

بسم الله الرحمن الرحيم



الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب الصفوف الأولية (مؤشرات والطرائق المقترحة لعلاجها)

دليل معلمي ومعلمات الصفوف الأولية

إعداد نخبة

إداريي وإدريات قناة الصفوف الأولية بالتليجرام

المشرف والمقرر

خالد بن عبدالله جعبور

مشرف صفوف أولية

تعليم جازان



مقدمة

لا يخفى على أحد أهمية القراءة والكتابة في تنمية مهارات الطالب ،
فالقراءة مفتاح العلوم وأهم وسيلة للتعلم والتعليم واكتساب المعرفة ،
والكتابة وسيلة التواصل ، وذات أهمية كبيرة لدى المتعلمين ، وإن أي
خلل في هاتين المهارتين لدى طلابنا وخاصة في مرحلة التعلم الأساسي
؛ تسببان خللاً كبيراً في تعلمهم وتعليمهم فيؤثر سلباً في سير عجلة
التعليم في بلادنا ، فأطفال اليوم هم رجال المستقبل ، ومن هذا المنطلق
وحرصاً على أبنائنا الطلاب واستشعاراً للدور المهم اتجاههم قمنا بهذا
العمل الذي نضعه بين أيديكم وذلك بدءاً بحصر مؤشرات الضعف القرائي
والكتابي لدى طلاب الصفوف الأولية ، ثم وضع الحلول المقترحة وذلك
من خلال طرح مؤشر من مؤشرات الضعف القرائي والكتابي ومناقشته
عبر القناة الإدارية لقناة الصفوف الأولية بالتليجرام والتي تضم نخباً
متميزة من معلمي ومعلمات ومشرفي ومشرفات الصفوف الأولية على
مستوى المملكة ومن خلال النقاشات والحوارات ؛ قمت بتلخيص الحلول
المقترحة لكل ضعف ، مع اختزال بعض المؤشرات لأن طرائق علاجها
مبنية على إتقان ما سبقت مناقشته من مؤشرات ، هادفاً بذلك وضع
دليل لمعلمي ومعلمات الصفوف الأولية يساعدهم في مساعدة أبنائهم
الطلاب لتجاوز كل عقبة أو مشكلة قرائية أو كتابية تعترضهم آملاً أن
يحوز هذا العمل على إعجاب الجميع ، سائلاً الله - جل وعلا - أن يجعله
علماً ينتفع به وأن يجعله في موازين حسنات كل من شارك فيه أو قام
بنشره .

خالد عبدالله جعبور

مشرف صفوف أولية



مؤشرات ضعف التحصيل القرائي والكتابي

لدى طلاب الصفوف الأولية :

- الإخفاق في تمييز الحرف بأشكاله المختلفة داخل الكلمة قراءة وكتابة .
- الإخفاق في التمييز بين الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة قراءة وكتابة .
- الإخفاق في نطق الحروف نطقاً صحيحاً .
- زيادة بعض الحروف في الكلمة أو نقصها نطقاً وكتابة .
- الإخفاق في ربط الحرف بغيره لإكمال كلمة .
- الإخفاق في رسم الحروف بطريقة صحيحة .
- الإخفاق في ضبط الكلمات بالشكل نطقاً وكتابة .
- كتابة التنوين نوناً .
- الإخفاق في التفريق بين الحروف المتشابهة قراءة وكتابة .
- الإخفاق في تحليل الكلمة إلى حروف أو تحليل الجملة إلى كلمات 0
- الإخفاق في القدرة على تكوين جمل من عدة كلمات .
- الإخفاق في قراءة أو كتابة المفردات الجديدة .
- الإخفاق في تنقيط الحروف .
- الإخفاق في الانطلاق في القراءة .
- القصور في إتقان المهارات اللغوية قراءة وكتابة .
- الإخفاق في التمييز بين الكلمات المبدوءة ب ال الشمسية و ال القمرية .



مؤشر الضعف

(الإخفاق في تمييز الحرف بأشكاله المختلفة داخل الكلمة نطقاً وكتابةً)

طرق العلاج المقترحة

أولاً : الجانب القرائي :

- تسمية الأحرف بأصواتها فقط بهدف عدم تشتيت ذهن الطالب .
- التركيز على مخارج الحروف أثناء تعليم كل حرف لتمييز كل صوت عن الآخر .
- ربط الكلمات بالصور كون الطفل يعتمد على التواصل البصري بشكل أكبر .
- تجسيد الحرف بالجسد من خلال إيماءات معينة وربطه بإحدى الرسومات .
- عرض الكلمات بخط واضح وكبير (خط النسخ) على السبورة ليسهل تمييز أجزائها ومن ثم معرفة أحرفها .
- ربط الأحرف بأشياء من بيئته وتسمية الطلاب بحروف الهجاء كل حسب اسمه ف (خالد) نسميه حرف الخاء وهكذا ..
- تلوين الحرف المستهدف وقراءته للطلاب ثم وضع دائرة عليه .
- وضع الحروف بشكل مفصل في بطاقة مشتملة على كلمات ليسهل فصل الحرف المستهدف واستخراجه من الكلمة والتعرف عليه بمواضعه المختلفة ومن ثم إعطاؤه كلمات جديدة لتحديد الحرف ونطقه .
- تدريب الطلاب من خلال التحليل الصوتي للكلمات والأفضل أن يكون التحليل وفق بطاقة متحركة ثم كلمات مجردة يحللها وفق جدول ثم يركبها مرة أخرى .
- تدريب الطالب والممارسة الكافية من خلال مكون لاحظ وأجرّد .

ثانياً : الجانب الكتابي :

- استخدام بعض التمارين لتقوية عضلة اليد كون الكتابة مهارة عضلية عقلية .
- التأكد من مسك الطالب القلم بالشكل الصحيح وكلما كان ذلك مبكراً كان العلاج ممكناً .
- تدريب الطالب على كتابة الحرف بشكله أول الكلمة (ب ف ت ...) والتحقق من إتقانه .
- التدرج في المحسوسات والماديات في تعليم الطالب كتابة الحرف كالتشكيل بالصلصال أو كتابتها على الرمل .
- عدم التساهل في كتابة الحرف الكتابة السليمة حسب خطواته .
- الإمساك بيد الطالب أثناء الكتابة خاصة إذا كتب الطالب الحرف بالمقلوب ليتعود على الوضع الصحيح لكتابة الحرف .
- الممارسة الكافية أثناء تعليم الطالب لكتابة الحرف ومنها التدريب بالأنشطة الورقية المساندة لكتاب النشاط .



مؤشر الضعف

(الإخفاق في التمييز بين الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة قراءة وكتابة)

طرق العلاج المقترحة

أولاً : الجانب القرائي :

- عرض الحرف بصوته القصير ثم بصوته الطويل ونطقهما للتمييز بينهما في الصورة والنطق .
- إعطاء الحرف بصوته القصير حقه من التدريب قبل تدريس الصوت الطويل .
- الحرص على عدم إشباع الصوت القصير في النطق للتفريق بينه وبين الصوت الطويل (المد) .
- استخدام لغة الجسد من خلال بسط اليد أو حركة الشفتين مع الصوت القصير ورفع اليد مع الشفتين مع الصوت الطويل مع إشراك الحواس الأخرى .
- استخدام المرآة لملاحظة شكل الفم عند النطق للتمييز بين الصوتين .
- تدريس الحرف بصوته القصير والطويل منفصلاً قبل إدراجه في كلمات .
- عرض كلمات تحتوي على حرف قصير وحرف طويل (كتب - كاتب) للتفريق بينهما في النطق .
- تنبيه الطالب لكل كلمة تحتوي على صوت طويل سواء في أسمائهم أو من خلال دروس الوحدات .

ثانياً : الجانب الكتابي :

- عرض كلمات تحتوي على حروف قصيرة وطويلة وقراءتها لهم وتكليفهم بكتابتها إملاءً منسوخاً مضبوطة بالشكل .
- عرض كلمات تحتوي على حروف قصيرة وطويلة وقراءتها لهم وتنبيهه على الصوت القصير والطويل فيها ثم تكليفهم بكتابتها مضبوطة بالشكل بعد إملائها عليهم وتصويب الخطأ منها .
- للتحقق من إتقانهم لكتابة الحروف بصوتها الطويل يتم تكليفهم بكتابتها من خلال إملائهم إملاءً اختبارياً .
- من المهم جداً الممارسة الكافية خلال تدريب الطلاب لإتقان كتابة الحرف بصوته القصير والطويل .



مؤشر الضعف

(زيادة بعض الأحرف في الكلمة أو نقصها قراءة وكتابة)

طرق العلاج المقترحة

أولاً : الجانب القرائي :

- فحص حاستي النظر والسمع للتأكد من سلامتهما .
- التأكد من تمييزه لجميع الأحرف بحركاته القصيرة والطويلة .
- التدريب الجيد على المقطع الساكن وعدم الاقتصار في ذلك على إضافة الهمزة (أب أم ...) فتلتبس عليه أثناء تركيب الكلمات .
- الاعتناء بالتحليل الصوتي للكلمات أثناء القراءة .
- استخدام الأصابع عند تحليل الكلمة وخاصة مع المقطع الصوتي .
- وضع كل كلمة في سطر (مؤقتاً) لنلا تلتبس عليه قراءة الكلمات الأخرى .
- تركيب كلمات من مجموعة أحرف وقراءتها .
- تمييز الصوت القصير بلون والصوت الطويل بلون آخر والمقطع الساكن بلون ثالث .
- استخدام البطاقات الخاطفة مكتوب عليها الكلمة كاملة وبطاقات أخرى لنفس الكلمة ينقصها حرف وذلك لتمييز الحرف وإظهار الفرق بينهما .
- تحفيز الطالب وزيادة تركيزه من خلال بعض الألعاب منها (لعبة نهاية الكلمات) فالطالب يذكر كلمة ، فيذكر صديقه كلمة تبدأ بنفس حرف نهاية الكلمة التي ذكرها وهكذا

ثانياً : الجانب الكتابي :

- إعطاء كل حرف حقه من الصوت من قبل المعلم .
- الوقوف على ساكن في آخر الكلمة وتحريكه مرة ثانية .
- التركيز على مقاطع الكلمات والأصوات (الصوت القصير ، الطويل ، المقطع الساكن) .
- الاعتناء بالتحليل الكتابي .
- الممارسة الكافية والتي تتمثل في إكمال حرف (أول الكلمة ووسطها وآخرها) .
- طريقة المربعات وفكرتها حسب عدد الأحرف (وضع خمس مربعات لكلمة ذات خمسة حروف في السطر الأول لإلزام الطالب كتابة الأحرف الخمسة وفي السطر الثاني وضع أربع مربعات لكلمة ذات أربعة أحرف وهكذا ..
- تركيب كلمات من مجموعة حروف .
- استخدام البطاقات وعرضها أمامهم قبل إملائهم وتصويب الخطأ منها .
- استخدام الأصابع عند تحليل الكلمة أثناء الكتابة .
- التأكيد على الطلاب بالتأني وعدم الاستعجال أثناء الكتابة .



مؤشر الضعف

(الإخفاق في ربط الحرف بغيره لإكمال كلمة)

(مؤشر ضعف قرائي)

طرق العلاج المقترحة

- التدرج في تدريب الطالب على النطق الصحيح للحرف مع صوته القصير والطويل وإتقانه لذلك .
- التكرار وتنويع الأنشطة والأساليب التي ترسخ الأحرف في ذهن الطالب .
- تجنب تدريس الحرف بحركاته القصيرة والطويلة منفصلاً عن الكلمة .
- التحليل الصوتي للكلمات يساعد كثيراً في تكوين مفهوم الكلمة لدى الطالب ويساعد كذلك في قراءتها وذلك بعد التأكد من إتقان الأحرف .
- التأكد من إتقان تمييز الحروف بأشكالها المختلفة والحروف المتشابهة نطقاً وشكلاً ومعيار الإتقان في ذلك قراءة الأحرف بطلاقة دون تردد .
- ربط الحرف بصوته القصير مفتوحاً بحروف أخرى ذات أصوات قصيرة مفتوحة لتكوين كلمة من ثلاثة أحرف وتكليفه بقراءتها .
- تنويع الكلمات الثلاثية بأصواتها القصيرة والتدرج في ذلك .
- من الأهمية بمكان تدريب الطالب على المقطع الساكن والتأكد من إتقانه .
- تكوين كلمات ثلاثية تحتوي على المقطع الساكن وتكليف الطالب بقراءتها للتأكد من ربطه الحرف بغيره لإكمال كلمة وقد يكون ذلك بعمل مسابقة بين الطلاب .
- إعطاء الطالب بطاقات ذات أحرف مختلفة بأشكالها المختلفة (أول الكلمة ووسطها وآخرها) وتكليفه بتكوين كلمات منها وقراءتها .
- تكثيف التدريب على أصوات الحروف ومقاطع الكلمات (الصوت القصير والطويل والمقطع الساكن) .
- تكثيف التدريب من خلال ربط أحرف بأشكالها المختلفة بأصواتها القصيرة والطويلة .



مؤشر الضعف

(الإخفاق في رسم الحروف بطريقة صحيحة)

مثل (فصل الحروف المتصلة بغيرها ، وصل الحروف المنفصلة ،
رسم الحرف بطريقة خاطئة ، عدم الكتابة على السطر)

(مؤشر ضعف كتابي)

طرق العلاج المقترحة

- الاهتمام بتنمية عضلات اليد من خلال بعض التمارين الرياضية كرمي الكرة باليد واللعب بالصلصال ...
- مراعاة الأنشطة التي تسبق بداية دراسة الحرف كالتلوين وغيره .
- البعد عن تكثيف الجانب الكتابي والتركيز على الجودة والصحة في الكتابة تجنباً لكثرة الأخطاء .
- تحليل الكلمة الكتابي يساعد كثيراً في تكوين مفهوم الكلمة لدى الطالب مما يساعده في كتابتها .
- تدريب الطالب على كتابة الحرف بدقة وفق الأسهم ، ووضعه على السطر والسير على الخط الباهت ومحاكاة النماذج .
- عدم التساهل مع أخطاء الطالب في رسم الحرف لنلا يرسخ في ذهنه كتابة الحرف بطريقة خاطئة .
- تصويب ما يقع فيه الطالب من أخطاء مبكراً يحسن من أدائه في رسم الأحرف رسماً صحيحاً .
- إعطاء الطالب فرصة لكتابة ما يحبه من كلمات من باب التحفيز والتشجيع وكسب الثقة .



مؤشر الضعف

(الإخفاق في التفريق بين الحروف المتشابهة - نطقاً وشكلاً - قراءة وكتابة)

المتشابهة في النطق (ز - س - ص) (ذ - ث - ظ - ض) (ت - د - ط) (ق - ك - غ)

المتشابهة في الشكل (ر ز) (س ش) (ص ض) (د ذ) (ع غ) (ج ح خ) ..

تلافي المنهج الجديد للغتي في الصف الأول الجمع بين الحروف المتشابهة في وحدة واحدة ولكن قد يظهر الخلل بعد دراسة جميع الأحرف

طرق العلاج المقترحة

أولاً : الجانب القرائي :

- التأكد من سلامة النظر والسمع وسلامة النطق .
- التدريب المركز على النطق السليم ، مع الاستفادة من التقنية لتدريب الطلاب على التمييز بين الحروف المتشابهة .
- توضيح مخارج الحروف باستخدام رسم كرتوني أو رسم مقطعي للقم لتحديد مخارج الحروف .
- تفعيل لغة الجسد مع محاكاة الطالب لنطق الحرف واستخدام مرآة إذا لزم الأمر .
- استخدام الأساليب الترفيهية كترديد الأناشيد وسرد القصص وتمثيل الأدوار .
- التأكد من التمييز بين الحروف المتشابهة قراءة بعد إتمام دراسة جميع الحروف منفصلة وضمن كلمة .
- إعطاء كل طالب بطاقة تحمل حرفاً مخصصاً مقترناً بشخصيته .
- ربط الحروف المتشابهة شكلاً بصورة تدل عليه أو بقصة .
- استخدام استراتيجيات التدريس المناسبة كاستراتيجية حل المشكلة أو استراتيجية التشابه والاختلاف .
- التدريب الفردي للطلاب الذين يعانون قصوراً في ذلك بعد حصرهم .

ثانياً : الجانب الكتابي :

- أهمية التلازم بين مرحلة التدريب على التمييز بين الحروف المتشابهة نطقاً وكتابةً خلال المقارنة فيما بينها وهو أدعى لثبات المعلومة .
- تعليق لوحة أمام الطلاب متضمنة الحروف المتشابهة للتمييز بين الحرفين المتشابهين ومحاكاة رسمهما .
- الاستفادة من المجسمات المتحركة كالنقطة المنغطة وتشكيل الأحرف بالصلصال مع التفريق فيما بينها .
- تدريب الطالب على كتابة الأحرف المتشابهة بعد النظر إليها والربط بين الرسم والنطق ثم تكليفهم بكتابتها .
- التأكد من التمييز بين الحروف المتشابهة كتابة بعد إتمام دراسة جميع الحروف منفصلة وضمن كلمة .
- للتأكد من التمييز بين الحروف المتشابهة تكليف الطلاب بكتابتها ضمن كلمة .



مؤشر الضعف

(الإخفاق في ضبط الكلمات بالشكل قراءة وكتابة)

طرق العلاج المقترحة

أولاً : الجانب القرائي :

- التأكد من تمييز الطالب للحروف بأصواتها القصيرة والطويلة ومعيار ذلك الإتقان بسرعة وطلاقة .
- مراجعة الأحرف بأصواتها القصيرة والطويلة بعد كل انقطاع وخاصة مع دخول الطالب الصف الثاني الابتدائي .
- التدرج في التدريب مع تكثيفه على الطالب من خلال تصميم أوراق العمل المناسبة (من المقرر أو من خارجه) بما يحقق إتقانه للمهارة وتعزيزه لها .
- تفعيل لغة الجسد من خلال صور الوجه التعبيرية بشكل متكرر مما يساعد الطالب في قراءة الكلمات مضبوطة بالشكل .
- ربط الطالب وتذكيره بتشكيل الكلمات وذلك بوضع شكل الفم على الحركة .
- إخفاء الحروف عند القراءة والتدرج في قراءتها حرفاً حرفاً ابتداءً بالفتحة ثم بعد ذلك حرفين ، فأكثر وهكذا ...
- التأكد من إتقان الطالب المقطع الساكن والتأكيد على إتقان الظواهر اللغوية الأخرى مثل (ال الشمسية وال القمرية)

ثانياً : الجانب الكتابي :

- التأكيد على الطلاب بالتأني وعدم الاستعجال أثناء ضبط الكلمات بالشكل كتابة .
- إعطاء كل حرف حقه من الصوت من قبل المعلم أثناء إملائه عليهم .
- الاعتناء بالتحليل الكتابي .
- تدريب الطلاب على كتابة حروف قصيرة وطويلة بعد عرضها أمامهم وإخفائها عنهم .
- استخدام البطاقات وعرضها أمامهم قبل إملائهم وتصويب الخطأ منها .
- تنبيههم أثناء إملائهم لمقاطع الكلمات والأصوات (الصوت القصير ، الطويل ، المقطع الساكن) .
- تركيب كلمات مكونة من مجموعة حروف ذات أصوات قصيرة والتدرج في ذلك ابتداءً من الفتح وهكذا ..
- الممارسة الكافية والتي تتمثل في تكثيف التدريب بما يحقق كتابة كلمة مضبوطة بالشكل بشكل صحيح .



مؤشر الضعف

(الإخفاق في التمييز بين الكلمات المبدوءة ب (ال) الشمسية و (ال) القمرية قراءة وكتابة)

طرق العلاج المقترحة

أولاً : الجانب القرائي :

- الفصل في تدريب الطلاب على التمييز بين الكلمات المبدوءة ب (ال) الشمسية و (ال) القمرية قراءة وعدم الخلط بينهما .
- التمثيل ل (ال) الشمسية والقمرية بكلمات من محيط الطالب ك (النافذة والسبورة والثوب) أو (الكتاب والكرسي والباب والفصل) 000
- نطق الحرف بعد دخول (ال) عليه مفرداً بدون كلمة (الأ - الب) مراعيًا صحة النطق .
- لفت انتباه الطلاب إلى العلامات الدالة على (ال) الشمسية والقمرية والفوارق بينهما .
- إضافة (ال) على أسمائهم (الأحمد - البندر - التركي 000) .
- التدريب على التمييز بين الكلمات الشمسية والقمرية خلال عرض كلمات سهلة وواضحة .
- استخدام بطاقات الألعاب للكلمات الشمسية والقمرية .
- استخدام بعض الألعاب التي تساعد على التمييز مثل لعبة النط وفكرتها النط مع كل حرف قمري وشمسي لمسافتين يفصلهما خط .
- استخدام لوحة المغناطيس معكوسة القطب لتصنيف الحروف شمسي وقمري .
- ربط الكلمات المبدوءة ب (ال) الشمسية بالشمس و (ال) القمرية بالقمر من خلال عرض صورة الشمس مبتسمة والقمر سعيداً وإدراج الكلمات تحتها حسب ما يناسبها .
- استخدام الاستراتيجيات المناسبة كالتشابه والاختلاف والبطاقات المروحية وجدول التعلم ولعب الأدوار والمسابقات .

ثانياً : الجانب الكتابي :

- تعريف الطالب بمهارة (ال) الشمسية والقمرية من خلال عرض كلمات منهما وقراءتهما ثم تكليفهم بنسخها .
- تحليل الكلمة الكتابي يساعد في التمييز بينهما كتابياً مع التركيز على الكلمات المبدوءة ب (ال) الشمسية .
- تدريب الطالب كإتيانه بكلمات بدون (ال) وإدخال (ال) عليها كتابةً للتمييز وملاحظة الفرق بينهما .
- تصميم أوراق عمل تستهدف الكلمات الشمسية والقمرية لتعزز من إتقانه لهذه المهارة .
- تكثيف التدريب وذلك بإملاء كلمات شمسية وقمرية بشكل يومي بدءاً بكلمات من ذاكرته القريبة ثم من ذاكرته البعيدة لترسخ المهارة في ذهن الطالب .



مؤشر الضعف
(كتابة التنوين نوناً)

مؤشر ضعف كتابي
طرق العلاج المقترحة

- مراعاة الوقف والوصل عند إملاء الطلاب كلمات منونة وذلك بنطق الكلمة منونة ثم إعادة النطق دون تنوين بالوقوف على الحرف الأخير سكوناً .
- استخدام استراتيجيات التعلم المناسبة أثناء التدريب على كتابة التنوين مثل (التشابه والاختلاف - الاكتشاف - خذ واحدة وأعط واحدة) .
- تنويع الأنشطة الكتابية مع تكثيف التدريب مع ربطها بحاسة السمع .
- التحليل الكتابي للكلمات المنونة .
- عرض كلمات غير منونة وتكليف الطلاب برسم التنوين (فتح - ضم - كسر) عليها .
- عرض كلمات منونة (فتح - ضم - كسر) وقراءتها ثم حجبها عنهم وتكليفهم بكتابتها .
- الممارسة الكافية من خلال تدريب الطالب على كتابة كلمات منونة بشكل مستمر لترسخ هذه المهارة في ذهن الطالب .



مؤشر الضعف

(الإخفاق في التمييز بين أنواع التنوين قراءة)

مؤشر ضعف قرائي

طرق العلاج المقترحة

- ربط صوت التنوين بصوت الدباب .
- التدريب على تنوين الحروف منفردة (باً - بّ - بٍ) ونطقها لهم .
- تفعيل لغة الجسد باستخدام اليدين في التمارين الرياضية المناسبة للتنوين .
- إدخال التنوين في أسمائهم محمدٌ - خالدٌ - صالحاً ...
- مراعاة الوقف والوصل عند قراءة الكلمات المنونة لتدريبهم على تمييز التنوين بأنواعه .
- تنبيه الطلاب بعدم اجتماع (ال) مع التنوين .
- تدريب الطالب على التحليل الصوتي للكلمات المنونة والنطق على الوجهين بتنوين وسواه .
- استخدام الاستراتيجيات المناسبة للتنوين كالتشابه والاختلاف ولعب الأدوار والاكتشاف ...
- تسخير الألعاب التعليمية المختلفة التي تساعد الطالب على تمييز التنوين بأنواعه .
- ربط التنوين بأنواعه برسومات مفرحة ومبهجة للطالب .



مؤشر الضعف
(الإخفاق في تنقيط الأحرف)

مؤشر ضعف كتابي
طرق العلاج المقترحة

- التأكيد على الطلاب بالتأني وعدم العجلة أثناء الكتابة .
- مداعبة الطلاب ممن أغفل وضع النقاط بكلمات لطيفة وطريفة لإشعارهم بالخطأ الذي وقعوا فيه ومساعدتهم على تصويبه .
- التدرج في تدريب الطلاب على كتابة حروف منقوطة دون حركات ثم بحركاتها القصيرة والطويلة .
- تكثيف التدريب على الحروف التي تحتوي على النقاط .
- التأكد من تمييز الطالب للحروف المتشابهة وخاصة المنقوطة منها .
- التنبيه على التغير الذي يطرأ على الحرف خلال ربطه ضمن كلمة .
- استخدام الألعاب التعليمية مثل لعبة (كم عدد النقاط) و (اللعب مع النقطة) بتغيير معنى الكلمة بإضافة نقاط إليها مثل (يصل يصل ...) .
- استخدام البطاقات المتحركة لأشكال الحروف لتحديد المشتغل منها على نقاط والتعرف على رسمها .
- كتابة الكلمة بدون نقطة وتكليفهم بوضع النقاط عليها .
- استخدام الاستراتيجيات المناسبة في ذلك مثل استراتيجية سكامبر .
- الكتابة على السبورة بخط النسخ دون خط الرقعة الذي قد يسبب إرباكاً ولبساً لدى الطلاب وخاصة في الحروف المنقوطة كالتاء والثاء والشين
- التأكيد على الطلاب بالتركيز من خلال وضع النقاط فوق أو تحت الحروف في أماكنها الصحيحة .



مؤشر الضعف
(الإخفاق في الانطلاق في القراءة)

مؤشر ضعف قرائي
طرق العلاج المقترحة

- التأكد من سلامة النظر والسمع والنطق .
- التأكد من إتقانه للأحرف بحركاتها فذلك مرتبط بانطلاقته في القراءة .
- تهيئة بيئة الصف بما يتناسب مع أجواء القراءة .
- حثهم على التآني وعدم العجلة خاصة إذا كان الانطلاق على حساب صحة القراءة .
- تحفيز الطالب على القراءة ومنها استخدام التقنية وذلك بتصويره أثناء القراءة وتقديم القطعة في قالب محبب ويفضل من تصميم الطالب
- ومن المحفزات أيضاً استخدام الساعة المائية لقياس سرعة الانطلاق .
- المسابقات والتعزيز المادي والمعنوي .
- الصبر على المبتدئ وإكسابه الثقة في نفسه .
- غرس حب الكتاب في نفوس الطلاب من خلال تجميله بعبارات أو ملصقات محببة .
- إكساب الطالب ثروة لغوية من الكلمات بالإمكان استغلال نصوص الاستماع أو حكاية قصة .
- التكرار كذلك يساعد في الانطلاق في قراءة الكلمات مع عدم اعتماده على الحفظ .
- التحدث معه ومحاورته باللغة العربية الفصحى وإشراكه في الإذاعة المدرسية .
- التدرج في تدريبها على الانطلاق بدءاً بربط الكلمات بالصور والتعبير عن صورة ما ثم قراءة كلمة بدون صورة ثم جمل وهكذا ...
- الاستفادة من التسجيلات الصوتية لقراءة نماذج من النصوص القرائية .
- استخدام الاستراتيجيات التدريسية المناسبة (الطاولة المستديرة – التعلم بالأقران).

هذا وبفضل الله تعالى تم الانتهاء من ذكر الطرائق العلاجية المقترحة لعلاج ضعف التحصيل القرائي والكتابي لدى طلاب الصفوف الأولية.

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

