

1\_أساليب تقويم المجال المعرفي.

أشهرها الاختبارات التحصيلية وتعرف بأنها: إجراء منظم لقياس جوانب معرفية معينة ونواتج تعلم من المتعلم . أو

هي مجموعة من الأسئلة التي تعرض على الطالب لغرض تحديد استجابته لها وهي تمثل جزء من مادة تعليمية درست له في فترة سابقة.

تنقسم الاختبارات التحصيلية إلى نوعين :

الاختبارات الشفهية

هي اختبارات شفهية منطوقة غير مكتوبة تعتمد على الحفظ كالقراءة الجهرية

مميزاتها:

تشجع الطالب على التحدث والارتجال تستخدم هذه الطريقة لمعرفة مدى إستيعاب الطلاب لما يقوله المعلم\_ولتشجيعهم على التعبير عن آرائهم وأفكارهم\_ تعطي صورة دقيقة عن قدرة الطالب على القراءة والنطق والمناقشة والحوار وسرعة البديهة،تقدم الأسئلة الشفهية تغذية راجعة فورية للطلاب للتأكد من مدى فهمه .



من مميزاتها ايضاً سهولة إعدادها

عيوبها:

تعتمد على التقدير الذاتي للمعلم. رهبة الموقف يؤثر على أداء الطالب (الخوف أو الخجل أو الارتباك). تفتقر الشمول لقلة الأسئلة الموجهة للطالب (لا تشمل المقرر) تفتقر الاختبارات الشفوية إلى الموضوعية في توجيه الأسئلة كما تفتقر إلى الثبات\_ لاتقيس قدرة المتعلم على الكتابة قد تشكل الإجابة الخطأ إخراجاً للطالب المخطيء أمام زملائه.

غالباً ما تكون الأسئلة الشفوية تفتقر للعمق لأن الأسئلة التي تسبر غور المادة تحتاج إلى تفكير عميق وتحتاج إلى الوقت الطويل للتفكير بالإجابة

## ◆ ٢\_الاختبارات التحريرية:

هو اختبار الورقة والقلم وتنقسم إلى نوعين رئيسان هما:

### ١.الاختبارات المقالية.

وتعد من أقدم الأنواع وأكثرها شيوعاً في مدارسنا ،وتتميز بأنها سهلة الإعداد ولاتستغرق وقتاً طويلاً، وهي تقيس قدرة الطالب على التعبير عن افكاره وترتيبها بكل حرية، وقدرته أيضاً على الفهم والتحليل والتركيب والتقويم وحل المشكلات ولاتسمح بالغش والتخمين وتتميز بسرعة الإعداد.

(عدد ، أذكر ، أشرح ، فسر..... )

### ● عيوب الأسئلة المقالية:

تستغرق وقت طويل في التصحيح  
تفتقد للشمولية



### ٢. الاختبارات الموضوعية .

١.اختبار الاختيار من متعدد

٢.الصواب والخطأ

٣.المزاوجة

٥.الإكمال

مميزاتها :

درجة الثبات والصدق عالية\_لاتتأثر بذاتية  
المصحح\_سهولة التصحيح\_تغطي جزء كبير من  
المقرر

عيوبها :

سهولة التخمين والغش\_تشجع على الحفظ\_لا تدل  
على مدى فهم الطالب للموضوع  
صعوبة إعدادها\_تحتاج إلى خبرة ووقت  
وجهد\_مكلفة مادياً

## ◆ أساليب تقويم المجال المهاري.

١.اختبارات التعرف .

هذا النوع من الاختبار يُطلب من الطالب ذكر أسماء بعض الأشياء التي يتعرف عليها؛ أي أنه يقيس القدرة على التعرف .  
مثل/

أمامك نموذج للجهاز الهضمي ،اكتب اسم كل عضو  
مشار إليه بالسهم .

٢.اختبارات الأداء.(التقويم البديل)

هي الاختبارات التي يُطلب فيها من الطالب تطبيق عملي معين لما سبق دراسته ...  
مثل/

صمم نموذج\_ مهارة التشريح\_تطبيق مهارة رياضية  
معينة\_او العمل في المعامل والمختبرات\_مهارة  
الرسم

## ◆ أساليب تقويم المجال الوجداني.

١.مقاييس الاتجاهات

٢.الاستبانات

٣.الأساليب الإسقاطية

٤.دراسة الحالة

٥.المقابلة الشخصية

٦.الملاحظة

٧.التقارير الذاتية

٨.الميول





## الهدف من إعداد ملف إنجاز الطالب

### الطالب:

- تنمية مهارة تنظيم الأعمال.
- تنمية مهارة التعلم والتقييم الذاتي.
- تنمية مهارات التفكير.



### المعلم:

- متابعة مدى تقدم الطالب.
- تنظيم عملية التقييم.
- دراسة العلاقة بين أدوات التقييم المختلفة.



### ولي الأمر:

- الحصول على دليل إنجاز الطالب في مختلف المواد.
- تفعيل دوره في التواصل مع المدرسة.
- التعرف على احتياجات الطالب وكيفية تقديم الدعم المناسب له.



### المشرفون والمتابعون:

- \* يعطي دليلاً على إنجاز الطالب.
- \* اكتشاف قدرات الطالب.
- \* يعطي مؤشراً للمدرسة على مستوى تحصيل الطلاب.
- \* يوضح نوعية الأنشطة والأعمال التي يقدمها المعلم للطالب.



## أدوات التقييم التربوي

### ◆ الاختبارات :

الاختبارات التحصيلية والأكثر شيوعاً في مدارسنا، وقد سبق شرحها.



### ◆ ملف الإنجاز :

ملف إنجاز الطالب هو جميع أعمال الطالب والذي يعكس مدى جهده، وتقدمه وتحصيله وإنجازاته وأنشطة في مجال أو مقرر ما.

وهو من أهم أدوات التقييم الحديثة، والهدف منها إبراز نقاط القوة للطالب وتعزيزها.

## ◆ الملاحظة

هي شعور المعلم واهتمامه باستقبال الظاهرة وملاحظتها وربط المعرفة بالأداء.  
 "هي ملاحظة ومشاهدة المعلم المرئية لأداء الطلاب في حجرة الصف ، مما يمكنه من جمع بيانات عن الطلاب ومدى تقدمهم"  
 شروطها : أن تكون بعيدة عن موضوعية المعلم\_وضع سجلات للملاحظة\_سرية الملاحظة.



## ◆ المقابلة

هي معلومات شفوية يقدمها المعلم من خلال لقاء يتم مباشرة بينه وبين الطالب وجها لوجه .  
 وقد تكون فردية أو جماعية .

عيوب المقابلة:	مزايا المقابلة:
• تستغرق المقابلة وقتاً طويلاً	• تفيد في جمع البيانات من أشخاص يجهلون القراءة والكتابة كالاطفال والاميين
• قد تتأثر المقابلة بالحالة النفسية للشخص القائم بالمقابلة وكذلك المستجيب .	• تفيد في حالة كون المفحوصين من كبار السن أو من ذوي الاحتياجات الخاصة
• صعوبة تسجيل الاجابات ، وصعوبة تجهيز أدوات التسجيل في مكان المقابلة الذي يحدده المستجيب غالباً	• توفر عمقاً في الاجابة لإمكانية توضيح وإعادة طرح الأسئلة
• تقليل فرصة التفكير ومراجعة الملفات والبيانات الموجودة لدى المستجيب ، وذلك لان المقابلة تتطلب اجابات مباشرة .	• توفر مؤشرات غير لفظية تدعم الإجابات وتوضح المشاعر، ككبرة الصوت ، وتعبيرات الوجه ، وحركات الجسم واليدين ونظرات العيون .
• التباين الأفراد في طرح الاسئلة من حيث الاسلوب واللغة المستخدمة .	• تقليل احتمالية نقل الاجابة عن اخرين
• قديتحيز المستجيب ليظهر بشكل مناسب أمام الاخرين فيما إذا كانت المقابلة جماعية أو منفردة أو متلفزة أو مسجلة .	• توفر معلومات وبيانات دقيقة ومنفصلة

## ◆ قوائم الرصد (الشطب)

عبارة عن قائمة الأفعال أو السلوكيات التي يرصدها المعلم أو الطالب أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية .  
و تعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية لدى الطلبة .  
و يستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية ( على سبيل المثال ) :



صح أو خطأ\_مرض أو غير مرض  
نعم أو لا\_اتقن أم لم يتقن  
موافق أو غير موافق

## ◆ سلم التقدير

هي أداة تقيس مدى مهارة الطالب في تنفيذ مهمة معينة بتجزئتها لعدة مستويات ،لتعبر عن مدى ارتفاع أو تدني تحصيل هذه المهارة بالتدرج مثل "ممتاز، جيد جداً، جيد"  
"متفوق، متقدم، متمكن"

# الفرق بين التقويم التقليدي والتقويم الحديث

أما التقويم في التربية الحديثة فقد تجاوز المفهوم التقليدي الذي كان سائداً في عملية التقويم إلى أن أصبح له دوراً في تحديد مدى النمو الشامل عند المتعلم وليس محصوراً في قياس التراكم المعرفي، بل اتخذ بعداً آخر يتمثل في الأداء لبعض المهمات والنشاطات والاجراءات السلوكية، ويتضمن اعداد الأدوات اللازمة المناسبة لذلك بما يضمن التشخيص السليم والتعديل في ضوء النتائج.

- التقويم التقليدي
- مرادفاً لمفهوم الاختبارات التي تقيس الجانب المعرفي عند المتعلم في أوقات محددة.



التقويم الحديث	التقويم التقليدي
يستخدم أدوات متعددة في التقويم	يعتمد على الاختبارات ( الورقة والقلم ) في التقويم
يقيس جوانب نمو الطالب المتعددة ( قيمه – اتجاهاته – مهاراته – معارفه .. )	يركز على قياس التحصيل الدراسي
يكون قبلي وتكويني وختامي	في الغالب يكون ختامي
تشخيصي وعلاجي	يكتفي بالقياس والحكم
يقيس أداء المتعلم بنفسه من حيث مدى إتقانه للأداء المطلوب وتطوره في ضوء المحكات والمعايير المطلوبة	يقيس نواتج التعلم لدى المتعلم مقارنة بزملائه فقط.
يشارك المتعلم في عملية التقويم	يقوم بعملية التقويم طرف خارجي .
ترتبط أدواته ومهامه الأدائية بحياة الطالب وواقعه	ترتبط أدواته بالمعرفة بشكل أكبر

من أدوات التقويم البديل :

تقويم الأقران

صحائف المتعلمين

المشروعات

الواجبات المنزلية

التقويم الذاتي

سجل وصف سير التعلم

### ▲ الموضوعية

نفس الدرجة تعطي للطالب مهما اختلف المصححون.



### ▲ التمييز

الاختبار المميز هو الذي يستطيع أن يبرز الفروق بين التلاميذ ويميز بين المتفوقين والضعاف، لذلك ينبغي أن تكون جميع الأسئلة التي يشملها الاختبار مميزة، أي أن كل سؤال تختلف الإجابة عليه باختلاف التلاميذ.

وهذا يتطلب أن يكون هناك مدى واسع بين السهل والصعب من الأسئلة، بحيث يؤدي هذا إلى توزيع معتدل بين أعلى وأقل الدرجات، وأن تصاغ الأسئلة في كل مستوى من مستويات الصعوبة بحيث يحصل التلاميذ على درجات متفاوتة.

### ● ماهي مواصفات الاختبار الجيد؟؟



### ▲ الصدق

أن يقيس الأختبار ماوضع لقياسه

### ▲ الثبات

إن الاختبار يعطي نتيجة ثابتة إذا طبق أكثر من مرة تحت نفس الظروف و على نفس المجموعة.

وفي ما يلي مثال توضيحي لذلك :

أعطي السؤال التالي للتلاميذ في الفصل الدراسي :  
هل الصدق فضيلة ؟  
أجب بنعم أو لا.



من تحليل إجابة التلاميذ أتضح أن جميعهم أجابوا بنعم، بينما أجاب تلميذ واحد بلا. والمفروض في السؤال المميز أن تختلف الإجابات عليه باختلاف الأفراد، وهذا يدل على أن هذا السؤال واضح تماماً وغير مميز.

وقد أعطي سؤال آخر على نفس التلاميذ : يعتبر الصدق ضرورياً في مواقف الحياة أذكر نسبة ذلك ؟

كانت أجابه التلاميذ مختلفة وتراوحت بين 50 - 100 % وهذا يدل على أن هذا السؤال مميز، وذلك بأن أوضحت الفروق الفردية بين التلاميذ، وهذا شرط أساس في أي سؤال من أسئلة الاختبار.

## أنواع التقويم التربوي حسب تفسير نتائج الاختبارات التحصيلية

### ١. محكي المرجع

يقارن أداء الطالب بمستوى أداء معين أو محك معين ، دون اللجوء إلى مقارنة أدائه بأداء الأفراد الآخرين . ويوجد فيه درجة قطع (رسوب\_نجاح) مثل "اختبارات المدارس والكليات"



### ٢. معياري المرجع

حيث يقارن أداء الطالب على الاختبار بأداء مجموعته المعيارية.

وهو الاختبار الذي يستخدم لتقدير أداء الفرد بالنسبة لأداء الأفراد الآخرين .

(لايوجد فيها نجاح\_رسوب)

مثل "اختبارات التوفل\_القدرات العامة والجامعيين"



## ● بناء بيئة صفية آمنة وداعمة للتعليم ●

### ◆ مقدمة :

حظيت بيئة الصف بإهتمام كبير من قبل التربويين، وذلك من منطلق أهميتها حيث أن بيئة التعلم الجيدة تؤدي إلى نواتج تعليمية جيدة ، كما أنها تعتبر إحدى العناصر المهمة في عملية التعليم والتعلم ، التي تشمل :

المعلم \_المتعلم\_والمنهاج\_البيئة التعليمية\_والإمكانيات المادية والبشرية. وتعتبر بيئة الصف المكان الخصب الذي يتم فيه عملية الإتصال بين المعلم والمتعلمين لتحقيق الأهداف المنشودة .

### ♻️ مفهوم البيئة الصفية:

هي مجموعة المؤثرات او العوامل الفيزيائية والاجتماعية، التي يدركها الطلاب ويتألف منه الموقف داخل الصف وتؤثر في سلوك الطلاب

### فالبيئة الصفية تتضمن :

1. العوامل النفسية والاجتماعية السائدة في الصف الدراسي.
2. تتضمن العوامل الفيزيائية (المادية) التي يتألف منها الموقف داخل الصف الدراسي.
3. تتضمن بيئة الصف التفاعل الدينامي بين المعلم وطلابه وبين الطلاب .



يها

◆ توفير المناخ وضبط النظام الذي من شأنه أن يخلق جواً تربوياً ومناخاً ملائماً لبلوغ الأهداف التعليمية المتوخاة.



- العوامل التي تساعد على إدارة صفية ناجحة :
1. شخصية المعلم يجب أن تتصف بالحزم والمرونة معاً وتحظى بالتقدير والاحترام .
  2. حسن التصرف في المشكلات الطارئة في الحصة وكيفية التعامل معها .
  3. إعداد المعلم لدرسه إعداد جيداً
  4. أسلوب المعلم الجذاب والاهتمام بلباقته ومظهره الخارجي .
  5. أن يكون متزناً في تصرفاته
  6. أن ينوع في الأنشطة الصفية ، وايضا التنوع في طرح الأسئلة .
  7. أن يهتم بغرفة الصف من حيث الأضاءة والمقاعد والتهوية والنظافة .
  8. وأن يضبط الصف بوضع قوانين وقواعد وتوضيح الاجراءات التي ستتخذ في حال تم خرق القواعد الصفية (التعاقد السلوكي)
  9. يجب أن يسود الاحترام والتقدير المتبادل بين المعلم والطلاب ، وبين الطلاب انفسهم، وان يسود بينهم جو من الإيجابية و التعاون .
  10. حث الطلاب على الإنضباط الذاتي وتحمل المسؤولية.

يها

✍ من الوسائل والأساليب التي تتبع في إدارة الفصل لتحقيق النظام والانضباط:

1. أن يقوم المعلم بملاحظة التلاميذ ومراقبتهم طوال الحصة وإشعارهم بذلك فلا يغيب عن أذهانهم, فالمراقبة الفاعلة والمستمرة لسلوك الطلبة وأنشطتهم من أفضل الوسائل للمحافظة على الانضباط.



2. التحلي بروح المرح والدعابة أحيانا, فبالمرح والدعابة وتقبل النكتة يمكن للمعلم أن يغير الجو العام في الصف والشعور السائد فيه فيتحول التلاميذ من الضيق والملل إلى المرح ومن الخمول إلى النشاط, فجو المرح والدعابة يلعب أدوارا عدة في بناء العلاقات بين المعلم والتلاميذ, وينبغي على المعلم عدم الإفراط في استعماله.

يها

ضبط الصف لا يعني قطع  
أنفاس التلاميذ أو شل  
حركتهم أو محاسبتهم على  
البسمة والهمسة واللفتة  
إنما ضبط الصف هو  
المحافظة على حد معقول من  
النظام في الصف دون إفراط  
أو تفريط .

أم ريما

قناة المعلم الفعال

تعتبر معرفة طبيعة المتعلم من أهم أسس الإدارة الصفية الناجحة، أي معرفة المتعلم وسماته وقدراته وميوله واستعداداته ودوافعه للتعلم وحاجاته النفسية .

والحاجات النفسية للطالب هي :

- أ- الحاجة إلى الطمأنينة **أم ريما**
- ب- الحاجة إلى الحب المتبادل والانتماء
- ج- الحاجة إلى تقدير الآخرين
- د- الحاجة إلى النجاح
- هـ- الحاجة إلى سلطة ضابطة موجهة
- و- الحاجة إلى الحرية



إشراك الطلاب في المناقشة  
والحوار ، وتبادل الرأي

خلق جو من الثقة بين المعلم  
وبين طلابه  
أم ريما

إشاعة روح المرح في الصف

منح الطلاب فرصاً متكافئة

إثارة دافعية الطلاب  
للتعلم

أساليب لتوفير بيئة صفية  
تساعد على التعلم

## فطوات عملية للإدارة الصفية

◆ تجول في الصف للتأكد من

أم ريمما أن كل المتعلمين يرونك.

◆ كن مستعدًا ولا ترتجل في الصف.

◆ استخدم الأشياء الحقيقية والرسوم

التوضيحية والإشارات والصور

◆ قلل من كلامك وأكثر من كلام الطلاب .

◆ اطرح سؤالًا، وخذ إجابة جماعية من الطلاب .

◆ استخدم البطاقات أو الأيدي

أو الأصابع للاستجابة لسؤال ما.



@hasan\_jao



أملأ صفك بالحيوية أم ريمما

1 استثر دافعية الطلاب واجعلهم

يشاركونك

2 استخدام أسلوب الثناء والتشجيع

باستمرار

3 اشعل التنافس الشريف بين الطلاب

4 علق لوحة الشرف أو لوحة الإنجاز

للمتميزين

5 كافئ على السلوك الجيد والإجابات

الصحيحة

6 جدد وكن مبدعاً وابتعد عن الروتين

@hasan\_jao

# دور المعلم في تدني دافعية الطلاب للتعلم

✓ جمود وجفاف في غرفة الصف،

سواء بالنسبة للمظهر العام

وبالنسبة لإدارة الصف. أم ربما

✓ جمود المعلم في الحصة، وسلبيته،

وغياب التفاعل الحيوي بينه وبين الطلبة

✓ إهمال المعلم لأساليب تعلم الطلبة

المختلفة والمتباينة، وتعليمهم بأسلوب

واحد فقط، وهو ينبع مما يراه المعلم،

✓ استخدام أنواع قاسية من العقاب

كالضرب الشديد.

✓ عدم اتباع المعلم أساليب

تعليم وتعلم تثير تفكير الطلبة



@hasan\_jao

الممارسات الخاطئة في إدارة الصف

- 1- العقاب بطرد الطالب.
- 2- استخدام التهديدات وفرض القيود عليه.
- 3- السخرية والاستهزاء به
- 4- تعمد عقاب الطالب ليكون عبره لغيره
- 5- إجبار الطالب على الاعتذار.
- 6- التغاضي عن السلوك السيء من الطلاب .
- 7- الثناء على مجموعة دون أخرى كوسيلة من وسائل النقد للمجموعة الغير فعالة .



الممارسات الصحيحة :

- 1- وضع قواعد تحكم الحديث من خلال ما يلي :

\* وقت يتحدث فيه المعلم دون الطلاب .

\* وقت يتحدث فيه الطالب والمعلم يسمع .

\* يرفع الطالب يده عند الرغبة في التعقيب .

- 2- وضع قواعد تنظم حركة الطالب بأن يتسنى له ذلك عند :

\* وقت بداية الحصة أو نهايتها .

\* عند التجهيز لعرض الوسيلة .

## ● ضبط الصف

الأساليب التي يستعملها المعلم للتعامل مع أفعال أو سلوكيات خاطئة يقوم لها الطالب .

إذن :

\_ ضبط الصف هي ردود أفعال من قبل المعلم لسلوك (غير مقبول ) يقوم به الطالب .  
\_ ضبط الصف هو (جزء) من إدارة الصف



قوانين ضبط الصف :

\_ لا تبدأ عملاً قبل أن يسود النظام تماماً في فصلك ولا تبدأ بالتدريس قبل ان يهدأ الجميع وينتبه اليه كافة التلاميذ

\_ إذا دخلت الفصل المدرسي والفوضى سائدة ، فلا تثر ولا تغضب .

\_ حاول قدر الإمكان عدم الجلوس ؛حتى لا تحدث الفوضى في القسم .

\_ حاول إيقاف التلاميذ المشاغبين عند حدهم حتى لا يفسدوا عليك الجو الدراسي ، وذلك باستعمال الأسلوب المناسب حسب ما تقتضيه الظروف فلكل حالة أسلوبها الخاص وطريقتها المناسبة ، مثل :  
أ - بعض التلاميذ قد يرتدع بمجرد النظر إليه.  
ب - ومن التلاميذ من يحتاج إلى النظرة القاسية.

ج - ومن التلاميذ من يتعظ بالعتاب. من التوقيف في مكانه في القسم  
د - ومن التلاميذ من لا يرتدع الا بتحويله للمرشد الطلابي.



\_ حاول أن يظهر على تعابير وجهك ونبرات صوتك ، تأثرك وغضبك لما حدث من فوضى واضطراب.

\_ احرص على الحصول على قائمة بأسماء الطلبة قبل دخولك للصف ؛ حتى لا تضطر إلى الحصول عليها من الطلبة انفسهم ؛لأن ذلك سيؤدي إلى الفوضى والاضطراب داخل الفصل .



# أساليب التعامل مع المشاغبين

قابله على انفراد  
وانصحه بتعديل  
سلوكه

وجه إليه كلمة تنبيه  
أو لوم أو توبيخ وهذه  
الأساليب تتدرج في  
الشدة

كلف المشاغب  
أن يساعد ولو  
شكلياً في أمور  
ضبط الصف

ضاغف من إشراك  
التلميذ المشاغب في  
سير الدرس عن  
طريق الأسئلة مثلاً

تشاور مع مدرسيه  
الآخرين لتعرف إذا  
كانت مشاغبته عادة  
أم هي مقصورة على  
بعض الحالات

عامله بشيء من  
العطف إذا كان ما  
يجري وراءه هو  
العطف

أعط المشاغب  
مهام قيادية  
خارج الصف أو  
داخله

ادرس حالته  
لتعرف ماذا وراء  
سوء سلوكه

اطلب مساعدة مدير  
المدرسة إذا فشلت  
الأساليب السابقة

استدع ولي أمره  
لشرح حالته له

أم ريما



## الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية

**أولا الأنشطة الصفية :** وهي المرتبطة بالمقررات الدراسية

والتي تتم داخل الفصل الدراسي **وتتمثل في :**

الأنشطة العقلية والأنشطة الحركية ( العملية )

**ثانيا الأنشطة اللاصفية :** وتشمل مجموعة الممارسات التي

يقوم بها المتعلمون خارج الفصل الدراسي

( داخل المدرسة وخارجها ) من أجل تحقيق أهداف تربوية مرغوب فيها

وتنقسم إلى

أنشطة اجتماعية : الهلال الأحمر - الإسعاف - الرحلات - الحفلات

الأنشطة الرياضية : الكشافة - كرة القدم - السلة - السباحة

الأنشطة الثقافية : الندوات - الصحافة - المكتبة - الإذاعة

الأنشطة الاقتصادية : الكاتنين المدرسي - الزراعة - الوحدة المنتجة - أشغال الإبرة

الأنشطة الفنية : الموسيقى - التمثيل - الغناء - المعارض

المتاحف الفنية - إلقاء الشعر - النثر والقصص

● تأسيس توقعات عالية وثقافة داعمة للتعلم  
\_تهيئة فرص لتعلم الطلاب وتعزيزها●



تطوير بيئات التعلم :

1\_ تطوير بيئات التعلم في المدرسة في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة كالفصول الجاذبة والقاعات الإلكترونية والارتقاء بالنمو المهني لدى المعلمين ودمج التقنية في التعليم.

2- بناء خطط إستراتيجية وأخرى إجرائية لتفعيل بيئات التعلم.

3- توفير خدمة الإنترنت في بيئات التعلم.

4- اختيار أدوات تقويم مناسبة لبيئات التعلم في مجتمع المعرفة.

5- ربط أهداف البيئات التعليمية بحاجات المجتمع.

6- توجيه المتعلم للتعلم الذاتي والبحث عن المعرفة.

7\_ تطوير دليل تنمية التفكير للإفادة من مهارات وأساليب التفكير.

مِهارة إثارة دافعية الطلاب نحو التعلم

الدافعية هي /القوة الداخلية أو الخارجية المؤثرة في الفرد والتي تحرك السلوك لديه وتوجهه نحو تحقيق هدف او غرض معين وتحافظ على استمراريته حتى يتحقق ذلك الهدف .



الدافعية نوعان :

داخلية /تمثل القيمة الحقيقية للهدف الحافز للتعلم .

خارجية /تمثل القيمة الحقيقية للهدف التعليمي ما يحصل عليه المتعلم من حوافز مثل الجوائز المادية أو المعنوية .

- 1/ تحرك وتنشط السلوك التعليمي لدى المتعلم .
- 2/ توجه السلوك نحو تحقيق الهدف
- 3/ تحافظ على استمرارية السلوك مادامت الحاجة قائمة .



↓ إثارة الدافعية في الغرفة الصفية

أولاً : إثارة الدافعية في بداية الحصة من خلال الاساليب :

- \* عرض أهداف التعلم للطلاب ومناقشتها معهم .
- \* إشعار المتعلم بأهمية مادة التعلم من خلال ربطها بحياته اليومية .
- \* استخدام مثيرات مختلفة مثل الوسائل التعليمية وطرح الاسئلة المثيرة أو المشكلات التي تثير التفكير لدى الطلاب .

ثانياً : إثارة الدافعية أثناء الحصة من خلال :

- 1-تنوع الانشطة التعليمية
- 2-استخدام تقنيات تعليمية متنوعة
- 3-التحرك الهادف من المعلم اثناء الحصة الصفية
- 4-حسن استخدام نبرة الصوت
- 5-توظيف لغة الجسد بشكل مميز مثل حركة اليدين وتعبيرات الوجه والرأس

✳ اساليب إثارة الدافعية للطلاب نحو التعلم & وضوح الهدف : اعلان الأهداف التي يسعى المعلم الى تحقيقها .

&التعزيز : يعني إثابة الطلاب على إجاباتهم الصحيحة

وهو مادياً أو معنوياً

&معرفة نتيجة التعلم أي تقديم تغذية راجعة

للمتعلم عن مدى تحقق الاهداف لديه

&إسهام الطلاب في تخطيط الأنشطة التعليمية

&ملائمة الانشطة التعليمية لقدرات الطلاب

&مراعاة اهتمامات الطلاب وميولهم ورغباتهم عند

التخطيط لأنشطة التعلم

&ربط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات

الدراسية وبحياة المتعلم

&توفير مناخ نفسي مريح في الفصل



✳ تعزيز الطلاب

حفظ أسماء الطلبة ومناداة كل طالب باسمه

تقديم المكافآت مادية والجوائز العينية للطلاب

تخطيط الأنشطة حسب اهتمامات الطلبة

مدح الطالب والثناء عليه

منح الطالب شهادات التقدير أو تسجيل اسمه في

لوحة الشرف.

## القاعدة: 🔍

تعزيز ايجابي = (+) (+) 🟡

مثل / أعطيك جائزة عند المشاركة بالدرس



عقاب ايجابي = (+) (-) 🟡

مثل/ سأفرض عليك كتابة الدرس ١٠ مرات.

تعزيز سلبي = (-) (-) 🟡

مثل/ أعفيك من الواجب المنزلي لو حلت المسألة.

عقاب سلبي = (+) (-) 🟡

مثل / سأحرمك من المصروف اليوم

## تعديل السلوك 🟡

◆ مفهوم تعديل السلوك :

نعنى به تغيير السلوك الغير مرغوب بطريقة مدروسة ، وهو نوع من العلاج السلوكي يهدف لتعديل السلوك .



◆ أساليب تعديل السلوك :

◆ التعزيز بنوعيه

📌 الإيجابي (+) إضافة شيء للطالب ، مثير سار

📌 السلبي (-) حذف ، حرمان ، مثير غير سار

◆ العقاب بنوعيه :

📌 الإيجابي (+) إضافة

📌 السلبي (-) حذف ، حرمان

### ◆ التمييز

تعلم الطالب أن الكتابة على الدفتر مقبولة وان الكتابة على الحائط غير مقبولة .

### ◆ التعاقد السلوكي:

(إتفاقية مكتوبة توضح العلاقة بين المهمة التي سيؤديها الفرد والمكافأة التي سيحصل عليها نتيجة لذلك) تكون بين المعلم والطالب من شروطها أن يكون الهدف محدد وواضح ويمكن تحقيقه .

مثال :-

تستخدم في تغيير السلوك السلبي كالسرقة والعدوان والتقصير في الواجبات المدرسية ويستخدمه معدل السلوك مع الطالب الذي اعتاد على إثارة الفوضى في الفصل على ان يكف عن هذا السلوك مقابل عقد يتم بينهما بمقتضاه يحصل على درجات في السلوك إذا امتنع عن إثارة الفوضى في ربع الساعة الأولى من الحصة.



### ◆ التعميم

أن تعزيز السلوك في موقف معين يزيد من احتمال حدوثه في المواقف المماثلة ويزيد أيضا من احتمال حدوث السلوكيات المماثلة للسلوك الأصلي.  
مثال:

طالب يناقش معلم اللغة الإنجليزية باستمرار ويستفسر منه دائما بأسلوب مقبول يقوم المعلم بتعزيز هذا الجانب وتنميته ليحصل مع كل المعلمين داخل الفصل الدراسي لكل المواد وكذلك خلال الندوات والمشاركات التي تقيمها المدرسة .

### ◆ الإطفاء

حجب أو تجاهل سلوك غير مرغوب فيه.  
فالسلوك الذي لا يُدعم ولا يعزز له يضعف ويتلاشى وهذا مايسمى (بالإطفاء) .

مثال:

يسال المعلم الطلاب في الصف سؤال معيناً ، فيقف احد الطلاب ملوحاً بيده قائل أنا يا أستاذ أنا اعرف.  
فلا يمنحه المعلم الطالب فرصة الإجابة أو المشاركة فيكون المعلم هنا قد أطفأ سلوك غير مرغوب.

#### ◆ الإقصاء :

إجراء يعمل على تقليل أو إيقاف السلوك غير المرغوب فيه من خلال إزالة المعززات الإيجابية مدة زمنية محددة مباشرة بعد حدوث ذلك السلوك

مثال -:

طالب أصدر سلوكا غير مرغوب فيه ولديه رغبة لممارسة الرياضة فيتم حرمان الطالب من حصة التربية البدنية ف اليوم الذي أصدر فيه السلوك غير المرغوب .

#### ◆ ضبط المثير

ويقصد به إعادة ( ترتيب تنظيم) البيئة من جانب الفرد لكي يقلل بعضا من سلوكياته .

مثال :

تحدث طالب مع زميل له داخل الحصة بشكل مستمر، فعليه نقل الطالب إلى مكان آخر سوف يساعد على إطفاء هذا السلوك .

#### ◆ تكلفة الاستجابة

تأدية الفرد للسلوك غير المرغوب فيه سيكلفه شيئا معيناً وهو حرمانه أو فقدانه بعض المعززات الموجودة عنده

مثال :

طالب لم يحضر الواجب المنزلي في مادة الرياضيات بشكل متكرر يقوم معدل السلوك بحسم جزء من الدرجات المخصصة للواجبات مقابل ذلك مع مراعاة مرونة التكلفة ومناسبتها .

الاستراتيجية الحادية عشر: التصحيح البسيط أسلوب يلجأ إليه عند فشل أساليب التعزيز في تعديل السلوك من خلال تصحيح الطالب الخطأ حتى يصل إلى مستوي الإجابة الملائمة والمطلوب منه إعادة الوضع إلى ما كان عليه سابقا قبل حدوث السلوك غير المقبول.



مثال :

طالب كثير الحركة اعتاد أن يسكب العصير على ارض المقصف المدرسي فالتصحيح البسيط هو أن يطلب من الطالب تنظيف المساحة التي سكب العصير .

مثل:  
كأن يكافأ المعلم طالب في نهاية الحصة وجده لا  
يتحدث أثناء الحصة

– طالب يجيب على أسئلة المعلم دون إذن منه ,  
فيراقبه المعلم مدة اسبوع فإذا لاحظ انخفاض هذا  
السلوك يقوم بتعزيزه



#### ◆ التصحيح الزائد

قيام الفرد الذي يسلك سلوكا غير مقبول بإزالة الأضرار التي نتجت عن سلوكه مع تكليفه بأعمال أخرى إضافية .

مثال : مطالبة الطالب بتنظيف المساحة التي سكب فيها العصير وأيضا تنظيف مساحة اكبر من المقصف المدرسي.

#### ◆ الغمر والإغراق

يطلق عليه أحيانا العلاج بالإغراق أو الإفاضة وتقوم هذه الطريقة على تعريض المريض بسرعة للمثير المشروط في الوقت الذي نقلل فيه هروبه من هذا المثير المشروط أو بمعنى آخر وضع الفرد في مواجهة المواقف المقلقة أو المخيفة بصورة مباشرة.

#### ◆ التعزيز التفاضلي

هو تجاهل الفرد عندما يصدر السلوك غير المرغوب فيه المراد كبحه

كما يتضمن في الوقت ذاته تعزيزه عند قيامه بأي سلوك آخر مقبول.



العمل بفاعلية مع الآخرين وتطوير علاقات مثمرة  
مع أولياء الأمور والمجتمع

مهارات الإتصال

الإتصال

هو عملية نقل المعلومات من طرف إلى آخر بحيث  
يسمى الطرف الأول (المرسل) والطرف الثاني  
(المستقبل) عن طريق وسيلة تسمى (قناة الإتصال)

مفهوم الإتصال:

عملية نقل الأفكار او المعلومات او المهارات من  
شخص إلى آخر .

عناصر الإتصال :

المرسل

مصدر الرسالة (من يقول)

الرسالة

هي عبارة عن رموز أو معلومات أو افكار يرغب  
المرسل في إيصالها للطرف الآخر المستقبل.

الوسيلة

هي الوسيلة أو القناة التي يتم فيها نقل الرسالة .

المستقبل

هو المتلقي للرسالة ويقوم بفك الرسالة وحل رموزها  
أو تفسيرها من أجل فهم معناها .

تغذية راجعة

هي الإستجابة والرد من المستقبل على الرسالة .

العمل بفاعلية مع الآخرين وتطوير علاقات مثمرة  
مع أولياء الأمور والمجتمع

واجبات المعلم تجاه زملائه المعلمين:

أولاً: الاحترام والتقدير.

ثانياً: النَّصِيحَةُ لا الفُضِيحَةَ.

ثالثاً: العَفْو عن الإساءة.

رابعاً: التَّواضُع وعدم الترفع عليهم.

خامساً: التعاون المتبادل معهم.

سادساً: تَحَنُّبُ النازعات وُ المِرَاءِ والجَدَلِ مع الزُّملاء.

سابعاً: تَجَنُّبُ الحسد والمُنَافَسَةَ غير الشرعية.

ثامناً: يلتزم في منافسته لزملائه بحدود المنافسة

الشريفة .

تاسعاً: ألا يتدخل بين زميل ومتعلم إلا إذا طلب منه

ذلك



واجبات المعلم تجاه أولياء الطلبة.

أولاً: التّواصلُ مع أولياءِ أمورِ الطّلبة:

من الوسائل الإيجابية المُفيدة في العملية التّعليميّة تواصلُ المُعلّم مع وليّ أمر الطّالب، ليَكون على بيّنة من أوضاع ولده، ويتعاون مع المُعلّم لِتحسين المستوى الدراسي لولده، وتجاوز العقبات التي تحول دون ذلك.

ثانياً: وصفُ أحوالِ الطّلبة لأوليائهم بِصدقٍ وشفافيّة

على المُعلّم أن يكون صادقاً عند تواصله مع أولياء الطّلبة في وصف حال أولادهم، ولا ينبغي له أن يزيّن للأهل أن أداء ولدهم على ما يُرام، وهو يعلم خلاف ذلك؛ رغبةً منه في استرضائهم وكسبِ ودّهم.

ثالثاً: الاستماعُ لآراءِ أولياءِ أمورِ الطّلبة ومقترحاتهم واعتراضاتهم.

إذا كانتِ التّصيحةُ وقولُ كلمة الحقّ من ديننا وقيمنا، فعلى المُعلّم أن يُحسن الاستماعَ لآراءِ أولياءِ أمورِ الطّلبة ومقترحاتهم ونصائحهم، ويضع ذلك موضع التنفيذ إن كانت تلك الآراء والمقترحات تعود على العمليّة التّعليميّة بالنّفع، مع الأخذ باعتبار إمكانيّة تطبيقها والعمل بها.

رابعاً: عدمُ إرهابِ أولياءِ الأمورِ بكثرةِ الطّلبات:

لبس كلِّ النَّاسِ في سَعَةِ من المالِ وفراغِ من الوقتِ، ولذلك ينبغي على المُعلّم أن يراعي ظروفَ النَّاسِ، فلا يُرهق كاهلَ الأهلِ بكثرةِ المطالب والمُطالبات، ويقتصر على ما تمسُّ الحاجةُ التّعليميّةُ إليه، ولا يكلف طلبته بشيءٍ زائد عن ذلك

خامساً: الحفاظ على اسرار الناس وعد افشائها.

2) أن تشجع إدارة المدرسة وتؤكد على أهمية زيارة الأهل للمدرسة للمتابعة بصورة مستمرة

3) إطلاع ولي الأمر على كل صغيرة وكبيرة سواء كانت من الناحية السلوكية للطالب أو المستوى الدراسي

4) أن تحرص إدارة المدرسة على دقة تقديرها للطالب حيث أن عدم واقعية التقدير تفقد الثقة بين البيت والمدرسة.

## 📖 علاقة المدرسة بالمجتمع

إن قيام تعاون بين المدرسة والمجتمع المحلي ، ضرورة ملحة تقع معظم مسؤولياتها على إدارة المدرسة والهدف من هذا التعاون الأخذ بيد المدرسة للوصول بها إلى أهدافها ويتوقف الكثير من نجاح المدرسة أو فشلها على مدى الصلة التي نقيمها مع المجتمع الذي من حولها بأفراده ومؤسساته وعلى عمق هذه الصلة .

والمدرسة مدعوة إلى انتهاز كل فرصة ممكنة أو مناسبة متاحة لتعميق هذه الصلة والعمل على خدمة المجتمع من حولها بجميع وسائل الاتصال المتاحة .

كما أن توثيق الصلة بين المدرسة والمجتمع من شأنها أن يقوي التفاعل بينهما ويعمل على أن يدرك كل منهما أهمية الطرف الآخر بالنسبة إليه فهما وجهان لشيء واحد

🖋️ ولذا لا بد على الإدارة المدرسية أن تقوم بما يلي :

1) التركيز على مجالس الامهات والمعلمين في المدرسة على أن تكون الاجتماعات الدورية بصورة مكثفة قدر الامكان .

◆ تعريف التنمية المهنية :

هي عملية مستمرة مخطط لها بصورة منظمة قابلة للتنفيذ من أجل الارتقاء بمستوى أداء المعلم من خلال إكسابه المهارات اللازمة وتنمية الاتجاهات الإيجابية لديه لتحسين مستوى التعلم والتعليم استجابة للمتغيرات وحاجات المجتمع.

وايضا:

هي الوسائل المنهجية وغير منهجية الهادفة الى مساعدة المعلمين على تعلم مهارات جديدة



أهم النشاطات التي يمكن أن تخطط لها المدرسة لخدمة المجتمع المحلي .

1.دراسة وتقييم واقع المناهج

2.حفل تكريم الطلبة المتفوقين والطلبة الموهوبين

3.تنظيم رحلات مدرسية لمؤسسات المجتمع المحلي .

4.تحتفل المدرسة بإنجازاتها مع المجتمع وتشاركه في ذلك.

5.مساهمة المجتمع المحلي في حل مشكلات الطلبة السلوكية والمادية

6.يوم مفتوح لتعريف أولياء الأمور بنجاحات أبنائهم

7.تجري المدرسة مسحاً للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للطلبة

8.تقدم المدرسة تغطية إعلامية لنشاطاتها عن طريق النشرات والإعلانات

## ◆ مبررات التنمية المهنية :

- 1- مواكبة الجديد ولتطوير العملية التعليمية وفق المعايير الدولية.
- 2- الثورة المعرفية والتفجر المعرفي في جميع مجالات العلم والمعرفة.
- 3- الثورة في مجال تقنيات المعلومات والاتصالات.
- 4- تعددية أدوار المعلم وتعدد مسؤولياته في المجال التعليمي.
- 5- المستجدات المتسارعة في مجال استراتيجيات التدريس والتعليم.
- 6- التوجه العالمي نحو التقيد بالجودة الشاملة للعلمية التعليمية والاعتماد الأكاديمي.
- 7- تعدد الأنظمة التعليمية وتنوع أساليب التطوير والتعليم الذاتي وفق التقنيات المعاصرة



## ◆ أشكال التنمية المهنية :

- 1- التنمية المهنية للمعلم من خلال برامج التدريب والتطوير أثناء الخدمة.
- 2- التنمية المهنية للمعلم من خلال أساليب التطوير الذاتي :
- أ- التطوير الذاتي من خلال الحقائب التعليمية والتدريبية.
- ب- التطوير الذاتي من خلال : التعليم المبرمج.
- 3- التنمية المهنية للمعلم من خلال التقنيات المعاصرة.
- أ- التطوير الذاتي من خلال تطبيقات الحاسب.
- ب- التطوير الذاتي من خلال التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد .



## ◆ أهداف التنمية المهنية للمعلم :

للتنمية المهنية عدة أهداف جوهرية نذكر منها :

- 1- تنمية اتجاهات المعلم نحو مهنته وتقديره لعمله التربوي.
- 2- التدريب المستمر للمعلم بما ينسجم مع مفهوم التربية المستدامة.
- 3- تزويد المعلم بمهارات جديدة تمكنه من حل ما يواجهه من المشكلات التعليمية.
- 4- رفع كفاية المعلم مع ما يتطلبه من مهنته اليوم.
- 5- تزويد المعلم بالمستجدات في مجال التقني والعلمي والنظريات التربوية.
- 6- مواكبة ما يستجد من مناهج وطرائق التدريس والوسائل ونظريات التعليم والتعلم .
- 7- تأهيل المعلمين أصحاب المؤهلات غير التربوية.
- 8- تنمية الصفات القيادية للمعلم واطلاعه على خبرات زملاءه المعلمين.
9. تعميق الالتزام بأخلاق مهنة التعلم والتقيد بها.



## أساليب التنمية المهنية

الزيارة الصفية

تبادل الزيارات

الدروس التطبيقية

حلقات النقاش

ورش العمل

الاجتماعات الفنية والادارية

الدورات التدريبية

التعليم الذاتي

الندوات التربوية

المحاضرات التربوية

الانترنت

التدريس المصغر

العصف الذهني

العروض العملية

## ◆ البحث الإجرائي

هي الأبحاث التي تقوم بها أطراف العملية التربوية من معلمين أو إداريين أو مشرفين، بهدف تطوير أدائهم، أو لحل مشاكل تواجههم في العملية التعليمية.

### مجالات البحث الإجرائي

أ – مشكلات تربوية تعليمية: وهي المشكلات التي تتعلق بالمنهج والتحصيل والتقويم.

ب – مشكلات نفسية: وهي المشكلات التي تتعلق بمشاعر وسلوك الطلاب.

مثل: الخجل، الانطواء، السرحان، التنمر، العدوانية، القلق، الاكتئاب، ضعف الدافعية، الكذب و السرقة.

ج – مشكلات اجتماعية: وهي المشكلات التي تتعلق بالبيئة الاجتماعية المحيطة بالمدرسة،

مثل: علاقة الطلاب ببعضهم، علاقة الطلاب بالمعلمين، التكامل مع الأسر

الطلاب بالمعلمين، التكامل مع الأسر.

د – مشكلات مادية: وهي المشكلات التي تتعلق بمرافق المدرسة المادية.

مثل: علاقة الطلاب ببعضهم، علاقة الطلاب بالمعلمين، التكامل مع الأسر

الطلاب بالمعلمين، التكامل مع الأسر.

د – مشكلات مادية: وهي المشكلات التي تتعلق بمرافق المدرسة المادية.

مثل: الفصول، المختبرات، الملاعب، المكتبة، وسائل التعليم، التقنيات الحديثة، المسرح، القاعات و الساحات.



أهداف البحث الإجرائي :

يهدف البحث الإجرائي إلى تحقيق ما يلي:

أ- تغيير معتقدات المعلمين حول دورهم، وحول الطالب، والصف، والمنهج، وربط ذلك بالمجتمع.

ب- خلق باحثين من معلمين ينخرطون في المهنة لرفع نوعية التعليم. وترسيخ فكرة المعلم يطور نفسه ذاتياً.

ج- تفعيل دور المعلم من خلال الحوار الجماعي والعمل المشترك، لرفع صوته ليكون عنصراً فاعلاً في المجتمع، وليس فقط منفذاً للمنهج.

د- نشر نتائج المعلمين التي عملوها خلال البحث وتطبيق المشاريع.

هـ- تأهيل عناصر بشرية قادرة تستطيع أن تساهم في العملية التربوية .

أدوات البحث التربوي:

1- الاستبيانات. 2 - المقابلات

3- الاختبارات 3 - الملاحظة

5- ملفات الإنجاز 4- السجلات القصصية

◆ تطبيقات مايكروسوفت التي تساعد المعلم على تحسين وتطوير أدائه .

1. الجداول الرياضية (اكسل)

يستخدم لبناء الجداول والرسوم البيانية اعدادها للطباعة مثل جدول درجات الطلاب.

2. قواعد البيانات (اكسس)

يستخدم للتعامل مع قواعد البيانات وتخزينها

3. الورد

مخصص لمعالجة النصوص وتنسيقها وكل ما يختص بعمليات الطباعة .

4. البوربوينت

مخصص لإنشاء العروض التقديمية



## الإمام بالمتطلبات المهنية للمعلم السعودي

(أهداف سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية)



1 - تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام

2. تزويد الفرد بالأفكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الإسلام

3 - تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أُمته ويشعر بمسئوليته لخدمة بلاده والدفاع عنها .

4 - تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع .

5 - تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية

6) تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة وحضارة عالمية إنسانية عريقة

## أنواع الإجازات

للمعلم إجازة سنوية قدرها 36 يوماً، في العادة يأخذها المعلم اثناء الإجازة الصيفية .

إجازة إضطرارية قدرها خمسة أيام بشرط موافقة المدير وعدم وجود إجازة مستحقة له .

إجازة اليوم الوطني الأول من الميزان الموافق 23 سبتمبر .

الإجازة الاستثنائية في حالة مرافقة المعلمة لزوجها للخارج سنة بدون راتب تتجدد سنويا ولا تتجاوز 10 سنوات



إجازة الوضع للمعلمات 60 يوماً .

إجازة وفاة مدتها ثلاثة أيام في حالة وفاة أحد الوالدين أو الأبناء والزوجة

إجازة يوم واحد في حالة وفاة الأخ أو الأخت

إجازة مولود للمعلم يوم واحد

13) فهم البيئة بأنواعها المختلفة وتوسيع آفاق الطلاب بالتعرف على مختلف أقطار العالم مع التأكيد على ثروات بلادنا ومواردها الخام ومركزها الجغرافي والاقتصادي ودورها السياسي القيادي

6) تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة وحضارة عالمية إنسانية عريقة

7) التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب توطئة لحسن توجيههم ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم

8) - العناية بالمتأخرين دراسياً والعمل على إزالة ما يمكن إزالته من أسباب هذا التأخر ووضع برامج خاصة دائمة ومؤقتة وفق حاجاتهم .

9) - التربية الخاصة والعناية بالطلاب المعوقين جسمياً أو عقلياً عملاً بهدي الإسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أفراد الأمة .

10) - الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم .

11) تدريب الطاقة البشرية اللازمة وتنويع التعليم مع الاهتمام الخاص بالتعليم المهني .

12) - غرس حب العمل في نفوس الطلاب والإشادة به في سائر صورة والحض على إتقانه والإبداع فيه والتأكيد على مدى أثره في بناء كيان الأمة.

أم ريها

شعبة القياس و التقييم، (1996)، " مفسر المفاهيم الأساسية في تقييم التعلمات"، الطبعة الأولى، جامعة لافال، كندا، ترجمة وتكييف إدريس بوخصيمي.

عبد الحميد جابر (2003) "مدرس القرن الحادي والعشرين ومهارات التنمية المهنية"، القاهرة، دار الفكر العربي.

قناة المعلم الفعال

الرباح، عبداللطيف عبدالعزيز الرباح: آداب المعلم عند ابن الحاج العبدري. (مرجع سابق). ص27.

موقع منهل الثقافة التربوية  
قناة زينة

١١٠٥٧ م

المراجع والمصادر  
تكنولوجيا التعلم والتعليم الإلكتروني  
تأليف أحمد سالم  
القياس والتجريب في علم النفس والتربية  
د. عبدالرحمن العيسوي  
سيكولوجية النمو د. عبدالرحمن العيسوي  
المناهج والوسائل التعليمية. د.محمد لبيب  
د.محمد مرسي  
إستراتيجية التدريس في القرن الحادي والعشرين  
د.ذوقان عبيدات د.سهيلة ابو السميد  
المنهج المدرسي المعاصر د. حسن جعفر الخليفة  
تجمعيات وشروحات التربوي على الشبكة  
العنكبوتية  
المناهج وطرق التدريس

جابر عبد الحميد جابر ، مهارات التدريس ، ط1991م ، دار النهضة العربية، القاهرة .

رؤوف عبد الرزاق العاني ، اتجاهات حديثة في تدريس العلوم ، ط4 1407هـ دار

سلسلة تربوية على مواقع التواصل الاجتماعي  
أ.أبو مروان