

دليل المعلم المرجعي لمناهج التربية الفكرية

(الأهداف العامة والتعليلية ومفردات المحتوى)

المرحلة الابتدائية الصفوف الأولى

طبعة تجريبية

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

قُدرت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقةها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

دليل المعلم المرجعي لمناهج التربية الفكرية (الأهداف العامة والتعليلية ومفردات المحتوى) المرحلة الابتدائية الصفوف الأولية

بمنع مجاناً للاطلاع

قام بالتأليف والراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة تجريبية

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

ح وزارة التعليم ، ١٤٣٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

دليل العلم المرجعي نتائج التربية الفكرية المرحلة الابتدائية الصفوف الأولية.
وزارة التعليم / الرياض ، ١٤٣٨ هـ.

١٧٢ ص ٢١ X ٢٥،٥ سم

ردمك : ١ - ٢٧٧ - ٥٠٨ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ . التربية الخاصة . مفاهيم . السعودية ٢ . المعوقون . طرق التدريس . السعودية
أ . العنوان

ديوي ٩٧٨ ، ٣٧١

١٠٤٠٠ / ١٤٣٨

رقم الإيداع : ١٠٤٠٠ / ١٤٣٨

ردمك : ١ - ٢٧٧ - ٥٠٨ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

www.moe.gov.sa

موقع وزارة التعليم

<https://departments.moe.gov.sa>

موقع وكالة المباحث والبرامج التربوية

<https://ien.t4edu.com>

موقع بوابة عين الوطنية

special.cur@moe.gov.sa

قسم التربية الخاصة - الإدارة العامة للمباحث بريد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس

الصفحة	اسم المقرر	التسلسل
٥	المقدمة	١
٧	الجانب النظري	٢
٢١	الأهداف العامة للمواد والمراحل الدراسية	
٣٩	المواد الدراسية (الصف الأول الابتدائي)	٣
٦١	المواد الدراسية (الصف الثاني الابتدائي)	٤
٨٧	المواد الدراسية (الصف الثالث الابتدائي)	٥
١١٥	التربية المدنية (بنين)	٦
١٥٥	التربية المدنية (بنات)	٧
١٦٩	المراجع	٨

مقدمة

التعريف بالرحلة الابتدائية للمصوف الأولية:

الحمد لله الذي علم بالقلم، والصلاة والسلام على خير معلم، وبعد:

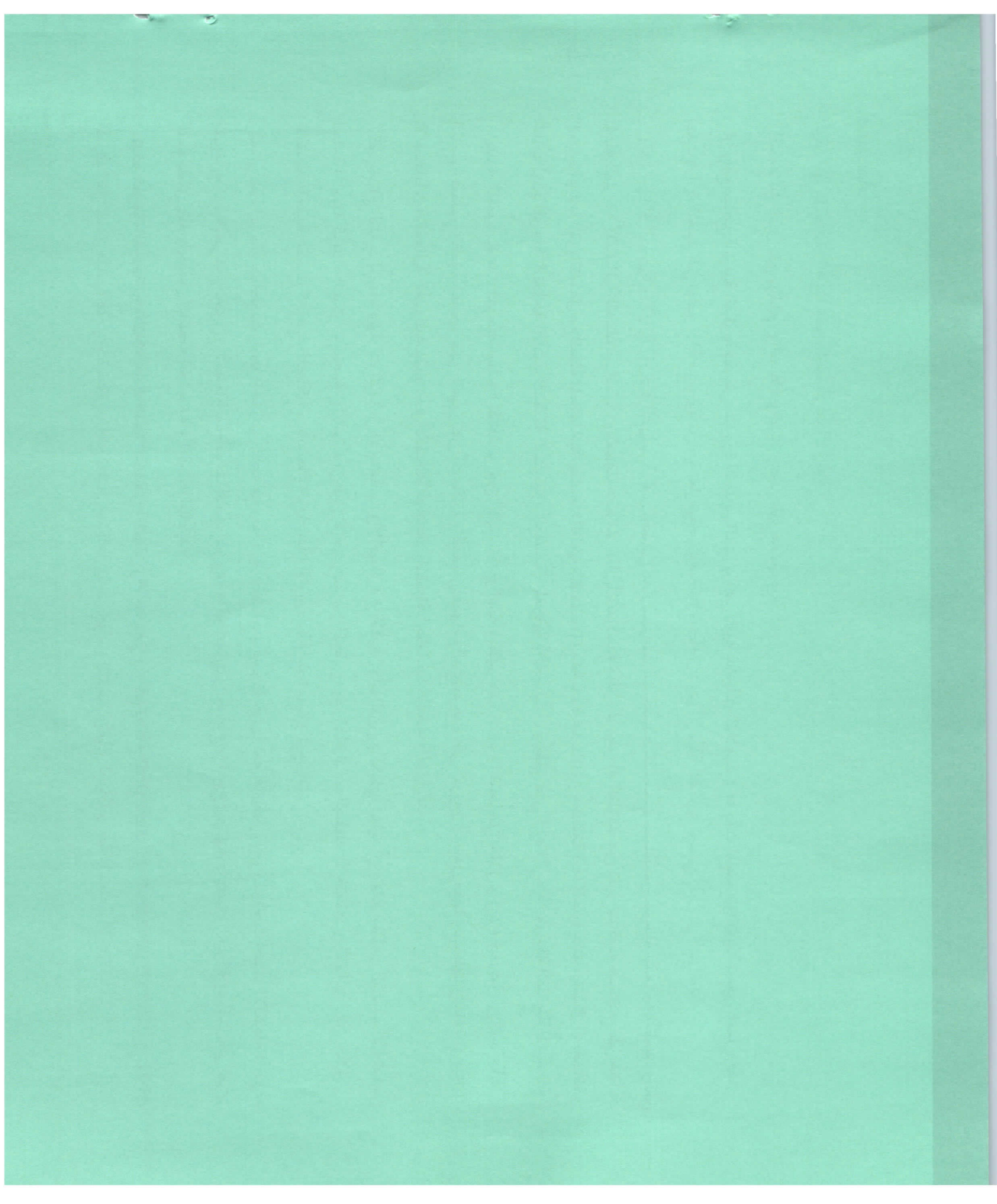
إن واقع مناهج التربية الفكرية يفرض ضرورة التطوير الذي يراعي تلبية حاجات التلاميذ وحاجات المجتمع والتهيئة لسوق العمل، فقد سعت وزارة التعليم إلى توفير أدلة مرجعية تربوية تعليمية متكاملة للأشخاص ذوي الإعاقة الفكرية لجميع المراحل الدراسية.

وتعد مرحلة الصغوف الأولية المرحلة الدراسية التي تتضمن معارف ومهارات جديدة تتناسب وخصائص المرحلة النمائية للتلميذ والتي تؤهله للمرحلة الابتدائية للصغوف العليا، وتتصف هذه المرحلة بالحساسية نظراً لما يمر به التلميذ من تغيرات كونه مستعد على مقاعد الدراسة وبدءاً للتو بالتفاعل مع البيئة المحيطة به، يتصف التلميذ في هذه المرحلة بعدة خصائص مُصنّفة تبعاً لاحتياجاته، ويتمثل الخاصّص العامة لهذه المرحلة في حاجة التلميذ للأنشطة السلوكية، النفسية، المعرفية والجسدية، ويُطلق على هذه المرحلة "مرحلة الطفولة المتوسطة". يصبح التلميذ في هذه المرحلة مستعداً للتخلص من الالتصاق بوالديه ويظهر هذا النمو واضحاً من خلال وجود مجموعة من الحاجات النفسية فيظهر التلميذ القدرة على التعبير عن انفعالاته والتفتيس عنها، والذي يوجب على المربين التعامل معها وضبطها وإعادة توجيه الاستجابات الانفعالية العدوانية عنده نحو الأنشطة الهادفة، والقبولة اجتماعياً كاللعب والهوايات.

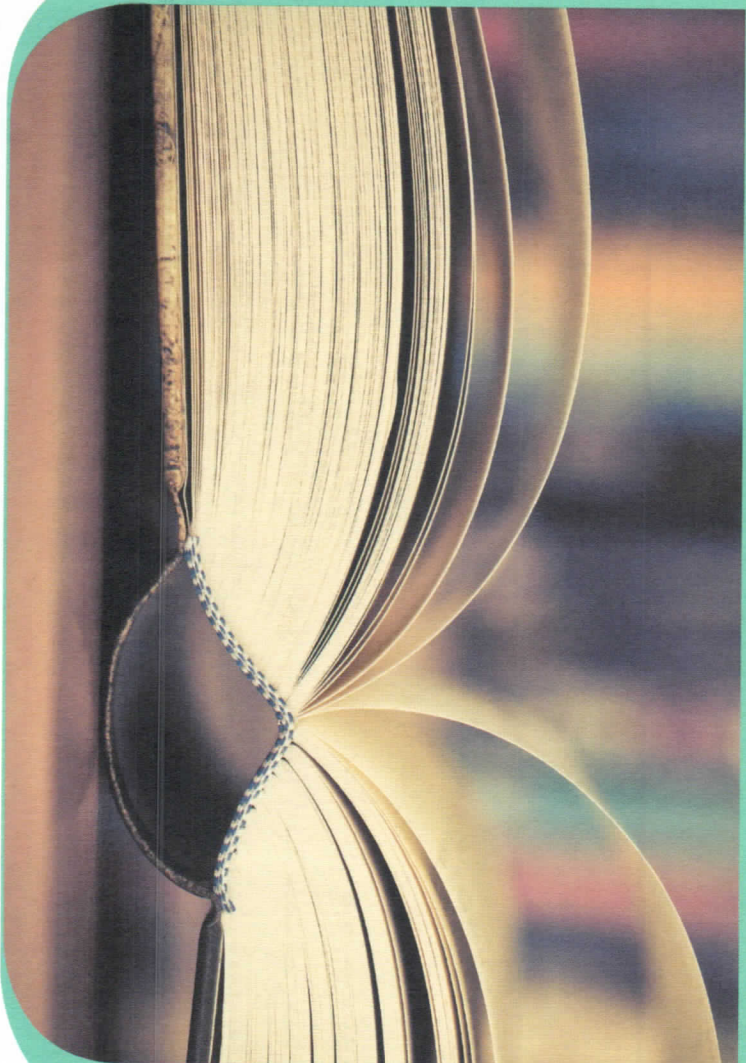
كما يحتاج التلميذ لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي والإتصال مع الأقران والوالدين وال كبار. فعليه أن يتعلم مظاهر السلوك الاجتماعي العامة المقبولة كإبداء الشكر، والتحية، والاستئذان قبل الانصراف من المجلس، ومراجعة آداب السلوك الاجتماعي والتقاليد، من خلال الأنشطة المحيية للتلميذ كاللعب، المحاكاة، الأنشطة الرياضية والترويحية والترفيهية والهوايات.

تتماز هذه المرحلة بتباطؤ في النمو الجسدي عامة مع زيادة في النشاط والحركة كونها لغة الأطفال، ومن ثم يجب إعداد الأنشطة المتنوعة التي تتبع لهم الحركة والجري والانطلاق مع أدوات اللعب المتنوعة والجسمات والنماذج وأشباع رغبتهم باللعب والحركة يساعد على تعزيز النمو بشكل عام وتحسين الصحة الجسدية والنفسية للتلميذ.

تبدو الفروق الفردية بين التلاميذ في النمو الجسمي والعقلي والاجتماعي من ثم يحتاج التلميذ لتكريس الجهود الفردية لتحسين مهاراته المعرفية من خلال متابعة فردية دقيقة وبرنامج تعليمي متكامل يُمي حواس التلميذ ويقوي لديه الرغبة بالتعلم والاستكشاف.



الجانب النظري



مصطلحات الدليل

التربية الخاصة: يُقصد بالتربية الخاصة مجموعة البرامج والخطط والاستراتيجيات المصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات الخاصة بالأطفال غير العاديين، وتشتمل على طرائق تدريس وأدوات وتجهيزات ومعدات خاصة، بالإضافة إلى خدمات مساندة.

الإعاقة الفكرية: هي ذلك القصور أو العجز الذي يتسم بالانخفاض الدال الواضح في كل من الوظائف العقلية والسلوك التكيفي، والذي يظهر ويعبر عنه من خلال القصور في المهارات المفاهيمية والمهارات الاجتماعية ومهارات الأداء العملية التكيفية على أن يظهر هذا القصور قبل سن ١٨ عاماً.

السلوك التكيفي: هو مدى فاعلية الفرد وقدرته على تحقيق مستوى مناسب من الاكتفاء الذاتي والمسؤولية الاجتماعية بدرجة تماثل المستوى المتوقع ثقافياً ممن هم في مثل سنه.

المهارات المفاهيمية: هي المهارات المتعلقة باللغة والقراءة والكتابة ومفاهيم المال وتوجيه الذات. **المهارات الاجتماعية:** يُقصد بها العلاقات بين الأشخاص، وتحمل المسؤولية، واحترام الذات، والبساطة، وإتباع القواعد، وطاعة القوانين، وتجنب المضطهاد والسذاجة (الانخداع أو الاستغلال).

المهارات العملية: هي الأنشطة الشخصية المتعلقة بالعيشة اليومية، والأنشطة المساعدة اليومية، والمهارات المهنية، والحفاظ على أمن البيئة. **معاهد وبرامج التربية الفكرية:** هي مدارس تخدم التلاميذ والتلميذات من ذوي الإعاقات الفكرية المختلفة.

المرحلة الابتدائية: تلك الفترة الدراسية التي تبدأ من بلوغ التلميذ سن السادسة ولادة (٦) سنوات دراسية، حيث يتم خلالها تعليم وتدريب التلاميذ من ذوي الإعاقات الفكرية على العديد من المعارف والمهارات لتعزيز الجوانب النمائية المفيدة بخصائص هذه المرحلة.

المرحلة المتوسطة: تلك الفترة الدراسية الممتدة لثلاث سنوات دراسية، تبدأ من بلوغ التلميذ سن الثانية عشرة وإنهاء المرحلة الابتدائية، يتم من خلالها إمداد التلميذ بالمعارف والمهارات المناسبة لخصائصه في تلك المرحلة وإعداده لمرحلة البرنامج التربوي التأهيلي.

مرحلة البرنامج التربوي التأهيلي: تلك الفترة الدراسية الممتدة لثلاث سنوات دراسية، تبدأ من بلوغ التلميذ سن الخامسة عشرة وإنهاء المرحلة المتوسطة، وتعتبر مرحلة انتقالية تحقق الحد الأدنى من الاستقلالية للتلميذ للاتحاق ببرامج متقدمة في التدريب المهني. في هذه المدارس.

الخطة الدراسية: هي أسماء المواد المقررة لكل صف وعدد الحصص المقرر تدريسها في كل منها أسبوعياً.

النتج الدراسي: هو جميع الخبرات المخططة التي توفرها المدرسة لمساعدة التلاميذ في تحقيق النتائج التعليمية المنشودة إلى أفضل ما

تستطيعه قدراتهم.

الدمج: يقصد بذلك دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس والفصول العادية مع أقرانهم العاديين مع تقديم خدمات التربية الخاصة والخدمات المساندة.

الدمج الشامل (العام): هذا المصطلح يُستخدم لوصف الترتيبات التعليمية، عندما يكون جميع التلاميذ بغض النظر عن نوع أو شدة الإعاقة التي يعانون منها، يدرسون في فصول مناسبة لأعمارهم مع أقرانهم العاديين في مدرسة الحي إلى أقصى حد ممكن مع توفير الدعم لهم.

الأهداف العامة للمادة: مجموعة أهداف عامة يتوقع منها أن توجه العملية التعليمية، بما في ذلك اختيار الأنشطة التعليمية، فهي تشكل الخطوة الأولى من سلسلة خطوات على المدى الطويل.

الأهداف العامة للمرحلة: هي أهداف مرحلية تصف ما ينبغي على البرامج التربوية أن تحققه من خلال مرحلة دراسية (الابتدائي، المتوسط، التأهيلي).

الأهداف السنوية للمادة: هي عبارات تصف ما ينبغي على التلميذ أن يتعلمه خلال العام الدراسي في مرحلة ما (الصف الأول، الصف الثاني،.....).

الأهداف التعليمية: هي نتائج موقف تعليمي معين، أي هي المهارات المحددة التي يراد تلميتها من خلال تعليم خيرة دراسية معينة أو محتوى معين من المنهاج ينبغي على التلميذ أن يتعلمه.

الفراد: فهو ذلك الموضوع الذي يتكون من عناصر وأجزاء يقوم المعلم بتدريسه واستعراضه مع التلاميذ حسب الخطة الدراسية (أسبوع، أسبوعان، إلى شهر بحيث يستفيد التلميذ من الحد الأدنى للمهارات).

مصطلحات خاصة بالثربية البدنية :

أبجديات الحركة: هو نشاط يهتم بإكساب التلاميذ تعلم المهارات والمفاهيم الحركية الأساسية المناسبة لنمو التلاميذ وتطورهم البدني.

الألعاب: هو نشاط يهتم بإكساب التلاميذ تعلم استراتيجيات اللعب بدمج أكثر من مهارة حركية أساسية ومفهوم حركي بما يناسب نمو التلاميذ وتطورهم البدني.

جيمناز الألعاب: هو نشاط يهتم بإكساب التلاميذ تعلم توظيف المهارات والمفاهيم الحركية الأساسية في نشاط مركب يؤسس لممارسة الجيمناز الفني بما يناسب نمو التلاميذ وتطورهم البدني.

الألعاب التمهيدية: هي إحدى طرق تعلم الألعاب الرياضية الكبيرة، ومن خلالها يكتسب التلميذ المهارات بطريقة أسرع وأكثر تشويقاً واستمتاعاً وقهماً. فهي ألعاب معدلة تتضمن إحدى المهارات الأساسية للرياضة المستهدفة أو أكثر، كما تتضمن بعض القواعد والإجراءات المستخدمة في تلك الرياضة.

اللياقة البدنية: هو مجال يهتم بإكساب التلاميذ تعلم ممارسة الأنشطة البدنية التي تسهم في تطور عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة بما يناسب نمو التلاميذ وتطورهم البدني.

المعايير: وهي عبارات تصف بدقة ما ينبغي قياسه من المهارات الأدائية أو المعرفية أو الوجدانية.

مؤشرات الأداء: ترتبط بالمعايير حيث تحدد مع كل معيار المؤشرات التي يتم من خلالها التحقق من بلوغ المعيار، وتكون مصاغة بشكل أداء محدد يسمح بقياس (الخبرات التعليمية في كل صف دراسي).

مستويات التقدير: وهي عبارات تصف ما يجب أن يصل إليه التلميذ في كل مستوى من مستويات تحقق المؤشر.

التنظيم: يشير إلى المكان الذي سيتم تنفيذ الخبرة التعليمية فيه، وما يتطلب من إعداد وتخطيط وتجهيز يقوم به المعلم قبل تنفيذ الخبرة التعليمية.

مؤشرات الأداء: وهي نقاط توجه انتباه المعلم لجوانب مهمة في أدائه للخبرة التعليمية.

ملاحظة الأداء: هي مقترحات يمكن الاستفادة منها في تصور الخبرة التعليمية وتعزيز عملية التعليم، وتشمل رفع أو زيادة مستوى صعوبة أنشطة الخبرة التعليمية، أو ممارستها في مواقف متنوعة، ويمكن للمعلم أن يضيف إليها تحسين الأداء وتعزيزه: تشير إلى الأنشطة التي يمكن تطبيقها لتحسين الأداء أو تعزيزه لتطوير أداء الخبرة التعليمية.

تقويم الخبرة التعليمية: تشمل إجراءات تقويم الخبرة، والتي يتم من خلالها التحقق من تعلم التلاميذ للخبرة التعليمية. وتتضمن تقويم الجوانب المهارية والمعرفية والوجدانية، وفقاً لما يلي:

الجانب المهاري: أحد الطرق العملية لتقييم الجانب المهاري لأداء التلاميذ، ويعتمد على استخدام مؤشرات الأداء، والتي يمكن تسميتها بالعناصر المهمة أو مواصفات الأداء، ويمكن تحقيق ذلك من خلال استخدام إستمارة محك التعلم، والتي تتضمن أخذ ملاحظات على أداء التلاميذ في كل مهمة حركية.

الجانب المعرفي: أحد الطرق العملية لتقييم الجانب المعرفي للخبرة التعليمية، يتم من خلال طرح أسئلة على التلاميذ أو أي نشاط معرفي للتأكد من أن التلاميذ يعون المعلومات المتعلقة بالمهارة الحركية الأساسية أو بالمفهوم الحركي.

الجانب الوجداني: أحد الطرق العملية لتقييم الجانب الوجداني للخبرة التعليمية هو ملاحظة السلوك، ويمكن تحقيق ذلك من خلال استخدام إستمارة متابعة سلوكيات التلاميذ أثناء تطبيق أنشطة الخبرة التعليمية في الدرس أو بعده.

أهداف الدليل المرجعي:

١. تقديم منهج يسمح بتنظيم نشاط المعلم/المعلمة داخل إطار منسجم ومنظم.
٢. يساهم في دعم مشاركة الأسرة في العملية التعليمية لأبنائهم من ذوي الإعاقة الفكرية وتزويدهم بالمعلومات والطرق والأساليب والتوجيهات التي تمكنهم من القيام بأدوارهم المجتمعية الفعالة في سبيل دعمهم في الحياة وتعرضهم لمواقف حقيقية من خلالها تمكنهم من التعميم والتفاعل والاستقلالية.
٣. تزويد المعلم/المعلمة بالأهداف العامة والخبرات ذات العلاقة المباشرة بعملية التعلم داخل البيئة الصفية.
٤. تتضمن استخدام الطرائق العملية لتقييم فاعلية الجهود التدريسية المبذولة.
٥. يهدف إلى تقديم تعريف للمفاهيم ومفردات المناهج والوسائل التي من شأنها أن توضح رؤية واضحة المعالم للمعلم/المعلمة والوالدين.
٦. يساهم في ربط أهداف المقررات الدراسية المقدمة في كل مرحلة دراسية بمنهج متصل بحيث يحصل التلميذ/التلميذة على خدمات متكاملة ومتابعة.

المرتكزات الأساسية التي تقوم عليها مناهج ذوي الإعاقة الفكرية:

- ١- تستند مركّزات مناهج ذوي الإعاقة الفكرية على آلية سياسة التعليم بالملكة وقانون تعليم الأفراد من ذوي الإعاقة (IDEA)، وهذا ما شكل منه تحدياً وفرصة للتربويين والتربويات على نجاح مثل هذه الفئة عند وضع مناهج تتلاءم مع خصائصهم وحاجتهم وقدراتهم.
- ٢- أن تستند عملية تخطيط المناهج لذوي الإعاقة الفكرية على أساس الحاجات الفردية لكل تلميذ من أجل ضمان قدرة التلميذ على التقدم في المنهج الدراسي.
- ٣- تعد عملية التصميم والقياس بأدواتها وأساليبها المختلفة من المرتكزات الأساسية في بناء المناهج الدراسية والبرامج التربوية الفردية وكذلك في تقويم فاعليتها.
- ٤- ارتكاز المناهج على قدرات التلميذ على التفكير المبني على إدارة التعلّم الخاصة به، والعمل على أساس التعاون المشترك وتعزيز العلاقات بين الأصدقاء وحل المشكلات.
- ٥- إن التركيز على اهتمامات واحتياجات التلاميذ وخبراتهم السابقة المصدر الفعلي لبناء محتوى المناهج الخاصة بالتلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية على أن تراعى الفردية الشخصية في كل مادة لكل على حدة.
- ٦- السماح للفروق الفردية بطريقة تجعل التلاميذ يتفاعلون ويتعلمون من المناهج ما يعزز مهاراتهم الاستقلالية، ويوفر لهم خبرة تعليمية متفردة.
- ٧- تمثل المعارف الوظيفية والمهارات الأساسية أهم المحتويات التي تكوّن المناهج المقدمة للتلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية.
- ٨- تعتبر نظريات التعلّم المختلفة ومبادئها الداعمة الأساسية لتلك المناهج والأنشطة ذات العلاقة بالتعلّم الأكاديمي والاجتماعي والانفعالي، والتي تشكل في مجملها محتويات المجالات المتضمنة المنهج.
- ٩- تعتبر التقنيات الحديثة من الأساليب التي يجب أن توظف لتوجيه العملية التعليمية ضمن إطار التدريس الفعال.
- ١٠- تعتبر التربية الإسلامية والثقافة الاجتماعية المحلية من المصادر الفعلية التي تدعم كل الفعاليات والأنشطة التي تتطلبها محتويات المناهج والبرامج التربوية الفردية.
- ١١- تعد الخدمات المساندة وبرامجها المختلفة في مجال التربية الخاصة من المصادر الداعمة للنمو التربوي والتعليمي لدى تلاميذ الإعاقة الفكرية.
- ١٢- تعتمد بناء وتصميم المناهج التعليمية لذوي الإعاقة الفكرية على مبدأ التخطيط والتنفيذ والتقييم والمتابعة والارتقاء بمستويات أدائهم

في جميع المهارات إلى المستوى المتوقع منهم.

- ١٣- تستند هذه المعايير على حق التلميذ ذي الإعاقة الفكرية في التأهيل على أن تضمن في البرنامج التربوي الفردي.
- ١٤- تفرد التعليم من منطلق عملية التعليم والتعلم الأساسي، وذلك حسب التفرّد في القدرات والاستعدادات لدى كل من ذوي الإعاقة الفكرية، بمعنى استخدام فلسفتي التنوع في التدريس والتصميم الشامل.
- ١٥- تكامل الخبرات وترابطها وتقدّمها في سياق مواقف حياتية فعلية، لها دور وظيفي في حياة ذوي الإعاقة الفكرية.
- ١٦- شمولية الخبرات وتتابعها في حدود قدرات التلاميذ بحيث تتناول جوانب نمو التلاميذ الجسمية والعقلية والانفعالية.
- ١٧- التركيز على ميول التلاميذ وليس فقط قدراتهم، وذلك في التعليم والتدريب والتأهيل.
- ١٨- المرونة في الانتقال بين الأهداف وعدم الالتزام بالخطّة الزمنية للمنهج، إذ إن الدليل المرجعي والفرديات التعليمية هي مسترشد للمعلم وللمعلمة في تحديد القرار في ضوء مستويات تقدم التلميذ لتحديد الوقت اللائح للانتقال من هدف لآخر.
- ١٩- عند بناء مناهج ذوي الإعاقة الفكرية يؤخذ بعين الاعتبار جيداً النموذج التعليمي المناسب حسب سياسة التعليم المتبعة، مثل نموذج (تايلور)، ويتبع فلسفة التدريس الوظيفي، ونموذج (جلاسبر) ، ويعتمد على ضرورة قياس مستوى الأداء الحالي وصياغة الأهداف التربوية وتحديد السلوك المدخلي وتحديد الأسلوب التعليمي، ومن ثم القياس والتقويم للأهداف.
- ٢٠- لا يقوم المنهج على تقويم التلميذ بل تقويم البرنامج المطبق مع التلميذ، وذلك من خلال تقويم المخرجات التعليمية والخطط وأداء فريق البرنامج التربوي الفردي.
- ٢١- يقوم المنهج على مبدأ الشراكة بين الأسرة والمدرسة بشكل فعال في إعداد البرنامج وتنفيذه وتقويمه.
- ٢٢- إن تدريب المعلم والمعلمة على الأسس الفنية في تعليم ذوي الإعاقة الفكرية، يعتبر أساساً لنجاح العملية التعليمية، إضافة إلى ضرورة التدريب على مهارات تطوير الذات كمهارات الإدارة الصفية والقيادة الفعّالة وإدارة الوقت، وتنمية الجوانب الدينية والقيم الإسلامية لديهم.
- ٢٣- يعتبر العلم هو المتحكم الأول في سير العملية التعليمية من بدايتها حتى النهاية.
- ٢٤- يمكن للمعلم تعليم التلميذ ما يريد عندما يحزّأ له المهام.
- ٢٥- من أهم مركّزات نجاح العملية التعليمية لذوي الإعاقة الفكرية، والذي يقوم بها المعلم والمعلمة خلق بيئة تعليمية مناسبة تساعد في

تحفيز التلميذ على اكتساب المهارة وتعميمها.

- ٢٦- وضع توقعات عالية لأداء التلاميذ والتأكيد على نجاحهم في المهارات التي يتم تدريسهم عليها، ما يساهم في نجاحهم في حياتهم العادية.
- ٢٧- إن تحديد الاحتياجات التربوية الخاصة لدى كل من التلاميذ، يساعد على تقسيمهم إلى مجموعات واختيار أنواع الدعم التعليمي المناسب لكل مجموعة حسب نوع الاحتياج.

استراتيجيات التدريس:

التدريس النفعال هو التدريس الذي يحقق المخرجات التعليمية المقصودة، وهو تدريس هادف ويجب أن يؤدي للإجاز وتقديم التلميذ في النهج وفق الأهداف المرجوة، على أن تسعى هذه الجهود لتمكين التلاميذ من تجاوز آثار العجز والقصور الناتج عن وجود إعاقة، وتتركز في ثلاث خطط مدروسة، يتم اختيارها بحيث تكون قابلة للتقييم وهي:

أولاً: التدريس المباشر:

المرتكز على المعلم ومساعدة التلميذ على تعلم المهارات والمعلومات الأساسية باستخدام الحسوس، والنموذج والصور، بحيث تكون هذه الاستراتيجية جزءاً من كل درس، لأنها تركز على الأهداف التعليمية وتحليل المهمات التعليمية التي يتم تدريسها بشكل متسلسل إلى أن يتقنها التلميذ مع تقديم تغذية راجعة للتلميذ على أدائه ومن ثم صياغتها على هيئة نتائج قابلة للقياس.

ثانياً: استراتيجيات التعليم:

المرتكز على التلميذ وتعليمه كيفية التعلم وتذكر ما تعلمه للاستفادة منه عند الحاجة، واستخدام هذه الاستراتيجية المتعددة في مواقف تعليمية طبيعية، وهذه الاستراتيجية تعتمد على درجة أو شدة الصعوبات الموجودة لدى التلميذ والوثرات الخارجية التي تؤثر على التلميذ داخل البيئة الصفية.

ثالثاً: استراتيجيات التعلم:

عند استعمال المعلم استراتيجيات مختلفة للتعليم بطريقة منظمة ومكررة، يتعلم التلميذ استراتيجيات التعلم من خلال تكرار النموذج من قبل المعلم بتمثيل تلك الإستراتيجيات، حيث ينبغي للمعلم توضيح عملية التفكير التي يستعملها لحل المسألة، ثم توضيح عملية التحقق من الإجابة بشرح خطوات التفكير، والتسلسل في حل المسألة.

لذا ينبغي للمعلم استخدام الوسائل المادية لتدريب التلميذ على استراتيجيات تعلم لغوية وتشجيعه على التحدث، ووصف ما يجري في أثناء استعماله حاسة النظر، والسمع، واللمس لحل المسألة باستخدام وسائل مادية، مما يساعده على فهم أسباب الحقائق الرياضية الأساسية. وكلما وفر المعلم لتلاميذه وقتاً أطول لاستخدام الوسائل المادية في تمثيل المسألة وحلها، والتحدث عما يجري في أثناء ذلك، كان من الأسهل على التلميذ استرجاع ما تعلمه في ذلك الموقف.

وكما طبق المعلم هذه الاستراتيجيات أثناء حل المسائل اليومية، وركز في استعمال التلميذ لها، وشجعه على استعمالها بطرائق مختلفة، استطاع التلميذ تعميم المهارة في نواحٍ أخرى من حياته، بحيث يصبح قادراً على تذكرها وهذا يساعده على تعميم المهارة ويساعد على تحفيز التعلم الذاتي.

البيئة الصفية :

تعتبر البيئة الصفية الجيدة هي بيئة منظمة تحكمها قواعد وتعليمات واضحة ومبادئ الإدارة الفعالة للتدريس من قبل المعلم وهي تشتمل على:

التحضير للتدريس :

- يعتمد على تخطيط المعلم وتحديد الفروق الفردية بين تلاميذه من خلال:
- الاختيار الجيد للأهداف التعليمية.
- تقديم المحتوى وكيفية تنفيذه.
- متابعة تعلم التلميذ والتوقعات الواقعية منه.

تقييم التدريس :

- عنصر مهم جداً لمعرفة فاعلية التدريس الذي تم تقديمه للتلميذ من خلال:
- متابعة وتقييم استيعاب التلميذ.
 - الوقت الذي يستغرقه التلميذ في عملية التعلم.
 - تدوين مدى إتقان التلميذ للهدف في نموذج إتقان المهارة.
 - التقييم النهائي ويتم بأداء التلميذ للمهمة بشكل كامل عدة مرات، وبالعديد من الطرق وفي مختلف الظروف.
 - وضع معيار لنجاح التلميذ.
 - توظيف المعلومة في اتخاذ القرارات وحل المشكلات البسيطة للتأكد من تعميم التلميذ للمهارة.

إدارة الوقت الصففي بشكل فعال :

- يتم من خلال التعرف المبكر على التلميذ الذي تواجهه مشكلات " صحية، حسية، حركية، سلوكية.." ووضع خطة لتقديم الهدف على نحو يتيح للتلميذ فرص النجاح.
- تقسيم البيئة الصفية بمخطط مدروس لتجنب إعاقة التلميذ، ويسمح له بالتركيز بعيداً عن المشتتات الصوتية والبصرية، لتوفير بيئة صفية إيجابية وراعية.

دور المعلم في استئارة الدافعية للتدريس:

- ١- استخدام الطرق الصحيحة لتطوير مفهوم الذات لدى التلميذ.
- ٢- التعزيز هو المفتاح للدافعية، لذلك ينبغي استخدامه بشكل منظم وفعال.
- ٣- تقديم تنفيذية راجعة لأداء التلميذ، يدفعه إلى النجاح.
- ٤- التواصل الأسري الجيد يبني توقعات ومواقف إيجابية لدى التلميذ.
- ٥- التوقعات الإيجابية كافية لنجاح التلميذ والتعبير عن الثقة بقدراته يعد من إخفاقه وفشله.
- ٦- تشجيع التلميذ على الوصول إلى أهدافه بناءً على قدراته كفيل باستئارة دافعيته.
- ٧- تجزئة المهمات التعليمية الصعبة والانتقال تدريجياً من مستوى أداء إلى مستوى أعلى.
- ٨- توفير مناخ تعليمي إيجابي واستخدام وسائل مشوقة تتيح المجال للتعلم من قبل التلميذ.
- ٩- التركيز على جوانب القوة في أداء التلميذ.

اعتبارات عامة في تدريس التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية:

- ١- تحديد الأهداف للمهمات التعليمية عند تصميمها بحيث تكون واضحة، وفي أبسط صورة ممكنة.
- ٢- تصميم المهام التعليمية وفق نقاط محددة، يكون التلميذ قادراً على إنجازها خلال مدة زمنية بين ١٥ - ٣٠ دقيقة كحد أقصى.
- ٣- تصميم المهمة التعليمية في خطوات متعاقبة ذات تتابع مستمر.
- ٤- أن تشمل المهام التعليمية على تدريبات وتمارين تعليمية كثيرة.
- ٥- تصميم المهام التعليمية بشكل وظيفي مرتبط بالواقف التي يمر بها التلميذ في حياته؛ حتى يمكن تعميمها.
- ٦- التنوع في المهام، وترك مدة زمنية بين كل مهمة وأخرى.
- ٧- تصميم المهام وفق اهتمامات التلاميذ من حيث تفضيلهم العمل مع الآخرين أو العمل بشكل فردي مستقل.
- ٨- تصميم المهام التعليمية ليتمكن التلاميذ أن يفعلوا من خلالها.
- ٩- توافر عنصر النجاح في المهمة التعليمية لتجنب الفشل والإحباط.
- ١٠- تقليل وابعاد التأثيرات غير المطلوبة، وتسمية التأثيرات المطلوبة.
- ١١- التزام مبدأ التكرار الذي يحتاج إلى ٣ - ٥ مرات لكل مهارة.
- ١٢- الاعتماد على الخبرات المحسوسة، والابتعاد عن الخبرات الجردية.

الخطط التعليمية :

مفهوم الخطط التعليمية : وثيقة أساسية ومُلزمة مكتوبة بين أطراف العملية التعليمية (التلميذ - التلميذ - فريق العمل المدرسي - الأسرة) والأفراد والجهات المنصوص عليها في برنامج التلميذ لجميع الخدمات التربوية والخدمات المساندة التي تقتضيها احتياجات كل تلميذ من ذوي الإعاقة - مبني على نتائج التشخيص والقياس - ومعد من قبل فريق العمل في المؤسسة التعليمية.

أهداف الخطة التعليمية : تسعى الخطة التعليمية إلى تحقيق الأهداف التالية :

١. ضمان حق الأسرة في تلقي الرعاية المناسبة لطفلها.
٢. تحديد نوعية وكمية الخدمة التربوية والتعليمية والمساندة المطلوبة لإحتياجات كل تلميذ على حدة.
٣. تحديد الإجراءات الضرورية لتقديم الخدمات التربوية والتعليمية والخدمات المساندة لكل تلميذ على حدة.
٤. تحديد الأنشطة التدريبية والطرق التعليمية والوسائل المتنوعة التي سيتم استخدامها.
٥. تحقيق التواصل والتعاون المشترك بين الجهات المعنية لخدمة التلميذ والأسرة لمناقشة وضع القرارات المناسبة والمتعلقة بإحتياجاته وتفعيلها.
٦. قياس مدى تقدم التلميذ في البرنامج.
٧. تقديم تعليم مخطط ومنظم لتحقيق التدريس الجيد والفاعل.
٨. تحسين عملية التواصل بين أعضاء الفريق متعدد التخصصات وخاصة بين المعلم وأولياء الأمور.

أنواع الخطط التعليمية :

تشتمل الخطط التعليمية على :

- خطط تعليمية فردية :** تلك الخطة التي تصمم بشكل خاص لتلميذ معين حسب نوع إعاقته وطبيعتها لكي تقابل حاجاته التربوية والتعليمية وتشتمل على الأهداف المتوقع تحقيقها وفق معايير معينة، وفي فترة زمنية محددة وتختلف من تلميذ لآخر.
- خطة أسرية :** تتضمن خطة خدمة الأسرة الفردية الخدمات التي تقدم للأطفال في سن مبكرة (الخمس سنوات الأولى) و أسرهم في مرحلة التدخل المبكر ، وتعمل هذه الخطة على توجيه عمل الأخصائيين في البرامج التعليمية الخاصة مع أسر الأطفال ذوي الإعاقة، ومن

خلالها يعمل كل الاخصائيين و الآباء معاً و يحصل الآباء على إرشادات من المتخصصين و يتلقون التدريبات على كيفية خدمة الطفل.
خطة انتقالية : تهدف إلى العمل على إعداد الفرد ذي الإعاقة للانتقال من مرحلة أو من بيئة إلى أخرى ، و تدرج البرامج الانتقالية ضمن الخطة التعليمية الفردية المعدة لكل تلميذ و يقوم معدو الخطة بتحديد طبيعة هذه البرامج و كيفية تقديمها و مدتها و مدى استفادة الفرد منها.

مركزات الخطط التعليمية الفردية تركز الخطط التعليمية الفردية على ما يلي :

أولاً : الاعتبارات الأساسية :

- أ. إعداد خطة تعليمية فردية لكل تلميذ من ذوي الإعاقة أياً كان نوع و مكان و زمان الخدمة المطلوبة.
- ب. تسجيل جميع الإمكانيات المادية و الوسائل و الأساليب اللازمة لإنجاح الخطة التعليمية الفردية.
- ج. يتم إعداد الخطة التعليمية الفردية على نتائج التشخيص و القياس لكل تلميذ على حدة.
- د. تعتمد عمليات الخطة التعليمية الفردية على الوصف الدقيق المكتوب للبرنامج التعليمي.
- هـ. يتم إعداد الخطة التعليمية الفردية بناءً على احتياجات التلميذ المحددة في مستوى أدائه الحالي.
- و. تعتمد الخطة التعليمية الفردية على عمل الفريق المتعدد التخصصات.
- ز. مشاركة الأسرة في إعداد و تنفيذ و تقييم و متابعة و اعتماد الخطة التعليمية الفردية في جميع مراحلها.
- ح. يقترن عمل الخطة التعليمية الفردية بفترة زمنية محددة لبدء و نهاية الخدمات المطلوبة.
- ط. تخضع الخطة التعليمية الفردية للتقويم المستمر و النهائي.
- ي. الاحتفاظ بالخطة التعليمية الفردية في نهاية كل عام دراسي في ملف التلميذ.

ثانياً : محتويات الخطط التعليمية الفردية :

يتقسم محتوى الخطة التعليمية الفردية إلى قسمين رئيسيين :

القسم الأول المعلومات الأولية عن التلميذ و تشمل : الاسم ، تاريخ الميلاد ، اسم المعهد / المدرسة / السنة الدراسية ، الفصل والصف الدراسي ، فئة التربية الخاصة ، معلومات و تواريخ تتعلق بإعداد الخطة ، تاريخ الالتحاق بالمعهد / المدرسة ، ملخص تاريخ الحالة ، صورة شخصية ، جدول التلميذ.

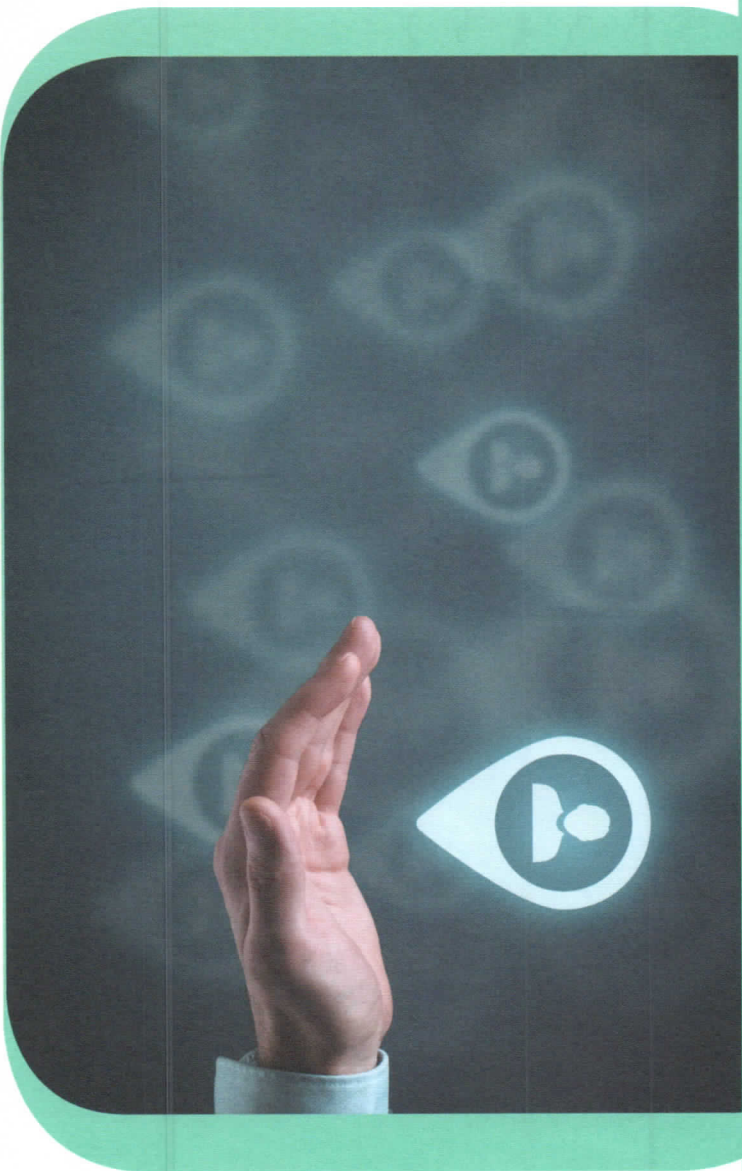
القسم الثاني: عناصر الخطة التعليمية الفردية وهي:

- أ. مستوى الأداء الحالي: وصف يحدد مستوى الأداء الحالي لنقاط القوة و مواطن الاحتياج بشكل دقيق، وبما يكفي لصياغة الأهداف الأساسية، ويستخلص هذا المستوى من نتائج التقييم الرسمية أو غير الرسمية. و يحتوي على جميع المهارات الخاصة بالفئة المستهدفة.
- ب. الأهداف طويلة المدى: أهداف يتم وضعها بحيث تتوافق مع، احتياجات التلميذ و تشمل المنظور الكامل للأهداف قصيرة المدى في كل مجال، و لابد أن تكون قابلة للقياس، و تصف الأداء الذي يهدف لتحقيقه مع نهاية الفصل أو العام الدراسي.
- ج. الأهداف قصيرة المدى: وصف الأهداف بطريقة إجرائية قابلة للقياس، و تربط بين مستوى الأداء الحالي و الأهداف الفصلية أو السنوية.
- د. الأهداف التدريسية: أهداف سلوكية تعبر بدقة و وضوح عن التغير في سلوك التلميذ، والذي يتوقع حدوثه نتيجة مروره بالخبرات التعليمية في المواقف المختلفة بعد فترة من الوقت، و يشتمل الهدف السلوكي على ثلاثة عناصر أساسية، وهي الأداء و المعايير و الظروف.
- هـ. تحديد الخدمات: بيان للخدمات و المواد الخاصة المقدمة للتلميذ و من يقوم بتدريسه و المحتوى الذي يشتمل عليه البرنامج التعليمي، بالإضافة إلى تحديد الخدمات التأهيلية و التربوية المباشرة و غير المباشرة و الخدمات المساندة (نفسية، اجتماعية، تقنية،....) و الأشخاص المسؤولين عنها.

و. مواعيد الخدمات: المواعيد المقررة للبدء في البرامج التعليمية الفردية و المدة المتوقعة للخدمات.

- ز. التقويم: تحديد المعايير الموضوعية و الإجراءات التقويمية و الجدول الزمني، التي سيتم اعتمادها لتحديد مدى تحقيق الأهداف و مواعيد هل الدورية (يومية، أسبوعية، شهرية، سنوية).
- ح. تحديد المشاركين في فعاليات الخطة التعليمية الفردية إعداداً و تنفيذاً و تقويماً و متابعة.

الأهداف العامة



العلوم الشرعية

الأهداف العامة لمواد العلوم الشرعية في المرحلة الابتدائية لتلاميذ التربية الفكرية :

١. أن يردد التلميذ سورة الفاتحة وبعض سور القرآن الكريم من المفصل حسب قدرته من (الضعي - الناس).
٢. أن يحفظ التلميذ سورة الفاتحة وبعض سور القرآن الكريم من قصار المفصل حسب قدرته.
٣. أن تعرف أصول العقيدة الصحيحة في سلوك التلميذ.
٤. أن ينشأ التلميذ على حب الله تعالى.
٥. أن ينشأ التلميذ على حب الرسول صلى الله عليه وسلم.
٦. أن ينشأ التلميذ على الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم
٧. أن ينشأ التلميذ على محبة الأذكار الشرعية.
٨. أن يتربى التلميذ على النظافة والتطهر من النجاسات.
٩. أن ينشأ التلميذ على أداء بعض العبادات.
١٠. أن يتأدب التلميذ ببعض الآداب الإسلامية الكريمة.

القرآن الكريم

الأهداف العامة لمادة القرآن الكريم:

١. أن يتلو التلميذ سورة الفاتحة والمعونات والإخلاص حسب قدرته.
٢. أن يحفظ التلميذ سورة الفاتحة والمعونات والإخلاص بناءً على قدراته.
٣. أن يتدرب التلميذ على آداب التلاوة.
٤. أن يثبث التلميذ على احترام القرآن الكريم.
٥. أن تقوى صلة التلميذ بالقرآن الكريم تلاوة وحفظاً تعبداً لله عز وجل.

أهداف مادة القرآن الكريم للمرحلة الابتدائية (الأولى):

١. إتقان التلاميذ حفظ السور والآيات الكريمة المقررة عليهم حفظاً متقناً وجيداً.
٢. الحرص على تلاوة الآيات القرآنية تلاوة سليمة.
٣. تنشئة التلاميذ على احترام كلام الله.
٤. تربية التلاميذ على التحلي بآداب القرآن والعمل بأوامره ونواهيه بما يناسب نموهم العمري.
٥. تشجيع التلاميذ على قراءة القرآن وحفظه وتعريفهم بالثواب المضاعف لهم على ذلك.
٦. تنشئة التلاميذ على الحشوع أثناء التلاوة والإنصات عند الاستماع إلى التلاوة.
٧. تعويد التلاميذ على تدبر آيات الله والتحلي بآداب تلاوة القرآن الكريم عند القراءة.
٨. زيادة ثروة التلاميذ من الألفاظ الفصيحة من خلال كثرة التلاوة داخل الفصول.
٩. تأصيل محبة القرآن الكريم وتلاوته وحفظه في نفوس التلاميذ، وتعويدهم على التلاوة المجودة بطريقة صحيحة.
١٠. تعزيز قدرة التلاميذ على القرآن من المصحف الكريم وفق الرسم القرآني.

التوحيد

الأهداف العامة لمادة التوحيد :

١. أن يعرف التلميذ ربه.
٢. أن يعرف التلميذ دينه.
٣. أن يعرف التلميذ نبيه.

أهداف مادة التوحيد للمرحلة الابتدائية (الأولى) :

١. غرس أصول العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفوس التلاميذ.
٢. تأكيد ما دلت عليه الفطرة البشرية والإقرار بالربوبية والوحدانية لله، كما تدل على ذلك الآيات الشرعية والكونية.
٣. تحقيق العبودية لله وحده لا شريك له وإخلاص العبادة له.
٤. معرفة التلاميذ نعم الله في النفس والكون ودلائها على التوحيد.
٥. غرس محبة الله عز وجل وتعظيمه وطاعته في نفوس التلاميذ.
٦. غرس المحبة الشرعية للرسول ﷺ وتوقيره وطاعته في نفوس التلاميذ.
٧. غرس محبة الدين الإسلامي والاعتزاز به.

الفقه

الأهداف العامة لمادة الفقه :

١. أن ينشأ التلميذ على الاهتمام بالنظافة والتطهر من النجاسات.
٢. أن يتعود التلميذ على تطبيق صفة الوضوء.
٣. أن يحفظ التلميذ بعض الأدعية والأذكار.
٤. أن يطبق التلميذ الآداب والأخلاق الكريمة.
٥. أن يعرف التلميذ أهمية الصلاة، ومنزلتها من الدين.

أهداف مادة الفقه للمرحلة الابتدائية (الأولى) :

١. أن ينشأ التلميذ على الاهتمام بالنظافة والتطهر من النجاسات وتظهر في سلوكه العملي.
٢. أن يتعود التلميذ على تطبيق صفة الوضوء.
٣. أن يحفظ التلميذ بعض الأدعية والأذكار.
٤. أن يعرف التلميذ أهمية الصلاة، ومنزلتها من الدين.
٥. أن يتوضأ التلميذ وضوءاً صحيحاً.
٦. أن يعرف التلميذ بعض أحكام الصلاة، وصفتها.
٧. أن يعرف التلميذ صفة صلاة الجمعة والعيدين، وبعض أحكامهما.
٨. أن يحافظ التلميذ على الممتلكات الخاصة والعامة.

اللغة العربية

الأهداف العامة لمادة اللغة العربية:

١. إكساب التلميذ مهارات التواصل اللغوي مع الآخرين في حياته اليومية.
٢. إثراء حصيلة التلميذ اللغوية بالفردات والأساليب اللفظية المرتبطة بحياته اليومية.
٣. تطبيق التلميذ للمهارات الأساسية لمادتي القراءة والكتابة في حياته العامة.
٤. اعتزاز التلميذ بلغته العربية لغة القرآن الكريم والأحاديث الشريفة.
٥. تنمية قدرات التلميذ اللغوية لتعزيز استقلاليتة الشخصية.
٦. تعليم التلميذ مهارات القراءة الجهرية والصامتة حسب قدراته.
٧. تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى التلميذ حسب قدراته وحاجاته.
٨. تنمية مهارات التلميذ في اللغة العربية لفهم العبارات المسموعة والمقروءة.
٩. إكساب التلميذ المهارات الإملائية الوظيفية.
١٠. تحسين مهارة التلميذ في الخط العربي والكتابة بشكل جميل.
١١. تنمية مهارة التلميذ في حفظ النشيد وتخييل فكرته وتدقيق جماله.
١٢. تنمية مهارات التعبير الوظيفي لدى التلميذ.
١٣. إكساب التلميذ مهارات اللغة العربية كوحدات تعليمية مترابطة.
١٤. تنمية دافعية التلميذ نحو تعلم مهارات اللغة العربية.
١٥. إكساب التلميذ مهارات الاستماع الوظيفي.

أهداف مادة اللغة العربية للمرحلة الابتدائية (الأولى) :

١. أن ينطق التلميذ الحروف الهجائية من مخارجها الصحيحة.
٢. أن يحلل التلميذ الكلمات إلى حروف.
٣. أن يعرف التلميذ الحروف الهجائية بحركاتها الأساسية (الفتحة، الضمة، الكسرة).
٤. أن يعرف التلميذ حركات الحروف الأساسية (الفتحة، الضمة، الكسرة).
٥. أن يكتب التلميذ الحروف الهجائية.
٦. أن يكتسب التلميذ مهارات تهجئة الكلمات المكوّنة من ثلاثة حروف.
٧. أن يفهم التلميذ معاني الكلمات والجمل القصيرة المسموعة.
٨. أن يستخدم التلميذ الكلمات والمفردات المكتسبة في تواصله الاجتماعي.
٩. أن يطبق التلميذ الإملاء المنظور والاختباري على الحروف الهجائية.
١٠. أن يتقن التلميذ مهارات مبادئ الكتابة.
١١. أن يكتب التلميذ الحروف الهجائية والكلمات البسيطة بخط واضح وسريع وجميل.
١٢. أن يكتب التلميذ الكلمات البسيطة المكوّنة من ثلاثة حروف بالإملاء.
١٣. أن يردد التلميذ الأناشيد الهادفة بتلحين مناسب.
١٤. أن يعبر التلميذ عن أفكاره بثقة أمام الآخرين.

الرياضيات

الأهداف العامة لمادة الرياضيات:

١. تنمية القدرات والمهارات البدنية (المهارات الحركية الكبرى والدقيقة وتنمية التآزر الحسي الحركي).
٢. اكتساب مهارات تأسيسية لمادة الرياضيات من حيث اللغة والرموز والمعلومات وأساليب التفكير.
٣. اكتساب مهارات أساسية تتفق مع أهداف تعليم هذه الفئة ومرحلة نموهم العقلي.
٤. تنمية مهارات عقلية تمكن المتعلم من الاستفادة من المعلومات التي تعلمها والمهارات التي اكتسبها وتوظيفها من الناحية الاجتماعية والاستقلالية والمهنية.

٥. العمل على تحقيق التكيف النفسي والسلوكي والتوافق الانفعالي وتنمية الثقة بالنفس والاستقلال الذاتي في بيئة المدرسة والأسرة والمجتمع.
٦. تنمية العمليات العقلية المختلفة (كالحفظ، والتذكر، والتفكير، وتركيز الانتباه، وحل المشكلات).
٧. تمكين المتعلم من إجراء بعض التطبيقات الرياضية على مجموعة من الأشياء كالتصنيف والمقارنة والترتيب.
٨. توظيف الأعداد في تنمية المهارات والمعارف اللازمة للقيام بالعمليات الشخصية اليومية البسيطة.
٩. تنمية القدرة الحسابية للمتعلم وتدريبه على العمليات الحسابية، والتعبير عن احتياجاته ورغباته بطريقة ملائمة.
١٠. تنمية ميول المتعلم واهتماماته وإكسابه مهارات استقلالية.
١١. تنمية المفاهيم الرياضية (الأشكال الهندسية - مفهوم العدد - القياس - مفهوم الزمان - المفاهيم المكانية).

أهداف مادة الرياضيات لمرحلة الابتدائية (الأولى):

١. استيعاب المفاهيم الأساسية في الحساب وبعض تطبيقات هذه المفاهيم في الحياة.
٢. تنمية المهارات العددية.
٣. توظيف الأعداد في تنمية المهارات والمعارف اللازمة للقيام بالعمليات الشخصية اليومية البسيطة.
٤. تنمية القدرة الحسابية للمتعلم وتدريبه على العمليات الحسابية، والتعبير عن احتياجاته ورغباته بطريقة ملائمة.
٥. تنمية ميول المتعلم واهتماماته وإكسابه مهارات استقلالية.

العلوم

الأهداف العامة لإدادة العلوم:

١. إثراء التعليم العلمي المبسط لدى التلاميذ ذوي الإعاقات الفكرية في المرحلة الابتدائية الأولية.
٢. مساعدة التلميذ على تعميق العقيدة الإسلامية وترسيخ الإيمان في قلبه، وتنمية اتجاهات إيجابية نحو الإسلام وقيمه السامية.
٣. إكساب التلميذ الحقائق والمفاهيم العلمية بصورة وظيفية.
٤. إكساب التلميذ العادات واتجاهات سليمة، بحيث تتناول هذه الاتجاهات والعادات مختلف جوانب حياته سواء ما كان منها بالبيئة والمجتمع والدين والعلم والعمل والذات والصحة وغيرها.
٥. إكساب التلميذ مهارات علمية بصورة وظيفية تناسب مع مستوى نضج التلميذ.
٦. إكساب التلميذ الاهتمامات واليول العلمية المناسبة بطرق وظيفية.
٧. إكساب التلميذ تذوق العلم وتقدير جهود العلماء ودورهم في تقديم العلم والإنسانية.
٨. إشراك التلميذ في استكشاف العالم من حوله، باستخدام أنشطة حركية والتغذية الراجعة والتعزيز الفوري.

أهداف مادة العلوم للمرحلة الابتدائية (الأولية):

١. تعريف التلميذ بالقواعد والعادات الصحية السليمة وتبنيها لديها، ومعرفة الدور الذي تلعبه الصحة الجيدة في الحياة اليومية.
٢. تزويد التلميذ بالقدر المناسب من الحقائق والمفاهيم العلمية التي تساعده على معرفة بيئته، وفهم ما يكتنفها من ظواهر مهمة وما تقدمه العلوم من خدمات في حياته.
٣. غرس بذور الطريقة العلمية في نفس التلميذ بتنمية اتجاهها للبحث والملاحظة والتجريب والتجريب والمقارنة والاستنتاج وتحليل المعلومات التي تجمعها والتحقق من صحتها والجرأة في التساؤل ومعرفة أصوله وآدابه وحدوده والاشتراك في المناقشات وإبداء الرأي.
٤. تمكين التلميذ من اكتساب مهارات بدوية وخبرات عملية بمرحلة القيام بالتجارب العملية أو الاختبارات المناسبة.
٥. تنمية قدرة التلميذ على تحسس مواطن الجمال في الخليفة والتعبير عنها بالحكاكة والتقليد والترتيب والرسم والوصف والتسجيل.

٦. التعرف على إمكانيات وطنه وموارده وطرق استثمارها وقيمتها ووسائل تحسين الاستفادة منها.
٧. التعرف على المشاكل المتعلقة بحياته وبيئته وتعود التفكير السليم والعادات الطيبة التي تساعد على محاولة إيجاد الحلول لها بالوسائل الممكنة.
٨. توجيه التلاميذ إلى أهمية نظافة الجسم والملابس والاستحمام مرة في الأسبوع على الأقل، كما توصي بذلك الشريعة الإسلامية في غسل يوم الجمعة، ويؤكد على نظافة الوجه وغسل اليدين والأظافر والشعر ويتوفر ذلك في الموضوع للصلاة.
٩. توجيه التلميذ أثناء وجوده في حجرة الدراسة إلى أهمية فتح النوافذ وتجديد هواء غرف الدراسة والمنزل وإرشاده إلى المحافظة على نظافة الفصل.

التربية الاجتماعية (بنين)

الأهداف العامة لمادة التربية الاجتماعية:

١. يستوعب القيم الإسلامية والثقافية للمجتمع السعودي المسلم.
٢. يكتسب مشاعر الانتماء نحو الأسرة والوطن.
٣. يُمي مفهوم الذات الإيجابي.
٤. يُمي قدرته على التفاعل الاجتماعي والتواصل مع الآخرين بإيجابية.
٥. يكتسب بعض المهارات الاجتماعية الأساسية المناسبة لمختلف المواقف الاجتماعية.
٦. يدرك حاجاته الجسمية والاجتماعية من خلال تنمية عادات صحية في اللعب والأكل واللبس.
٧. يُمي إحساسه بالمسؤولية والاعتماد على النفس.
٨. يُمي حصيلته اللغوية المتعلقة بالنواحي الاجتماعية، من أجل تلبية احتياجاته ورغباته، بطريقة مقبولة حسب المعايير الاجتماعية.
٩. يوسع من نطاق خبراته الاجتماعية وتشجيعه على تكوين العلاقات المثمرة مع الآخرين.
١٠. يكتسب اتجاهات إيجابية نحو الآخرين تساعد له جسور علاقاته مع أقرانه ومع الراشدين من أفراد المجتمع.
١١. يستطيع تمييز مهاراته الاجتماعية وتطبيقها في مواقف الحياة المختلفة دون مساعدة من الآخرين.
١٢. يحصل على القبول الاجتماعي، ويتجنب الرفض من خلال علاقة إيجابية تؤثر في اتجاهات أفراد المجتمع نحو علاقتهم معه.

أهداف مادة التربية الاجتماعية للمرحلة الابتدائية (الأولية):

١. يولي مظهره العام عنايته واهتمامه.
٢. يُعنى عناية شخصية بجسمه ونظافته.
٣. يتعرّف على محتويات البيئة المدرسية ويحافظ عليها.
٤. يطبق آداب تناول الطعام والشرب.
٥. يستطيع اختيار ملابسه، ويتقن لبسها.

٦. يتعرّف على آداب العطس.
٧. يحافظ على الممتلكات الشخصية.
٨. يستخدم وسائل النقل بطريقة آمنة.
٩. يتجنب الأخطار الخاصة بالصحة والسلامة.
١٠. يتعرّف على كيفية الحصول على المساعدة.
١١. يستطيع التدخل عند حدوث أزمة أو مكروه.

التربية الأسرية (بنات)

الأهداف العامة لمادة التربية الأسرية :

١. تقدير نعمة الله التي وهبنا إياها بالشكر والمحافظة عليها.
٢. المحافظة على الصحة العامة وسلامة الحواس.
٣. التعرف على التصرف السليم في بعض مواقف الحياة.
٤. الحد من التبعية في قضاء شؤون الحياة.
٥. التعرف على الأصول والعادات الإسلامية المرتبطة بحياتها اليومية.
٦. تنمية الإحساس بالسيولة عن طريق المحافظة على منزلها ووجوداته.
٧. تنمية الذوق الفني في اختيار الملابس المناسبة للأوقات والمناسبات المختلفة.
٨. تدرك أهمية الغذاء الصحي وتناول الوجبات في أوقاتها الصحيحة وتمارس السلوك السليم لتجنب الحوادث المنزلية بأنواعها.

أهداف مادة التربية الأسرية للمرحلة الابتدائية (الأولية) :

١. تقدر نعم الله التي وهبها لنا ، وذلك بالشكر والمحافظة عليها.
٢. تدرك أهمية نعم الله علينا وأهميتها في حياتنا اليومية مثل نعمة الماء.
٣. تحافظ على صحتها العامة وسلامة الحواس.
٤. تتظف جسمها وحواسها بالطرائق الصحيحة والأمنة.
٥. تعتني بنظافة الفم والأسنان.
٦. الحد من التبعية إلى الغير في قضاء شؤون الحياة اليومية (الشرب ، الأكل ، اللبس ، النظافة الشخصية).
٧. تتعرف على الأصول والعادات الإسلامية المرتبطة بالطعام والشراب والتي تساعدها في الحفاظ على صحة الجسم.
٨. تتعرف على أفراد الأسرة الصغيرة الأم والأب والأخوة والأخوات وأفراد الأسرة الكبيرة الجد والجدة والأعمام والعمات والخوال والخالات.

٩. يتعرّف على أهمية السكن، فهو يحمي من تقلبات الجو ومن أذى السرقة ومن خطر الحيوانات والحشرات والضارة ومن اعتداء الغرباء.
١٠. تتمي الإحساس بالمسؤولية عن طريق المحافظة على منزلها وموجوداته.
١١. تدرك أهمية مرافق المنزل المختلفة، ومنها المطبخ ودورة المياه وغرفة النوم وغرفة الجلوس.
١٢. تمارس مهارات الاتصال المناسبة من خلال التفاعل في المناسبات الاجتماعية والأعياد.

التربية الفنية

الأهداف العامة لإداة التربية الفنية :

١. إتاحة الفرصة للتلميذ لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.
٢. تنمية التفكير من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
٣. تزويد الدارسين بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
٤. نقل الموروث الثقافي.
٥. تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله من حيث الممارسة والتعبير والفكرة فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.
٦. الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
٧. تزويد التلاميذ بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
٨. مساعدة الدارسين على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الفني عبر التاريخ.
٩. دور الفن في المجتمع.
١٠. ربط الفنون التشكيلية بحياة التلاميذ وفتح آفاق رحبة للعمل الفني والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمتهم.
١١. إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تساهم في تلبية احتياجات التلاميذ، وإتاحة الفرصة لهم في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعهم.
١٢. دمج الدارسين في الأنشطة الفنية الجماعية لتعزيز قيم التعاون وقبول الآخرين والعمل بروح الفريق.
١٣. التعرف على دور الفن في التعريف بالقضايا الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية).

أهداف مادة التربية الفنية لمرحلة الابتدائية (الأولى):

١. التعرف على أنواع الخطوط والعناصر الشكلية واستخداماتها في إنتاج رسومات معبرة تعالج التنفيس الانفعالي لدى التلميذ.
٢. يرسم بخامات لونية عديدة موضوعات مستوحاة من حياة التلميذ وبيئته.
٣. تصميم شعارات معبرة مؤكداً على دور الخطوط في التصميم.
٤. إنتاج رسومات تظهر عليها صفات الرسم الكاريكاتيري مثل: الفيل البر، دمي الأشكال، السلحفاة النمطية.
٥. التحدث بحرية وطلاقة عن إنتاج التلميذ الفني ووصف الأعمال التي يشاهدها بطريقة مناسبة.
٦. إتقان استخدام الألوان وطريقة التلوين بطريقة صحيحة.
٧. رسم زخرفة بسيطة بعنصر واحد عن طريق التكرار.
٨. وصف أحد الأعمال الزخرفية مستخدماً المصطلحات الفنية المناسبة.
٩. الإلمام بطرق التشكيل اليدوية ومعرفة خصائص الطينة.
١٠. التمكن من تشكيل وإنتاج عمل فني بالطين الصلصال وزخرفته.
١١. معرفة مفهوم النسيج وبعض المفاهيم الخاصة به.
١٢. إنتاج عمل نسجي وفق المبادئ الأساسية في النسيج فيما يتعلق بأنواع الخيوط والأدوات المستخدمة.
١٣. إدراك مفهوم الطباخة.
١٤. إنتاج تكوينات طباعية بأكثر من لون.
١٥. الطبع ببقايا الخامات الطبيعية أو المستهلكة.
١٦. وصف أحد الأعمال المطبوعة.
١٧. اكتساب بعض المفاهيم والمهارات البسيطة المتعلقة بالتشكيل على المعدن.
١٨. القدرة على عمل تكوينات من المسطحات الغائرة أو النافرة على المعدن.
١٩. القدرة على وصف القمع الجمالية المجسمة في أعماله الفنية وأعمال الآخرين.
٢٠. معرفته بطرق التشكيل الورقي.
٢١. معرفة بعض الخامات الورقية المستهلكة.
٢٢. تنفيذ أعمال فنية ورقية مسطحة أو مجسمة من قصاصات الورق المختلفة.
٢٣. يشكل أعمالاً فنية مجسمة ومسطحة بخامات متنوعة مثل: تشكيل آنية، قفاز الشتاء، مقلمة، الخ.
٢٤. يستخدم الأدوات والمواد بطريقة صحيحة وأمنة، ويحافظ عليها.

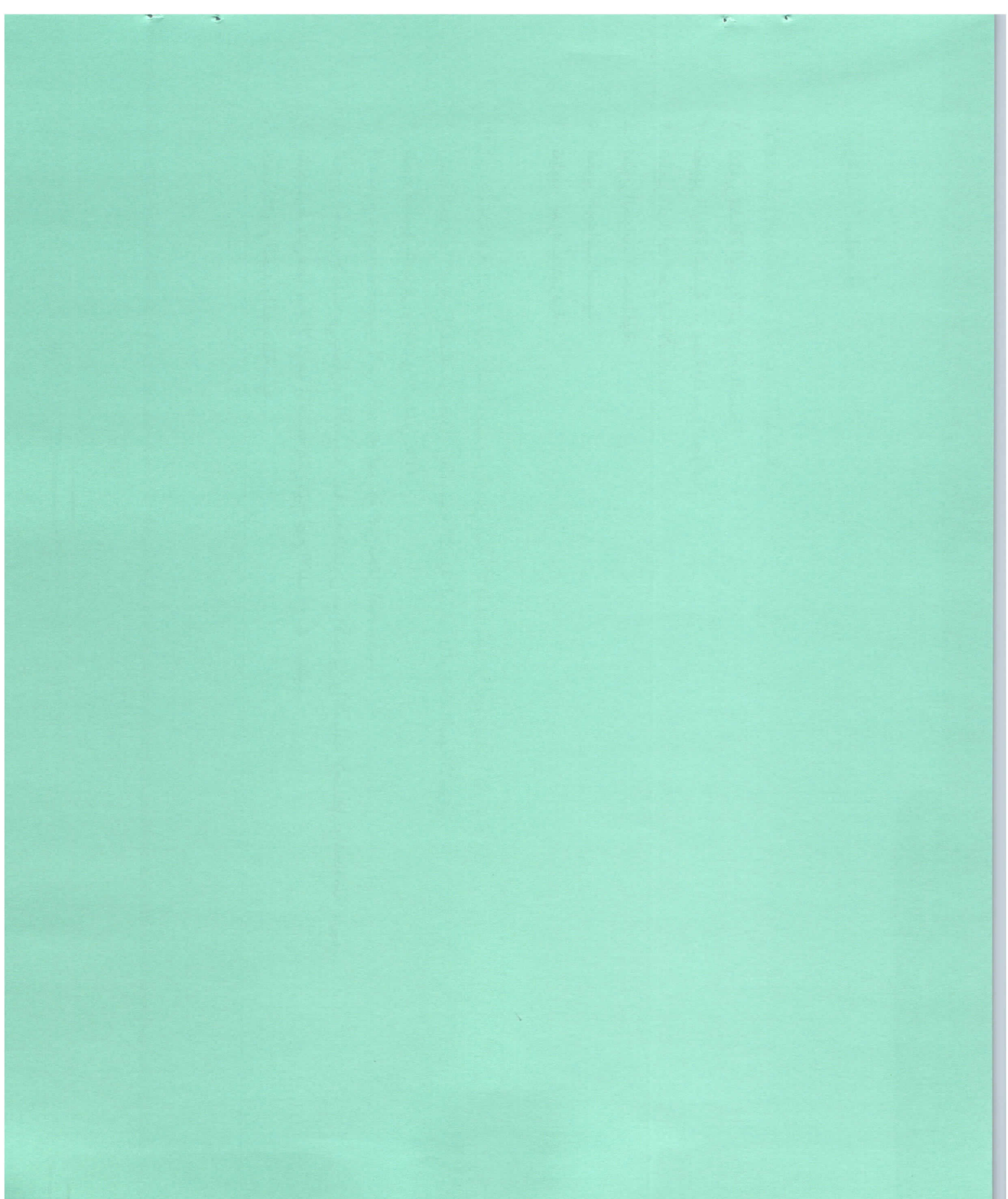
التربية البدنية

الأهداف العامة لأداة التربية البدنية:

1. تطوير اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
2. تطوير اللياقة البدنية المرتبطة بالمهارة الحركية.
3. تطوير المهارات الحركية الأساسية.
4. تطوير الجوانب الاجتماعية.
5. تطوير الجوانب النفسية.
6. تطوير الجوانب المعرفية.

الأهداف العامة لأداة التربية البدنية للمرحلة الابتدائية (الصفوف الأولية):

1. تنمية الجوانب المعرفية للتعلم من خلال ربط منهج التربية البدنية بالمواد الدراسية الأخرى.
2. تنمية التصور الحركي والتصور الذهني للأداء.
3. الاهتمام بالجوانب النفسية لإبراز قدراته الفردية التي تحقق ثقته بنفسه.
4. تطوير الجانب الاجتماعي بممارسة الأنشطة المناسبة للتعامل مع الآخرين واكتساب الأصدقاء والمحافظة عليهم.
5. تشجيعهم على ممارسة الأنشطة المختلفة التي تتيح لهم الاندماج في المجتمع.
6. تنمية القوام الجيد والمحافظة عليه.





الصف الأول الابتدائي

القرآن الكريم

الأهداف السنوية لأداة القرآن الكريم لصف الأول الابتدائي:

١. أن يعرف التلميذ أن القرآن الكريم هو كتاب الله عز وجل.
٢. أن يتشأ التلميذ على احترام القرآن الكريم.
٣. أن يتدرب التلميذ على الاستعاذة عند تلاوة القرآن الكريم.
٤. أن يردد التلميذ سورة الفاتحة والمعوذات والإخلاص.
٥. أن يحفظ التلميذ سورة الفاتحة والمعوذات والإخلاص بناءً على قدراته.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات

- الاستعاذة من الشيطان الرجيم.
- سورة الفاتحة.
- سورة الفاتحة.
- سورة الإخلاص.
- سورة الإخلاص.

الأهداف التعليمية

يتوقع من التلميذ أن:

١. أن يردد الاستعاذة من الشيطان الرجيم بعد المعلم.
٢. أن ينطق الاستعاذة عند قراءة القرآن الكريم.
٣. أن يفتت لسورة الفاتحة عند سماعها.
٤. أن يردد قراءة سورة الفاتحة بعد المعلم.
٥. أن يحدد مكان سورة الفاتحة في المصحف.
٦. أن يحفظ سورة الفاتحة بناءً على قدراته.
٧. أن يفتت لسورة الإخلاص عند سماعها.
٨. أن يردد قراءة سورة الإخلاص بعد المعلم.
٩. أن يحدد مكان سورة الإخلاص في المصحف.
١٠. أن يحفظ سورة الإخلاص بناءً على قدراته.

الفصل الدراسي الثاني:

الفردات	الأهداف التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> • سورة الفلق. • سورة الناس. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١١. أن ينصت لسورة الفلق عند سماعها. ١٢. أن يردد قراءة سورة الفلق بعد المعلم. ١٣. أن يعدد مكان سورة الفلق في المصحف. ١٤. أن يحفظ سورة الفلق بناءً على قدراته. ١٥. أن ينصت لسورة الناس عند سماعها. ١٦. أن يردد قراءة سورة الناس بعد المعلم. ١٧. أن يعدد مكان سورة الناس في المصحف. ١٨. أن يحفظ سورة الفلق بناءً على قدراته.

التوحيد

الأهداف السنوية مادة التوحيد للصف الأول الابتدائي:

١. أن يعرف التلميذ أن الله عز وجل خالقه.
٢. أن يستدل التلميذ على ربوبية الله ببعض مخلوقاته.
٣. أن يعرف التلميذ أن الدين هو الإسلام.
٤. أن يتعرف التلميذ على نبذة من سيرة نبينا محمد ﷺ.

الفصل الدراسي الأول:

الأهداف التعليمية	المفردات
<p>يتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يعرف ربه عز وجل. ٢. أن يتعرف على مخلوقات الله عز وجل. ٣. أن يعرف بعض صفات الله عز وجل. ٤. أن يعرف أن الله هو الرزاق. ٥. أن يعرف الشهادتين. ٦. أن يعبر عن حبه لله تعالى. ٧. أن يوحد ربه. 	<ul style="list-style-type: none"> • الله ربي. • الله خالقي. • الله خالق الحيوانات والطيور. • الله الواحد. • الله الرزاق. • شهادة أن لا إله إلا الله. • شهادة أن محمداً رسول الله ﷺ. • أنا أحب ربي. • أعبد ربي وحده لا شريك له.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات

- الإسلام ديني.
- أنا أحب ديني.
- نبينا محمد ﷺ.
- اسم نبينا ﷺ.
- النبي ﷺ علمنا الإسلام.
- أحب نبينا ﷺ.
- صدق النبي ﷺ.
- أمانة النبي ﷺ.

الأهداف التعليمية

- يُتوقع من التلميذ:
١. أن يعرف دينه.
 ٢. أن يعبر عن حبه لدينه.
 ٣. أن يعرف نبيه ﷺ.
 ٤. أن يعبر عن معرفته بنبيه ﷺ.
 ٥. أن يذكر صفات النبي ﷺ.
 ٦. أن يعبر عن فهمه لصفات النبي ﷺ.

الفقه

الأهداف السنوية 14 مادة الفقه للصف الأول الابتدائي:

1. أن يفهم التلميذ على الاهتمام بالنظافة والتطهر من النجاسات.
2. أن يعرف التلميذ صفة الاستنجاء.
3. أن يتوضأ التلميذ وفق المطلوب.
4. أن يردد التلميذ دعاء الدخول إلى الخلاء والخروج منه.
5. أن يلتقي التلميذ تحية الإسلام.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
<p>الإسلام دين الطهارة والنظافة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إزالة النجاسة من البدن. • إزالة النجاسة من الملابس. • النظافة في الفصل والمدرسة. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يربط بين دين الإسلام والنظافة. 2. أن يهتم بالنظافة البدنية. 3. أن يزيل النجاسة من بدنه. 4. أن يزيل النجاسة من ثيابه. 5. أن يربط بين إزالة النجاسة والطهارة. 6. أن يستخدم حاويات النفايات.

الفصل الدراسي الثاني:

الفرادات	الأهداف التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> • الوضوء. • صفة الوضوء. • دعاء دخول الخلاء وصفته. • دعاء الخروج من الخلاء وصفته. • صفة الاستجاء. • تحية الإسلام، صيغة السلام. • الابتداء بالسلام عند دخوله على الآخرين. • الرد على السلام. 	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٧. أن يتعرف على صفة الوضوء. ٨. أن يطبق خطوات الوضوء. ٩. أن يدعو بدعاء دخول الخلاء والخروج منه. ١٠. أن يمارس مهارة الاستجاء. ١١. أن يلقي تحية الإسلام.

اللغة العربية

الأهداف السنوية مادة اللغة العربية للصف الأول الابتدائي:

١. أن يعرف التلميذ حروف الهجاء بحركاتها من حرف (أ) إلى حرف (ص) كتابة ونطقاً.
٢. أن يتهجأ التلميذ كلمات قصيرة.
٣. أن يربط التلميذ الحروف الهجائية بكلمات من بيئته.
٤. أن يفهم التلميذ معاني الكلمات المكوّنة من الحروف الهجائية (أ) إلى (ص).
٥. أن يتقن التلميذ مهارات مبادئ الكتابة.
٦. أن يكتب التلميذ الحروف الهجائية بطريقة صحيحة.
٧. أن يعبر التلميذ بأسلوبه شفهيًا عن موضوع مختار.
٨. أن يحفظ التلميذ الأناشيد المختارة وفق قدراته.

الفصلان الدراسيان الأول والثاني:

المفردات

- الحروف الهجائية من (أ - ص).
- الكتابة بالقلم.
- الكلمات المنطوقة.
- الكلمات المكوّنة من الحروف الهجائية من (أ-ص).
- كلمات وظيفية.
- كلمات ذات حروف هجائية منفصلة من (أ-ص)
- الحروف الهجائية المنفصلة من (أ - ص).
- أشكال متقطعة- أسطر.
- الحروف الهجائية المنفصلة من (أ-ص).
- أناشيد قصيرة.
- مهارات التعبير الشفهي.
- أصوات الإنسان وأصوات الطبيعة.

الأهداف التعليمية

يُتوقع من التلميذ:

1. أن يعرف الحروف من (أ-ص).
2. أن يمسك القلم ويكتب.
3. أن يستمع للكلمات المنطوقة.
4. أن يفهم معاني الكلمات المرتبطة بالحروف الهجائية (أ-ص).
5. أن يربط الحروف (أ-ص) بكلمات وظيفية.
6. أن ينسخ الحروف الهجائية (أ-ص).
7. أن يكتب على السطر أو فوق النقط.
8. أن يكتب الحروف الهجائية (أ-ص) منفصلة (أ،ب،ت،ج،....).
9. أن يميز الحرف الهجائي بين مجموعة من الحروف الهجائية من (أ - ص).
10. أن يحفظ أناشيد قصيرة.
11. أن يعبر شفهيًا بلغته عن مفهوم الدرس المصوّر.
12. أن يميز الأصوات الصادرة من الإنسان والطبيعة.

الرياضيات

الأهداف السنوية مادة الرياضيات للصف الأول الابتدائي:

١. أن يتعرف التلاميذ على الألوان الأساسية.
٢. أن يتعرف التلاميذ على الأشكال الهندسية.
٣. أن يتعرف التلاميذ على المفاهيم (الأطوال الأحجام – الأوزان) .
٤. أن يتعرف التلاميذ على مفهوم المسافات والاتجاهات .
٥. أن يتعرف التلاميذ على المفاهيم المتصلة بالزمن .
٦. أن يتعرف التلاميذ على الأعداد من ١-٩ .
٧. أن يتعرف التلاميذ على مقارنة الأعداد من ١-٩ .
٨. أن يتعرف التلاميذ على كتابة الأعداد من ١-٩ .

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • أحمر- أصفر- أزرق. • دائرة، مثلث، مربع، مستطيل. • طويل - قصير. • كبير - صغير - وسط. • ثقيل - خفيف. • التصنيف. • قريب - بعيد. • (يمين - يسار - فوق - تحت) (أمام - خلف - داخل - خارج). • أمس - غداً - اليوم. 	<p>يتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرف على الألوان الأساسية. 2. يتعرف على الأشكال الهندسية. 3. يتعرف على مفهوم الأطوال. 4. يتعرف على مفهوم الأحجام. 5. يتعرف على مفهوم الأوزان. 6. يتعرف على الأشياء حسب اللون والشكل والحجم. 7. يتعرف على مفهوم المسافات. 8. يتعرف على مفهوم الاتجاهات. 9. يتعرف على المفاهيم المتصلة بالزمن. 	<p>وحدة المفاهيم الأساسية.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • ثلاثة أقلام- سبع كاسات ٠٠٠٠٠ • واحد- اثنان-٠٠٠٠-تسعة. • واحد- اثنان -ثلاثة -٠٠٠٠-عشرة. • مدلول مصور. • قيل - بعد - بين. • مدلول يطابق العدد بالعدد. • أكثر من - أقل من - يساوي. • كتابة الأرقام. 	<p>يتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرف على مفهوم العدد الكمي حتى العدد ٩. 2. يعد الأعداد من ١-٩. 3. يقرأ الأعداد من ١-٩. 4. يقرأ صورة لمدلول الأعداد من ١-٩. 5. يرتب الأعداد تسليماً من ١-٩. 6. يربط المدلول بالأعداد من ١-٩. 7. يقارن الأعداد حتى ٩. 8. يكتب الأعداد من ١-٩. 	<p>الاعداد.</p>

التربية الاجتماعية (بين)

الأهداف السنوية لمادة التربية الاجتماعية للصف الأول الابتدائي:

١. التعرف على مهارات العناية الشخصية والمظهر العام.
٢. التعرف على مهارات النظافة الشخصية.
٣. التعرف على آداب استخدام دورة المياه.
٤. التعرف على محتويات البيئة المدرسية والمحافظة عليها.

الفصل الدراسي الأول:

الأهداف	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • الاهتمام بالمظهر العام: <ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على المظهر. - الاهتمام بنظافة الملابس. - الاهتمام بترتيب الهندام. - ملائمة الهندام للمدرسة. - الاهتمام بראحة الجسم. - الاهتمام بشكل وتصنيف الشعر. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يحافظ على مظهره نظيفاً حسب المواقف المختلفة. ٢. أن يهتم بنظافة ملابسه. ٣. أن يرتب هندامه ترتيباً جيداً. ٤. أن يهتم بראحة جسمه. ٥. أن يعتني بشكل شعره وتصنيفه. 	<p>الاهتمام بالمظهر العام.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • العناية الشخصية بالجسم: <ul style="list-style-type: none"> - النظافة. - الاستحمام. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يعتني بنظافة جسمه. ٢. أن يستحم بشكل دوري. 	<p>العناية الشخصية بالجسم.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • آداب استخدام دورة المياه: <ul style="list-style-type: none"> - الحاجة لدورة المياه. - دعاء دخول دورة المياه والخروج منها. - إغلاق الباب. - خلع الملابس. - استعمال اليد اليسرى. - نظافة دورة المياه. - غسل اليدين بعد الانتهاء من دورة المياه. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يعبر بالإشارة أو اللفظ عند الحاجة لدورة المياه. 2. أن يدعو بأذكار الدخول والخروج من دورة المياه. 3. أن يغلّق الباب عند دخوله دورة المياه. 4. أن يخلع ما يحتاجه من ملابس عند قضاء الحاجة. 5. أن يستعمل يده اليسرى في الاستنجاء. 6. أن يغسل يديه بعد الانتهاء من دورة المياه. 7. أن يهتم بنظافة دورة المياه. 	<p>آداب استخدام دورة المياه.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التّعريف على محتويات البيئة المدرسية والمحافظة عليها: <ul style="list-style-type: none"> - أماكن محتويات البيئة المدرسية. - محتويات البيئة المدرسية. - آداب استخدام محتويات البيئة المدرسية. - المحافظة على محتويات البيئة المدرسية. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يتعرّف على أماكن محتويات البيئة المدرسية. 2. أن يسمي محتويات البيئة المدرسية (الفصل – الملعب – دورات المياه – غرف الإداريين والمعلمين). 3. أن يتعرّف على آداب استخدام محتويات البيئة المدرسية. 4. أن يحافظ على محتويات البيئة المدرسية. 	<p>البيئة المدرسية والمحافظة عليها.</p>

التربية الأسرية (بنات)

الأهداف السنوية مادة التربية الأسرية للصف الأول الابتدائي:

- ١- المحافظة على نظافة اليدين عملياً.
- ٢- التعرف على طرق العناية بنظافة الوجه بشكل عام ونظافة الأنف والعينين.
- ٣- التدرب على ارتداء وخلع الجوارب والأحذية.
- ٤- التدرب على طريقة شرب السوائل الصحية.
- ٥- التعرف على مكونات البيوت.
- ٦- التعرف على الأعياد كمناسبات دينية سنوية.
- ٧- إتباع آداب اللعب الجماعي.

الفصل الدراسي الأول :

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • نظافة اليدين : • أهمية نظافة اليدين. • أدوات غسل اليدين. • طريقة غسل اليدين عملياً. • مسح الأنف : • أهمية نظافة الأنف. • أدوات تنظيف الأنف. • طريقة مسح الأنف عملياً. • بعض العادات الخاطئة (استخدام الإصبع لتنظيف الأنف). 	<p>يُتوقع من التلميذة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن تبين أهمية غسل اليدين. ٢. أن تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة اليدين. ٣. أن تطبق طريقة غسل اليدين عملياً. ٤. أن تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة يديه. ٥. أن تبين أهمية نظافة الأنف. ٦. أن تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة الأنف. ٧. أن تطبق طريقة مسح الأنف عملياً. ٨. أن تترقى بين العادات الصحية والعادات الخاطئة في تنظيف الأنف بالصور المعروضة أمامها. ٩. أن تبدي رأيها فيمن يهمل مسح أنفه. 	<p>صحتي وسلامتي.</p>

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> ● نظافة الوجه : أهمية نظافة الوجه. أدوات غسل الوجه. طريقة غسل الوجه وتخفيفه عملياً. ● نظافة العينين: أهمية نظافة العينين. أدوات تنظيف العينين. طريقة مسح وتطهير العينين عملياً. بعض المعاداة الخاطئة (مسح العين باليد) . 	<p>10. أن تبين أهمية غسل الوجه.</p> <p>11. أن تتعرف على أدوات نظافة الأذن.</p> <p>12. أن تطبق طريقة غسل الوجه عملياً.</p> <p>13. أن تفرق بين المعاداة الصحيحة والمعاداة الخاطئة في تنظيف الوجه بالصور المعروضة أمامها.</p> <p>14. أن تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة وجهه.</p> <p>15. أن تبين أهمية مسح العينين.</p> <p>16. أن تتعرف على أدوات نظافة العينين.</p> <p>17. أن تطبق طريقة مسح العين عملياً.</p> <p>18. أن تفرق بين المعاداة الصحيحة والمعاداة الخاطئة في تنظيف العينين بالصور المعروضة أمامها.</p> <p>19. أن تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة عينيه.</p>	<p>صحتي وسلامتي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● ارتداء وخلع الجوارب والأحذية: ارتداء الجوارب. ارتداء الحذاء. خلع الحذاء. خلع الجوارب. 	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن تصحح وضع الجوارب القلوية قبل ارتدائها. 2. أن ترتدي جواربها بدون مساعدة. 3. أن ترتدي حذاءها بشكل مناسب دون مساعدة. 4. أن تربط رباط حذاءها. 5. أن تخلع حذاءها بدون مساعدة. 6. أن تخلع جواربها معتمدة على نفسها. 	<p>ملبسي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● شرب السوائل : شرب السوائل من الكوب. شرب السوائل باستخدام عود العصير. فتح كرتون (الحليب أو العصير) والشرب باستخدام المصاصة. شرب السوائل بدون التنفس في الكأس. التسمية قبل الشرب والحمد بعده. 	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن تشرب الماء من الكأس. 2. أن تفتح كرتون (الحليب أو العصير). 3. أن تشرب (الحليب أو العصير) باستخدام عود العصير. 4. أن تشرب بدون التنفس في الكأس. 5. أن تسمي (بسم الله) قبل الشرب. 6. أن تحمد (الحمد لله) بعد الشرب. 	<p>غذائي.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • مكونات البيوت : مطبخ، دورة مياه (حمام)، غرفة نوم، غرفة جلوس. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تعدد مكونات البيت. ٢. تناقش مكونات البيت. 	<p>مسكني.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • العيد : • مفهوم عيد الفطر. • مفهوم عيد الأضحى. • مظاهر العيد. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تشرح مفهوم العيد عند المسلمين. ٢. توضح مظاهر العيد. ٣. تفرّق بين عيد الفطر وعيد الأضحى. 	<p>مناسباتي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • من هم الأصحاب: • آداب التعامل مع الأصحاب. • تذكر أسماء الأصحاب. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يتعرّف على مفهوم الأصحاب. ٢. يتبع آداب التعامل واللعب مع الأصحاب. ٣. يتعرّف على أسماء أصحابه. 	<p>اصحابي.</p>

التربية الفنية

الأهداف السنوية عادة التربية الفنية للصف الأول الابتدائي:

١. رسم حر من حياة التلميذ وبيئته المحيطة باستخدام أنواع مختلفة من أقلام الرسم وألوان الفلومستر داخل الإطار المحدد.
٢. التدريب على رسم وتكرار النقطة والدائرة وربطهما بأشكال من الطبيعة، يعرفها التلميذ ويدركها من خلال بيئته.
٣. التعرف على الخطوط وبعض الأشكال الهندسية الأساسية؛ وربطها بأشكال من الطبيعة والبيئة المحيطة.
٤. التمكن من استنتاج الألوان الأساسية من علبه الألوان وربط ذلك بما حوله.
٥. تعلم طريقة إضافة الخامات في إطار الخط الخارجي للأشكال المحدد.
٦. عمل مجسم يحبه بأحدى الخامات المستهلكة.
٧. إنتاج بعض الأشكال البسيطة المتنوعة الأحجام باستخدام خامة الصلصال وقوالب القطع المسطح.
٨. تعلم طريقة التأثيرات للمسية على الصلصال.
٩. استخدام لون واحد في الطباعة يقابل.
١٠. تكرار الطبع عدة مرات بتلقائية.

الانفصل الدراسي الأول:

الفرديات	الأهداف التعليمية	المجال
رسم حر على الدائرة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعرف على الدائرة من حولنا. ٢- يرسم على الدائرة الجدارية باستخدام ألوان الفلومستر.	رسم.
كولاج دوائر ورقية.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعامل مع أحجام مختلفة من الدوائر. ٢- يفرق بين أحجام الدوائر (كبير، صغير). ٣- يلصق الدوائر على الأرضية الدائرية باستخدام أصابع الصمغ.	التشكيل بالخامات.

المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
<p>التفقيط على الدائرة باللون الأحمر.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يسمي اللون الأحمر من علبه الألوان. 2- يتعرّف على النقطة. 3- يستخدم أدوات القطن للتفقيط على الصحن الدائري. 4- يربط بين النقطة الحمراء وشكل الدائرة. 	<p>تلوين</p>
<p>تحديد شكل الدائرة بقلم الفلومستر (اللون الأحمر).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يتعرّف على الخط المنحني. 2- يحدد الدائرة بالقلم الفلومستر. 3- يُلون داخل الدائرة باللون الأحمر. 	<p>رسم</p>
<p>كولاج من خامات دائرية مختلفة.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يربط بين الخامات المختلفة وبين الدائرة. 2- يستخدم صمغ الإصبع بالشكل الصحيح. 3- يُنتج عمل الخامات الدائرية المختلفة على أرضية دائرية. 	<p>تشكيل بالخامات</p>
<p>التلوين بالإصبع على صحيفة دائرية مفروشة على الأرض (أزرق).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يُخرج اللون الأزرق من علبه الألوان. 2- يُلون باستخدام اللون الأزرق. 3- يتفمس انفعالياً عند استخدام الإصبع في التلوين. 	<p>تلوين</p>
<p>التلوين بالإصبع على صحيفة دائرية مفروشة على الأرض (أحمر وأزرق).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يُفرق بين اللون الأحمر والأزرق في علبه الألوان. 2- يستخدم الإصبع في التلوين. 3- يستشعر الخطوط المنحنية عند التلوين على مساحة دائرية. 	<p>تلوين</p>

المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
<p>كولاج ورقي ملامس مختلفة (اللون الأصفر).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تسمية اللون الأصفر من خلال الأوراق التي أمامه. 2- التفريق بين الملمس الخشن والناعم للورق. 3- الإحساس البصري باللمس. 4- تجريب الخراطة على الورق. 5- الإمساك بالقص بالطريقة الصحيحة. 6- إصاق الأشكال المقصومة على ورقة دائرية. 	<p>تشكيل بالخطامات.</p>
<p>التشكل بالصلصال (الألوان الثلاثة الأساسية).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التمييز بين الأحجام المختلفة (كبير وصغير). 2- التشكيل بطريقة الضغط الحر لأحجام متنوعة. 3- التنميس انفعاليًا بالضغط الحر على الصلصال. 4- التأكيد على الألوان الأساسية. 	<p>تشكيل بالصلصال.</p>
<p>التأثيرات الملمسية على الصلصال الغائر والبارز.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- استخدام أدوات التشكيل بالصلصال. 2- إحداث تأثيرات ملمسية على الصلصال. 3- التدريب على تنمية العضلات الدقيقة في اليدين. 	<p>تشكيل بالصلصال.</p>
<p>الطباعة بالأسفنج على ورقة مستطيلة (اللون الأصفر).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يتعرّف على الشكل المستطيل. 2- يخرج اللون الأصفر من علبه الألوان. 3- يطبع بأسفنجة مستطيلة الشكل. 	<p>طباعة.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
<p>تحديد شكل المستطيل باستخدام الاستسل (اللون الصفير).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يتعرّف على الخط المستقيم. 2- يطبق الخط المستقيم باستخدام الاستسل. 3- يُلون داخل المستطيل بالألوان الشمعية. 	<p>طباعة.</p>
<p>كولاج مستطيلات ورقية (الألوان الثلاثة الأساسية).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يذكر الألوان الثلاثة الأساسية. 2- يقص الشكل بمحاذاة الخط المستقيم. 3- يتدرب على تسمية العضلات الدقيقة باستخدام المقص. 4- يستخدم غراء الورق بمعايير مناسبة. 	<p>تشكيل بالخامات.</p>
<p>تلوين حر على حامل جداري شكل مستطيل (أحمر، أصفر، أزرق).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يُفرّق بين الألوان الثلاثة الأساسية. 2- يُلون باستخدام الألوان الثلاثة الأساسية. 3- يُمسّس انفعالياً بالفرشاة وألوان الإكربليك. 4- يُخطف الفرشاة بعد الانتهاء من التلوين. 	<p>تلوين.</p>
<p>رسم حر على المثلث.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يتعرّف على المثلث من حولنا. 2- يسمي المثلث والتعرّف على سبب تسميته من خلال عد أضلاعه الثلاثة. 3- يرسم على المثلث باستخدام الألوان الشمعية. 	<p>رسم.</p>

المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
<p>الطباعة باستخدام الحبال شكل مثلث (أصفر و أحمر).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يسمي الألوان الأصفر و الأحمر من علبه الألوان. 2- يُستخدم تقنية الطباعة بالحبال لعمل تأثيرات مثيرة للاهتمام. 3- يكتشف اللون البرتقالي بخلط الأصفر و الأحمر أثناء الطباعة. 	<p>طباعة.</p>
<p>تاج الملك كولاج مثلثات من الأوراق اللاصقة على خلفية سوداء.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يتعامل مع خامة جديدة من الأوراق. 2- يتدرب على التقص بمحاذاة شكل المثلث. 3- يستخدم الصمغ بكميات مناسبة. 4- يُوزع المثلثات على الأرضية بشكل مناسب. 5- يُجمع أربعة من المثلثات، وثبتيها على شريحة ورقية لعمل تاج. 	<p>تشكيل بالخامات.</p>
<p>رسم حر على المربع سالب الشكل. (أرضية ورقية مربعة الشكل مُفرغ منها مربع صغير)</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يتعرّف على المربع من حولنا. 2- يُسمي المربع والتعرّف على سبب التسمية من خلال عد أضلاعه الأربعة. 3- يُميز أوجه الشبه والاختلاف بين المربع والمستطيل. 2- يتعرّف على الفراغ السالب في الشكل. 4- يرسم والتلوين باستخدام الألوان الفلومستر. 	<p>رسم.</p>

المفردات	الأهداف التعليمية	النجاء
<p>رسم خطوط مستقيمة بالألوان الشمعية باستخدام المسطرة (يتبع) .</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- التدريب على استخدام المسطرة بطريقة صحيحة. ٢- تسمية اتجاهات الخطوط (رأسي ، أفقي ، مائل) . <p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- التلوين في المساحات المقسمة بالخطوط. ٢- التمييز بين الألوان ذات الأساس الزيتي و الأساس المائي من حيث مقاومة أرضية العمل. ٣- تنظيف الفرشاة عند الانتهاء من التلوين. 	<p>رسم</p>
<p>تلوين الأرضية في العمل السابق بالألوان المائية.</p>	<p>تلوين</p>	<p>تلوين</p>



الصف الثاني الابتدائي

القرآن الكريم

الأهداف السنوية مادة القرآن الكريم للصف الثاني الابتدائي:

- ٠١ أن يتعود التلميذ على المحافظة على كتاب الله عز وجل واحترامه.
- ٠٢ أن يردد التلميذ سورة المسد ، النص ،العصر ،الكوثر.
- ٠٣ أن يحفظ التلميذ المسد ، النص ،العصر ،الكوثر قدر الإمكان.

الفصل الدراسي الأول:

الفرديات

تنظيف المصحف من الأوساخ، فتح المصحف، وضع المصحف على الطاولة، عدم وضع أشياء على المصحف، عدم تمزيق أوراق المصحف.
الاستعادة والبسمة.
الوضوء قبل لمس المصحف.
الإنصات.
العناية بالمصحف.
سورة المسد.
سورة النصر.

الأهداف التعليمية

يُتوقع من التلميذ:

- ١ أن يحافظ على المصحف.
- ٢ أن ينصت عند سماع القرآن الكريم.
- ٣ أن يردد سورة المسد بعد المعلم.
- ٤ أن يحفظ سورة المسد قدر الإمكان.
- ٥ يردد سورة المسد بعد المعلم.
- ٦ أن يحفظ سورة المسد قدر الإمكان.
- ٧ يردد سورة النصر بعد المعلم.
- ٨ أن يحفظ سورة النصر قدر الإمكان.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية
<p>سورة العصر. سورة الكوثر.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يردد سورة العصر. ٢. أن يحفظ سورة العصر قدر الإمكان. ٣. أن يردد سورة الكوثر. ٤. أن يحفظ سورة الكوثر قدر الإمكان.

التوحيد

الأهداف السنوية مادة التوحيد للصف الثاني الابتدائي:

- ٠١ أن يحفظ التلميذ لفظ الشهادتين.
- ٠٢ أن يذكر التلميذ اسم النبي ﷺ مقروناً بالصلاة والسلام عليه وآله.
- ٠٣ أن يعرف التلميذ أركان الإسلام.
- ٠٤ أن يعرف التلميذ بعض صفات النبي ﷺ.

الفصل الدراسي الأول:

الأهداف التعليمية

- يُتوقع من التلميذ:
- ٠١ أن يحفظ الشهادتين.
 - ٠٢ أن يذكر معنى لا إله إلا الله.
 - ٠٣ أن يذكر الصلاة على النبي بعد ذكر اسمه، يحفظ التلميذ الشهادتين.
 - ٠٤ أن يذكر معنى لا إله إلا الله.
 - ٠٥ أن يذكر الصلاة على النبي بعد ذكر اسمه ﷺ.
 - ٠٦ أن يذكر صفات النبي ﷺ الكرم، والرحمة.
 - ٠٧ أن يذكر أن القرآن الكريم أنزل على محمد ﷺ.
 - ٠٨ أن يحترم القرآن الكريم.
 - ٠٩ أن يذكر صفات النبي ﷺ الكرم، والرحمة.
 - ١٠ أن يذكر أن القرآن الكريم أنزل على محمد ﷺ.
 - ١١ أن يحترم القرآن الكريم.

المفردات

- لا إله إلا الله.
- محمد رسول الله ﷺ.
- وجوب تصديق الرسول.
- الصلاة على النبي ﷺ.
- كرم النبي ﷺ.
- رحمة النبي ﷺ.
- القرآن الكريم.
- احترام القرآن الكريم.

الفصل الدراسي الثاني:

الفردات

ديني الإسلام.
أحب ديني الإسلام.
أركان الإسلام.
الركن الأول: الشهادتان.
الركن الثاني: الصلاة.
الركن الثالث: الزكاة.
الركن الرابع: الصوم.
الركن الخامس: الحج.

الأهداف التعليمية

- يُتوقع من التلميذ:
١. أن يذكر دينه.
 ٢. أن يعترف بدينه الإسلامي.
 ٣. أن يتعرّف على أركان الإسلام.

الفقه

الأهداف المستوية لادة الفقه للصف الثاني الابتدائي:

١. أن يطبق التلميز بعض مهارات الطهارة والنظافة.
٢. أن يحفظ التلميز دعاء دخول الخلاء والخروج منه.
٣. أن يؤدي التلميز بعض آداب الطعام والشراب.
٤. أن يتوضأ التلميز وضوءاً جيداً.
٥. أن يعرف التلميز أهمية الصلاة، ومنزلتها من الدين.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> الإسلام دين الطهارة والنظافة. • إزالة النجاسة من البدن. • إزالة النجاسة من الملابس. • النظافة في الفصل والمدرسة. 	<p>يتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يذكر أن الله أمر بالطهارة. ٢. أن يطبق مهارة الاستنجاء. ٣. أن يحفظ دعاء دخول الخلاء والخروج منه. ٤. أن يطبق مهارات النظافة الشخصية. ٥. أن يحافظ على نظافة دورات المياه. ٦. أن يعتني بنظافة بدنه وملابسه. ٧. أن يضع الأوساخ في مكب النفايات. ٨. أن يتعرف على صفة الاستنجاء.

الفصل الدراسي الثاني:

الفرادات

- آداب الطعام والشراب.
- آداب الطعام.
- آداب الأكل باليد اليمنى.
- الأكل مما يليه.
- الشرب وأدابه.
- عدم التنفس في الكأس.
- الوضوء.
- صفة الوضوء.
- الصلاة عمود الإسلام.
- الصلاة سبب لدخول الجنة.

الأهداف التعليمية

- يُتوقع من التلميذ:
١. أن يعرف دعاء البدء في الطعام والشراب ودعاء الفراغ منه.
 ٢. أن يستخدم اليد الملقمة في الطعام.
 ٣. أن يمارس آداب الشراب.
 ٤. أن يتعرف على أهمية ومكانة الصلاة.
 ٥. أن يعرف أن أداء الصلاة سبب لرضا الله ودخول الجنة.

اللغة العربية

الأهداف السنوية مادة اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي:

- ١- أن يعرف التلميذ الحروف الهجائية بعركاها من حرف (ص) إلى حرف (ي) كتابةً ونطقاً.
- ٢- أن يتهجأ التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف فأكثر.
- ٣- أن يحلل التلميذ الكلمات إلى حروف هجائية.
- ٤- أن يكتسب التلميذ مرادفات ومضادات لكلمات الدرس.
- ٥- أن يكتب التلميذ الحروف الهجائية حسب موقعها في الكلمة.
- ٦- أن يطبق التلميذ مهارة وضوح الخط على الحروف الهجائية.
- ٧- أن يطبق التلميذ الإملاء المنتظر على الحروف.
- ٨- أن يعبر التلميذ بأسلوبه شفهاً عن موضوع مرتبط بالدرس.
- ٩- أن يحفظ التلميذ الأناشيد المختارة وفق قدراته.

انفصالان الدراسيان الاول والثاني:

الفردات

- الحروف الهجائية من (ض - ي).
- الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة).
- كلمات تتكوّن من ثلاثة حروف.
- مهارات الاستماع.
- فهم معاني الكلمات.
- كلمات مصادرة في المعنى.
- كلمات متكوّنة من ثلاثة حروف.
- حروف الهجاء من (أ - ي).
- الحروف الهجائية المتصلة (ت، ص، س، الخ)
- حروف الهجاء من (أ - ي).
- أناشيد قصيرة.
- مهارات التعبير الشفهي.
- أصوات الحروف.

الأهداف التعليمية

يُتوقع من التلميذ:

- ١- أن يعرف الحروف من (ض - ي).
- ٢- أن يعرف الحركات الأساسية للحروف.
- ٣- أن يهجأ حروف الكلمة المكوّنة من ثلاثة حروف.
- ٤- أن يستمع باهتمام إلى كلام المتحدث.
- ٥- أن يفهم معاني كلمات الدرس.
- ٦- أن يربط بعض الكلمات بمضاداتها.
- ٧- أن يحال الكلمات المكوّنة من ثلاثة حروف إلى حروف منفصلة.
- ٨- أن ينسخ الحروف الهجائية.
- ٩- أن يكتب الحروف الهجائية المتصلة (ت، ص، س، الخ).
- ١٠- أن يكتب الحروف الهجائية حسب أوضاعها في الكلمة.
- ١١- أن يكتب الحروف الهجائية عن ظهر قلب.
- ١٢- أن يطبق الإملاء المنطوق على الحروف.
- ١٣- أن ينشد أبيات الأناشيد القصيرة ويلحنها.
- ١٤- أن يحفظ أناشيد قصيرة.
- ١٥- أن يعبر عن موضوع الدرس بجمل قصيرة.
- ١٦- أن يميز أصوات الحروف المتشابه والمختلفة.

الرياضيات

الأهداف السنوية مادة الرياضيات للصف الثاني الابتدائي:

١. أن يتعرف التلاميذ على مفهوم الاتجاهات.
٢. أن يتعرف التلاميذ على أيام الأسبوع.
٣. أن يتعرف التلاميذ على الأعداد من ١٠-٢٠.
٤. أن يتعرف التلاميذ على النقود.
٥. أن يتعرف التلاميذ على عملية الجمع البسيط.
٦. أن يتعرف التلاميذ على كتابة الأعداد من ١٠-٢٠.
٧. أن يتعرف التلاميذ على مقارنة الأعداد من ١٠-٢٠.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
صباح ، مساء ، أسبوع ، شهر ، سنة . يمين- يسار - أول - آخر - بداية - نهاية - قبل - بعد - وسط . السبت -الأحد -٠٠- الجمعة .	يتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرف على المفاهيم المتصلة بالزمن. ٢. يتعرف على مفهوم الاتجاهات. ٣. يتعرف على أيام الأسبوع. ٤. يتعرف على مفهوم العدد صفر. ٥. يقرأ العدد صفر.	وحدة المفاهيم الأساسية.
صفر. مداول. عد. عشره -أحد عشر-٠٠	يتوقع من التلميذ: أن ١. يتعرف على مداول الأعداد من ١٠-٢٠. ٢. عد الأعداد من ١٠-٢٠. ٣. يقرأ الأعداد من ١٠-٢٠.	الأعداد.

الفصل الدراسي الثاني:

الفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>قل - بعد - بين. أكثر من - أقل من - يساوي. كتابة. جمع. بطاقات.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يرتب الأعداد تسلسلياً من ١٠-٢٠. يقارن الأعداد من ١٠-٢٠. يكتب الأعداد من ١٠-٢٠. يتعرف على عملية الجمع بانج لا يتجاوز العدد ١٠. حل مسائل مصورة من خطوة واحدة على الجمع. 	<p>العمليات الحسابية.</p>
<p>ريال- ريالان -عشرة. ريال- ريالان -عشرة. ريال -خمسة-عشرة.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يتعرف على النقود حتى ١٠ ريالات. يكون مبلغ لا يتجاوز ١٠ ريالات. يستعمل النقود. 	<p>النقود.</p>

العلوم

الأهداف السنوية لمادة العلوم للصف الثاني الابتدائي :

١. أن يتعرّف التلميذ على المخلوقات الحية وخصائصها.
٢. أن يتعرّف التلميذ على الحيوانات وأسمائها وأشكالها ومساكنها.
٣. أن يتعرّف التلميذ على النباتات وفوائدها للإنسان.
٤. أن يتعرّف التلميذ على مكونات الأرض من ماء وهواء وبياضه.
٥. أن يتعرّف التلميذ على المادة وحالاتها.

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>الإنسان مخلوق حي: خصائص المخلوقات الحية. المخلوقات غير الحية. ماذا تحتاج المخلوقات الحية لكي تعيش. أوجه الشبه والاختلاف بين الناس. أوجه الشبه والاختلاف بين مخلوقات الحية. أعضاء جسم الإنسان الرئيسية (الرأس، الجذع، الأطراف). الحواس الخمسة.</p>	<p>يتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرف على خصائص المخلوقات الحية وغير الحية. ٢. يذكر خصائص المخلوقات غير الحية. ٣. يحدد ما تحتاج إليه المخلوقات الحية لكي تعيش. ٤. يبين أوجه الشبه بين الناس. ٥. يبين أوجه الاختلاف بين الناس. ٦. يقارن بين المخلوقات الحية. ٧. يصف أعضاء جسم الإنسان الرئيسية (الرأس، الجذع، الأطراف). ٨. يعدد الحواس الخمسة.</p>	<p>الحياة</p>
<p>الحيوانات ومساكنها: أنواع الحيوانات وأشكالها. التشابه والاختلاف بين الحيوانات من حيث الشكل - الغذاء - المسكن - الصوت. حيوانات المزرعة (خروف - بقرة - دجاجة - ديك - نحلة - فراشة). حيوانات الغابة (الأسد - الفيل - الثعبان - طاووس). النباتات وأجزائها الرئيسية: ماذا يحتاج النبات لكي يعيش. التشابه والاختلاف بين النباتات. كيف ينمو النبات. فوائد النبات.</p>	<p>٩. يتعرف على أنواع الحيوانات وأشكالها. ١٠. يصنف حسب الشكل - الغذاء - المسكن - الصوت. ١١. يتعرف على حيوانات المزرعة (خروف - بقرة - دجاجة - ديك - نحلة فراشة). ١٢. حيوانات الغابة (الأسد - الفيل - الثعبان - طاووس). ١٣. يصف الأجزاء الرئيسية للنبات. ١٤. يحدد ما يحتاجه النبات لكي يعيش. ١٥. يبين أوجه الشبه والاختلاف بين النباتات. ١٦. يوضح كيف ينمو النبات. ١٧. يعدد فوائد النبات.</p>	<p>الحياة</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> الماء: ما أهمية الماء. استخدامات الماء. مصادر الماء. كيف نحافظ على الماء. الهواء: ما الهواء؟ ماذا نستفيد من الهواء؟ الشهيق والزفير. اليابسة: وصف اليابسة. أشكال اليابسة. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يوضح أهمية الماء. يعد استخدامات الماء. يذكر مصادر الماء. يوضح طرق المحافظة على الماء. يتعرف على الهواء. يوضح أهمية الهواء. يتعرف على الشهيق والزفير. يصف اليابسة. يعد أشكال اليابسة. 	<p>أرضنا</p>
<ul style="list-style-type: none"> المادة: حالات المادة. صفات المواد. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يتعرف على صفات المادة. يذكر حالات المادة. يصف بعض خصائص المواد (الصلبة والسائلة والغازية). 	<p>المادة</p>

التربية الاجتماعية (بنين)

الأهداف السنوية مادة التربية الاجتماعية للصف الثاني الابتدائي:

١. التعرف على آداب تناول الطعام والشراب.
٢. التدريب على طريقة اختيار وليس الملايس المناسبة حسب المكان والمناسبة.
٣. المحافظة على الآداب العامة للعطس والسنتن المصاحبة لها.

الفصل الدراسي الأول:

الفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> - غسل اليدين. - التسمية قبل الأكل. - الأكل باليد اليمنى. - الجلوس أثناء الأكل. - آداب الطعام والشراب. - قول الحمد لله بعد الانتهاء من الأكل. - غسل اليدين بعد الانتهاء من الأكل. - الحرص على النظافة. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته الفرقة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يغسل يديه قبل تناول الطعام والشراب ويعدها. ٢. يسمي قبل الأكل ويحمد الله بعد الانتهاء منه. ٣. يأكل ويشرب بيده اليمنى. ٤. يجلس باعتدال أثناء الطعام والشراب. ٥. يتحلّى بآداب الطعام والشراب (عدم الكلام والنم ممتلئ بالطعام، الأكل مما يليه، عدم التنفس في أثناء الشرب، عدم الإكثار من الحركة أو الضحك أثناء الأكل، طريقة المضغ والبلع). ٦. يحرص على النظافة أثناء الطعام والشراب. 	تناول الطعام والشراب

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> - مناسبة الملايس لأجزاء الجسم. - مفهوم العورة. - ستر العورة. - لكل مناسبة ليس ملائم. - الاهتمام بنظافة الملابس. - اختلاف ما بين الذكر والأنثى. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يختار الملايس المناسبة لأجزاء جسمه. ٢. يتعرف على مفهوم العورة وسترها. ٣. يعرف أن لكل مناسبة لبسها الملائم لها (الدرسة - المنزل - الزيارات). ٤. يهتم بنظافة ملابسه. ٥. يدرك الاختلاف ما بين الذكر والأنثى. 	<p>اختيار وليس الملايس .</p>
<ul style="list-style-type: none"> - عدم العطس في وجوه الآخرين. - استخدام منديل أثناء العطس. - أضرار العطس في وجوه الآخرين. - قول (الحمد لله) بعد العطس. - قول (يرحمكم الله) للعاطس. - قول (يهديكم الله) بعد الترحم. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يغطي وجهه أثناء العطس. ٢. يستخدم المنديل أثناء العطس. ٣. يعرف أضرار العطس أمام الآخرين. ٤. يحفظ أذكار المطاس. 	<p>آداب العطس.</p>

التربية الأسرية (بنات)

الأهداف السنوية لمدة الأسرية للصف الثاني الابتدائي:

- ١- التعرف على الطريقة الصحية السليمة لتنظيف الأذنين.
- ٢- المحافظة على نظافة الفم والأسنان.
- ٣- التدرب على الطريقة الصحيحة لارتداء وخلع الملابس.
- ٤- التعرف على الأدوات المناسبة للأكل والسنن المصاحبة له.
- ٥- التعرف على مكونات المسكن.
- ٦- غرس مفهوم الصديق الصالح.

الفصل الدراسي الأول:

الفرقات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>تبين أهمية نظافة الأذنين.</p> <p>تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة الأذنين.</p> <p>تطبق طريقة تنظيف الأذن عملياً.</p> <p>تفرق بين العادات الصحيحة والعادات الخاطئة في تنظيف الأذنين بالصور المعروضة أمامها.</p>	<p>يتوقع من التلميذة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ . تبين أهمية نظافة الأذنين. ٢ . تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة الأذنين. ٣ . تطبق طريقة تنظيف الأذن عملياً. ٤ . تفرق بين العادات الصحيحة والعادات الخاطئة في تنظيف الأذنين بالصور المعروضة أمامها. 	<p>صحتي وسلامي</p>

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • نظافة الفم (الأسنان): • أهمية نظافة الأسنان. • أدوات تنظيف الأسنان. • طريقة تنظيف الأسنان عملياً. • الأشياء الصادرة بالأسنان. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تبين أهمية نظافة الأسنان. 2. تعدد (تشير - تتعرف) على أدوات نظافة الأسنان. 3. تطبق طريقة تنظيف الأسنان عملياً. 4. تبدي رأيها فيما يهمل نظافة أسنانه. 	<p>صحتي وسلامتي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تناول الطعام باستخدام الأدوات المناسبة: • استعمال الملعقة (السوائل - الطعام). • استعمال الشوكة. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تناول (السوائل مثل الشوربة) باستخدام الملعقة بدون إزاحة. 2. تناول الطعام باستخدام الملعقة. 3. تناول الطعام باستخدام الشوكة. 4. تسمي (بسم الله) قبل الشرب. 5. تحمد (الحمد لله) بعد الشرب. 	<p>غذائي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ارتداء وخلق الملابس: • فك وخلق أزرار الملابس. • فك وخلق إبريزم الملابس. • فك وخلق سحاب الملابس. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تفك أزرار الملابس. 2. تعلق أزرار الملابس. 3. تفك إبريزم الملابس. 4. تعلق إبريزم الملابس. 5. تفك سحاب الملابس. 6. تعلق سحاب الملابس. 	<p>ملبسي</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • محتويات البيوت : • محتويات المطبخ. • محتويات الحمام. • محتويات غرفة النوم. • محتويات غرفة الجلوس. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تتعرّف على مكونات المطبخ (ثلاجة - فرن - دوليب - أوان). 2. تتعرّف على مكونات الحمام (شور سباحة - مفسلة - مرحاض). 3. تتعرّف على مكونات غرفة النوم (سرير - دولاب - تسريحة - سجادة). 4. تتعرّف على مكونات غرفة الجلوس (جلسة - تلفزيون - تلفون - سجادة). 	<p>مسكني.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • النجاح : • مفهوم النجاح. • أسباب النجاح. • الاحتفال بفرحة النجاح. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <p>تعبّر عن مفهوم النجاح.</p> <p>تناقش أسباب النجاح.</p>	<p>مناسبي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أنواع الأصحاب: • أصحاب الرسول ﷺ. 	<p>يُتوقع من التلميذة أن:</p> <p>تعلم مفهوم الصديق الصالح.</p> <p>تذكر أسماء بعض من أصحاب الرسول ﷺ.</p>	<p>أصحابي.</p>

التربية الفنية

الأهداف السنوية أداة التربية الفنية للصف الثاني الابتدائي:

١. الرسم بتحديد الخط الخارجي المحيط للأشكال المختلفة، والتي تنتج عن تلاقي مجموعة من الخطوط (منتظمة وغير منتظمة)
٢. إنتاج أعمال فنية غنية بالخطوط والألوان.
٣. استخدام الفرش والألوان للتعبير عن موضوعات تعالج انفعالات التلميذ وتفس عن مشاعره.
٤. التمكن من استخدام الطريقة الصحيحة للتلوين.
٥. الإلمام بالأدوات المستخدمة في التشكيل بالطين الصالح.
٦. التشكيل بالضغط لإنتاج أعمال فنية متنوعة بالطين الصالح وزخرفتها.
٧. تنفيذ عمل مجسم لعنصر من البيئة تظهر فيه بعض التفاصيل المرئية.
٨. يستخدم الأدوات والمواد بطريقة صحيحة وأمنة ، ويحافظ عليها.
٩. تحديد جانب جمالي واحد في عمله.
١٠. عمل قالب لين لزخرفة هندسية بسيطة بالبارز والغائر.
١١. الطبع بلون واحد مجموعة متجاورة من الطباعات.
١٢. التعرف على مفهوم التكرار بمعناه البسيط، وقيمته الجمالية في الزخرفة.
١٣. إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة يطبق من خلالها التلميز مفهوم التكرار.

الفصل الدراسي الأول:

نماذج	افردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>نشاط فكري. لتمكين المعلم من تدريب التلاميذ التأزر. الحرك بصري.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتدرب على التحكم بالقلم في عملية التنسيق بين اليد والعين أو ما يسمى (التأزر الحركي بصري) . 2. يرسم خطأ ثالثاً بين خطين متوازيين على أن لا تقل المسافة بينهما عن ٢ سم بدايةً، ثم تقل تدريجياً وصولاً إلى ٤ملم. 3. ينتقل لمرحلة أعلى تكون الخطوط منخفضة أو في زوايا حادة أو قائمة. 4. يعطى الوقت الكافي للتدريب تحت المتابعة المستمرة. 	<p>الرسم.</p>
	<p>تأثيرات لونية.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يسكب مجموعة من الألوان ثم طيها على سطح الورقة. 2. يفرد الألوان داخل الورقة للحصول على تداخلات لونية. 3. التشويق و جذب الانتباه لما تقعله الألوان. 	<p>تأثيرات لونية.</p>
	<p>(تلوين الأيدي).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يراجع الألوان الأساسية. 2. يتدرب على تحديد شكل اليد. 3. يستخدم الطريقة الصحيحة في التلوين (باتجاه واحد). 	<p>الخط واللون.</p>




نماذج	الفردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>تشكيل آنية (الضغط بالأصبع).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- استخدام عجينة الملح في بناء عمل ثلاثي الأبعاد . 2- تعلم أحد أساليب التشكيل بالصلصال ، (التشكيل بالضغط). 3- أن يبالغ الفرصة للتفيس انفعاليًا بالضغط على الصلصال. 	<p>التشكيل الجسم بالصلصال.</p>
	<p>تشكيل قلوب مسطحة. (قلب الأم) .</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- عجن الصلصال وفرده. 2- مراعاة سمك الصلصال عند فرده حسب وظيفته. 3- اختيار أحد العناصر لقطع بالقالب. 4- التدريب على مهارة التطعيم بالقالب. 5- التعبير عن مشاعر الحب تجاه الأم. 	<p>التشكيل المسطح بالصلصال.</p>
	<p>القلوب الموجية والسالية.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التمييز بين الفراغ الموجب والسالب. 2- التدريب على مهارة القص. 3- التعبير عن مشاعر الحب تجاه الأم. 	<p>التشكيل بالخامات.</p>
	<p>كولاج الشتاء.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التدريب على مهارات القص. 2- التدريب على استخدام الغراء السائل بعمار مناسب. 3- إنشاء صلة مع فصول السنة. 4- تشجيع الإبداع من، حيث اختلاف رجل الناتج عند التلاميذ. 	<p>التشكيل بالخامات.</p>

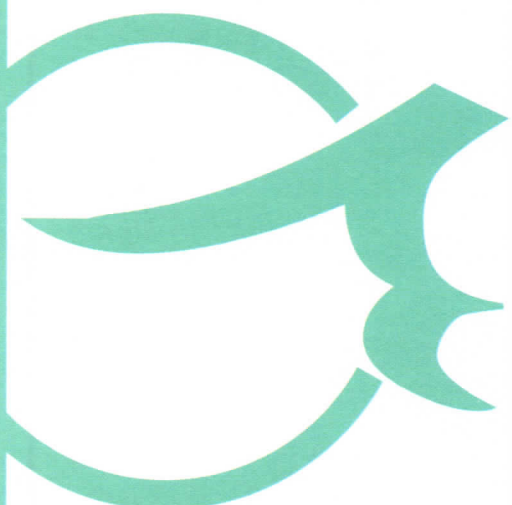
نماذج	الفردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>قفازات الشتاء.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- التنوع في استخدام الأنماط. ٢- التدريب على تحديد الشكل (القفاز). ٣- ملء المساحات بألوان وتصاميم مختلفة. 	<p>الخط واللون.</p>
	<p>الثعبان المتعدد الأنماط.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- مراجعة أنواع الخطوط المختلفة. ٢- ملء المساحات بتشكيلات خطية مختلفة الألوان. ٣- تذوق القيمة الفنية والجمالية للخطوط. 	<p>الخط واللون.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
الخط و اللون	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعبير بحرية عن الذات. 2- ربط بين النماذج في المواد الأخرى (الحواس الخمس). 3- التدريب على استخدام الفرشاة في الرسم. 	ارسم نفسي.	
تأثيرات لونية	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- شرح مفهوم التماثل بالرأه. 2- ملء المساحات بألوان مختلفة مثيرة للاهتمام. 3- ممارسة المهارات الحركية الدقيقة في التلوين. 	تأثيرات لونية.	
الخط و اللون	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تسمية الألوان الأساسية الثلاثة. 2- التعرف على دمج الألوان الأساسية لاستخراج باقي ألوان الطيف. 3- تسمية الألوان الثانوية الثلاثة. 4- خلط الألوان باستخدام ألوان الباستل الزيتية. 5- استخدام أداة جديدة للرسم والتلوين (ألوان الباستل الزيتية). 	(تلوين الأيدي).	
تشكيل بالورق	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تسمية الألوان الأساسية وكيفية دمجها لاستخراج بقية ألوان الطيف. 2- تسمية الألوان الثانوية وشرح طريقة استخراجها. 3- التدريب على مهارة القص. 4- التدريب على استخدام الغراء السائل بكميات مناسبة. 	كولاج قوس الرحمن.	

نماذج	المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>تشكيل الوجه بالناديل الورقية (حزين، سعيد، غضبان).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- العمل بحرية، دون التقييد بحد اثير الشكل. 2- التدريب على مهارة شق الورق. 3- التعبير عن المشاعر بلغة الفن الصامت. 4- استخدام الغراء بالفرشاة بمعايير مناسبة. 	<p>تشكيل بالورق.</p>
	<p>دمى الأشكال.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تسمية الأشكال الهندسية. 2- التدريب على اقتص على الورق الملون. 3- التدريب على استخدام الغراء بمعايير مناسبة. 	<p>تشكيل بالورق.</p>
	<p>طباعة بالأثر.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على الفكرة الأساسية للطباعة. 2- دهن العناصر بالألوان. 3- ضغط العناصر على الورق. 4- تجريب عناصر متنوعة (الفقاعات البلاستيكية، ريش، جبال، أصداف، بصمات اليدين والقدمين...). 5- تنمية المهارات الخاصة بالتمييز البصري والإحساس اللمسي من خلال تجريب العناصر وملاحظة الأثر. 6- إشباع الميول والرغبات من خلال إتاحة الفرصة للاستكشاف والتجريب. 	<p>طباعة.</p>

نماذج	المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>طباعة أشكال هندسية.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تعداد الأشكال الهندسية. 2- التعرف على أسلوب الطباعة بالأشكال. 3- الطباعة بقوالب طباعية لأشكال هندسية. 4- ممارسة الطباعة بالقوالب على الورق بتقائية. 	<p>طباعة.</p>
	<p>• تلوين الأيادي).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على مفهوم التكرار بمعناه البسيط. 2- تكرار الشكل الهندسي باستخدام الإستئسل المفرغ. 3- استشعار الشكل الجمالي للتكرار. 	<p>زخرفة.</p>
	<p>الزخرفة بالتكرار (كولاج).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التأكيد على مفهوم التكرار بمعناه البسيط. 2- لصق الشكل الهندسي بأسلوب التكرار . 3- لإحساس بعمل التكرار. 	<p>زخرفة.</p>



الصف الثالث الابتدائي

القرآن الكريم

الأهداف السنوية مادة القرآن الكريم للصف الثالث الابتدائي:

١. أن يطبق التلميذ بعض آداب تلاوة القرآن الكريم.
٢. أن يردد التلميذ سورة الكافرون قرئش، الفيل، القدر.
٣. أن يحفظ التلميذ سورة الكافرون قرئش، الفيل، القدر قدر الإمكان.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات

- آداب تلاوة القرآن الكريم (المطهارة، الاستعاذة والبسملة، الإنصات، العناية بالمصحف).
- سورة الكافرون.
- سورة قرئش.

الأهداف التعليمية

يُتوقع من التلميذ:

١. أن يذكر بعض آداب تلاوة القرآن الكريم.
٢. أن يتطهر قبل قراءة القرآن الكريم.
٣. أن ينطق الاستعاذة عند بدء قراءة القرآن الكريم.
٤. أن ينطق بالبسملة بعد الاستعاذة عند قراءة أول سور القرآن الكريم.
٥. أن ينصت للقرآن الكريم عند سماعه.
٦. أن يردد سورة الكافرون بعد المعلم.
٧. أن يراعي آداب تلاوة القرآن الكريم.
٨. أن يحفظ سورة الكافرون حسب قدرته.
٩. أن يردد سورة قرئش بعد المعلم.
١٠. أن يحفظ سورة قرئش حسب قدرته.

الفصل الدراسي الثاني:

الفردات	الأهداف التعليمية
سورة الفيل. سورة القدر.	يُتوقع من التلميذ: ١١. أن يراعي آداب تلاوة القرآن الكريم. ١٢. أن يردد قراءة سورة الفيل بعد المعلم. ١٣. أن يحفظ سورة الفيل حسب قدرته. ١٤. أن يردد قراءة سورة القدر بعد المعلم. ١٥. أن يحفظ سورة القدر حسب قدرته.

التوحيد

الأهداف السنوية لأداة التوحيد للصف الثالث الابتدائي:

- أن ينشأ التلميذ على أفراد الله بالعبادة.
- أن يعرف التلميذ أن الله عز وجل هو الخالق الرازق.
- أن يتعود التلميذ على شكر الله عز وجل على نعمه.

الفصل الدراسي الأول:

الفردات	الأهداف التعليمية
<p>أنا أعبد ربي.</p> <p>أعبد الله ربي وحده.</p> <p>نصلي لله تعالى.</p> <p>نصوم لله تعالى.</p> <p>نحج لله تعالى.</p> <p>نتصدق لله تعالى.</p> <p>وجوب طاعة الله عز وجل.</p>	<p>يتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يعرف معنى العبادة. ٢. أن يفرد العبادة لله تعالى وحده. ٣. أن يذكر أن الصلاة عبادة لله تعالى. ٤. أن يذكر أن الصوم عبادة لله وحده. ٥. أن يذكر أن الحج عبادة لله وحده. ٦. أن يذكر أن الصدقة عبادة لله عز وجل. ٧. أن يذكر فضل الصدقة. ٨. أن يحفظ بعض الأدعية الماثورة. ٩. أن يتدرب على صفة دعاء الله تعالى.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات

الله هو المستحق للعبادة وحده.
 نعم الله تعالى.
 الله الرزاق.
 نعمة الطعام.
 نعمة الشراب.
 ذكر الله تعالى.
 شكر الله تعالى.
 الدعاء لله تعالى.

الأهداف التعليمية

- يتوقع من التلميذ:
١. أن يسمي من تصرف له العبادة وحده.
 ٢. أن يعدد بعض أنواع نعم الله تعالى.
 ٣. أن يسمي الله عز وجل باسم الرزاق.
 ٤. أن يعدد بعض نعم الله من المأكولات.
 ٥. أن يعدد بعض نعم الله تعالى من المشروبات.
 ٦. أن يحمد الله تعالى بعد الطعام والشراب.
 ٧. أن يردد بعض الأدعية والأذكار.
 ٨. أن يتدرب على ذكر الله تعالى.

الفقه

الأهداف السنوية مادة الفقه للصف الثالث الابتدائي:

١. أن يطبق التلميذ بعض مهارات الطهارة والنظافة.
٢. أن يحفظ التلميذ دعاء دخول الخلاء والخروج منه
٣. أن يتدرب التلميذ على بعض آداب الطعام والشراب.
٤. أن يتعود التلميذ على تطبيق صفة الوضوء.
٥. أن يعرف التلميذ أهمية الصلاة، ومنزلتها من الدين.

الفصل الدراسي الأول:

الأهداف التعليمية	المفردات
<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يعدد التلميذ أسماء الصلوات المفروضة. ٢. أن يعرف التلميذ أوقات كل صلاة. ٣. أن يعرف التلميذ دعاء دخول المسجد. ٤. أن يلتزم التلميذ الأدب في المسجد. ٥. أن يضع التلميذ حذاه في المكان المخصص لذلك. ٦. أن يحافظ التلميذ على نظافة المسجد. 	<p>الصلوات الخمس المفروضة.</p> <p>آداب دخول المسجد.</p> <p>دعاء دخول المسجد والخروج منه.</p> <p>بالهدوء والصمت داخل المسجد.</p> <p>وضع الأحذية خارج المسجد.</p> <p>مسجدنا نظيف.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية
<p>آداب المجلس. إلقاء التحية "السلام عليكم". صدق الحديث. نبذ الكذب والنمش في الكلام. احترام الآخرين.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يتأدب بآداب المجلس. 2. أن يسلم عند دخوله المجلس والخروج منه. 3. أن يتعلم بآداب الكلام. 4. أن يتجنب سوء الأدب في الكلام. 5. أن يتعلم بآداب التعامل مع الآخرين.

اللغة العربية

الأهداف السنوية مادة اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي:

- ١- أن يفرِّق التلميذ بين أصوات الحروف وأسمائها.
- ٢- أن يعرف التلميذ الحركات الأساسية المرتبطة بكل حرف.
- ٣- أن يكون التلميذ كلمات مفهومة من الحروف.
- ٤- أن يفهم التلميذ معاني الكلمات ودلالات جمل الدرس.
- ٥- أن يتهجأ التلميذ كلمات مكونة من أربعة حروف فأكثر.
- ٦- أن يطبق التلميذ الإملاء بأنواعه على كلمات الدرس.
- ٧- أن يفهم التلميذ مهاراته في الكتابة عند كتابة كلمات وجمل الدرس.
- ٨- أن يفهم التلميذ مهاراته في الاستماع.
- ٩- أن يظهر التلميذ اهتماماً باللقاء النشيد بمشاركة أقرانه.
- ١٠- أن يسرد التلميذ قصة قصيرة بأسلوبه.

الفصلان الدراسيان الأول والثاني:

المفردات

- أصوات وأسماء الحروف الهجائية.
- مهارات الاستماع.
- جمل قصيرة.
- كلمات متنوعة.
- كلمات من ثلاثة أحرف.
- كلمات الدروس المكونة من ثلاثة أحرف.
- كلمات الدرس.
- كلمات الدرس.
- كلمات الدرس.
- كلمات متقومة الحروف.
- أناشيد قصيرة.
- أناشيد قصيرة.
- مهارات التعبير الشفهي.
- مهارات التعبير الشفهي.
- مهارات الاستماع.
- مهارات المحادثة.

الأهداف التعليمية

يُتوقع من التلميذ:

- ١- أن يفرق بين صوت الحرف واسمه.
- ٢- أن يُمي مهاراتة في الاستماع أثناء الدرس.
- ٣- أن يفهم معاني الجمل القصيرة.
- ٤- أن يحلل الكلمات إلى حروف.
- ٥- أن يكون كلمات مكونة من ثلاثة أحرف فأقل.
- ٦- أن يتجهجاً كلمات مكونة من ثلاثة أحرف فأقل.
- ٧- أن ينسخ كلمات الدرس.
- ٨- أن يطبق الإملاء الاختياري والمنظور على كلمات الدرس.
- ٩- أن يكتب كلمات الدرس بخط واضح.
- ١٠- أن يكمل الحرف الناقص من الكلمة.
- ١١- أن يشارك زملاءه في إنشاد النشيد.
- ١٢- أن يحفظ أناشيد قصيرة.
- ١٣- أن يُمي شفهاً عن موضوع الدرس بجمل مفيدة.
- ١٤- أن يسرد قصة قصيرة هادفة.
- ١٥- أن يعدد ثلاث كلمات سمعها من ذات الوزن المتشابه.
- ١٦- أن يستخدم حركات وجهه أثناء حديثه.

الرياضيات

الأهداف السنوية لمادة الرياضيات للصف الثالث الابتدائي:

١. أن يتعرّف التلاميذ على الأعداد الترتيبية.
٢. أن يتعرّف التلاميذ على النسبات الدينية.
٣. أن يتعرّف التلاميذ على الأعداد من ٢١-٣٠.
٤. أن يتعرّف التلاميذ على عملية الجمع البسيط.
٥. أن يتعرّف التلاميذ على مقارنة الأعداد من ٢١-٣٠.
٦. أن يتعرّف التلاميذ على كتابة الأعداد من ٢١-٣٠.
٧. أن يتعرّف التلاميذ على أنواع الهاتف.
٨. أن يتعرّف التلاميذ على رقم المنزل.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
عصراً - ظهراً - صيف - شتاء - ٠٠ أشهر السنة. الأول - الثاني - الثالث - - العاشر. عيد الفطر ، رمضان الحج ، عيد الأضحى.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرّف على المفاهيم المتصلة بالزمن. ٢. يتعرّف على مفهوم الاتجاهات (الأعداد الترتيبية) . ٣. يتعرّف على النسبات الدينية.	وحدة المفاهيم الاساسية.

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>هاتف سلكي - هاتف لاسلكي - جوال. سماعة - لوحة أرقام - مكرفون . . . ٧ أرقام. ٧ أرقام. عدد. واحد وعشرون - ثلاثون. قبل - بعد - بين. مدلول.</p>	<p>يتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرف على أنواع الهواتف. 2. يتعرف على مكونات الهاتف. 3. يتعرف على رقم المنزل. 4. ينتقل رقم الهاتف من ورقة إلى الهاتف. 5. يعد الأعداد من ٢١-٣٠. 6. يقرأ الأعداد من ٢١-٣٠. 7. يرتب الأعداد تسلسلياً من ٢١-٣٠. 8. يربط المدلول بالأعداد من ٢١-٣٠. 	<p>الأعداد.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>أكثر من - أقل من - يساوي. تكتب. رموز. جمع. بطاقات.</p>	<p>يتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. يقارن الأعداد من ٢١-٣٠. 10. يكتب الأعداد من ٢١-٣٠. 11. يتعرف على رموز الجمع (+, =). 12. يجمع نتائج لا يتجاوز ٢٠. 13. يحل مسائل مصورة بناتج لا يتجاوز ٢٠. 	<p>العمليات الحسابية.</p>
<p>ريال - خمسة - ٠٠٠ - عشرون. ريال - خمسة - ٠٠٠ - عشرون. ريال - خمسة - ٠٠٠ - عشرون.</p>	<p>يتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرف على النقود حتى ٢٠. 2. يكون مبالغ لا تتجاوز ٢٠ ريالاً. 3. يستعمل النقود في عملية البيع والشراء. 	<p>النقود.</p>

العلوم

الاهداف السنوية لمادة العلوم للصف الثالث الابتدائي:

١. أن يتعرّف التلميذ على مجموعات الحيوانات وحاجاتها.
٢. أن يتعرّف التلميذ على النباتات وحاجاتها.
٣. أن يتعرّف التلميذ على أماكن العيش المختلفة.
٤. أن يذكر التلميذ طرق المحافظة على الأرض ومواردها.
٥. ان يتعرّف التلميذ على مفهوم التلوث وأنواعه.
٦. ان يتعرّف التلميذ على الطقس والسماء.
٧. أن يتعرّف التلميذ على الفصول الأربعة.
٨. أن يتعرّف التلميذ على الليل والنهار.
٩. أن يتعرّف التلميذ على أشكال تغير المادة.
١٠. أن يتعرّف التلميذ على أنواع الحركة والطاقة.
١١. أن يتعرّف التلميذ على مصادر الطاقة والحرارة (الصوت والضوء).

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>• الحيوانات ومساكلها: حاجات النباتات، نمو النباتات. النباتات المختلفة. الأجزاء التي تؤكل من النباتات. الحيوانات، مجموعات الحيوانات وحاجاتها. نمو الحيوانات. تغذية الحيوانات (أدوات اللحوم، أدوات الأعشاب).</p> <p>• أماكن العيش: مواطن على اليابسة. مواطن في الماء. النباتات والحيوانات تعيش معاً.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يحدد حاجات النباتات. يبيّن كيف تنمو النباتات. يقارن بين النباتات المختلفة. يذكر الأجزاء التي تؤكل من النباتات. يصف حيوانات مختلفة. يصنف بعض الحيوانات. يقارن بين الحيوانات المختلفة. يبيّن كيف تنمو الحيوانات. يصنف الحيوانات تبعاً لما تأكله. يصف مواطن اليابسة. يصف مواطن المياه. يوضح كيف تعيش النباتات والحيوانات معاً في مواطنها. يبيّن كيف تحصل بعض النباتات، وبعض الحيوانات على حاجاتها في مواطن معيشتها معاً. 	<p>النباتات والحيوانات.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> ● أرضنا: المحافظة على الأرض. موارد الأرض. ● السماء والطقس: (النجوم - القمر - الشمس - الكواكب) الليل والنهار. الطقس والفصول الأربعة. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد بعض الصخور تبعاً لخصائصها الطبيعية. 2. تصنيف التربة من حيث (لون - ملمس - التركيب). 3. يعرف التلوث. 4. التعرف على طرق المحافظة على المصادر الطبيعية 5. (الترشيد - التدوير - إعادة الاستخدام). 6. حدد حالات الطقس المختلفة. 7. يحدد مظاهر الفصول الأربعة. 8. يصف أجساماً يراها بالسماء. 9. يبين أهمية الشمس للحياة على الأرض. 	<p>أرضنا.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● تغيرات المادة: المخاليط (المقصود من المخروط - بعض أنواع المخاليط - الدوبان). ● الحرارة تتغير المواد (التجمد - الانصهار - التبخر). 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرف على تغيرات المواد. 2. يذكر بعض أنواع المخاليط. 3. يكون مخلوطات من مواد صلبة وسوائل. 4. يتعرف على الدوبان. 5. يصف تغير (الحرارة - المواد الصلبة - السوائل - الغازات). 6. يتعرف على عمليات (التجمد - الانصهار - التبخر). 	<p>المواد تتغير.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● الحركة: موضع الجسم. حركة الأجسام. الدفع والسحب. الطاقة والسحب. ● الطاقة والحرارة: مصادر الطاقة والحرارة. الصوت. الضوء. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يصف موضع الجسم بالنسبة لأجسام أخرى. 2. يتعرف على الدفع والسحب. 3. يصف مصادر مختلفة للطاقة والحرارة. 4. يصف شدة الصوت ودرجته. 5. يتعرف على الضوء. 6. يوضح أن الضوء يمر ببعض الأجسام ولا يمر بالبيض الآخر. 7. يوضح بعض استخدامات مصادر الضوء المختلفة. 	<p>الحركة والطاقة.</p>

التربية الاجتماعية (بين)

الأهداف السنوية مادة التربية الاجتماعية للصف الثالث الابتدائي:

- ١- التدرب على المحافظة على الممتلكات الشخصية.
- ٢- التعرف على طريقة استخدام وسائل النقل بأمان.
- ٣- التعرف على أنواع الأخطار والوقاية منها.
- ٤- التعرف على طريقة التعامل مع الأخطار الخاصة بالصحة والسلامة.

الفصل الدراسي الأول:

الفرقات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الملكية الشخصية. - تعزيز الثقة بالذات. - المحافظة على أدواته. - كيفية استعادة ممتلكاته من الآخرين. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يتعرف على مفهوم الملكية الشخصية. ٢. يعزز في نفسه الثقة بالذات. ٣. يحافظ على أدواته الشخصية. ٤. يتعرف على كيفية استعادة ممتلكاته من الآخرين. 	<p>المحافظة على الممتلكات الشخصية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام حزام الأمان. - صعود المركبة ونزولها. - إجراءات السلامة عند استخدام الطريق. 	<p>يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يستخدم حزام الأمان. ٢. يتعرف على الطريقة الصحيحة لصعود المركبة ونزولها. ٣. يحرص على إجراءات السلامة عند استخدام الطريق. 	<p>استخدام وسائل النقل</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>- التعرف على مصادر الاخطار: الكهرباء، الأدوية، المواد الكيميائية، المرتفعات، الأدوات الحادة، المسابح. تجنب المواد الضارة. - عدم العبث بالمواد الضارة.</p> <p>الحصول على المساعدة والتدخل عند حدوث أزمة أو مكروه: - حريق. - إصابة. - حادث.</p>	<p>يتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرف على مصادر الأخطار المختلفة. 2. يتجنب مخاطر الكهرباء والأدوية والمواد الكيميائية. 3. يعذر مخاطر المرتفعات والأدوات الحادة والمسابح. 4. يتجنب المواد الضارة والعبث بها. <p>يتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يدرك معنى حدوث أزمة أو مكروه. 2. يتمكن من الحصول على المساعدة عند حدوث أزمة أو مكروه. 3. يستطيع تقديم مساعدة عند حدوث أزمة أو مكروه. 	<p>الأخطار الخاصة بالصحة والسلامة.</p>

التربية الأسرية (بنات)

الأهداف السنوية لمادة التربية الاجتماعية للصف الثالث الابتدائي:

- ١- التعرف على نظافة الجسم وأهميتها، وطرقها وأدواتها.
- ٢- المحافظة على نظافة الشعر.
- ٣- التعرف على طرق ارتداء وخلع الملابس بنفسه.
- ٤- التعرف على آداب تناول الطعام.
- ٥- التعرف على أنواع المساكن.
- ٦- التعرف على شهر رمضان كمناسبة دينية.
- ٧- التعرف على طرق تكوين الصداقات والمحافظة عليها.

الفصل الدراسي الأول:

الأفراد	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>نظافة الجسم (الاستحمام):</p> <ul style="list-style-type: none"> • أهمية نظافة الجسم. • أدوات نظافة الجسم. • الاستحمام عملياً (دمية). • نظافة الشعر: • أهمية نظافة الشعر. • أدوات نظافة وترتيب الشعر. • طريقة غسل الشعر. • ترتيب الشعر. • مشكلات إهمال الشعر. • تعليم الأظافر. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تبين أهمية نظافة الجسم. ٢. تعدد (تشير) - تتعرف) على أدوات نظافة الجسم. ٣. تخلق طريقة الاستحمام عملياً على دمية. ٤. تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة جسمه. ٥. تبين أهمية نظافة الشعر. ٦. تتعرف على أدوات نظافة الشعر. ٧. تخلق طريقة غسل الشعر عملياً على دمية. ٨. تشرح شعر الدمية بطريقة مرتبة. ٩. تربط شعر الدمية. ١٠. تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة شعره. ١١. تبدي رأيها فيمن يهمل تمشيط شعره. ١٢. تعرف أهمية قص الأظافر. ١٣. تتعرف على أدوات قص الأظافر. ١٤. تبدي رأيها فيمن يهمل أظافره. 	<p>صحتي وسلامتي</p>

<p>تناول الطعام:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بلع الطعام. • مضغ الطعام. • إخراج النواة من الطعام. • وضع فوطة السفرة على الحجر أثناء تناول الطعام. • بعض آداب تناول الطعام. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. بلع الطعام بعد مضغه. 2. تمضغ الطعام والنم معلق. 3. تمضغ الطعام ويلعه قبل البدء بالكلام. 4. تخرج النواة من الطعام عند اللزوم. 5. تضع فوطة السفرة على الحجر أثناء تناول الطعام. 6. تستعمل كلمة (شكرًا ومن فضلك) عند طلب الطعام أو عند تلقيه. 7. تسمي (بسم الله) قبل الشرب. 8. تذكر (الحمد لله) بعد الشرب. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ارتداء وخبع الملايس: • لبس الملايس باختلاف القمطع. • خلع الملايس باختلاف القمطع. • فهم الوضع الأمامي والخلفي للملايس. • تصحيح وضع الملايس المقلوبة للخارج. 	<p>يُتوقع من التلميذ أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ترتدي ملايسها بشكل مناسب. 2. تخلع ملايسها. 3. تفرق بين وضع الملايس من الأمام ومن الخلف. 4. تصحح وضع قطع الملايس المقلوبة قبل ارتدائها. 	<p>ملبسي.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>أنواع البيوت، فوائد البيوت.</p>	<p>يُتوقع من التلميذة أن: ١- تميز بين أنواع البيوت المعروضة. ٢- تشرح فوائد البيت.</p>	مسكني.
<p>● شهر رمضان : مفهوم الصوم (الإمساك عن الطعام والشراب). مظاهر شهر رمضان (الأعمال العبادية بشهر رمضان).</p>	<p>يُتوقع من التلميذة أن: ١. تميز شهر رمضان عن بقية شهور السنة. ٢. تذكر طرق تكوين الصداقات والمحافظة عليها. ٣. تلتزم بأداب اللعب مع الأصحاب.</p>	مناسبي.
<p>كيف تكون صداقات (أحب صديقي). اللعب مع الأصحاب.</p>		اصحابي.

الترقية الفنية

الأهداف السنوية لأداء العلوم للصف الثالث الابتدائي:

١. التعبير بالرسم عن موضوعات تهم التلميذ في أسرته و المجتمع تعالج بعض المشكلات السلوكية.
٢. رسم مخططات لبعض الأفكار من الذاكرة والخيال لأشياء يمكن التلميذ ملاحظتها بدقة مثل النشاطات الحركية التي يمارسها داخل المدرسة وخارجها.
٣. ملاحظة ما في الطبيعة من عناصر شكلية، وما يتوفر فيها من قيم جمالية، والتعبير عنها من خلال الوصف الدقيق.
٤. إنتاج رسومات تظهر عليها صفات الرسم الكاريكاتيري، مثل: القيل، المر، الدما.
٥. التعرف على دائرة الألوان وتمييز الألوان الثانوية من الأساسية.
٦. رسم زخارف بسيطة وتكرار تنفيذها بتشكيلات لونية زخرفية.
٧. تسمية قيمة قبية وجمالية في عمله.
٨. التعرف على الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال.
٩. إنتاج أشكال نغمية بالطين الصلصال وزخرفتها من الخارج.
١٠. وصف وتحليل أحد الأعمال المنتجة بالطين الصلصال والحكم عليها.
١١. اكتساب المبادئ الأساسية في ممارسة المهارات العملية البسيطة في أعمال النسيج.
١٢. معرفة الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ أعمال النسيج، مع مراعاة مهارة استخدامها.
١٣. عمل مجسم معماري من الكرتون الفارغ، مع إجادة القص واللصق.
١٤. ذكر مرحلتين من مراحل تطور سكن الإنسان.
١٥. تحديد إحدى القيم الفنية والجمالية في عمله.

الفصل الدراسي الأول:

نماذج	المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>عندما أكبر أريد أن أكون.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الرسم بحرية و بدون قيود. 2- التعبير عن نفسه بشكل بسيط ومختزل. 3- مساعدة المعلم على قياس المهارات الحركية و أساليب العمل للتلاميذ. 	<p>الرسم.</p>
	<p>أرسم زملائي في الفصل.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على الزملاء في الفصل. 2- الرسم بحرية بدون قيود. 3- التعبير عن مشاعره تجاه الآخرين. 	<p>الرسم.</p>
	<p>نشاط لتدريب التلميذ على (التآزر الحركصري).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التنسيق بين حركة اليد والعين أو ما يسمى (بالتآزر الحركصري). 2- نظم حبات من الخرز ذات الفتحات الكبيرة في سلك معني مثبت على قاعدة خشبية. 3- الانتقال به تدريجياً إلى نظم حبات خرز ذات فتحات أصغر في خيوط بلاستيكية. 4- إيجاد المنافسة أثناء العمل بالسؤال (كم حبة خرزت. 5- تمكن المعلم من التدريب على (التآزر الحركصري) لكل تلميذ بهفرده. 	<p>نظم الخرز.</p>

نماذج	الفردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>تصميم الاسم.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التنوع في استخدام الأنماط. 2- ملء المساحات بألوان مختلفة مثيرة للاهتمام. 3- التدريب على التلوين بإتقان. 4- تمكين المعلم من قياس المهارات الحركية للتلميذ. 	<p>الخط واللون.</p>
	<p>لوحة الأشكال والخطوط.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ممارسة الفن التجريدي والتحديد بالألوان الفلوماستر 2- تذوق تسلسل تكوين الأشكال. 3- ملاحظة المهارات الحركية لدى التلاميذ والإدلاء بالتوجيهات والنصائح لمن لديه صعوبة في تنفيذ التصميم. 	<p>الخط واللون.</p>
	<p>الفيل (المر). المر فيل حزين لأنه فيل ملون ومختلف عن باقي الفيلة. فاجتمع كل الفيلة وانفقوا أنهم يحبونه كما هو، فقرررو إقامة حملة يرتدون فيها الشرايح الملونة حتى يكون مظهرهم مثله.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الحث على تفعيل مهارة الخيال أثناء سرد قصة الفيل (المر). 2- التدريب على مهارة القص. 3- استخدام غراء الورق السائل بمعايير وطريقة صحيحة 4- التنوع في ألوان الورق المستخدم. 5- تعليم التلاميذ أنه لا بأس في أن يكون الإنسان مختلفاً عن الآخرين. 	<p>التشكيل المباشر بالخامات.</p>

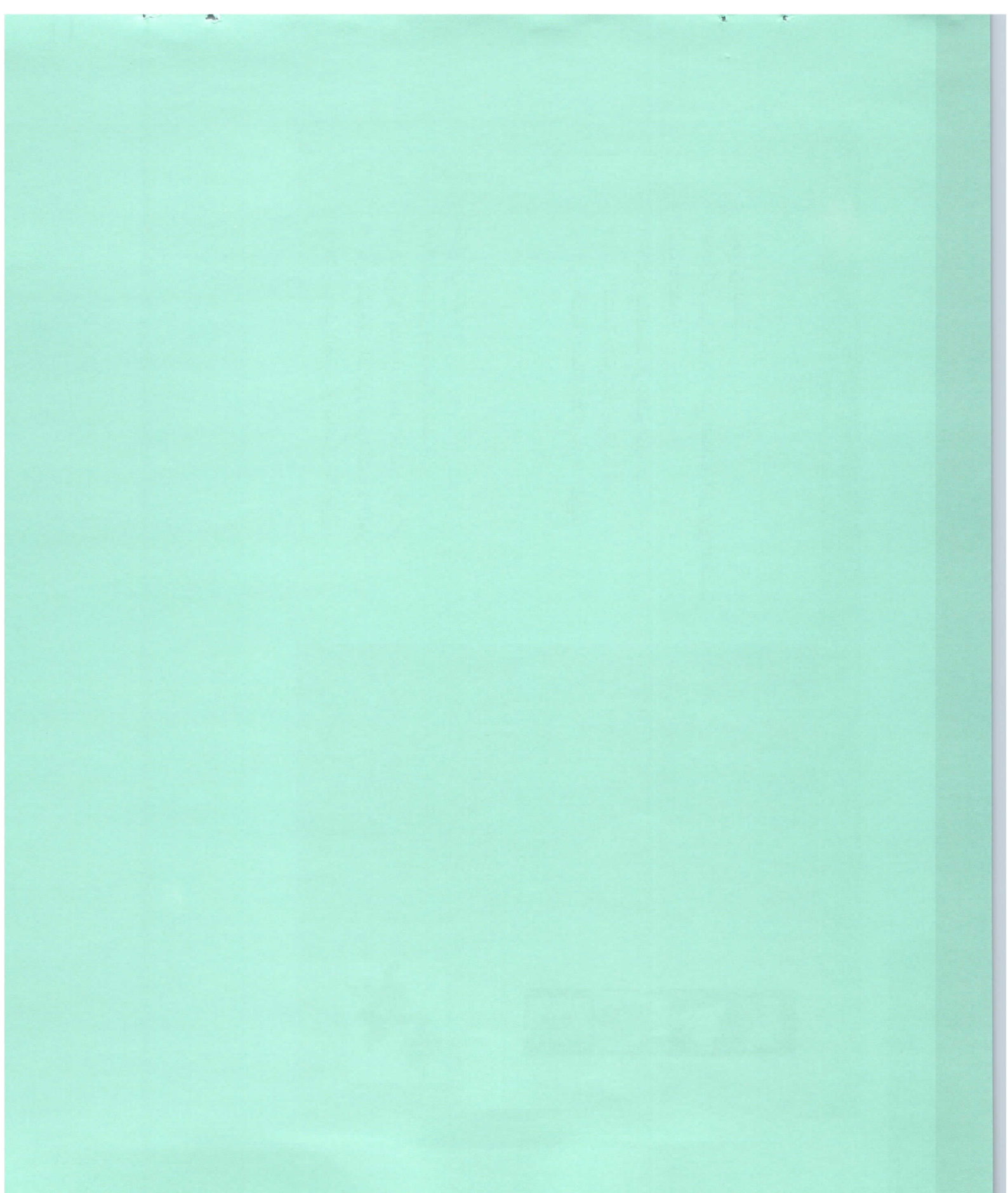
نماذج	الأفراد	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>كولاج الدما.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على مجموعة واسعة من المواد الفنية. 2- استخدام تقنيات جديدة في الكولاج والمواد المختلفة. 3- إمكانية الابتكار في التنفيذ. 4- استخدام الغراء بوسائل مناسبة. 	<p>التشكيل المباشر بالخامات.</p>
	<p>حكاية الدما.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على فن الأداء. 2- تنمية مهارات التخيل القصصي لدى التلميذ. 3- توظيف الدمي من إنتاج التلاميذ سابقًا كشخصيات قصصية. 4- إنشاء مشروع تعاوني. 	<p>التشكيل المباشر بالخامات.</p>
	<p>(ورق الشجر) .</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على الفكرة الأساسية للطباعة. 2- الطباعة بورقة الشجر. 3- تكرار الطباعة عدة مرات بتقنيّة. 	<p>الطباعة من الطبيعة.</p>
	<p>أزهارى الجميلة.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تكوين علاقات بين العناصر. 2- طباعة تكوينات مختلفة من الأزهار. 3- التنظيم أساس لتكوين العمل الفني. 4- الطباعة بقوالب متنوعة من الأزهار. 	<p>الطباعة من الطبيعة.</p>

الفصل الدراسي الثاني:

نماذج	افردات	الأهداف التعليمية	المجال
	دائرة الألوان السحرية.	يُتوقع من التلميذ: ١ التعرف على دائرة الألوان. ٢ تسمية الثلاثة ألوان الأساسية. ٣ بيان كيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية. ٤ تمرين عضلات اليد.	التشكيل بالصالح.
	سمك الصالح.	يُتوقع من التلميذ: ١ التعرف على طريقة التشكيل بالشرائح. ٢ ممارسة الطرق المختلفة للزخرفة على الصالح (الخطم ، الخدش ، الحذف و الإضافة). ٣ تهذيب المهارات الحركية لدى التلاميذ.	التشكيل بالصالح.
	الفرشة التفتيحية.	يُتوقع من التلميذ: ١ التعرف على أسلوب الفن التفتيحي ورائده (جورج سورا). ٢ التدريب على الصبر في استكمال التفاصيل. ٣ التدريب على تنمية المضلات الدقيقة في اليدين.	التشكيل بالصالح.
	طبيعة صامته. زهرة دوار الشمس.	يُتوقع من التلميذ: ١ تعلم الرسم بالملاحظة من خلال رسم المنصر الذي أملمه. ٢ ممارسة المهارات الحركية الدقيقة في التلوين. ٣ تذوق القيمة الفنية والجمالية لبعض اللوحات.	الرسم و التلوين.

نماذج	الفردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>شجرة الباستيل.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التروي والنظر في تفاصيل الأشياء وليس مجرد الافتراض أن كل الأشجار تبدو مثل بعضها. 2- تعلم أن الأشجار ليس من الضروري أن تبدو كمصا فوقها غيمة. 3- رسم الشجرة بألوان الباستيل الزيتية (الشمعية). 4- استخدام الفرشاة والألوان المائية في تلوين الأرضية. 	<p>الرسم و التلوين.</p>
	<p>زهور بيكاسو.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على حياة وأعمال الفنان بيكاسو. 2- استخدام الألوان الأساسية والثانوية في التلوين. 3- الرسم بالفرشاة مباشرة بدون التحديد بقلم الرصاص. 	<p>الرسم و التلوين.</p>
	<p>نسيج ورقي بشرائح واسعة (أربع شرائح).</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على تقنية النسيج الورقي. 2- مفهوم السدى واللحمة بشكل مبسط (خطوط الطول والعرض). 3- استخدام المبادئ الأساسية في النسيج. 	<p>نسيج.</p>
	<p>نسيج بخامات متنوعة.</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تجريب خامات مختلفة في النسيج البسيط (مناديل ورقية). 2- التدريب على عملية تبديل مسار اللحمة بالتبادل أثناء النسيج. 3- ابتكار نماذج نسيج بسيط. 	<p>نسيج.</p>

نماذج	المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
	<p>مناديلي المزخرفة (الزخرفة بطريقة الطي) .</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- التعرف على أساليب الطي للمناديل (المركزي الإشعاعي ، المربع المنتظم) . ٢- التلوين بالضغط على القلم الفلومستر . ٣- ملء المساحة بتشكيلات لونية زخرفية . ٤- تذوق القيمة الجمالية في الزخارف اللونية . 	<p>زخرفة .</p>
	<p>الضفدع متعدد الأنماط .</p>	<p>يُتوقع من التلميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- التعرف على دورة حياة الضفدع . ٢- التنوع في استخدام أنماط الخطوط والأشكال . ٣- ملء المساحات بأنماط زخرفية متعددة الألوان . ٤- التدريب على الصبر في استعمال التفاصيل . 	<p>زخرفة .</p>



التربية البدنية (بنين)



مقدمة

ينادي المرءون بأهمية وضروة تربية النشء على المشاركة في برامج التربية البدنية المتنوعة، لما لها من تأثير إيجابي، واعتمدها وسيلة من وسائل التربية الحديثة لما لأنشطتها التي يشارك في ممارستها التلاميذ من دور فاعل في عملية التربية الشاملة والمتزنة لجميع مجالات نمو الفرد الحركية والبدنية والعقلية والنفسيّة.

وتسهم التربية البدنية في تحسين اللياقة البدنية والصحة العامة لتلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية، كما تسهم في تنمية التوافق العضلي العصبي، وكذلك التوافق الحسي الحركي، ومن ثم تحسين الكفاءة الحركية لديهم، كما تسهم في رفع مستوى تركيزهم وانبياهم وقدرتهم على الإحساس والتصور والتذكر والتمييز الحركي والبصري، وفي استثارة وتحفيز قدراتهم البصرية والسمعية واللمسية، وتؤدي كل هذه العوامل إلى تنمية الاستعدادات الإدراكية للأطفال ذوي الإعاقات الفكرية والنمائية.

كما أن اللعب يعد نشاطاً له جاذبيته الخاصة لذوي الإعاقات الفكرية والنمائية، لما يمنحه لهم من شعور بالمشاركة والفاعلية والتشجيع والرضا والسعادة، ومن ثم يمكن أن يكون وسيطاً ممتازاً لتعليمهم الكثير من المفاهيم والمعلومات والعادات والأنماط السلوكية المرغوبة اجتماعياً في جو ممتع ومحجب إلى النفس، وللأنشطة الحركية قيمتها الإيجابية من حيث التفريغ أو التنفيس الوجداني، والتخلص من العزلة والانسحاب والطاقة العدوانية، وإكساب تلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية بعض المهارات التي تمكنهم من شغل وقت فراغهم والاندماج مع الآخرين، وتنمية ثقتهم بأنفسهم ما يؤدي إلى تحسين صحتهم النفسية، ويترتب على ذلك كله تحسن مستوى التأزر وال مرونة العضلية، والمهارات الحركية لأعضاء الجسم لدى تلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية مع زيادة كفاءتهم في تعلم المهارات الأكاديمية، كالكتابة وما تحتاجه من حركات يدوية دقيقة وتوافقات حس حركية بين العين واليد مثلاً.

ويتطلب تعليم تلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية المفاهيم والمهارات الحركية تخطيطاً حذراً من المعلم وتطبيق دروس مناسبة وذات معنى ومرضية للتلاميذ. فقد اتفق خبراء التربية البدنية على تطبيق مجموعة من المبادئ، منها ست يمكن تطبيقها بشكل خاص لتدريس التربية .

الحركة هي:

1. أولاً: يجب أن يقدم المعلم للتلاميذ تطبيقات وفرصاً متكررة ذات معنى ومناسبة للمرحلة العمرية، من أجل مساعدتهم على فهم المفهوم الحركي وتكوين الكفاءة والثقة في أداء المهارة الحركية.
2. ثانياً: يجب على المعلم تصميم أنشطة تعمل على تطوير الجوانب البدنية والمعرفية للتلاميذ؛ فعند تعليم أبعاديات الحركة يجب تشجيع التلاميذ على الدمج، والتحليل، والاتصال وتطبيق المفهوم المرغوب وطرح الأسئلة حولها.
3. ثالثاً: يجب استخدام المهارات الحركية خاصة: (الشي، الهرولة/ والجري) لتطوير اللياقة البدنية بأسلوب متدرج وممزز للواقعية.
4. رابعاً: يجب مشاركة كل التلاميذ في أنشطة تسمح لهم بالوظيفة على ممارسة النشاط.
5. خامساً: يجب إعطاء كل تلميذ فرصاً للتدريب على المهارات بأعلى قدر من النجاح، وتكييفها وفقاً لمستوى الفروق الفردية.
6. سادساً: العمل على توفير أدوات كافية ومتنوعة من حيث النوع والحجم والوزن بهدف زيادة فرص التطبيق من أجل بناء الثقة المطلوبة لاكتساب المهارات.

وعند تدريس برامج التربية الحركية للتلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية، ينبغي مراعاة التعليمات التالية:

1. استشارة اهتمامات التلاميذ من خلال المحتوى التعليمي المقدم لهم.
2. مراعاة احتياجات النوعية وقدراتهم العقلية من خلال نوعية الأنشطة التي لا تعتمد كثيراً على العمليات العقلية العليا، وتبسيط قواعد اللعب والنواحي الاستراتيجية في النشاط، وتجزئة المهارات الحركية المركبة إلى مراحل متدرجة.
3. استخدام أجهزة وأدوات متنوعة الشكل والحجم واللون للعب والنشاط الحركي، مع مراعاة شروط الأمن والسلاسة في الأجهزة المستخدمة، بحيث تكون الأجهزة الصلبة ثابتة في الأرض وتكون من الخشب بدلاً من المعدن، كما يفضل أن تكون الأجهزة المتحركة من البلاستيك المطاط القابل للثني أو النفخ، والقماش المحشو بالقش أو القطن.
4. يراعى في طرق التدريس وأساليبها إلقاء التوجيهات بطريقة بسيطة، وإعادة التعليمات أكثر من مرة وبيطء ووضوح، وتجنب كل من المصطلحات التقليدية في النداء، والعقاب البدني أو التهديد به، وإظهار المدح والثناء. ويجب التأكيد على أن الهدف من الأنشطة الحركية بالنسبة لهم هو الشعور بخبرة النجاح أكثر من جودة الأداء الحركي في حد ذاته.
5. ضرورة الاستعانة بالنموذج في تعليم المهارات الحركية المناسبة لحالة كل منهم، والتركيز على تعلم المهارات الأساسية كالوقوف والمشي والجري والوثب والتعلق باعتبارها لازمة لتكيفة البيئي، مع محاولة تعليمه المهارات الحركية التي لا تستلزم أبداً معرفة كثيرة، أو مستوى عالياً من التوافق، بين أجزاء الجسم.

وقد أسفرت نتائج العديد من البحوث عن التأثير الإيجابي لبرامج الأنشطة الحركية المعدلة في تنمية القدرات الإدراكية الحركية لذوي الإعاقة الفكرية والنمائية القابلين للتعلم، وفي تحسين أدائهم وسلوكهم الحركي، وتكفيهم العام ونموهم الحركي العضلي وتوافقهم الحس حركي، كما تسهم هذه البرامج أيضاً في تحسين مفهوم الذات، وبعض جوانب السلوك التواقي لديهم.

ويعتبر منهج التربية البدنية القاعدة الأساسية التي يتم الانطلاق منها لتأليف المقرر الدراسي للتربية البدنية لكل صف دراسي من مراحل التعليم العام للتلاميذ الأسوياء أو للتلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية.

يتم تصميم المقررات الموجهة للتلاميذ الأسوياء من قبل المختصين وفق خصائص كل مرحلة دراسية ولكل صف دراسي، وذلك بتحديد الوحدات التعليمية متضمنة: الأهداف العامة والمحتوى والوسائل وأدوات التقويم.

في حين يتم تصميم المقررات الموجهة للتلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية بشكل عام دون تحديد وحدات تعليمية محددة لكل صف دراسي، ولكن يتم تحديد المحتوى لكل مرحلة دراسية بشكل عام ووضع نماذج لتطبيقه، ويترك للمعلم تحديد المحتوى المناسب لكل تلميذ، وذلك في ضوء نتائج قياس مستوى أدائه الحالي، من حيث جوانب القوة والضعف لديه، ومن ثم اختيار الأهداف التعليمية التي تشكل أساس البرنامج الفردي لكل تلميذ على حدة.

الأهداف العامة لزيادة التربية البدنية للصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية:

١- تعزز لديه تعاليم الدين الإسلامي المرتبطة بالنشاط البدني، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.

٢- الاهتمام بالجوانب النفسية لإبراز قدراته الفردية التي تحقق ثقته بنفسه، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.

٣- تنمو لديه عناصر اللياقة الحركية، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.

٤- يكتسب المهارات الحركية الأساسية، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.

٥- يكتسب المفاهيم الحركية الأساسية، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.

٦- يكتسب بعض مفاهيم السلامة المتعلقة بممارسة النشاط البدني، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.

٧- يدرك بعض المفاهيم المعرفية البسيطة المتعلقة بممارسة النشاط البدني، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.

مفردات مقرر التربية البدنية للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية (أجديات الحركة)

أولاً: المهارات الحركية الأساسية (الأفعال):

مهارات المعالجة	مهارات الثبات والاتزان	مهارات الانتقالية
رمي الكرة. لقف / مسك الكرة. ركل الكرة. المحاورة بالقدم. المحاورة باليدين. ضرب الكرة باستخدام أداة.	الاتزان. الارتكاز. التسلق. اللف. الدوران. الوثب والهبوط في المكان.	المشي. الجري. الحجل. الوثب. الدفع. السحب.

ثانياً: المفاهيم الحركية الأساسية (الأحوال):

العلاقات	الجهد	الوعي بالهيز	الوعي بحركة الجسم		
			أشكال الجسم	أوضاع الجسم	أجزاء الجسم
الأشياء . أو غيرها . الزميل .	السرعة . القوة . الانسيابية .	الهيز العام الهيز الخاص الاتجاهات (أمام ، خلف ، جانب) المستويات (المنخفض والعالي) الطرق (المستقيم ، المتعرج)	الممدود . المنحني . المتكور .	الوقوف . الجنو . الجلوس تربع . الرقود . الانبطاح . التعلق .	الذراعان . الرأس . الجنب . الرجلان . القدمان .

مؤشرات الأداء والموسيلة التوضيحية لفردات مقررات التربية البدنية الصفوف الأولية بالرحلة الابتدائية (أبجديات الحركة)

أولاً: المهارات الحركية الأساسية (الأفعال):

أ / المهارات الانتقالية:

المشي.

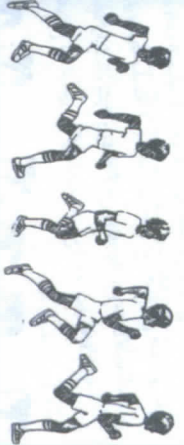
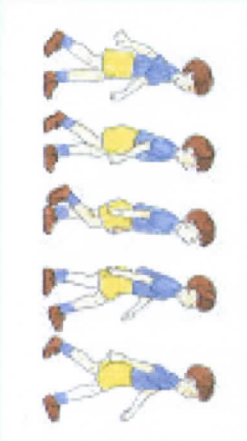
مؤشرات الأداء:

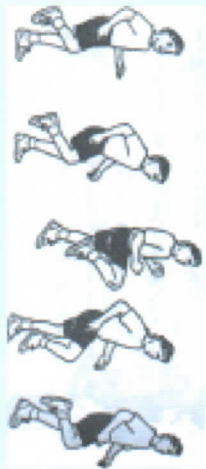
- ١- أن تشير أصابع القدمين للأمام.
- ٢- أن تكون حركة الذراعين طبيعية، مع عدم مرجحتها مرجة كبيرة.
- ٣- رفع الرأس قليلاً والنظر للأمام.
- ٤- مناسبة طول الخطوة لطول التلميذ.
- ٥- اعتدال القوام، والكتفين للخلف واليطن مسطحة.

الجري.

مؤشرات الأداء:

- ١- ميل الجسم قليلاً للأمام أثناء الجري.
- ٢- ثني الركبتين قليلاً مع رفعهما لأعلى.
- ٣- مرجحة الذراعين للخلف بقوة من الكتفين مع ثني المرفقين.
- ٤- الضغط الخفيف على اللتواء المستدير عند قاعدة الإبهام أثناء الجري.
- ٥- السيطرة على أداء الجري بطريقة سليمة.





- 1- ثني المرفقين مع تحريك الذراع المتقابلة للرجل الحرة للأمام.
- 2- ثني الرجل الحرة والمرجة للأمام.
- 3- الارتقاء والهبوط على نفس القدم مع ثني الركبة قليلاً.
- 4- النظر للأمام مع تحريك الجسم بانسيابية.
- 5- حركة الجسم في وضع مستقيم مع ميله قليلاً للأمام.

الوثب.

مؤشرات الأداء:



- 1- القدمان باتساع الكتفين النظر للأمام مع تحريك الجسم للأمام بانسيابية.
- 2- ثني المرفقين مع مرجة الذراعين للأمام ولأعلى.
- 3- الارتقاء على إحدى القدمين مع دفع الجسم لأعلى وضخ الرجلين معاً.
- 4- ثني الركبتين والهبوط على الأرض والقدمين ياتساع الكتفين مع ميل الجسم قليلاً للأمام.

الدفع.

مؤشرات الأداء:

- 1- وقوف الوضع أماماً بعمق.
- 2- الذراعان للأمام ممسكتان بالجهاز المراد دفعه.
- 3- ثني الركبتين قليلاً.
- 4- دفع الجهاز المراد دفعه بتدرج.



السحب.

مؤشرات الأداء:

- ١- وقوف الوضع أماماً.
- ٢- الذراعان للأمام ممسكتان بالجهاز المراد سحبه.
- ٣- ثني الركبتين قليلاً.
- ٤- الميل في اتجاه السحب نفسه.
- ٥- الابتعاد عن الجهاز المراد سحبه.

ب / مهارات الثبات والاتزان:

الاتزان على قدم واحدة من الوقوف

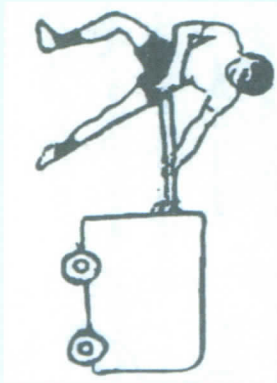
مؤشرات الأداء:

- ١- من الوقوف والجسم مشدود والذراعان انتشاء عرضاً أمام الصدر.
- ٢- رفع إحدى الرجلين لأعلى مع ثني الركبة نصفاً.
- ٣- نقل ثقل الجسم على الرجل المرتكز عليها.
- ٤- المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.

الاتزان الأمامي.

مؤشرات الأداء:

- ١- من الوقوف والجسم مشدود والذراعان بجانب الجسم.
- ٢- ميل الجسم للأمام مع رفع الرجل الحرة للخلف.
- ٣- رفع الذراعين جانباً مع شدتهما.
- ٤- يجب أن يكون الرأس وعقب القدم الحرة في خط مستقيم.
- ٥- نقل ثقل الجسم على الرجل المرتكز عليها.
- ٦- المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.





الارتكاز على اليد والقدم والركبة.

مؤشرات الأداء:

- 1- أن تشير أصابع القدمين للأمام.
- 2- أن تكون حركة الذراعين طبيعية، مع عدم مرجعتها مرجحة كبيرة.
- 3- رفع الرأس قليلاً والنظر للأمام.
- 4- مناسبة طول الخطوة لطول التلميذ.
- 5- اعتماد القوام، والكتفين للخلف والباطن مسطحة.

الارتكاز على القدم و الساق والركبة.

مؤشرات الأداء:

- 1- ميل الجسم قليلاً للأمام أثناء الجري
- 2- ثني الركبتين قليلاً مع رفعهما لأعلى.
- 3- مرجحة الذراعين للخلف بقوة من الكتفين مع ثني المرفقين.
- 4- الضغط الخفيف على النتوء المستدير عند قاعدة الإبهام أثناء الجري.
- 5- السيطرة على أداء الجري بطريقة سليمة.

الارتكاز على الكتفين والرأس.

مؤشرات الأداء:

- 1- من الإقعاء والذراعان بين الرجلين على الأرض.
- 2- ميل الجسم للأمام لوضع مقدمة الرأس على الأرض.
- 3- رفع الرجلين للخلف ثم لأعلى.
- 4- يجب أن يكون الارتكاز على مقدمة الرأس والكتفين.
- 5- المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.



التسلق.

مؤشرات الأداء:

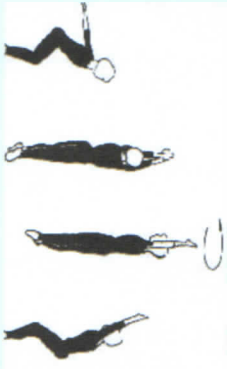
- 1- من الوقوف المسك بأداة أو جهاز التسلق.
- 2- شد الجسم لأعلى بيد وتحريك الرجل المعاكسة معها.
- 3- الشد باليد الأخرى وتحريك الرجل المعاكسة لها.
- 4- المحافظة على توازن الجسم أثناء عملية التسلق.



اللف حول المحور الطولي للجسم.

مؤشرات الأداء:

- 1- الوقوف والجسم مشدود الذراعان بجانب الجسم.
- 2- ثني الركبتين لدفع الجسم لأعلى مع رفع الذراعين لأعلى.
- 3- مد الجسم لأعلى والبدء باللف لأحد الاتجاهين.
- 4- عند البدء بالهبوط يجب ثني الركبتين قليلاً لامتصاص الهبوط.
- 5- المحافظة على توازن الجسم أثناء الدوران.

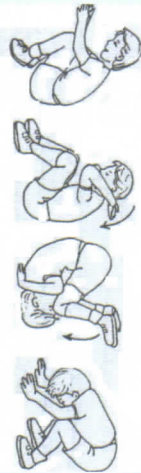


الدوران حول المحور العرضي للجسم أماماً.

مؤشرات الأداء:

- 1- من الإقضاء والنزاعان أماماً أسفل.
- 2- ميل الجسم للأمام مع وضع الكفين على الأرض.
- 3- دفع الأرض بالقدمين مع ملامسة الذقن للصدر.
- 4- وضع الكتفين على الأرض مع استمرار دوران الجسم.
- 5- دفع الجسم للأمام ولأعلى لاستقبال الأرض بالقدمين.
- 6- المحافظة على توازن الجسم أثناء الدوران.





الدوران حول المحور العرضي للجسم خلفاً.
مؤشرات الأداء:

- ١- من الإقعاء ويسند الذراعان على الركبتين.
- ٢- ميل الجسم للخلف مع وضع الكتفين بجانب الرأس.
- ٣- دفع الأرض بالقدمين مع ملاسة الذقن للصدر.
- ٤- وضع الكتفين على الأرض مع استمرار دوران الجسم للخلف.
- ٥- دفع الجسم خلفاً ولأعلى لاستقبال الأرض بالقدمين.
- ٦- المحافظة على توازن الجسم أثناء الدوران.

الوثب والهبوط في المكان.

مؤشرات الأداء:

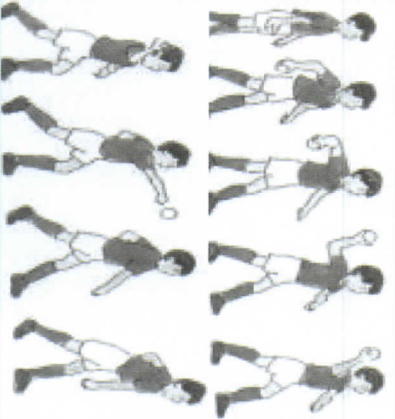
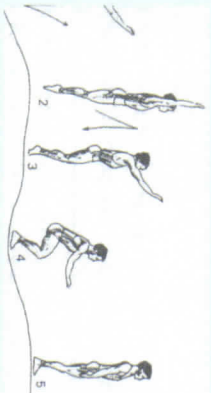
- ١- من الوقوف الذراعان أماماً عالياً.
- ٢- ثني الركبتين قليلاً ودفع الأرض بالقدمين للوثب لأعلى.
- ٣- التحكم في توازن الجسم والمحافظة على استقامته.
- ٤- ثني الركبتين أثناء الهبوط لامتناس صدته.

ح / مهارات المعالجة

رمي الكرة.

مؤشرات الأداء:

- ١- وضع الجسم مواجهاً للهدف والنظر إليه.
- ٢- ثني الركبتين والقدمين بإتساع الكتفين.
- ٣- الكرة أمام الجسم.
- ٤- لف الجسم لمواجهة جانب الجسم للهدف مع مد الذراع الرامية للخلف والأخرى باتجاه الهدف.
- ٥- أخذ خطوة للأمام على القدم المتعاقبة لذراع الرمي.
- ٦- لف الجذع نحو الهدف مع متابعة ذراع الرمي لمواجهة الصدر للهدف.



لقف / مسك الكرة.

مؤشرات الأداء:

- 1- وضع الجسم مواجهاً للهدف والنظر إليه.
- 2- ثني الركبتين والقدمين بإتساع الكتفين.
- 3- الكرة أمام الجسم.
- 4- لف الجسم لمواجهة جانب الجسم للهدف مع مد الذراع الرامية للخطف والأخرى بإتجاه الهدف.
- 5- أخذ خطوة للأمام على القدم المتابلة للذراع الرمي.
- 6- لف الجذع نحو الهدف مع متابعة ذراع الرمي لمواجهة الصدر للهدف.

ركل الكرة بالقدم.

مؤشرات الأداء:

- 1- وقوف الوضع أماماً خلف الكرة بمواجهة الإتجاه المقصود.
- 2- الارتكاز على القدم الأمامية مع انثناءها قليلاً.
- 3- مرجحة الرجل حركة الراكلة من مفصل الفخذ خلفاً أماماً لركل الكرة.
- 4- استمرار حركة الرجل الراكلة للأمام بعد ركل الكرة.
- 5- النظر موجه نحو الكرة والإتجاه المقصود.

المحاورة بالقدمين.

مؤشرات الأداء:

- 1- وقوف الوضع أماماً خلف الكرة بمواجهة الإتجاه المقصود.
- 2- ركل الكرة خفيفاً بالإتجاه المقصود مع الجري خفيفاً.
- 3- تبادل ركل الكرة بالقدمين.
- 4- الحفاظ على عدم ابتعاد الكرة.
- 5- النظر موجه نحو الكرة والإتجاه المقصود.





المحاورة باليدين.

مؤشرات الأداء:

١. وقوف الوضعية أماماً حمل الكرة بواجهة الاتجاه المقصود.
٢. دفع الكرة للأرض مع التحرك بالاتجاه المقصود بالمشي أو الجري خفيفاً.
٣. تبادل دفع الكرة للأرض باليدين.
٤. الحفاظ على عدم ابتعاد الكرة.
٥. النظر موجه نحو الكرة والاتجاه المقصود.

ضرب الكرة باستخدام أداة.

مؤشرات الأداء:

١. وقوف الوضعية أماماً حمل الكرة بإحدى اليدين وممسك الأداة باليد الأخرى.
٢. رمي الكرة لأعلى مع تحريك اليد الضاربة خلفاً، ثم جانباً أماماً لضرب الكرة بالأداة.
٣. استمرار اليد الضاربة للكرة بالاتجاه المقصود مع تحريك الرجل الخلفية للأمام.
٤. النظر موجه نحو الكرة والاتجاه المقصود.

أولاً: المهارات الحركية الأساسية (الأفعال):

أ/ الوصي بحركة الجسم:

أجزاء الجسم.

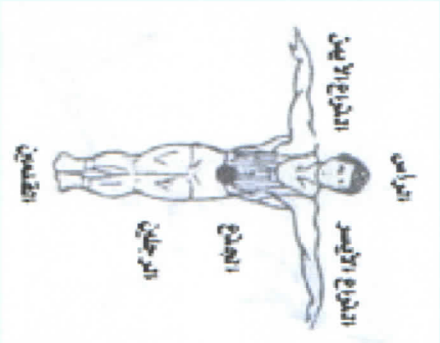
مؤشرات الأداء:

- ١- الرأس عمودي على الجسم.
- ٢- الذراع اليمنى ممتدة جانباً بالاتجاه الأيمن للجسم.
- ٢- الذراع اليسرى ممتدة جانباً بالاتجاه الأيسر للجسم.
- ٤- الجذع وهو المنطقة المتوسطة للجسم بين طرفيه العلوي والسفلي.
- ٥- الرجل اليمنى مفرودة بالاتجاه الأيمن للجسم.
- ٦- الرجل اليسرى مفرودة بالاتجاه الأيسر للجسم.
- ٧- القدمان متلاصقتان.

أوضاع الجسم (الوقوف).

مؤشرات الأداء:

- ١- استقامة القوام.
- ٢- الرأس مرفوع والنظر للأمام.
- ٣- الجذع مشدود والصدر ظاهر واليدين ضامر.
- ٤- الكتفتان مشدودتان للخلف قليلاً والذراعان جانب الجسم.
- ٥- الرجلان مفرودتان والقدمان متلاصقتان.



الجلو.

مؤشرات الأداء:

- 1- تقي مفصلي الركبتين والارتكاز عليهما مع القدمين.
- 2- الرأس مرفوع والنظر للأمام.
- 3- الجذع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر.
- 4- الكتفان مشدودتان للخلف قليلاً والذراعان جانب الجسم.

(الجلوس تربع).

مؤشرات الأداء:

- 1- الرأس مرفوع والذقن للداخل والنظر للأمام.
- 2- الصدر ظاهر والكتفان مشدودتان للخلف قليلاً.
- 3- الظهر مستقيم والبطن ضامر للداخل.
- 4- تقي الذراعين ومركزين على الركبتين.
- 5- تقي الركبتين وتقاطع الساقين والقدمان ملاصقتان للأرض.

(الرقود).

مؤشرات الأداء:

- 1- استقامة القوام والظهر والتعدة والكتبان ملاصقتان للأرض.
- 2- الرأس مرفوع والنظر للأمام.
- 3- الجذع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر.
- 4- الكتفان مشدودتان للخلف قليلاً والذراعان جانب الجسم.
- 5- الرجلان مفردتان والقدمان متلاصقتان.



(الانبطاح).

مؤشرات الأداء:

١. استقامة القوام والصدر والفتخان والساقان والمشيطان ملاسمة للأرض.
٢. الرأس مرفوع والنظر للأمام.
٣. الجذع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر.
٤. الكتفان مشدودتان للخلف قليلاً مع سند الكفين على الأرض بجانب الصدر.
٥. الرجلين مفرودة والقدمين متلاصقتين.

(التعلق).

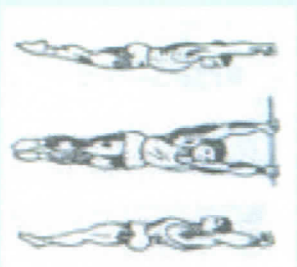
مؤشرات الأداء:

١. وقوف مواجهه عارضة التعلق الذراعان عاليًا.
٢. الوثب لأعلى لقبض العارضة من أعلى مع لف الإبهامين للقبضة.
٣. ينبغي أن تكون المسافة بين اليدين يتسع الصدر.
٤. المحافظة على امتداد الذراعين والنظر للأمام.

أشكال الجسم (الممدود، المنحني، المنثني).

مؤشرات الأداء:

١. الوقوف الصحيح وهو امتداد الجسم.
٢. ثني الجذع بزاوية ٩٠ درجة.
٣. التكور وهو ثني الجذع لأكثر من ٩٠ درجة ومفصلي الركبتين لأكثر من ٩٠ درجة.



ب / الوعي بالهيز.

مؤشرات الأداء:

1. استقامة القوام والصدر والفتخذان والساقان والمشمان ملاسمة للأرض.
2. الرأس مرفوع والنظر للأمام.
3. الجنع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر.
4. الكتفان مشدودتان للجانف قليلاً مع سند الكفين على الأرض بجانب الصدر.
5. الرجلان مفردتان والتقدمان متلاصقتان.

ج / الجهد.

مؤشرات الأداء:

1. يعي السرعة اللازمة لممارسة النشاط البدني.
2. يعي القوة اللازمة لممارسة النشاط البدني.
3. يعي الانسيابية اللازمة لممارسة النشاط البدني

د / العلاقات.

مؤشرات الأداء:

1. يدرك العلاقة بين الأشياء أو غيرها أثناء ممارسة النشاط البدني.
2. يدرك العلاقة مع الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني

مجالات ومعايير ومؤشرات أداء مفردات مقرر التربية البدنية للصنف الأولية (أبجديات الحركة)

الواجبات	المعايير	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> • يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية الانتقالية. • يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للثبات والاتزان. <p>المهاري:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للمعالجة. • يطبق المفاهيم الحركية لتطوير المهارات للوعي بأوضاع الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية. • يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأجزاء الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية. <p>المعرفي:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. يمشي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 2. يجري وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 3. يجبل وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 4. يثب وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 5. يدفع وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 6. يسحب وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 7. يزن وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 8. يركز على مشط التدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 9. يتسلق وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 10. يلف حول المحور الطولي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 11. يدور حول محور الجسم العرضي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 12. يثب ويهبط في المكان وفق مؤشرات الأداء الصحيح. <ol style="list-style-type: none"> 1. يرمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 2. يلقف أو يمسك الكرة وفق مواصفات الأداء الصحيح. 3. يركل الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 4. يحاور بالقدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 5. يحاور باليدين وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 6. يضرب الكرة بأداة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. 7. يعي أوضاع الجسم (الوقوف، الجثو، الجلوس تريبج، الرقود، الانبطاح، التعلق) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني. 8. يعي أجزاء الجسم (الذراعان، الرأس، الجذع، الرجلان، القدمان) وفق مواصفات أداء كل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.

المؤشرات	المعايير	الاجواب
<p>1. يعي أشكال الجسم الممدود (المنحني، المنثني، المنتظم، غير المنتظم) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.</p> <p>2. يدرك الحيز الخاص أثناء ممارسة النشاط البدني.</p> <p>3. يدرك الحيز العام أثناء ممارسة النشاط البدني.</p> <p>4. يعي الاتجاهات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني.</p> <p>5. يعي المستويات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني.</p> <p>6. يعي الطرق المستخدمة لممارسة النشاط البدني.</p> <p>7. يعي السرعة اللازمة لممارسة النشاط البدني.</p> <p>8. يعي القوة اللازمة لممارسة النشاط البدني.</p> <p>9. يعي الانسيابية اللازمة لممارسة النشاط البدني.</p> <p>10. يدرك العلاقة بين الأشياء أو غيرها أثناء ممارسة النشاط البدني.</p> <p>11. يدرك العلاقة مع الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأشكال الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية. • يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالحيز لتطوير المهارات الحركية الأساسية. • يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالجهد لتطوير المهارات الحركية الأساسية. • يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالعلاقات لتطوير المهارات الحركية الأساسية. 	<p>المعرفي:</p>
<p>1. يشعر بالرضا عن ذاته أثناء ممارسة النشاط البدني</p> <p>2. يشعر بالمساعدة أثناء ممارسة النشاط البدني</p> <p>3. يقدر قيمة النظافة أثناء ممارسة النشاط البدني</p> <p>4. يقدر قيمة الصدق أثناء ممارسة النشاط البدني</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يشعر بأن النشاط البدني يتيح له فرصة للتعبير عن النفس. • يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة للمرح. • يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة لتقدير ذاته. 	<p>الوجداني:</p>

نماذج لتدريس مقرر التربية البدنية للمفوف الأولية بالرحلة الابتدائية (أبجديات الحركة)

النموذج الأول:

اسم الخبرة التعليمية: المشي.

الأهداف:

- نتيجة المشاركة في هذه الخبرة التعليمية سيطور التلميذ قدرته على:
 - المشي بطريقة صحيحة وفق مؤشرات الأداء.
 - التعرف على أجزاء الرجل.
 - ملاحظة تعرق الجسم استجابة للمجهود البدني.
 - غسل اليدين والوجه بعد أداء النشاط البدني.
- التنظيم: مساحة واسعة لتنفيذ الأنشطة عليها، مصمم بها خطوط باشكال متعددة ومتنوعة للمسير عليها.
- الأجهزة والأدوات المستخدمة: أربعة أقماع لتحديد المساحة، النشاط، صافرة التنظيم، صور توضيحية للخبرة التعليمية.



مؤشرات الأداء:

- 1- أن تشير أصابع القدمين للأمام.
- 2- أن تكون حركة الذراعين طبيعية، مع عدم مرجعتها مرحة كبيرة.
- 3- رفع الرأس قليلاً والنظر للأمام.
- 4- مناسبة طول الخطوة لطول التلميذ.
- 5- اعتدال القوائم، والكتفان للخلف والبطن مسطح.

شرح الأداة:

يبدأ المعلم بالتعريف بأسماء أجزاء الرجل والمفاصل الموجودة بها وأهمية كل جزء في أداء المشي من خلال طرح الأسئلة التالية:

- مما تتكوّن الرجل ؟
- كم عدد المفاصل في كل رجل ؟
- يشير المعلم بعد ذلك إلى كل من مفصل الفخذ، والركبة، والقدم، والأصابع.
- ما هو اسم مكان أسفل القدم ؟
- ما هو اسم قمة القدم ؟.
- ما هنا ؟ (يشير المعلم إلى كعب القدم) كما (يشير إلى المنطقة أسفل أصابع القدم) .
- هيا نمشي في المكان.

- ينبغي عليك وأنت تمشي أن تفكر في ظهرك هل هو مستقيم ومفرد ؟
- يوجد على الأرض خطوط مستقيمة عديدة، قم باختيار خط وقف عند أحد طرفيه.
- هيا أمش فوق الخط مع ملاحظة أن تشير قدميك للأمام باستقامة ؟
- يعطي المعلم التلميذ فترة زمنية لأداء المشي، ويلاحظ أداءه ويقوم بتوجيهه.
- يوجه المعلم التساؤل التالي:

- أين يجب أن يكون اتجاه النظر؟ هيا أمش بطريقة أسرع.
- هيا لتعرف على أي أجزاء القدم تهبط على الأرض أولاً أثناء المشي ؟
- كعب القدم..... هيا جرب ذلك.....!

- ما هو الجزء من القدم الذي لامس الأرض بعد كعب القدم؟ باطن القدم.
- ما هو الجزء الذي لامس الأرض بعد ذلك؟ أسفل القدم.
- هيا نمش بسرعة مرة أخرى.
- تأكد من أن كعب القدم بهبط على الأرض أولاً ؟
- يعطي المعلم فترة زمنية للتلميذ لأداء المشي ويلاحظ أداءه ويقوم بتوجيهه.
- في النهاية يؤكد المعلم على مؤشرات الأداء الصحيح لخبرة المشي من خلال طرح بعض التساؤلات باستخدام الوسائل التوضيحية.

النموذج الثاني:

اسم الخبرة التعليمية: الاتزان على الركبة والساق والقدم.

الأهداف:

نتيجة المشاركة في هذه الخبرة التعليمية سيطور التلميذ قدرته على:

مهاري	- الاتزان على الركبة والساق والقدم.
معرفة	- التعرف على قاعدة الاتزان.
وجداني	- يساهم في نظافة المكان الذي يمارس فيه النشاط البدني.

التنظيم: مساحة واسعة لتنفيذ الأنشطة عليها.

الأجهزة والأدوات المطلوبة: أربعة أقماع بلاستيكية لتحديد المساحة التي سيمارس عليها النشاط، صافرة لعمل إيقاعات معينة، أطواق، صور توضيحية للخبرة التعليمية.

مؤشرات الأداء:

- 1- من الجثو الذراعان جانباً.
- 2- ميل الجسم للأمام مع رفع الرجل الحرة للخلف.
- 3- يجب أن يكون الرأس وعقب القدم الحرة في خط مستقيم.
- 4- توزيع ثقل الجسم على قدم وساق وركبة الرجل المرتكز عليها.
- 5- المحافظة على توازن الجسم مدة 2 ث.



شرح الأداء:

يبدأ المعلم أنشطة التعلم من خلال قيامه بالحري الصافرة الوقوف وطرح تساؤل عليه هيا قلدي في حركاتي التالية:

- رفع إحدى الذراعين جانباً أو لأعلى، رفع إحدى الرجلين جانباً أو خلفاً.
 - رفع الذراعين جانباً مرة، لأعلى مرة أخرى، أما مرة، بالتقاطع أمام الجسم، وقوف فتحة.
 - رفع إحدى الذراعين والرجل العكسية جانباً، للأمام.
 - لنمش للأمام، هيا حدد أجزاء جسمك التي تلامس الأرض وأنت تمشي؟ هيا سمها؟ إن هذه تسمى قاعدة ارتكازك على الأرض.
 - خذ طوقاً وأجلس بداخله وأرتكز على أربع قواعد ارتكاز؟ الارتكاز على القدمين واليدين.
 - كيف يمكن الوصول إلى ائزان ثابت بحيث لا يختل التوازن؟ (يحاول المعلم إخلال بتوازن التلميذ من خلال دفعة قوة بسيطة)
- كن في توازن أكبر؟
 - هل هذا أكبر توازن؟ نعم، ما أجزاء الجسم التي تلامس الأرض؟
 - ارتكز على ثلاثة أجزاء من جسمك مختلفة؟ لنرى كيف يكون ذلك، استخدم رجلين ويداً واحدة، أو استخدم يدين ورجلاً واحدة، أو استخدم الرأس واليدين، أو استخدم الرأس والرجلين.
 - هيا ارتكز على ثلاثة أجزاء من رجلك؟ يستمر المعلم في تشجيع التلميذ حتى يصل إلى الارتكاز على الركبة والساق والقدم.
 - كيف تكون في ائزان أكبر؟ من وضع الارتكاز على الركبة والساق والقدم افرد الرجل الأخرى للخلف.
 - من الوضع السابق كن في وضع ائزان أكبر برفع الذراعين جانباً.
- مراجعة ما تم تعلمه من خلال استخدام وسيلة إيضاح تتضمن كافة أوضاع الاتزان.

ملاحظة الأداء:

- ١- هل يستطيع التلميذ أداء الاتزان على قاعدة ارتكاز رباعية.
- ٢- هل يستطيع التلميذ أداء الاتزان على قاعدة ارتكاز ثلاثية.
- ٣- هل يستطيع التلميذ أداء الاتزان على الركبة والساق والقدم.

تحسين الأداء وتعزيزه:

- ١- توضح قاعدة الارتكاز الرباعية من أعضاء الجسم بوسيلة تعليمية.
- ٢- توضح قاعدة الارتكاز الثلاثية من أعضاء الجسم بوسيلة تعليمية.
- ٣- توضح الاتزان على الركبة والساق والقدم بوسيلة تعليمية.

تقويم الخبرة التعليمية:

أ / المهاري:

مؤشرات الأداء	مستويات التقدير			
	١	٢	٣	٤
الجثو الذراعان جانباً.				
ميل الجسم للأمام مع رفع الرجل الحرة للخلف.				
يجب أن يكون الرأس وعقب القدم الحرة في خط مستقيم.				
توزيع ثقل الجسم على قدم وساق وركبة الرجل المرتكز عليها.				
المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.				
الجمع:				
المتوسط:				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية :

- حقق الهدف
 ١ =
 يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف
 ٢ =
 يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف
 ٣ =
 لم يحقق الهدف
 ٤ =
 المتوسط = مجموع التقديرات / ٤

ب / المعرفي:

- س / حدد رقم كل خطوة من أوضاع الاتزان على القدم والساق والركبة على الصورة التالية؟
 س / ما قاعدة الاتزان ؟

ج / الوجداني:



مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لا	نعم	
		المساهمة في نظافة المكان قبل أداء النشاط البدني.
		المساهمة في نظافة المكان بعد أداء النشاط البدني.

النموذج الثالث:

اسم الخبرة التعليمية:

رمي الكرة

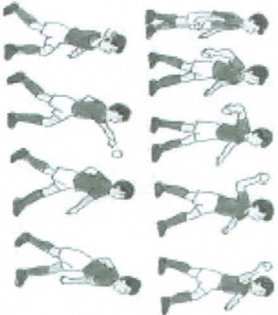
الأهداف:

- نتيجة المشاركة في هذه الخبرة التعليمية سيطور التلاميذ قدرتهم على:
- رمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح في جميع الاتجاهات من الثبات مهاري
- التعرف على الاتجاهات (الأمام، الجانب، الخلف، لأعلى). معرفي
- يساهم في نظافة المكان الذي يمارس فيه النشاط البدني. وجداني
- التنظيم: مساحة مناسبة لأنشطة الدرس.

الأدوات المستخدمة: أقماع لتحديد مساحة النشاط أو (شرائط لاصقة) ، عدد من الكرات متنوعة ومختلفة الأحجام ، صولجانا، صور توضيحية للخبرة التعليمية.

مؤشرات الأداء:

- 1- وضع الجسم مواجهاً للهدف والنظر إليه.
- 2- ثني الركبتين والقدمين باتساع الكتفين الكرة أمام الجسم.
- 3- لف الجسم لمواجهة الجنب لاتجاه الرمي مع مد الذراع الرامية للخلف والأخرى لاتجاه الرمي.
- 4- أخذ خطوة للأمام على القدم المقابلة للذراع الرمي.
- 5- لف الجذع نحو الهدف مع متابعة ذراع الرمي لمواجهة الصدر لاتجاه الرمي



شرح الأداة:

تبدأ فعاليات الدرس بأن يوجه المعلم التساؤل التالي:

- هل يمكن إيجاد طريقة لرمي الكرة؟ يلاحظ المعلم الأداء ويوجه بعض المبارات التشجيعية.
- من وضع الرقود حرك الكرة على جسمك، حاول الجلوس من هذا الوضع؟
- قف وحرك الكرة على أجزاء جسمك.
- التأكيد على مفهوم الحيز الخاص أثناء الأداء.
- لنرى كيف تقوم بدحرجة الكرة بأي اتجاه من وضع الجلوس الطويل فتحاً. كرر الأداء مرة باليمين معاً ومرة باليد اليسرى.

- قم بدحرجة الكرة باستخدام يد واحدة إلى الحائط.

- دحرج الكرة إلى الحائط لكن مع بقائها في مستوى منخفض (يعطى المعلم التلميذ فرصة حتى يصل إلى الحل من خلال دحرجة الكرة إلى الحائط) ماذا فعلت لكي تجعل الكرة تتسير بمعدل سرعة أعلى؟

- دحرج الكرة إلى الحائط ببطء في مستوى منخفض.

- فكر في أداء قدميك أثناء دحرجة الكرة، هل كانتا بجوار بعضهما أم أخذت خطوة للأمام؟ (خطوة للأمام) أي من القدمين أخذت بها الخطوة؟

- ماذا تفعل بجسمك كي تجعل الكرة تتدحرج برفق على الأرض؟ كيف تحافظ بها في مستوى منخفض؟

- هيا قم بدحرجة الكرة بين رجليك باتجاه الخلف؟ تأكد من أن الكرة تتدحرج برفق.

- هيا قم برمي الكرة لأعلى ثم امسكها. هيا زد في مسافة الرمي لأعلى.

- قف مواجه للحائط وعلى مسافة 3م، قم برمي الكرة باتجاه الحائط ومسكها.

- قف ظهرك مواجهاً للحائط وعلى مسافة 3م، قم برمي الكرة باتجاه الحائط من فوق الرأس، ثم لف جسمك باتجاه الحائط ومسك الكرة.

- قف مواجهاً للحائط وعلى مسافة 5م، قم برمي الكرة باتجاه الحائط ومسكها.

- ختاماً ما الذي يجب عليك عمله كي ترمي الكرة؟

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

- ١ = حقق الهدف
- ٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف
- ٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف
- ٤ = لم يحقق الهدف
- ٥ / المتوسط = مجموع التقديرات

ب / المعرفي:

- س١ / حدد رقم كل خطوة من أوضاع رمي الكرة على الصورة التالية؟
- س٢ / ما الاتجاهات التي تم رمي الكرة باتجاهها ؟

ج / الوجداني:

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لا	نعم	

يشعر بالرضا عن قدراته أثناء أداء رمي الكرة

يشعر بالرضا عن ذاته أثناء أداء رمي الكرة

الخططة التربوية الفردية :

صورة التلميذ	معلومات عامة عن التلميذ
--------------	-------------------------

الفصل الدراسي:	الفصل الدراسي:	العام الدراسي:
المرحلة الدراسية:	المرحلة الدراسية:	الاسم:
تاريخ الميلاد:	تاريخ الميلاد:	الصف الدراسي:
العمر العقلي:	العمر العقلي:	العمر الزمني:
درجة الذكاء العام:	درجة الذكاء العام:	تاريخ جمع المعلومات:

فريق العمل:

الاسم	الصفة
	معلم الفصل
	معلم التربية البدنية
	المرشد الطلابي
	مدرّب النطق
	معلم التربية الفنية
	الأخصائي النفسي
	ولي الأمر
	المشرف الفني
	مدير المدرسة

المادة: التمرية البدنية للصعوف الأولية

- مستوى المعايير ومؤشرات الأداء للتمتع

السبب	ملاحظات حول مفردات المقرر			مستوى التقدير			مؤشرات الأداء	المعايير	المجال
	غير مناسب	إلى حد ما	مناسب	غير موجود	موجود جزئي	موجود			
							<p>يمشي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يجري وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يجعل وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يثب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يدفع وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يسحب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات</p> <p>الحركية الأساسية الانتقالية.</p>	المهاري
							<p>يترن وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يرتكز على مسطح القدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يتسلق وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يلف حول المحور الطولي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يدور حول محور الجسم العرضي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات</p> <p>الحركية الأساسية للثبات والاتزان.</p>	
							<p>يثب ويهبط في المكان وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>		
							<p>يرمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح</p> <p>يلتف أو يمسك الكرة وفق مواصفات الأداء الصحيح.</p> <p>يركل الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح</p> <p>يحاور بالقدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح</p> <p>يحاور باليدين وفق مؤشرات الأداء الصحيح</p> <p>يضرب الكرة بأداة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات</p> <p>الحركية الأساسية للمعالجة.</p>	

السبب	ملاحظات حول مقدرات المقرر			مستوى التقدير			مؤشرات الأداء	المعايير	المجال
	غير مناسب	إلى حد ما	مناسب	غير موجود	موجود جزئي	موجود			
							يعني أوضاع الجسم (الوقوف، الجثو، الجلوس تربع، الرقود، الانبساط، التعلق) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأوضاع الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يعني أجزاء الجسم (الذراعان، الرأس، الجذع، الرجلان، القدمان) وفق مواصفات أداء كل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأجزاء الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يعني أشكال الجسم الممدود (المنحني، الممتني، المنتظم، غير المنتظم) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأشكال الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يدرك الحيز الخاص أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالحيز لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يدرك الحيز العام أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالحيز لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يعني الاتجاهات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالاتجاهات لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يعني المستويات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالمستويات لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يعني الطرق المستخدمة لممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالطرق لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يعني السرعة اللازمة لممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالسرعة لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يعني القوة اللازمة لممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالقوة لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يعني الانسيابية اللازمة لممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالانسيابية لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يدرك العلاقة بين الأشياء أو غيرها أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالعلاقات لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
							يدرك العلاقة مع الرميل أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالعلاقة مع الرميل لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	

المعري

التربية البدنية (بين)

السياق	ملاحظات حول مفردات المقرر			مستوى التقدير			مؤشرات الأداء	المعايير	الاجال
	غير مناسب	إلى حد ما	مناسب	غير موجود	موجود جزئي	موجود			
							يشعر بالرضا عن ذاته أثناء ممارسة النشاط البدني.	يشعر بأن النشاط البدني يتيح له فرصة للتعبير عن النفس.	الوجداني
							يشعر بالسعادة أثناء ممارسة النشاط البدني.	يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة للمرح.	
							يقدر قيمة النظافة أثناء ممارسة النشاط البدني.	يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة لتقدير ذاته.	
							يقدر قيمة الصداق أثناء ممارسة النشاط البدني.		

القياس القبلي لمستوى التلميذ

نقاط الاحتياج	نقاط القوة	مستوى التقدير				مؤشرات الأداء	المعايير	الاجال
		٤	٣	٢	١			
					<p>يمشي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يجري وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يجعل وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يثب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يدفع وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يسحب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية الانتقالية.</p>		
					<p>يتزن وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يرتكز على مشط القدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يسلقل وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يلف حول المحور الطولي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يدور حول محور الجسم العرضي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يثب ويهبط في المكان وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للثبات والاتزان.</p>	المهاري	
					<p>يرمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يلتف أو يمسك الكرة وفق مواصفات الأداء الصحيح.</p> <p>يركل الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يحاور بالقدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يحاور باليدين وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يضرب الكرة بأداة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للمعالجة.</p>		

نقاط الاحتياج	نقاط القوة	مستوى التقدير				مؤشرات الأداء	المعايير	الجدال
		٤	٣	٢	١			
						يعي أوضاع الجسم (الوقوف، الجثو، الجلوس تربع، الرقود، الانبعاث، التعلق) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأوضاع الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
						يعي أجزاء الجسم (الذراعان، الرأس، الجذع، الرجلان، القدمان) وفق مواصفات أداء كل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأجزاء الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
						يعي أشكال الجسم الممدود (المنحنى، المثنى، المنتظم، غير المنتظم) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأشكال الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
						يدرك الحيز الخاص أثناء ممارسة النشاط البدني. يدرك الحيز العام أثناء ممارسة النشاط البدني. يعي الاتجاهات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالحيز لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	المعري
						يعي المستويات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني. يعي الطرق المستخدمة لممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالجهد لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
						يعي السرعة اللازمة لممارسة النشاط البدني. يعي القوة اللازمة لممارسة النشاط البدني. يعي الانسيابية اللازمة لممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالعلاقات لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	
						يدرك العلاقة بين الأشياء أو غيرها أثناء ممارسة النشاط البدني. يدرك العلاقة مع الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني.	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالعلاقات لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	

نقاط الاحتياج	نقاط القوة	مستوى التقدير				مؤشرات الأداء	المعايير	المجال
		٤	٣	٢	١			
							يشعر بأن النشاط البدني يتيح له فرصة للتعبير عن النفس.	
							يشعر بأن النشاط البدني يتيح له فرصة لتقدير ذاته.	
							يشعر بقيمة النظافة أثناء ممارسة النشاط البدني. يقدر قيمة الصدق أثناء ممارسة النشاط البدني.	الوحداني
							يشعر بالسعادة أثناء ممارسة النشاط البدني	
							يشعر بالرضا عن ذاته أثناء ممارسة النشاط البدني	

القياس البعدي لمستوى التلميذ

التعليم والتدريب	مستوى التقدير				مدة التنقيح		مؤشرات الأداء	المعايير	الاجال
	٤	٣	٢	١	إلى	من			
٢	٢	٢	٢	١	إلى	من	<p>يمشي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يجري وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يحجل وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يثب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يدفع وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يسحب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية الانتقالية.</p>	
							<p>يترن وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يرتكز على مشط القدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يسلق وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يلف حول المحور الطولي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يدور حول محور الجسم العرضي وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يثب ويهبط في المكان وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للثبات والاتزان.</p>	
							<p>يرمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يلتف أو يمسك الكرة وفق مواصفات الأداء الصحيح.</p> <p>يركل الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يحاور بالقدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يحاور باليدين وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p> <p>يضرب الكرة بأداة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.</p>	<p>يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للمعالجة.</p>	

التقويم النهائي لمستوى التلميذ

التوصيات النهائية	ملاحظات	مستوى الإجادة	النسبة النسبية للتعلم	الاجازات
				المهاري
				المرجى
				الوجداني

التمرية البدنية (بنات)



مقدمة

- تستند التربية البدنية العامة على عدة فرضيات تتضمن :
- ١- تمتع التلميذات بمفهوم ذات جيد.
 - ٢- كفاءة اجتماعية مقبولة.
 - ٣- صحة عقلية مناسبة تمكنها من الاستفادة من التعليمات.
 - ٤- امتلاك التلميذات للسلوكيات الضرورية للمشاركة في الألعاب واتباع القوانين وتحقيق النتائج الموجودة من متعة وشعور بالرضا.
 - ٥- سلامة المستقبلات الحسية والعمليات الإدراكية التي تمكن التلميذات من استقبال عدد من التغيرات في وقت واحد.
 - ٦- قدرة التلميذات على تصميم ما تتعلمه في المدرسة من مهارات للاستفادة منها مدى الحياة.

التربية البدنية الخاصة :

- ١- لا تفترض أيًا مهاسبق.
- ٢- تكون الأهداف فردية ومبنية على نتائج القياس.
- ٣- حاجات ذوي الاحتياجات الخاصة تفوق بكثير أقرانهم العاديين.
- ٤- فإن توقع الفشل في الأنشطة الذي يقابله العاديون كأمر اعتيادي يؤدي في المقابل إلى قصور في تقدير الذات والشعور بعدم القدرة على التعليم بالنسبة لذوي الاحتياجات التربوية الخاصة، لذا ينبغي علاج هاتين الحالتين واستناد عملية التدريس إلى أسلوب تحليل الواجب أو المهارة لتلافي الفشل.
- ٥- تختلف مسؤولية معلم التربية البدنية العامة عن معلم التربية البدنية الخاصة حيث تقتصر مسؤولية الأول على ما يرتبط بالمنهج والدروس وطرق التدريس في المدرسة فقط، بينما تتعدى مسؤولية الثاني لتشمل التنسيق مع الأفراد والمؤسسات الراعية لذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.
- ٦- يختلف كل من معلمي التربية البدنية العامة والخاصة في إعدادهم الأكاديمي والمهني، حيث يقوم الأول بتنفيذ منهج مخطط من قبل جهات عليا، بينما يقوم الثاني بتخطيط المناهج المناسبة لتلاميذه على أساس فردي ثم يقوم بتنفيذها.

الأهداف المرحلية:

- 1- تنمية القدرة الحركية عن طريق تطوير الدات.
- 2- المحافظة على القوام بقدر الإمكان والتقليل من مخاطر التشوهات الجسمية الشائعة مثل الجلوس الصحيح ، المشي الصحيح ، حمل الحقبية المدرسية بطريقة صحيحة.
- 3- تأدية التلميذة للحركات الأساسية الانتقالية مثل (المشي ، الجري ، التسلق) والحركات غير الانتقالية مثل (الانقاف ، والدوران) بشكل مناسب ويقدر الاستطاعة.
- 4- المشاركة في تمثيل وتقليد الأدوار عن طريق الحركات التمثيلية.
- 5- تعويد التلميذة على بعض قواعد النظام والانضباط.
- 6- تقبل التلميذة الجو المدرسي المريح.

الأهداف السلوكية:

- تتبع الأهداف السلوكية للتربية البدنية من الأهداف العامة والخاصة والمرحلية من خلال حصص التربية البدنية والأنشطة المصاحبة لها وفيما يلي بيان هذه الأهداف في ضوء الأهداف المرحلية العامة والخاصة:
- 1- إكساب التلاميذ عادات صحية سليمة تحافظ على القوام الجيد يقدر الاستطاعة.
 - 2- إدخال الفرح والسروح ونتيجة ممارسة التلميذة النشاط البدني.
 - 3- احترام تعليمات وإرشادات المعلمة أو التلميذة.
 - 4- تكوين علاقات اجتماعية من خلال مجموعة اللعب.
 - 5- ممارسة الألعاب أثناء وقت الفراغ خارج المدرسة.
 - 6- المحافظة على الأدوات الرياضية وممتلكات المدرسة بشكل عام.

أهداف التربية البدنية الخاصة للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية:

- 1- تطوير اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
- 2- تطوير اللياقة البدنية المرتبطة بالمهارة الحركية.
- 3- تطوير المهارات الحركية الأساسية.
- 4- تطوير الجوانب الاجتماعية.
- 5- تطوير الجوانب النفسية.
- 6- تطوير الجوانب المعرفية.

يتوقع من التلميذة في نهاية الوحدة:

- قدرة التلميذة على فحص مكان جلوسها والتأكد من نظافته.
- اشتراك التلميذة في تنظيف وتهيئة مكان الدرس.
- المشي بحكم في أنحاء الملعب دون التصادم مع الزميلات.
- المشي السريع ثم التوقف السليم.
- المشي على الخطوط والأقواس وفق أشكال هندسية.
- المشي مع تغيير السرعة في اتجاهات مختلفة مع النداء.
- الوقوف على الكعبين والمشطين مع حفظ التوازن.
- لعبة صغيرة في حيز مقبول ومحدد لدمج مهارتي المشي والوقوف وتغيير الاتجاه.
- لعب حر بكرات خفيفة ، رمي ولقف في حيز مكاني ، رمي الكرة على الجدار ومسكها.
- تبادل الرمي والقف مع الزميلة من الثبات والحركة.
- تبادل النشاط إلى دحرجات للكرة على الأرض في جميع الاتجاهات من الثبات مع التدرج في تصويب الأداء . باستخدام أجزاء معينة من الجسم في تحريك الكرة.
- ألعاب جماعية مصغرة ومسابقات في الرمي والقف مع التركيز على الدقة والتحكم ومراعاة الفروق الفردية خاصة بين هذه الفئة الخاصة.
- إعطاء فكرة موجزة ومناسبة لنمو التلميذة عن الألعاب التي تتقنها .
- المبادرة عند غسل الأيدي عند ختام الدرس مع عدم الإسراف في الماء.

الفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>تتمية عناصر اللياقة البدنية.</p> <p>إبراز القدرات الفردية.</p> <p>الوقوف الصحيح.</p> <p>المشي الصحيح.</p> <p>مسك الكرة باليدين.</p> <p>درجة الكرة من الثبات حسب القدرة.</p> <p>تهيئة التلميذات في بداية كل سنة</p>	<p>1- تقدير قيمة النظافة.</p> <p>2- إنماء عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.</p> <p>3- إبراز القدرات الفردية للتلميذة أثناء النشاط البدني.</p> <p>4- تأدية الوضع الصحيح للوقوف.</p> <p>5- تأدية الوضع الصحيح للمشي.</p> <p>6- مسك الكرة باليد مسكاً صحيحاً.</p> <p>7- درجة الكرة في جميع الاتجاهات</p> <p>8- حسب قدرة التلميذة.</p> <p>9- اللعب الجماعي.</p>	<p>الأولى</p>
<p>تقدير قيمة النظافة.</p> <p>تتمية عناصر اللياقة.</p> <p>إبراز القدرات الفردية.</p> <p>الجري الصحيح.</p> <p>الجلوس الصحيح.</p> <p>درجة الكرة مع الحركة.</p> <p>الاتزان على الركبة والقدم.</p>	<p>1- تقدير قيمة النظافة.</p> <p>2- تتعمد لدى التلميذات عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة العامة.</p> <p>3- إبراز التلميذة قدراتها الفردية أثناء النشاط البدني.</p> <p>4- تأدية الوضع الصحيح للجري.</p> <p>5- تأدية الوضع الصحيح للجلوس.</p> <p>6- درجة الكرة مع التحرك خلفها في جميع الاتجاهات حسب القدرة.</p> <p>7- الاتزان على الركبة والقدم.</p>	<p>الثانية</p>
<p>تقدير قيمة النظام.</p> <p>تتمية عناصر اللياقة البدنية.</p> <p>إبراز القدرات الفردية.</p> <p>الوثب الصحيح.</p> <p>مد فصل الكتف.</p> <p>الوقوف استلام وتسليم الكرة.</p> <p>تمرينات لتقوية اليد والأصابع.</p>	<p>1- تقدير قيمة النظام.</p> <p>2- إنماء عناصر اللياقة البدنية.</p> <p>3- إبراز التلميذة قدراتها الفردية أثناء النشاط البدني.</p> <p>4- تأدية الوثب الصحيح في المكان مع التحرك في جميع الاتجاهات مع مراعاة الفروق الفردية.</p> <p>5- مد مفصل الكتف إلى أقصى حد تستطيع أن تمده التلميذة بمرونة دون ضغط.</p> <p>6- الاحتياط للتمرينات الأساسية لتقوية اليد والأصابع.</p> <p>7- الوقوف على قدم واحدة حسب القدرة.</p> <p>8- استلام الكرة أو الأداة وتسليمها بصورة صحيحة.</p>	<p>الثالثة</p>

الفردات

الأهداف التعليمية

الوحدة

تقدير قيمة النظام.
تتمية عناصر اللياقة البدنية
إبراز القدرات الفردية.
الصعود الصحيح.
مد مفصل الفخذ.
الوقوف بالقدمين على قاعدة ثابتة.
اللقف الصحيح.

تقدير قيمة النظام.
2- تتمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
3- إبراز القدرات الفردية أثناء النشاط البدني.
4- صعود السلم أو الدرج بطريقة صحيحة.
5- مد ورتي مفصل الفخذ للمدى المستطاع.
6- الوقوف باتزان فوق قاعدة ثابتة.
7- لقف الكرة أو أي أداة خفيفة بطريقة صحيحة.

الرابعة

تقدير قيمة الصدق.
تتمية عناصر اللياقة البدنية.
إبراز القدرات الفردية.
الزحف الصحيح على الأرض.
المشي على خط مستقيم.
ركل الكرة الثابتة.
إدراك اتزان الجسم أثناء الثبات.

1- تقدير قيمة الصدق
2- تتمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
3- إبراز القدرات الفردية للتميز أثناء النشاط البدني.
4- الزحف على الأرض بالاعتماد على الرجلين والذراعين بصورة صحيحة.
5- المشي على خط مستقيم باتزان وإنسيابية.
6- ركل كرات خفيفة وهي ثابتة.
7- اتزان الجسم أثناء الثبات.

الخامسة

تقدير قيمة التعاون.
تتمية عناصر اللياقة البدنية.
إبراز القدرات الفردية.
الانزلاق الصحيح من المشي.
جلوس الاستناد المتزن.
اتزان الجسم أثناء الحركة.
إيقاف الكرة بالطريقة التي تتقنها التلميذة (اختياري).

1- تقدير قيمة التعاون.
2- تتمية عناصر اللياقة البدنية.
3- إبراز قدرات التلميذة الفردية أثناء النشاط الرياضي.
4- الانزلاق للأمام من المشي بصورة صحيحة
5- الاستناد المتزن على الحائط.
6- اتزان الجسم أثناء الحركة.
7- وقف الكرة الخفيفة باستخدام اليد أو الرجل أو حسب القدرة.

السادسة

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>1- مسابقات فردية أو ثنائية وأخرى جماعية بين الفصول.</p> <p>2- أناشيد منها وطنية ودينية وشعبية.</p> <p>3- حركات حرّة مثل الثبات في أوضاع-التعاف ودوران - تمايل ومرجحة.</p> <p>4- مسابقات باستخدام أدوات مثل الطوق - الأجنال - الكرات الطبية - أكياس حبوب.</p>	<p>1- ترفيه التلميذات باستخدام المسابقات والألعاب الصغيرة.</p> <p>2- إعطاء التلميذات الأناشيد الهادفة البناءة.</p> <p>3- حركات حرّة بدون أدوات بأشكالها المتعددة.</p> <p>4- حركات حرّة باستخدام أدوات.</p>	<p>الأسبوع</p>
<p>- ألعاب شعبية.</p> <p>2- أناشيد وطنية.</p> <p>3- استعداد للحفل.</p> <p>4- تقييم التلميذات.</p>	<p>1- ألعاب حرّة اختيارية.</p> <p>2- أناشيد باستخدام الحركات التمثيلية.</p> <p>3- الاستعداد للحفل الختامي.</p> <p>4- تقييم التلميذات.</p>	<p>الثامنة</p>

الصف الثاني الابتدائي؛

الفرديات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>تقدير قيمة الاستئذان. تقدير قيمة النفاقة. تعزيز إبراز القدرات الفردية. الوضع الصحيح للجلوس. الوضع الصحيح للجري. التعريف على أحجام الكرات والتميز بينها. جدول تمرينات عن طريق تقليد الحركات. مسك الكرة بطريقة صحيحة.</p>	<p>1- تقدير قيمة الاستئذان. 2- إبراز القدرات الفردية للتمهيد أثناء النشاط البدني. 3- إنماء عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة بما يتناسب الزمن المخصص للوحدة. 4- تعرف التلميذات بمكان الصالة الرياضية وأدواتها وكيفية التعامل معها. 5- مراجعة الأوضاع الأساسية للثبته البدنية. 6- التركيز على التمرينات الصباحية. 7- تأدية الوضع الصحيح للجلوس ، الوضع الصحيح للجري. 8- مراجعة عامة لأنواع الكرات وأحجامها والتميز بينها.</p>	الأولى
<p>تقدير قيمة التعاون. تمهية عناصر اللياقة البدنية. إبراز القدرات الفردية. الحجل الصحيح. الدوران بطريقة صحيحة. تمرير الكرة بيدين أو بيد واحدة. أن تعرف التلميذة ماذا يوجد حولها.</p>	<p>1- تربية صفة التعاون. 2- إنماء عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة، بما يتناسب مع الزمن المخصص. 3- إبراز القدرات الفردية أثناء النشاط البدني. 4- أن تقوم التلميذة بأداء الحجل بطريقة صحيحة. 5- أن تتعلم التلميذة طريقة الدوران بطريقة صحيحة. 6- أن تقوم بتمرير الكرة بيدين أو بيد واحدة. 7- الوعي بتحركات الآخرين. 8- إدراك معدل التنفس</p>	الثانية
<p>تقدير قيمة التعاون. تمهية عناصر اللياقة البدنية. الارتكاز على قدم واحدة. القفز السليم. اتزان الجسم من الثبات حسب الاستطاعة فوق مقعد سويدي. تعليم طريقة قفز الأرنب من الثبات من فوق المقعد السويدي.</p>	<p>1- أن تبدي التلميذة استعداداً للتعاون مع زميلات لها. 2- إنماء عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة بما يتناسب مع الزمن المخصص. 3- أن تتعلم التلميذة الارتكاز على قدم واحدة. 4- أن تتعلم التلميذة أن تقفز قفزات سليمة ذات ارتفاعات مناسبة مع مراعاة الفروق الفردية وبطريقة صحيحة وأمنة. 5- أن تتعلم التلميذة طريقة الوثب الصحيحة. 6- التركيز على اتزان الجسم من الثبات. 7- ملاحظة التلميذة أثناء الجري بالكرة.</p>	الثالثة

الأفراد	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>تقدير قيمة المحبة في الإسلام.</p> <p>إنماء عناصر اللياقة البدنية.</p> <p>تمرينات علاجية مساعدة.</p> <p>رمي الكرة واستقبالها من الثبات والحري.</p> <p>رفع الأثقال الخفيفة بطريقة صحيحة.</p> <p>جدول مسابقات.</p>	<p>١- الحث على بث المحبة بين التلميذات.</p> <p>٢- إنماء عناصر اللياقة البدنية بالصحة بما يتناسب مع الزمن المخصص.</p> <p>٣- التركيز على إعطاء تمرينات علاجية مساعدة لتقوية قبضة اليد.</p> <p>٤- طريقة تعلم رمي الكرة واستقبالها من الثبات.</p> <p>٥- أن تدرك التلميذة ضرر رفع الأثقال الكبيرة عليها.</p> <p>٦- إعطاء مجموعة مسابقات ترفهية بين التلميذات مختلفة وشاملة لجميع المهارات التي سبق تعليمها خلال الفصل الدراسي.</p>	الرابعة
<p>تربية صفة التواضع المحمود.</p> <p>إبراز القدرات الفردية إن وجدت.</p> <p>تممية عناصر اللياقة البدنية.</p> <p>ضرب ولتف الكرة على الحائط.</p> <p>استخدام الأطواق أثناء التمرير.</p> <p>المشي فوق المقعد بالتزان.</p> <p>ارسال الكرة باليد أو باليدين.</p>	<p>١- إظهار عدم التعدي على الآخرين.</p> <p>٢- إبراز القدرات الفردية أثناء النشاط البدني.</p> <p>٣- إنماء عناصر اللياقة البدنية بمراجعة تمرينات شاملة.</p> <p>٤- إعطاء طريقة الهبوط السليم على أطراف الجسم مع مراعاة الاستطاعة.</p> <p>٥- إعطاء بعض الطرق الصحيحة لمهارة التمرير بالكرات الخفيفة بأحجامها المختلفة.</p> <p>٦- المشي على مقعد سويدي بالمساعدة وبدون مساعدة.</p> <p>٧- المشي على مقعد سويدي باستخدام أداة مثل كيس رمل فوق الرأس.</p>	الخامسة
<p>تقدير قيمة الأخوة بين التلميذات.</p> <p>المشي على علاجات منتظمة وغير منتظمة.</p> <p>تعلم طريقة السحب الصحيحة.</p> <p>لعبة البوليتق.</p> <p>الشقلبية الأمامية.</p> <p>مسابقات.</p>	<p>١- بث صفة الإخاء بين التلميذات.</p> <p>٢- تعلم طريقة المشي على علاجات منتظمة وغير منتظمة على الأرض.</p> <p>٣- إعطاء طريقة تعلم السحب الصحيحة.</p> <p>٤- إعطاء مهارة الوثب حسب قدرة التلميذات الصحيحة.</p> <p>٥- إعطاء مهارات فردية في حالة وجود تلميذات قادرات على عملها مثل الدحرجة الأمامية.</p> <p>٦- إعطاء لعبة التسديد على الزجاج البلاستيكية (لعبة البوليتق).</p> <p>٧- مسابقات ترفهية والترويج عن النفس أحياناً تختارها التلميذات.</p>	السادسة

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>مسابقات فردية أو ثنائية وأخرى جماعية بين الفصول.</p> <p>أنا أشيد منها وطنية ودينية وشعبية.</p> <p>حركات حرة مثل الثبات في أوضاع- التفاف ودوران - تمايل ومرجحة.</p> <p>مسابقات باستخدام أدوات مثل الطوق - الأحيال - الكرات الطيبة - أكياس حبوب.</p> <p>ألعاب شعبية.</p> <p>أنا أشيد وطنية.</p> <p>استعداد للحفل.</p> <p>تقييم التلميذات.</p>	<p>1- استخدام المسابقات والألعاب الصغيرة.</p> <p>2- الأناشيد الهادفة.</p> <p>3- حركات حرة بدون أدوات.</p> <p>4- حركات حرة باستخدام أدوات.</p> <p>1- ألعاب حرة اختيارية.</p> <p>2- أناشيد باستخدام الحركات التمثيلية.</p> <p>3- الاستعداد للحفل الختامي.</p> <p>4- تقييم التلميذات.</p>	<p>السابعة</p> <p>الثامنة</p>

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>تقدير قيمة الاستئذان. تقدير قيمة النظافة. تمية اللياقة البدنية. التركيز الصحيح على الأوضاع الأساسية. نقل أداة ذات ثقل بسيط فوق الرأس. رمي الكرة إلى مسافة محددة. التركيز على نظافة الملابس الداخلية والحوارب.</p>	<p>1- تقدير قيمة الاستئذان. 2- تقدير قيمة النظافة. 3- إنهاء عناصر اللياقة البدنية. 4- إبراز القدرات الفردية للتمهيد أثناء النشاط البدني إن وُحدت. 5- تعريف التلميذات بمكان الصالة الرياضية وأدائها وكيفية التعامل معها. 6- التركيز على التمارين الصباحية. 7- التركيز على أهمية لبس الجوارب ونظافتها. 8- مراجعة حركات الأوضاع الأساسية مثل: المشي-الوقوف-الجري-الجلو-النتعلق. والتركيز على القامة الصحيحة بقدر الإمكان. 9-مراجعة أحجام الكرات والتميز بين أحجامها.</p>	<p>الأولى</p>
<p>اكتساب التمهيد الهدوء. أن تكتسب التمهيد حركة مفيدة أثناء الحصص. تمارين بدنية شاملة حسب استطاعة كل تلميذة على حدة. ألعاب صغيرة باستخدام المطواق. ذكر بعض فوائد التربية البدنية مثل (لماذا نلعب - لماذا نتحرك) تحديد منطقة على الأرض ورمي الكرة عليها</p>	<p>1- أن تكتسب التلميذات لغة التحية في الإسلام وبعض الأدعية الصباحية. 2- أن تكتسب التلميذات الإحماء المناسب واللازم. 3- أن تعطى التمهيد الكرة على الأرض مع مراعاة الفروق الفردية. 4- أن تؤدي التلميذات تمارين لتمية عناصر اللياقة بقدر الاستطاعة والتركيز عليها. 5- أن تعي التمهيد بتحركات الأخرين وبمن حولها. 6- إبراز القدرات الفردية للتمهيد إن وجدت.</p>	<p>الثانية</p>
<p>أن تعتاد التمهيد إعطاء لغة السلام والرد عليها. الإحماء المناسب. أن تؤدي التمهيد التمرينات المناسبة لها. مسك الكرة بالطريقة الصحيحة ورميها واستقبالها. مهاره الوثب الصحيحة. مراجعة عامة باستخدام المسابقات.</p>	<p>1- أن تكتسب التلميذات لغة التحية في الإسلام وبعض الأدعية الصباحية. 2- أن تكتسب التلميذات الإحماء المناسب واللازم. 3- أن تؤدي التلميذات التمرينات المناسبة لها والمنتقاة. 4- رمي الكرة على الحائط ولقمتها ومراعاة الفروق الفردية. 5- رمي الكرة بالطريقة المرتدة ويفضل فيها الكرات الخفيفة في هذه المرحلة. 6- اكتساب التلميذات مهارة الوثب بأنواعها البسيطة.</p>	<p>الثالثة</p>

المفردات

سرعة الاستجابة بقدر الإمكان.
معرفة التلميذة فصول السنة والفصل الذي نحن فيه
أنشطة ومسابقات ترفيهية.
تقييم التلميذات.

إعداد التلميذة لخدمة نفسها.
تمرينات بنائية عامة.
تمرينات المشي على علامات غير منتظمة مع وضع
كيس جيوب فوق الرأس.
تعليم التلميذة وضع الاستعداد للجري والبدء المنخفض.
تعليم طريقة الميزان المنخفض مع مد الذراع الحرة
جانبا قدر الاستطاعة.
الدرجة الأمامية.
تناول الأكل المفيد وشرب الحليب.

المقارنة بين الأشكال.
تقليد حركات الفلاح والأشجار وبعض الحيوانات
الأييفة.
التعرّف على الأعداد والألوان.
حمل الأشياء المعقولة بالتجزئة.
تعليم ركل الكرة البسيطة.
مسابقات بين التلميذات ترفيهية.

الأهداف التعليمية

- 1- أن تعتاد التلميذة إعطاء لغة السلام والرد عليها.
- 2- الإحساء المناسب.
- 3- أن تؤدي التلميذة التمرينات المناسبة لها.
- 4- مسك الكرة بالطريقة الصحيحة ورميها واستقبالها.
- 5- مهارة الوثب الصحيحة.
- 6- مراجعة عامة باستخدام المسابقات.

الرابعة

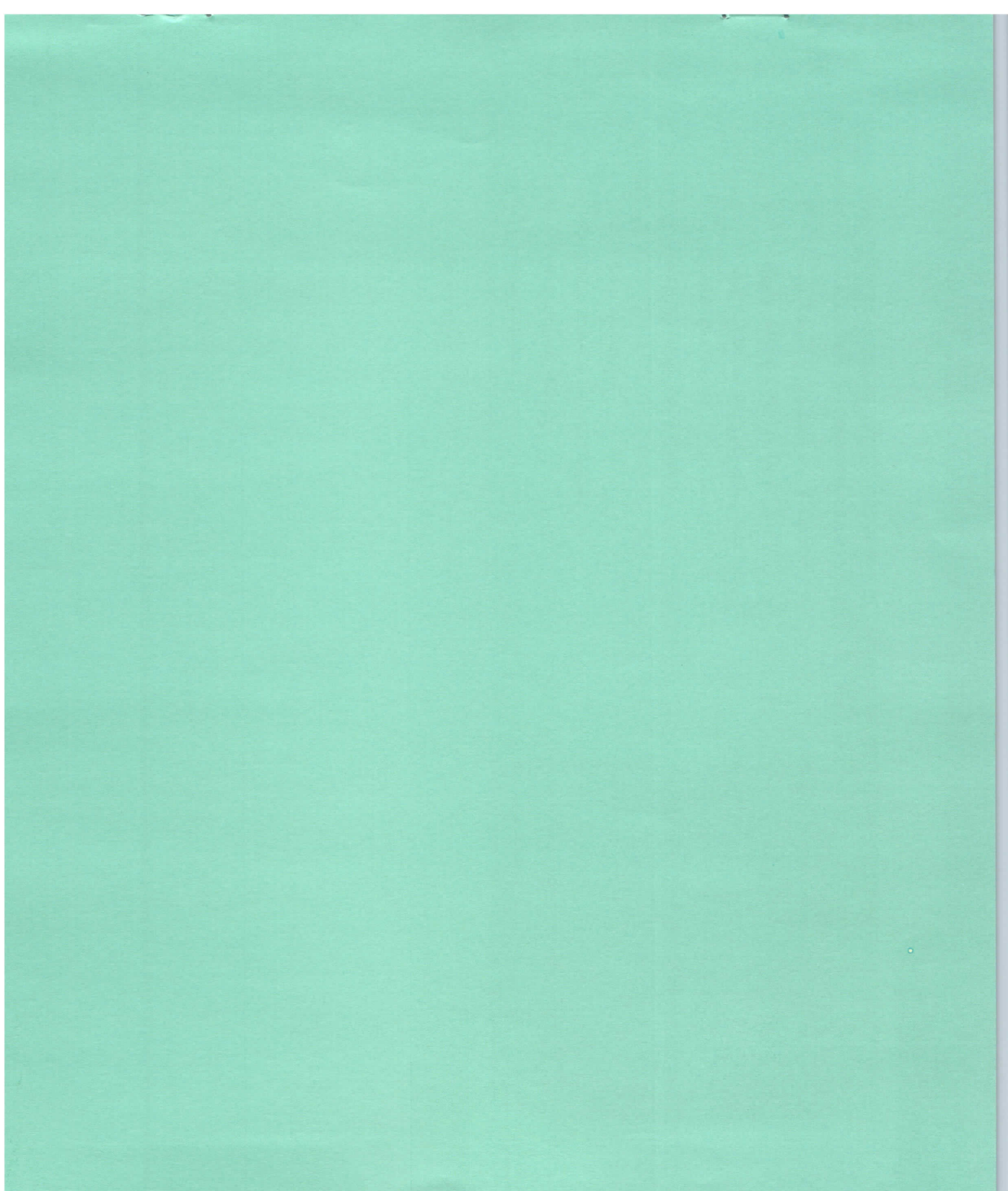
- 1- أن تعود التلميذة على خدمة نفسها في حالة الاستطاعة.
- 2- اكتساب التلميذة تمرينات بنائية عامة مع ملاحظة الفروق الفردية
- 3- التزام المعلمة بالتركيز على إعطاء التلميذات تمرينات لقبضة اليد والأصابع
والرسخ باستخدام الكرة الطبية والقبض.
- 4- اكتساب التلميذة مهارة الدرجة الأمامية في حالة الاستطاعة.
- 5- أن تتمكن التلميذة من الوقوف والنط على قاعدة اتران ثابتة.
- 6- أن تركز المعلمة على أن تتعلم التلميذة تناول الأكل المفيد.
- 7- تعلم طريقة الدرجة الأمامية من الثبات.

الخامسة

- 1- أن تتعلم التلميذة المقارنة بين بعض الأشكال الهندسية.
- 2- تمرينات تمثيلية أحيانا تقليد الفلاح والأشجار وبعض حركات الحيوانات
الأييفة.
- 3- أن تتعلم التلميذة عدد الأطواق المستخدمة وألوانها وطريقة النط بها وعمل
التمرينات باستخدام الأطواق.
- 4- أن تتعلم التلميذة طريقة حمل الأشياء بطريقة صحيحة وتقسيم الشيء
المحمول إلى أجزاء.
- 5- أن تتعلم التلميذة طريقة ركل الكرة البسيطة
- 6- مراعاة التنوع في المهارات الانتقالية وغير الانتقالية مع توشي الحذر
والسلامة.

السادسة

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
<p>التعود على الصبر.</p> <p>لقف الكرة من الهواء مباشرة.</p> <p>مراجعة عامة.</p> <p>الأناشيد الهادفة والمسابقات الترفيهية.</p> <p>أخذ رخصة التلميذات في انتقاء الألعاب المحببة إليهن.</p>	<p>1- تعويد التلميذة على الصبر -وحس الاحتساب.</p> <p>2- تعليم لقف الكرة من الهواء مباشرة.</p> <p>3- تعليم القفز للأمام بالجل والزرحف من تحت الجبل.</p> <p>4- مراجعة عامة للمهارات التي سبق تعليمها.</p> <p>5- استخدام الأناشيد الهادفة والمسابقات.</p>	السابعة
<p>ألعاب شعبية.</p> <p>أناشيد وطنية.</p> <p>استعداد للحفل.</p> <p>تقييم التلميذات.</p>	<p>1- ألعاب حرة اختيارية</p> <p>2- أناشيد باستخدام الحركات التمثيلية.</p> <p>3- الاستعداد للحفل الختامي.</p> <p>4- تقييم التلميذات.</p>	الثامنة



المراجع

المراجع العربية:

- ١- الأزهري، منى. أبو هشيمه، منى. (٢٠١٢م). التربية الحركية للطفل ما قبل المدرسة. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٢- إبراهيم، مجدي. (٢٠٠٣م). مناهج تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء متطلباتهم الإنسانية والاجتماعية والمعرفية. القاهرة: مكتبة الأنجلو.
- ٣- الخخاف، أيمن. (٢٠١١م). الملف التدريبي للطفل غير العادي. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- ٤- الخطيب، جمال: الحديدي، منى (٢٠٠٥م). استراتيجيات تعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة، عمان: دار الفكر.
- ٥- الخولي، أمين أنور، وراتب، أسامة كامل. (١٩٨٢م). التربية الحركية للطفل ط ١. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٦- الخولي، أمين، وراتب، أسامة كامل (١٩٩٨م). التربية الحركية للطفل ط ٥. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٧- الخولي، أمين أنور، وراتب، أسامة كامل. (٢٠٠٧م). نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٨- الزعبي، أحمد محمد (٢٠٠١م). الطفولة والمرهقة الأسس النظرية، المشكلات وسبل معالجتها، عمان: دار زهران للنشر.
- ٩- السرهيد، أحمد عبد الرحمن، وعثمان، فريدة إبراهيم (١٩٩٣م). الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ط ٢. الكويت: دار القلم.
- ١٠- العامري، خالد. (٢٠٠٣م). دليل تدريس التربية الرياضية في المدارس. القاهرة: دار الفاروق للنشر والتوزيع.
- ١١- جاسر، أحمد. (٢٠٠٠م). الجميز دليل المدرب والرياضي ط ١. سوريا، حلب: شعاع للنشر والعلوم.
- ١٢- جلال، سعد. (د.ت). الطفولة والمرهقة. ط ٢، القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٣- راتب، أسامة كامل (١٩٩٩م). النمو الحركي «مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق». القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٤- زهران، حامد عبد السلام. (٢٠٠٥م). علم نفس النمو الطفولة والمراهقة. ط ٦، القاهرة: دار علم الكتب.
- ١٥- شبر، خليل، وجامل، عبد الرحمن، وأبو زيد، عبد الباقي. (٢٠١٠م). أساسيات التدريس. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- ١٦- عبد الحميد، جابر. (٢٠١٠م). اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٧- عبد الحميد، جابر. (٢٠٠٥م). التدريس والتعلم الأسس النظرية - الاستراتيجيات والفاعلية ط ١. القاهرة: دار الفكر العربي.

- ١٨- عبد الحميد، جابر. (٢٠٠٣م). الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق ط١. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٩- عبد الكريم، عفاف. (١٩٩٥م). البرامج الحركية والتدريس للصغار. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- ٢٠- عبد الكريم، عفاف (١٩٩٨م). البرامج الحركية والتدريس للصغار. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- ٢١- عثمان، فريدة إبراهيم (١٩٨٤م). التربية الحركية لمرحلة الرياض والمرحلة الابتدائية. الكويت: دار القلم.
- ٢٢- عواد، يوسف، زامل، مجدي. (٢٠١٠م). التعلُّم النشط نحو فلسفة تربوية تعليمية فاعلة. عمان: دار المناهج والنشر والتوزيع.
- ٢٣- فرج، عبد اللطيف حسين. (٢٠٠٩م). منهج المدرسة الثانوية في ظل تحديات القرن الواحد والعشرين. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- ٢٤- وزارة التعليم، (١٤٣٦هـ). الدليل الإجرائي للتربية الخاصة في المملكة العربية السعودية (نسخة إلكترونية).
- ٢٥- وزارة التعليم، مركز التطوير التربوي. (٢٠٠٦م). وثيقة منهج التربية البدنية في التعليم العام. المملكة العربية السعودية: الرياض.
- ٢٦- وزارة التعليم. (١٤١٦ هـ). وثيقة سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية. (نسخة إلكترونية).

المراجع الأجنبية:

- 1- Buschner. C. A. (1994). Teaching children movement concepts and skills: Becoming a master teacher. Champaign. IL: Human Kinetics.
- 2- Education outcomes: A project of the National Association for Sport and Physical Education. Resten. VA: NASPE.
- 3- Franck. M., Graham. G., Lawson. H., Loughrey, T., Ritson. R., Sanborn. M., Seefeldt. V. (1991). Physical.

رقم الإيداع : ١٤٣٨/١٠٤٠٠

ردمك : ١ - ٦٢٧ - ٥٠٨ - ٦٠٣ - ٩٧٨