

لغتي الجميلة

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

كتاب النشاط



الفهرس



الوحدة الخامسة : المركبات والحوادث المرورية

الوحدة السادسة : عالم الطيور والحشرات

الوحدة السابعة : عالم الرياضة والالعب

الوحدة الثامنة : المهن والحرف



الفهرس



٢٦	٢٥	٢٤	٢٠	١٧	١٦	١٥	١٤
٥٠	٤٩	٣٨	٣٤	٣٣	٣٢	٢٨	٢٧
٧٥	٧٤	٦٩	٦٨	٦٥	٥٦	٥٥	٥٤
			٨٧	٨٦	٨٥	٨١	٧٦



الوحدة الخامسة : المركبات والحوادث المرورية



كلون
مكتبة مدرسية تعليمية



أضع مكان النقط مفعولا مطلقا وأضبط آخره بالشكل

- أستعد المتسابقون . إستعداداً

- حلقت الطائرة . تحليقاً

- إنتصر المسلمون إنتصاراً



٤- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِفَلٍ مَنَاسِبٍ لِّلْمَفْعُولِ الْمَطْنِقِ

- قام .. رجال المرور بعملهم قياما .

- . أنطلق .. سباق الدراجات انطلاقا .

- . أقترب ... المركبة من إشارة المرور اقترابا

- ... قام .. السفينة في عمق البحر إبحارا .



٥ أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ

منصة مدرسية تعليمية



\$ - (صنع) صنع العامل السيارة صنعاً .

\$ - (حزن) حزن الرجل لوفاة ابنه حزناً .

\$ - (أتقن) أتقنا العامل عمله إتقاناً .

\$ - (وصل) وصل الرجل الي المطار وصولاً .

٦ أَكُونُ مِنْ عِنْدِي جُمْلًا عَلَى عِرَارِ (سَرَّنِي النَّجَاحُ سُرُورًا) .

حزن الرجل لوفاة ابنه حزناً .

صنع العامل السيارة صنعاً .

أتقنا العامل عمله إتقاناً .

وصل الرجل الي المطار وصولاً .



أولا

أقرأ النص التالي قراءة واعية

أعيد كتابة الكلمات المبدوءة ب (ال) والمسبوقة بالباء أو الفاء أو الكاف
عاد والدي من سفره الطويل بالسلامة فاستقبلناه بالفرحة وأحطنا به كالقلادة التي تحيط
بالعنق نستمع إلي حكاية كالخيال في غرابتها
شاهدت أخي الصغير يلبس حذاءه اليسرى فاليمني فقلت له البس الحذاء اليمني فاليسرى

السلامة - بالفرحة - كالقلادة - بالعنق - كالخيال - فاليمني - فاليسرى



التالي

الرئيسية

السابق

الحياء شعبة من شعب الايمان هو حلية...**الفتاة**... المسلمة يجعلها...**كالجوهرة**... الثمينة
المكونة تصان عن كل ما يחדش بريقها ، فإذا وقع نظرها علي ما تكره غضت
بصرها ، وإذا رأت ما يعجبها عبرت عن رأيها فيه...**بالدوق**... والأدب فالحياء
فضيلة تسعد صاحبها ' وتجعله يحظى...**بالاحترام**... والتقدير



التالي

الرئيسية

السابق



أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ:

أ

١٠

لا

السمة

ل

اِقْطَارُ

لا

تُسْرِعُ



التالي

الرئيسية

السابق

أكمل الحرف الناقص من هذه الحروف

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ

وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذَا الْيَوْمِ

فَتْحَهُ وَنَصْرَهُ وَنُورَهُ وَبَرَكَتَهُ وَهُدَاهُ،

وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ.



ب أقرن بين قصيدة الطائفة وهذه المقطوعة من الأبيات بأكمل الجدول التالي

بساطُ الرِّيحِ	العنوان	الطائفة
أربع أبيات	عدد الأبيات	خمسة أبيات
فوزي المعلوف	الشاعر	احمد شوقي
احمد شوقي	كلمة تكررت في القصيدتين	احمد شوقي
	أجمل بيت في رأيي	



ج ما أوجهُ الشَّبهِ والاختلافِ بَيْنَ هذينِ البيتينِ ؟



وأصواتٌ يَضِيقُ بها الفضاءُ

١ لها في الصِّدرِ إنْ حميَتْ أزيزٌ



وتخالُ الدَّويَّ فيها صهيلاً

٢ فتظنُّ الأزيزَ فيها عزيْفاً

↔ وجهُ الشَّبهِ:

وصف الطائِرة



التالي

الرئيسية

السابق



مكتبة مدرسية تعليمية

وجه الاختلاف: ↔

في البيت الأول يصف الطائرة وهي تهبط وفي
الثاني وهي تطير



التالي

الرئيسية

السابق



أنتج شفهيًا :

١٥



التالي

الرئيسية

السابق

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ شَفْهِياً:



١ في أيِّ فصلٍ التُّقِطُ الصُّورَةَ؟ في فصل الشتاء

٢ في أيِّ وقتٍ مِنَ اليَوْمِ؟ في المساء

٣ مِنَ الَّذِينَ اسْتَعَدُّوا لِهَذَا اليَوْمِ؟ كيف؟

استعدوا له بجلب المظلات والمعاطف وذلك عن طريق متابعة أخبار
النشرة الجوية

٤ مِنَ الَّذِينَ لَمْ يَسْتَعِدُّوا لِهَذَا اليَوْمِ؟ لِمَاذَا؟

الذين لم يستعدوا له هو الذين خرجوا بدون المظلات وذلك لأنهم لم
يهتموا بسماع النشرة الجوية



هل تسير السيّارات بِسُرْعَةٍ في هذا المَوْقِفِ؟



لا

بِمَ تَنْصَحُ السَّائِقِينَ وَالْمُشَاهِدَةَ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِفِ؟

التقليل من السرعة والحذر في عبور الطرق

ماذا تَفْعَلُ لو كُنْتَ في هذا المَوْقِفِ؟

أرتدي معطفي واستعمل المظلة وأكون حذرا عند عبور الطريق



التالي

الرئيسية

السابق

ب. أتبَادِلُ وَصَفَ الصُّورَةَ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي.

ج. أَقِفُ أَمَامَ صَفِّي، وَأَصِفُ الصُّورَةَ دُونَ تَوَقُّفِ مُدَّةٍ دَقِيقَةٍ.



- أكتب في حدود عشرة أسطر عن حادث مروري وقع للتلميذ سالم أثناء خروجه من بوابة المدرسة .



* - بعد الانتهاء من الدراسة خرج سالم من بوابة المدرسة وأثناء عبوره الشارع دون إنتباه ، فجاءت أنت سيارة بسرعة جنونية ، وقامت هذه السيارة بمصادمة سالم رغم محاولة السائق تفادي التلميذ الي أنه قد صدمه ووقع سالم علي الارض وجاء التلاميذ والمدرسين والتفوا حول سالم ، ثم أوقفوا سيارة وربطوا زراعه التي تنزف ثم حملوه الي هذه السيارة التي توقفت وقام أحد المدرسين بأبلاغ والد سالم بالهاتف النقال ، وجاء الوالد مسرعا فوجده قد نقل الي المستشفى ، وبعد أن عرض علي الطبيب وسالوه عن حال سالم قال : الحمد لله به بعض الجروح الخفيفة وسيشفى إن شاء الله ، فحمد الوالد الله وقال لا حول ولا قوة الا بالله وفي اليوم التالي قال المدرسون للطلاب عليكم الانتباه عند عبور الطريق .



بعد أن قرأت قصة السائق الطائش أجيب عن الأسئلة التالية



مكتبة مدرسة تليفيه



إلى أين ذهب إبراهيم ووالده لإصلاح السيارة ؟

ذهبوا الى ورشة الصيانة أو توكيل السيارة لا صلاحها .

ما هي الأماكن التي لا تستعمل فيها منبه السيارة

أمام المستشفيات ، والمدارس ، والمناطق السكنية ويجب عدم الاسراف في استخدامها

أذكر بعض أجزاء السيارة التي أعرفها

الموتور - الدركسيون - الدواسات - التبريد - منبه السيارة

لا حول ولا قوة الا بالله اللهم إشفيه

● ماذا تقولُ حيثما ترى مُصابًا؟

لانه أكثر عرضه للحوادث

● لماذا السرعةُ العاليةُ خطيرةٌ؟



ب أقارن بين والد إبراهيم والسائق الشاب من حيث طريقة القيادة .

والد إبراهيم يقود بطريقة صحيحة ولا يسرع – أما السائق الشاب يقود بسرعة طائشة

منصة مدرسية تطبيقية

ج أنشد القصيدة ، ثم أجيب :

● إلام يدعوننا الشاعر في البيت الأول ؟ ولماذا؟

- يدعوننا إلي التمهّل في السرعة فالتسرع عواقبه انتهاء الأجل



● كيف يكون في التَّعَجُّلِ تأخيرٌ أو عدمٌ وُصول ؟

- لأنني عندما أتعجل من الممكن أن أصاب بمكروه أو حادث يعطيني
عن الوصول في الميعاد

● ما حقُّ الطريقِ كما يُفهمُ من النصِّ ؟

● أراعي المشاة

● عدم التسرع

● ما واجبك نحو الحياة التي منحتها لك الله سبحانه وتعالى ؟

الحفاظ عليها

النعيم فيما رزقه الله له من صحة قد يتحول إلى تقمة بعدم حفاظه
عليها



الوحدة السادسة : عالم الطيور والحشرات

أملأ الفراغ فيما يلي باسمين لأكون جملاً مفيدة علي غرار المثال المحلول ثم
أضبط آخر الاسم المجرور



يَلْتَقِطُ طَائِرُ النَّوْرَسِ **السَّمَكَةَ** بِـ **مَنْقَرِهِ**



يُحَلِّقُ **الطَّائِرُ** فِي **السَّمَاءِ**



تُعَدُّ **الْبَعُوضَةُ** مِنْ **الْحَشْرَاءِ** لِفَضَائِلِهَا

ت



يَغْزِلُ **الْعَنْكَبُوتُ** **خِيوطَهُ** مِنْ **الْحَرِيرِ**

السابق

الرئيسية

التالي



أقرأ النص الآتي ثم أملأ الفراغ بحرف جر مناسب من شبكة العنكبوت
وأضبط آخر الاسم المجرور بلون مخالف



العنكبُ مخلوقاتٌ رائعةٌ، فهي بإمكانها غزلُ حريرٍ أقوى من
القولاذ، وحياتها من نسجٍ جميلٍ يساعدها علي اضطياد
طعامها. وعندما تسقطُ الحشرة من الشبكة يشعُر العنكبوتُ
بها عن طريق الشعيرات الموجدة في أرجله فيسرِعُ
من الانقراض عليها وعندما تلتصق الحشرة ب الشرك
يلدغها العنكبوتُ ب سُمه فيقتلها السُم ويحوّلها الي طعامٍ
سائلٍ فيمتصها العنكبوتُ.

٤ أعيد الكلمات التالية إلى النص، وأضبط آخرها بالشكل:

الاكل

الماء

الغذاء

الطيور

الاسفل

مؤخرة

البجعة من الطيور المائية، وهي رشيقة أثناء طيرانها، لها ريش
ناعم في مؤخرة جسمها. وإذا لمحت البجعة شيئاً الاكل
تقلب نفسها وتجعل ذيلها نحو الأعلى ورأسها إلى الاسفل وتغطس
في الماء بحثاً عن الغذاء



أعيد الكلمات التالية إلى النص وأضبط آخرها بالشكل



الاسفل

الغذاء

مؤخرة

الطيور

الاكل

الماء

الْبَجْعَةُ مِنْ الطيور الْمَائِيَّةِ، وَهِيَ رَشِيْقَةٌ أَثْنَاءَ طَيْرَانِهَا، لَهَا رِيْشٌ
نَاعِمٌ فِي مؤخرة جِسْمِهَا. وَإِذَا لَمَحَتِ الْبَجْعَةُ شَيْئًا لـ الاكل
تَقْلِبُ نَفْسَهَا وَتَجْعَلُ ذَيْلَهَا نَحْوَ الْأَعْلَى وَرَأْسَهَا إِلَى الاسفل وَتَعْتَسُ
فِي الْمَاءِ بَحْتًا عَنِ الغذاء

بقي نصيبي



٥ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِهَمْزَاتٍ فِي آخِرِهَا:



ضَوْءٌ تَوَاطُءٌ خَطَأٌ مَرْفَعٌ يَبْتَدَأُ قَارِعٌ تَقْيِئًا

٧ أَكْتُبْ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِحَيْثُ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، وَأُرَاعِي سَلَامَةَ الْمَكْتُوبِ مِنَ الْأَخْطَاءِ.

الكلمة	مضادها	الجمل المفيدة
عَمَّتِ الضُّوْءُ.	الهدوء	الهدوء مفيد للعقل
سَارَتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ .	ببطء	تسير السلاحفة ببطء
يَحْيَا الْمُؤْمِنُ فِي سَعَادَةٍ .	تعلسة	حياة المشوك تعلسة
إِنْتَهَى الْعَامِلُ مِّنْ عَمَلِهِ .	بدء	بدء الولد مذاكرة من اليوم
تَظْهَرُ الْحَشْرَاتُ مِنْ جُحُورِهَا	تختفي	تختفي الشمس في المغرب
الْأَمَانَةُ مِنْ مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ .	مساوء	مساوء الاحتلال الانجليزي



ذ ص ن خ



كلول

«إِذَا سَمِعْتُمْ صِيَّاحَ الدَّيْكَةِ فَاسْأَلُوا

اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ فَإِنَّهَا رَأَتْ مَلَكًا وَإِذَا

سَمِعْتُمْ نَهِيْقَ الْحِمَارِ فَتَعَوَّذُوا بِاللَّهِ

مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ رَأَى شَيْطَانًا»

ط ط

«عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ»

«إِمَامَةُ الْأَذَى»





أقرأ القصة، ثم أجيب عن الأسئلة:

لم أظهر الطاووس الرضا عندما رأى البومة؟

كي يبحث عن حيلة للنجاة

لماذا تحقد البومة على الطاووس؟

لأن شكله أجمل منها



س ما الفرق بين الطير الجارح والطير الأليف؟



الطير الجارح يتغذي علي اللحوم أما الأليف فلا يأكلها بل يأكل
الزروع والحشائش

س لو أن الطاووس لم يستمع لنصيحة البومة، ماذا كان سيفعل؟

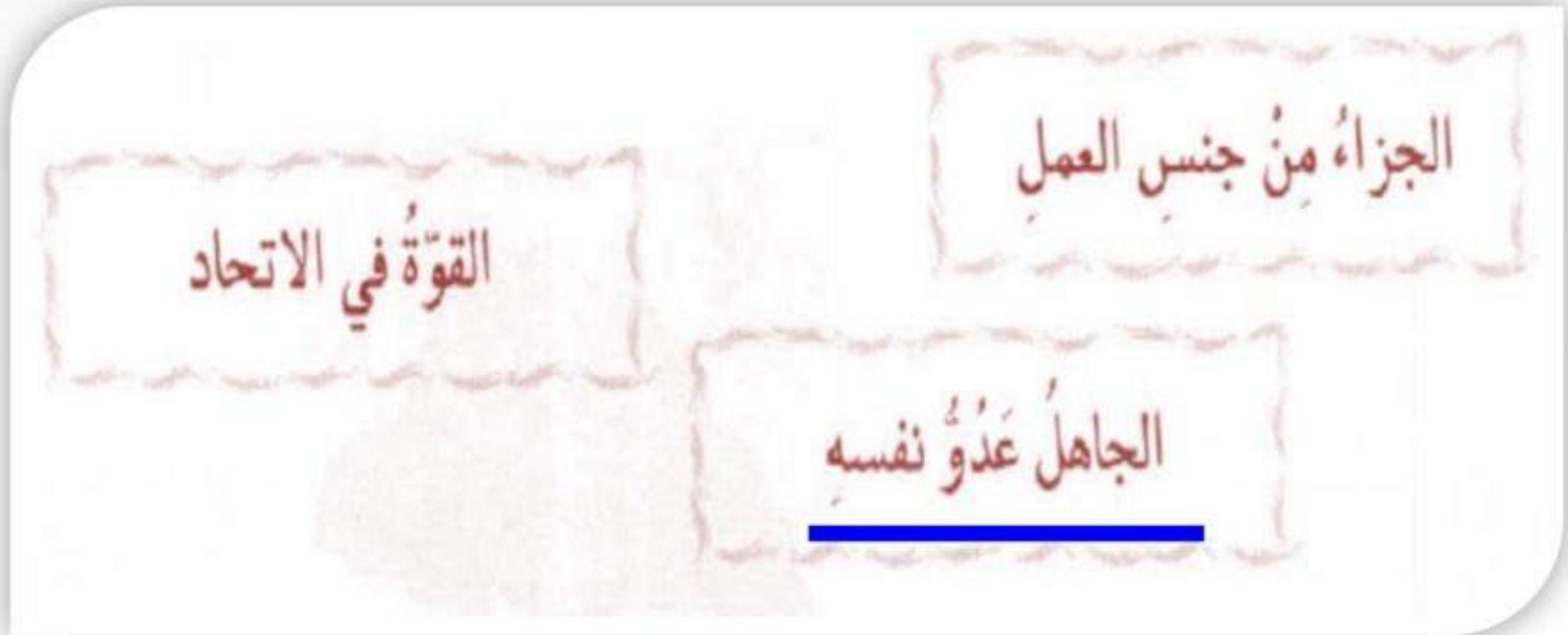
وما الذي سيحدث له مع الصياد؟


الطير الجارح يتغذي علي اللحوم أما الأليف فلا يأكلها بل يأكل
الزروع والحشائش





أختار الحكمة التي تتوافق مع ما تعلمته من القصة بوضع خط تحتها



أحدُّ في القصة الألفاظ التي تدلُّ على الوقوع في مأزق، وأكتبها : 

وقع - هما وحرنا - النجاة - المصيدة - يتألم - يلاقي العناء
- أسوأ حال - يقاسي



التالي

الرئيسية

السابق

أملأ خريطة المقارنة وفق المطلوب



البومة

شكلها مخيف

يكرهه الناس

تطير مسافات طويلة

لها صوت مزعج

أوجه التشابه

الطاووس

شكله جميل

يحببه الناس

يطير مسافات قصيرة

لا صوت له

لا يقدر على التحليق في الجو

يسكن الحدائق والقصور

طائر عشبي

كلاهما يطير

كلاهما له ريش ومخالب

كلاهما يصعد الشجر

كلاهما يبيض



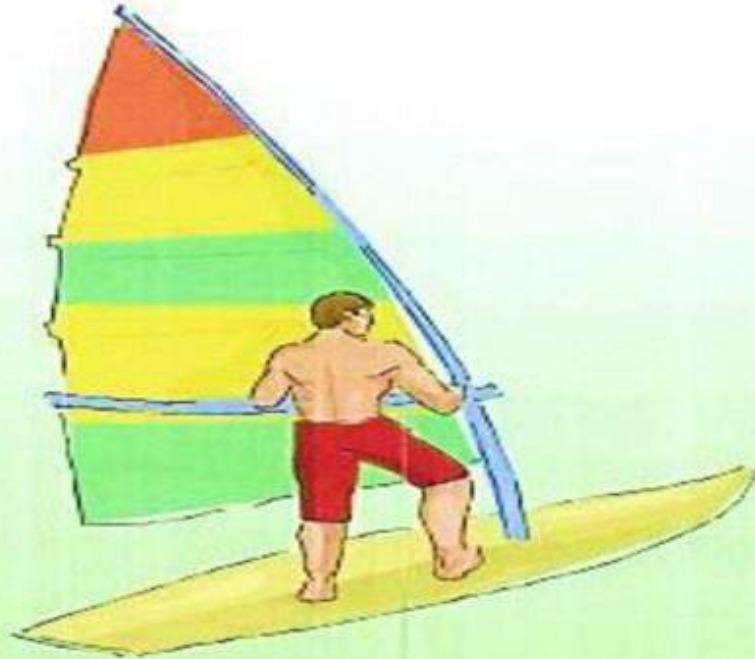
التالي

الرئيسية

السابق

الوَحْدَةُ السَّابِقَةُ :

عَالَمُ الرِّيَاضَةِ وَالْأَلْعَابِ



التالي

الرئيسية

السابق

الوحدة السابعة : عالم الرياضة والالعاب



أقرأ الفقرة التالية:

٣

أستخرج الصفة والموصوف وأضعهما في الجدول.

الصفة	الموصوف	حركة إعرابها
الايض	العسل	الضمة
السكرية	الاغذية	الكسرة
كبيرة	ملعقة	الفتحة
الطازجة	العصائر	الكسرة

يَعَدُّ الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْمُفِيدَةِ لِلرِّيَاضِيِّينَ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ السُّكَّرِيَّةِ الَّتِي تُمَدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَلِهَذَا يُحْكِنُ لِلرِّيَاضِيِّينَ أَنْ يَتَنَاوَلُوا مِلْعَقَةً كَبِيرَةً مِنْهُ قَبْلَ آدَاءِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، كَمَا يُمَكِّنُهُمْ تَنَاوُلُ الْعَصَائِرِ الطَّازِجَةِ مَعَ سَكَّرِ الْفَاكِهَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى الطَّاقَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ مُمَكِنٍ.



٤ أضع صفة مناسبة محل النقط، وأضبطها بالشكل:

يضم محل اللعب لعباً **مسلية** ... وهذه لبنتي تُريدُ شراءَ لعبةٍ، ولكنها في حيرةٍ. فهي لا تعرفُ أيّ لعبةٍ تختارُ. أتختارُ هذه العروسةَ **الجميلة** التي ترتدي الفستانَ **الابيض** ... ؟ أم تختارُ هذا الحصانَ **القوي**، الذي يتدلى شغره على كتفيه ؟ أم تشتري هذه السيارةَ **الجميلة** التي تحملها معها إلى المدرسة كلَّ يومٍ ؟ وأخيراً قررتُ شراءَ عروسةٍ **جميلة** وأسرعْتُ تدفعُ الثمنَ، وتدعو لوالديها **الحنون** ... **بالمال الوفير** ... **والرزق** ... **الحلال**.



٥ أكمل كتابة الفعل فيما يلي بإضافة الألف اللينة إلى آخره:



أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِي مِنْ كُلِّ مِمَّا يَلِي
كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الماضي

رَنَا

غَزَا

اصْطَفِي

أَعْطِي

حَبَا

قَضِي

المضارع

يَرْنُو

يَغْزُو

يُصْطَفِي

يُعْطِي

يَحْبُو

يُقْضِي



أَكْتَبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا، وَكُلُّهَا تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

٧



منصة مدرسية تطبيقية



الرئيسية



يُحْكِي أَنَّ سُعْدِي كَانَتْ تَلْعَبُ فِي فَنَاءِ الْمَنْزِلِ ، فَكَسَرَتْ زُجَاجَ النَّافِذَةِ وَلَمْ يَرَهَا

أَحَدٌ ، فَخَطَرَ بِبَالِهَا أَنْ ... **تخفي** ... خَوْفًا مِنَ الْعُقُوبَةِ ، إِلَّا أَنَّهَا قَالَتْ فِي نَفْسِهَا

أري ... مِنْ الصَّوَابِ أَنْ أُعْتَرِفَ بِخَطِيئِي ، فَاللَّهُ **يحصي** ... أَعْمَالَنَا وَلَا

... **تخفي** ... عَلَيْهِ خَافِيَةٌ ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى أُمِّهَا وَرَوَتْ لَهَا مَا ... **كسرة** ... ذَنْبِ

الْأُمِّ مِنْهَا وَقَالَتْ: سَأَعْفُو عَنْكَ لِصِدْقِكَ ، عَلَى الْأَتْعُودِي لِمِثْلِهَا .



كُرَّةُ تَرَاضٍ بِلِغْيِهَا الْأَجْسَامُ
 لِلسُّوقِ... مُعْتَرِكٌ بِهَا وَصِدَامٌ
 بِالْكَفِّ... عِنْدَ اللَّاعِبِينَ حَرَامٌ
 شَرَعُوا الرُّوُوسَ فَنَاطَحَتْهَا الْهَامُ
 عِلْمًا تَرَاضٌ بِدَرْسِهِ الْإِفْهَامُ...
 فَالْهُو... مِنْ تَعَبِ الْعُقُولِ جَمَامٌ
 تَقْوِي... بِفَضْلِ نَشَاطِهَا الْأَخْلَامُ

قَصَدُوا الرِّيَاضَةَ لِأَعْيُنٍ وَبَيْنَهُمْ
 يَتَرَاكُضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةِ
 رِكْلًا... بِأَرْجُلِهِمْ تُسَاقُ، وَضَرْبُهَا
 وَلَقَدْ تُحَلِّقُ فِي الْهَوَاءِ وَإِنْ هَوَتْ
 رَاضُوا بِهَا الْإِجْسَامَ بَعْدَ طِلَابِهِمْ
 فَإِذَا شَعَلَّتِ الْعُقُلُ فَالَهُ... سَوِيعةُ
 إِنَّ الْجُسُومَ إِذَا تَكُونُ نَشِيطةُ...



بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ (أَلْعَابَ الْحَاسُوبِ) أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



• هَلْ تَحَدَّثَ الْجِهَازُ مَعَ الطِّفْلِ حَقِيقَةً؟

• لا

• أَنْسِبُ كُلَّ قَوْلٍ إِلَى صَاحِبِهِ.

إِفْتَحْ أُذُنَيْكَ وَاسْمَعْنِي جَيِّدًا.

الحاسوب

لَنْ يُسَلِّينِي وَيُرْفَهُ عَنِّي!

الولد



• أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مكتبة مدرسية تعليمية



• أَحْضَرَ وَالِدِي الْهَدِيَّةَ بَعْدَ أَنْ:

نَجَحْتُ مِنَ الصَّفِّ الثَّانِي.

نَجَحْتُ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ.

نَجَحْتُ مِنَ الصَّفِّ الرَّابِعِ.

• كَانَتْ الْهَدِيَّةُ:

لُعْبَةً إلكترونيَّةً .

كُرَّةَ قَدَمٍ .

دَرَّاجَةً هَوَائِيَّةً .



• أرتب الجمل التالية حسب ورودها في النص :



٥ يُمكنني أن أعلمك كيف تقود سيارتك.

٢ شكرت والدي على هديته شكرًا جزيلاً.

٣ مسحْتُ شاشةَ جهازِي الجميلِ بورقةِ شفافةٍ.

١ أحضر لي أبي جهازًا جميلًا لم أدر ما هو.

٦ يظهر لي أنك ستقسم وقتك وتنظمه.

٤ لبيك لبيك، أنا جهازك البار بين يديك.





الوحدة الثامنة : المهن والحرف



٢ أضع في الفراغ معطوفاً مناسباً، وأضبطُ آخره بالشكل:

- العملُ المنظمُ يبدأ بالتخطيط ثمّ التنفيذ
- في الصلاة يزكع الإمام ف المأموم
- رجل الأمن يحافظ على سلامة الناس و الاموال
- كانت الساعة تُشير إلى الواحدة و الربع

٣ اجعل كل أداة مما يأتي معطوفاً ، وأضبطُ آخرها بالشكل:

استخدم النجار مسمار ومطرقة

كان مع النجار منشار ومسمار

استخدم الحداد المطرقة والمنشار

استخدم الفلاح الفاس والمحراث



أقرأ القطعة

أصنف أساليب العطف الملونة علي وفق الجدول



مصلحة التربية والتعليم



خَرَجَ الْفَلَّاحُ وَزَوْجَتُهُ مُبَكَّرِينَ إِلَى مَزْرَعَتَيْهِمَا، ثُمَّ تَبِعَهُمَا ابْنَاهُمَا سَالِمٌ فَسَعِيدٌ وَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا جُزْءًا مِنْ طَعَامِ الْفُطُورِ، ثُمَّ لَحِقَتْ بِهِمَا أُخْتُهُمَا فَاطِمَةُ وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلُوا طَعَامَ الْفُطُورِ طَلَبَ وَالِدُهُمْ مِنْهُمْ مُسَاعَدَتَهُ فِي قَطْفِ بَعْضِ الْفَوَاكِهِ فَقَالَ: مَاذَا تُرِيدَانِ أَنْ تَقْطِفَا؟ فَقَالَا: نَقْطِفُ التُّفَاحَ ثُمَّ الرُّمَانَ وَأُمِّي وَفَاطِمَةُ تَقُومَانِ بِتَنْظِيفِ الْفَاكِهَةِ وَتَعْبِئْتَهَا فِي الصَّنَادِيقِ، فَاتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى ذَلِكَ فِي سَعَادَةٍ وَفَرَحٍ.

المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه	م
زوجته	الواو	الفلاح	١
سعيد	الفاء	سالم	٢
الرمان	ثم	التفاح	٣
فرح	الواو	سعادة	٤

لا كُنْزَ أَحْسَنُ مِنَ التَّقَى، وَلَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الْأَدَبِ، وَلَا دَاءَ أَعْيَا مِنَ الْجَهْلِ. أَلَا أَيُّهَا الْفَتَى، إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى، وَلَا تَهْبِطْ إِلَى الثَّرَى، وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ إِلَى الذُّرَى، وَلَا تَغْطِ فِي الْكُرَى حَتَّى الضُّحَى.. وَاللَّهُ يُوقِّقُكَ فِي دَرْبِ الطُّمُوحِ وَالْعُلَا.

التقي - أعلي - الفتى - الهوى -
الثري - الكري - الضحي

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْأَسْمَاءِ الْمَخْتُومَةِ بِأَلِفٍ لَيْنَةً.

أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِحُرُوفٍ آخِرُهَا أَلِفٌ لَيْنَةٌ:

● دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَكَانَ تَلْمِيزًا وَاحِدًا مُتَعَبًا، فَسَأَلَ: هَلْ حَضَرَ الْجَمِيعُ؟

قَالَ عَلِيٌّ: حَضَرَ الْجَمِيعُ... سَوِي... سَمِيرًا.

فَقَالَ الْمُعَلِّمُ... يَا فَتَى... تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

● سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا: هَلْ قَصَّرْتَ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ؟

● أَصَغَيْتُ جَيِّدًا... الي... نَصَاحِ أَبِي.

أَجَابَتِ الْبِنْتُ:... أَمِي... نَمْ أَقْصَرَ.

● يُسَلِّمُ الْمَاشِي... عَلِي... الْقَاعِدِ.



بُ أَصْنَفُهَا فِي الْقَائِمَتَيْنِ (أ) وَ (ب) :



ب أسماءٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ
قَائِمَةٌ .

أ أسماءٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ عَلَى
صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ

أعيا
تحيا
العلا

التقي
أعلي
الفتي
الهوي
الثري
الكري
حتي
الضحى



أُملي على زميلي جُملةً من الأُقطعة السَّابقة يكتبها على السَّبورة .



أَصِفْ فِي بَضْعَةٍ أُسْطُرٍ عَامِلًا شَاهِدْتُهُ فِي مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي :



A large green rectangular area with a white border and ten horizontal blue dotted lines for writing.



أملأ الفراغات بحروف آخرها ألف لينة



منصة مدرسية تعليمية



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَكَانَ تَلْمِيزٌ وَاحِدٌ مُتَغَيِّبًا، فَسَأَلَ: هَلْ حَضَرَ الْجَمِيعُ؟

قَالَ عَلِيٌّ: حَضَرَ الْجَمِيعَ إِلَّا سَمِيرًا،

فَقَالَ الْمُعَلِّمُ أَمَا تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا: هَلْ قَصَّرْتَ فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ؟

أَجَابَتِ الْبِنْتُ: لَا لَمْ أَقْصِرْ.

أَصْغَيْتُ جَيِّدًا إِلَى نَصَائِحِ أَبِي.

يُسَلِّمُ الْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ.



أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبَهُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ:

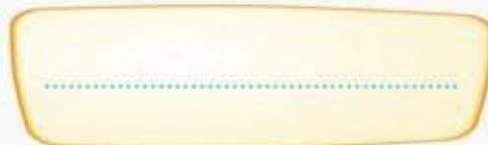
11



A large writing area with a yellow-to-blue gradient background and a blue border. It contains five horizontal dotted lines for writing.



أَكْتُبُ فِقرَةً مِنْ سِتَّةِ أَسطُرٍ عُنْوَانُهَا « عَمَلِي اليَوْمِي » :



اهتم دائماً بالتواصل مع الآخرين وان اتابع عملي اليومي واهتم بمساعده الآخرين مع مراعاة الأولويات في ترتيب هذه الأعمال والقيم بها حتى لا يطفء عمل على عمل وأحدد أوقاتاً معينه خلال النهار ؛لمعالجة أشياء بعينها ، وغالباً ما تكون هذه الأشياء متشابهة ، كالرد على المكالمات التلفونية أو الرد على البريد الوارد أو قراءة الصحف وهكذا وهذه التجريه جعلت وقتي غير مشتت ومن الأمثلة التي أذكرها في ذلك أيضاً أنني كنت أنسى قراءة القرآن ، لأنني لم أكن أحدد له وقتاً محدوداً خلال اليوم ، وعندما حددت له موعداً بعد صلاة الفجر أصبح الحال أحسن بكثير



أَسْمَى أَصْحَابَ الْمِهْنِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْأَدْوَاتِ الْمُصَوَّرَةِ.



ب أَتَحَدَّثُ عَنْ إِحْدَى الْمِهْنَتَيْنِ .

المهنة الأولى : رجل الإطفاء

المهنة الثانية : طبيب

الطبابة أو صناعة الطب مهنة نبيلة شرفها الله.. وهذه الصناعة فضلاً عن كونها علماً يحتاج إلى دراسة فهي فن يحتاج إلى ممارسة، وهي كذلك رسالة إنسانية نبيلة يقدمها حاملها إلى من يحتاج إليها صديقاً كان أم عدواً.. والطبابة لها ميدانان لا ينفصلان.. فهي من ناحية تبحث في حفظ الصحة على الأصحاء أو ما يعرف بـ (الطب الوقائي) واستردادها لهم في حالة اعتلالهم أو ما يعرف بـ (الطب العلاجي).

وتفوق هذه الصناعة في المرتبة سائر الصنائع والمهن

قال تعالى على لسان عيسى عليه السلام: {وتبرئ الأمه والأبرص بإذني وإذ تخرج الموتى بإذني} [المائدة: ١١٠] فكان من معجزاته عليه السلام إبرأؤه الأمه والأبرص بإذن الله.. وهكذا كان الطب برهاناً ودليلاً على نبوته عليه السلام كان عليه السلام يتداوى ويوصي بالتداوي، قال صلى الله عليه وسلم: "تداووا عباد الله". ويقول عليه الصلاة والسلام "لكل داء دواء فتداووا ولا تتداووا بحرام"، والأحاديث النبوية كثيرة في هذا الباب



أَتَمَنِّي أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا



بعد أن قرأت قصة لا أحب أن أحيأ دون عمل أجيب عن الأسئلة الآتية



كيف كان موقف القط الصغير في أول القصة من العصافير وكيف كان موقفه منهم في آخر القصة

كان يحب اللعب معها في بداية الامر ، وفي النهاية كان صياد لها .

ما السبب في تغيير القط الصغير معاملته للعصافير ؟

بسبب استهزاء وسخرية العصفور منه .

لا أحب أن أحيأ دون عمل من قال ذلك . ولمن قيلت ؟

القط الصغير ، وقيلة عندما قال له القط الكبير تخلي عنها .

أختار من الصفات التالية ما يناسب العصفور وما يناسب القط الصغير

عذب الصوت

بديع الألوان

العصفور

وديح

يعيش على صيد الفئران

القط

الصغير



أختار من الصفات التالية ما ينساب العصفور ، وما يناسب القط الصغير



عَذَبَ الصوت

يُحِبُّ تغريد العصافير

وَدِيعٌ

بَدِيعُ الألوان

يعيش من صيد الفئران

يشخر من صيد الفئران



• أبحثُ في القِصَّةِ عَمَّا يُعَادِلُ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ:



أتركُ تلكَ المهنةَ.

تخل عن تلك المهنة التي لا تعجبك





حلون

مكتبة مدرسية تعليمية

أَصْبَحَ الْقِطُّ الصَّغِيرُ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ الصَّيَّادَ الَّذِي تَخَافُهُ الْعَصَافِيرُ.

صار الصياد الذي تخشاه العصافير

ماذا أصابك؟

ما لي أراك كئيبا حزينا؟





تم بعون
الله

