

تو عرب

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

طرائق تدريس اللغة العربية

خطوات تدريس التعبير

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

خطوات تدريس التعبير

التعبير هو امتلاك القدرة على نقل الفكرة أو الإحساس الذي يعتمل في الذهن أو الصدر للسامع إما شفويًا أو كتابيًا .

من مهارات التعبير :

- بناء الجملة العربية وتنميتها.
- الربط بين الجمل باستخدام أدوات الربط.
- توظيف الشواهد .
- تنظيم الأفكار وتسلسلها.
- استخدام علامات الترقيم.
- خلو الموضوع من الأخطاء النحوية والإملائية.
- جمال الخط والترتيب والتنظيم .
- تنظيم الفقرات .

صفحة اللغة العربية للطلاب و المعلمين

أنواع التعبير :

يقسم التعبير من حيث أدائه إلى نوعين :

التعبير الشفوي : حيث أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره

التعبير الكتابي : وهو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره كتابياً

أما من حيث وظيفته :

١- التعبير الإبداعي .

٢- التعبير الوظيفي

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

أولاً : التعبير الإبداعي أو الإنشائي

مفهومه : التعبير عن المشاعر والأفكار والأحاسيس والخبرات الخاصة بأسلوب ساحر جميل وكلام مؤثر وأحاسيس مبتكرة ، ويشتمل على :
(فنون ونظم الشعر ، المقالات ، تأليف قصص ، تراجم ، موضوعات مختلفة

كيفية تدريس التعبير :

■ أولاً : التعبير الإبداعي وله ثلاث حصص :-

الحصّة الأولى :

يحتاج الطالب قبل البدء بكتابة موضوع التعبير إلى امتلاك العديد من المهارات التي تساهم في القدرة على التعبير عن الأفكار بلغة سليمة .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

الحصّة الثّانية :

١. التمهيد : عرض صور ولوحات وأناشيد تتعلّق بالموضوع ومناقشة ما سبق من مهارات ، ثم استنتاج عنوان الموضوع وكتابته على السبورة .
٢. كتابة العبارة الاستهلاكية على السبورة (أو عرضها على لوحة) .
٣. قراءة العبارة الاستهلاكية من قبل المعلم ثم من الطلاب المجيدين .
٤. مناقشة العبارة الاستهلاكية شكلاً ومضموناً .
٥. إدارة جلسة استمطار الأفكار والعصف الفكري ، أي اقتراح عبارات موجزة حول أفكار الموضوع .
٦. كتابة العبارات حول قرص الشمس .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

٧ . يدمج الطلاب الأفكار التي يمكن دمجها في عنصر واحد .

٨ . كتابة الأفكار على السبورة غير مرتبة كما دمجها الطلاب .

٩ . كتابة الأفكار مرتبة على السبورة بحسب أهميتها .

١٠ . تسجيل بعض الشواهد (الأشعار والأحاديث والآيات القرآنية)
المنتمة للموضوع .

١١ . تقسيم الفصل إلى مجموعات ثم تكليف كل مجموعة بالكتابة
حول الفكرة المحددة بحيث توظف الشواهد في مكانها
المناسب. (عمل تعاوني)

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

٢١ - يستمع الطلاب إلى ما كتبه المجموعة وتسجل الملاحظات
لمناقشتها من حيث سلامة العبارة ، واستخدام الشواهد
وتوظيف أدوات الربط.

٣١ - يقوم أحد الطلاب بالحديث حول الموضوع بأفكاره المتكاملة
مع توظيف الشواهد المناسبة .

نشاط بيتي :

تكليف الطلاب بكتابة الموضوع متكاملًا بأفكار متسلسلة وجمل
متراصة .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

الحصّة الثالثة:

- ١ . سلوك مدخلي : إعطاء الطلاب تدريب بسيط حول المهارة التي سبق مناقشتها في الحصّة الأولى (أدوات الربط) .
- ٢ . قراءة بعض الطلاب للموضوعات التي كُتبت كنشاط بيّتي .
- ٣ . ينقد الطلاب الموضوعات من حيث جوانبها السابقة .
- ٤ . يقوم الطلاب بكتابة الموضوع من الذاكرة مراعيين حسن الخط واستخدام علامات الترقيم ، وتوظيف الشواهد المناسبة .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

معايير تصحيح موضوع التعبير :

- ١ . الأفكار والمحتوى .
- ٢ . تنظيم الأفكار وتسلسلها .
- ٣ . صلة الأفكار بالموضوع .
- ٤ . أسلوب الكتابة وطلاقة العبارة .
- ٥ . دقة الشواهد وتوظيفها المناسب .
- ٦ . التراكيب والقواعد والإملاء .
- ٧ . علامات الترقيم .
- ٨ . الترتيب والتوضيح .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

ثانياً التعبير الوظيفي وكيفية تدريسه :

الهدف منه : نقل الفكرة دون أثر عاطفي فهو رسمي موضوعي ويشمل الجانب الاعتيادي من الحياة ، ويتطلب بيان القصد وإظهار الغرض ، ويكثر استعماله في:

- ١- الرسائل ٢- الدعوات ٣- التقارير ٤- الإعلانات
- ٥- النشرات ٦- الملخصات ٧- المذكرات .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

كيفية تدريس التعبير الوظيفي :

١- يعزز المعلم تعليم إحدى مهارات التعبير الأساسية المخطط لتعليمها (كسلوك مدخلي).

٢- يحدد عنوان الدرس ويطلب إلى التلاميذ الاستعداد للكتابة في هذا الموضوع.

٣- يعرض النماذج المختلفة التي جمعها التلاميذ من الصحف أو المجلات ، أو النشرات أو المقالات ، أو الرسائل أو الخطب ، أو الشكاوى ، أو اللافتات أو الاستمارات ، أو الطلبات أو السندات مما يناسب الموضوع الذي تم تحديده .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

٤- عرض ومناقشة ما جمع التلاميذ من نماذج ، وتحليل بعضها .
٥- عرض نموذج متكامل لـ (دعوة - رسالة - شكوى إلخ)
ثم مناقشة النموذج وتحليل أجزائه .

٦- عرض نموذج مفرغ لـ (دعوة - رسالة - شكوى إلخ) ثم
إكماله من الطلاب (عمل جماعي) .

٧- كتابة النموذج كاملاً من التلاميذ (عمل فردي) .

٨- قراءة بعض ما كتبه التلاميذ ومناقشته ، ومحاكمته ، طبقاً
للأسس والمعايير التي تم ملاحظتها في النماذج والاتفاق
عليها .

٩- الكتابة في البيت لأمثلة أخرى لنفس الموضوع لتعزيز التعلم
وتثبيت المهارة .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

٤- عرض ومناقشة ما جمع التلاميذ من نماذج ، وتحليل بعضها .
٥- عرض نموذج متكامل لـ (دعوة - رسالة - شكوى إلخ)
ثم مناقشة النموذج وتحليل أجزائه .

٦- عرض نموذج مفرغ لـ (دعوة - رسالة - شكوى إلخ) ثم
إكماله من الطلاب (عمل جماعي) .

٧- كتابة النموذج كاملاً من التلاميذ (عمل فردي) .

٨- قراءة بعض ما كتبه التلاميذ ومناقشته ، ومحاكمته ، طبقاً
للأسس والمعايير التي تم ملاحظتها في النماذج والاتفاق
عليها .

٩- الكتابة في البيت لأمثلة أخرى لنفس الموضوع لتعزيز التعلم
وتثبيت المهارة .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين