

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

[www.arabia2.com/vb](http://www.arabia2.com/vb)

موقع تو عرب التعليمي

[www.arabia2.com/vb](http://www.arabia2.com/vb)

# مذكرة الإملاء للفص الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

( منسوخ - منظور - اختباري )

1440هـ

إعداد وتصميم  
أ/ يوسف الحجوري  
أ / معلمة صف الأول



لانبیح استغلال أعمالنا تجاريا

# مذكرة الإملاء للفصل الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

( منسوخ - منظور - اختباري )

اسمي : .....

مدرستي : .....



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ



# تدريس الإملاء وأهميته... للصفوف الأولية

## أولا : مفهوم الإملاء وأهميته

### الإملاء:

يعني التلقين والنقل , تلقي علي غيرك فينقل عنك , و تأتي أهميته من خلال اعتماد فروع العربية عليه, وكذلك مواد المعرفة الأخرى فعدم القدرة على الكتابة الصحيحة يسبب إلى المكتوب و يعطي انطبعا غير مقبول عن الكاتب .

## ثانيا : أغراض تدريس الإملاء

نتفق بالتأكيد على أن قواعد الإملاء وسيلة لتقويم القلم و صحة الكتابة من الخطأ و الغرض من تدريس الإملاء يتجلى في :

- 1 - أن يتدرب الناشئة على الكتابة الصحيحة للكلمات , من خلال تثبيت صور الكلمات في الذهن , فتسهل الكتابة من الذاكرة
- 2 - تعويد الناشئة على الدقة و النظام و قوة الملاحظة
- 3 - تدريب الحواس الإملائية و تمرينها على الإتقان للكتابة وهذه الحواس ( النظر , والسمع , واليد ) كلها تعمل مجتمعة من أجل كتابه صحيحة
- 4 - توسيع و إثراء المخزون اللغوي لدى الناشئة من خلال بعض التراكيب
- 5 - تدريب الناشئة على كتابة ما يسمعونه بسرعة و وضوح وصحة وإتقان
- 6 - تعويد الناشئة على الإنصات الجيد وحسن الاستماع

## طرائق تدريس الإملاء

تختلف طرائق تدريس الإملاء حسب أنواعها إليك صورا من هذه الطرائق :

### 1/ في الإملاء المنقول :

بداية يمهد للدرس لشد انتباه التلاميذ إلى الجمل والكلمات المثبتة على السبورة أوفي الكتاب أو على لوحة , ثم تقرأ من قبل المعلم قراءة نموذجية واضحة ومفهومة , ثم يكلف التلاميذ قراءة النص وتكشف معانيه من خلال نقاش التلاميذ , ويلزم الوقوف هنا عند الكلمات التي يجد المعلم أن التلاميذ يخطئون في نطقها لتذليل صعوبتها . وبعد اطمئنان المعلم إلى فهم تلاميذه لمضامين الجمل المكونة للنص و إلى نطقهم السليم لكلماته يكلفهم نقله إلى كراريسهم ولابد من إشرافه عليهم أثناء النقل مع التنبيه إلى الوضعية الصحيحة أثناء الكتابة وإلى النظافة والدقة والترتيب والانسجام .

### 2/ في الإملاء المنظور:

وهنا يسير المعلم في الخطوات السابقة نفسها حتى يصل المعلم إلى مرحلة الإملاء ,يعمد إلى إخفاء القطعة وإملائها على التلاميذ مراعيًا :

#### أ- القراءة المتأنية

ب- الفروق الفردية بين التلاميذ من حيث البطء والسرعة في الكتابة

ج - علامات الترقيم أي الفواصل و النقط و علامات الاستفهام و التعجب و الكتابة من أول السطر , و تنظيم المقاطع

د - إعادة القراءة مرة أخرى حتى يصحح التلاميذ الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الكتابة الأولى

### 3 - في الإملاء الاختباري :

ويعمد المعلم إلى اختصار الكثير من الخطوات السابقة ما دام الغرض من الإملاءالاجتباري التشخيص , لذا بعد التمهيد المناسب للنص الإملائي و التلاميذ يصغون إليه , وقد تتم مناقشة بعض الأفكار و المعاني الواردة في النص , بعد ذلك يملي المعلم النص على التلاميذ

## تدريس الإملاء وأهميته... للصفوف الأولية

### بعض الأخطاء الإملائية الشائعة لدى التلاميذ

من الملاحظ أن جل الأخطاء التي تحصل لدى تلاميذ الصفوف الأولية وهي كالتالي :

- 1 - حذف بعض الحروف من بعض الكلمات عند كتابتها.
- 2 - زيادة بعض الحروف .
- 3 - تكرار بعض الكلمات .
- 4 - حذف النقط من الحروف المنقوطة .
- 5 - الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث الشكل كالسين والشين , والصاد والضاد , والطاء والظاء , والعين والغين , والفاء والقاف .
- 6 - الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث النطق كالتاء والطاء والثاء والسين .
- 7 - عدم وضوح الفرق بين اللامين الشمسية والقمرية.
- 8 - الخطأ في التنوين.
- 9 - الخطأ في التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

### أساليب علاج الضعف في الإملاء :

- المعلم التابع لتلاميذه يستطيع أن يسلط الضوء على مواطن الضعف عندهم وبالتالي تسهل عليه معالجتها ومن هذه الأساليب على سبيل المثال لا الحصر:-
- 1 - أن يدرب المعلم ناشئته على التمييز الصحيح بين مخارج الحروف وبين الأصوات المتشابهة معتمداً في ذلك على دروس القراءة ومستعينا بدروس المحادثة يوظفها في تذليل صعوبات النطق فالمحادثة الجيدة والقراءة والكتابة تسهل وتوصل إلى إملاء جيد .
  - 2 - ألاّ يتعد المعلم عن قاموس الأطفال فوجود الألفة بين الطفل والكلمات يساعد في إملاء صحيح .
  - 3 - يجب دراسة أسباب التخلف في الإملاء عند الناشئة فقد يكون القصور جسمياً لا عقلياً , أي أن تكون لدى التلميذ مشكلة في السمع , فلا يتمكن من التمييز بين أصوات الكلمات بالشكل الصحيح , وتعالج هذه المشكلة عن طريق الطبيب
  - 4 - أن يشعر المدرسون جميعاً بمسؤولية مراقبة كتابة التلاميذ , ويعملوا على مؤازرة معلم اللغة العربية في الإشارة إلى أخطاء التلاميذ الإملائية , فالخطأ الإملائي ينتقل إلى بقية المواد , وتتضافر الجهود بين المعلمين لترقي المستويات , وتخف هذه الأخطاء
  - 5 - أن تجري اختبارات التشخيص بين الفينة و الأخرى لمتابعة الأخطاء وتخفيفها حتى لا تتفاقم المشكلة ويصبح الخطأ تراكمي هذا غيض من فيض من أساليب علاج الضعف الإملائي لدى الناشئة و تبقى ساحة التطبيق العملي هي القول الفيصل في هذه المسألة , فكل معلم يرى لتلاميذه وسيلة العلاج المناسبة التي تنسجم مع تلاميذه و مع درجة الضعف لديهم , فعلى المعلم الاتسام بالمرونة في استخدام هذه الأساليب و الابتعاد عن وضع نفسه في قالب واحد وأسلوب واحد هذا ما وجدناه مناسباً

منقول للفائدة



# الوحدة الرابعة صحتي وسلامتي

ض  
ك  
ي  
ع  
خ  
ذ



## كلمات الإملاء المنظور

الكلمات إملاء منظور	الحرف	الوحدة
قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسٌ	ض	الوحدة الرابعة : صحي وسلامي
قَوَاعِدُ - العُبُورُ - المَشَاةُ	ع	
رَكَلَ يَاسِرٌ انْكَرَةَ بِقُوَّةٍ-	ك	
قَالَتْ نُورَةٌ: الخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.	خ	
فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.	ي	
شَكَرْتُ قَائِدَةَ المَدْرَسَةِ نُورَةَ.	ذ	



## كلمات الإملاء الاختباري

الدرس	الكلمات
ض	حَضَرَ- ضِرْس - قَالَ - وَقَفَ - وَصَلَ - الْحَلِيبَ
ع	عَادَ - عُبُورَ - الْيَوْمَ - أَلْعَبُ - الْعُبُورَ - عِنَبٌ
ك	كَسَرَ - كُرَّةَ - يَبْكِي - جُرْحَ - أَكُونُ - كَفَّهُ
خ	خِيَارَ - خَوْخَ - بَطِيخَ - خَرُوفَ - خَيْمَةَ - جَلَسَ
ي	يُحِبُّ - النَّادِي - يَقْفِزُ - كُرْسِي - يَجْرِي - تِين
ذ	ذُبَابَ - ذَكِيَّةَ - ذِرَاعَ - ذَيْلَ - بُدُورَ - لَذِيذَ

هذه الكلمات مقترحة من المنهج ويستطيع المعلم /ة اقتراح كلمات من عنده

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عَالِجُ الطَّبِيبِ ضَرْسٌ فَوَازٍ.

أُلاحِظُ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يَمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ ( )  
وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ ( ) ) :

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبِيكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ.

أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرْفِ ( ) )

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا) :



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

غَسَلْتُ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفُؤَاكَةَ، وَقَدَّمْتُهَا لَنَا.

أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ ) ( )

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعُقْلَ.

أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ ( ) )

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دَرَأَسْتُهَا) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ.

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ ( ) ) :

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دَرَأْسَتَهَا) :

# الوحدة الخامسة ألعابي وهواياتي

هـ

ث

غ

ظ





## كلمات الإملاء المنظور

الكلمات إملاء منظور	الحرف	الوحدة
الهُوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.	هـ	الوحدة الخامسة : أَلْعَابِي وَهُوَ يَأْتِي
قَالَ فَوَازٌ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ، وَأَزْنَبٌ لِيَاسِرٍ.	ث	
قَالَتْ نُورَةُ: أُلْصِقِ الصُّورَ بِالْغِرَاءِ.	غ	
الْأَزْنَبُ الصَّغِيرُ يَحْمِلُ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.	ظ	

## كلمات الإملاء الاختباري

الدرس	الكلمات
هـ	زَاهِيَةٌ - هُنَا - هُنَاكَ - هِرَّةٌ - مِيَاهٌ - مَمَّا
ث	تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - بَحَثٌ - ثِيَابٌ - جَاهِزٌ - مَعَهُ
غ	فَرَاغٌ - غِرَاءٌ - غَزَالٌ - صَغِيرٌ - غُرُوبٌ - الشَّمْسُ
ظ	مِظَلَّةٌ - يُحَافِظُ - نَظِيفٌ - ظِلٌّ - يَحْفَظُ - عَلَى

هذه الكلمات مقترحة من المنهج ويستطيع المعلم /ة اقتراح كلمات من عنده

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرْفِ ) ( )

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دَرَأْسَهَا) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَازٌ إِلَى أَبِيهِ.

أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ ) ( )

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا) :



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

فِي وَقْتِ الْفُرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ.

أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرْفِ ( ) :

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ ( ) :

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دَرَأْسَهَا) :

# الوحدة السادسة صحتي و غذائي



## كلمات الإملاء المنظور

الوحدة	الدرس	العبارة إملاء منظور
الوحدة السادسة: صحتي وغذائي	طعام ملوث	نُرِيدُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا فِي الْمُسْتَشْفَى.
	فيه شفاء	قَالَ صَالِحٌ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا.
	عيادة المريض	قَالَ الطَّبِيبُ: الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.



## جمل الإملاء الاختباري

الدرس	الجملة
طعام ملوث	هل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم محمدا يرقد في المستشفى؟
الخروف والذئب	عاد صالح إلى المنزل حزينا. سألته أمه؟ ما بك يا بني؟
عيادة المريض	صالح: أتمنى لك الشفاء العاجل بإذن الله

هذه الجملة مقترحة من المنهج ويستطيع المعلم /ة اقتراح جمل تشمل ظواهر لغوية من عنده

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوحٌ) :

خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ، فَبِهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ نَفْوِيَّةٍ) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لَفْظِيَّةٍ):

# الوحدة السابعة

## حيوانات





## كلمات الإملاء المنظور

الوحدة	الدرس	العبارة إملاء منظور
الوحدة السابعة : حيوانات	السباق	سَارَتِ السُّلْحَفَةُ بِبُطْءٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.
	الحروف والذئب	خَرَجَتِ الْأَعْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً.
	تعلمت درساً	شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.

## جمل الإملاء الاختباري

الدرس	الجملة
السباق	سارت السلحفاة ببطء وصبر دون أن تتوقف
الخروف والذئب	لا شأن لك بي ، أستطيع أن أدافع عن نفسي
تعلمت درسا	صاح الديك فتجمعت الدجاجات وهجمن على الغراب

هذه الجملة مقترحة من المنهج ويستطيع المعلم اة اقتراح جمل تشمل ظواهر لغوية من عنده

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اسْتَيْقِظَ الْأَرْبُ مَدْعُورًا.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ نَفْوِيَّةٍ):

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوحٌ):

لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنِ نَفْسِي.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ نَفْوِيَّةٍ):

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرَسًا مُفِيدًا.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ نَفْوِيَّةٍ):



# الوحدة الثامنة

## مناسبات



## كلمات الإملاء المنظور

الوحدة	الدرس	العبارة إملاء منظور
الوحدة الثامنة : مناسبات	فواز وشهر رمضان	رَدَّ فَوَازٌ قَاتِلًا : أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أَحَاوِلْ.
	ضيف جديد	سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَاتِ الصَّغِيرَاتِ : مَا الْأَمْرُ؟
	الشجرة الحزينة	نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تَتْرَاقِصُ.

## جمل الإملاء الاختباري

الدرس	الجملة
فواز وشهر رمضان	استيقظ فواز وتناول وجبة السحور مع أسرته
ضيف جديد	دخلت المعلمة الفصل ، فرأت التلميذات يتحلقن حول نورة
الشجرة الحزينة	في يوم العيد السعيد تجمع الأطفال في الحديقة ليلعبون

هذه الجملة مقترحة من المنهج ويستطيع المعلم اة اقتراح جمل تشمل ظواهر لغوية من عنده

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوحٌ) :

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ نَفْوِيَّةٍ) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةٍ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فَكَرَّ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):