

جميع الحروف الهجائية مبعثرة

بِج	نِ	خِ	بِ	مِ	رِ	جِ	رُ	فِ
قِ	ظُ	ذِ	كُ	صِ	سُ	غِ	ظِ	كِ
هَ	سِ	لِ	لِ	نِ	أِ	يِ	دِ	ضِ
بُ	صِ	ثِ	وُ	زِ	حِ	بِ	نِ	ظِ
كِ	غِ	وِ	مُ	طِ	صِ	قِ	غِ	يِ
حِ	أِ	ثِ	تِ	هَ	رِ	حِ	أِ	فِ
ثِ	ضِ	جِ	يِ	سِ	دِ	تِ	دِ	زِ
هَ	طُ	دِ	قِ	كِ	زِ	فِ	كِ	ذِ
غِ	وِ	نِ	ضِ	بِ	فِ	لِ	مِ	ثِ
ثِ	نِ	حِ	ثِ	عِ	كِ	ثِ	هَ	حِ

الدرس الأول

هذا الجدول يمكن من خلاله قياس مدى تمكن التلميذ من حفظ الحروف نظراً لأنه يحوي جميع الحروف الهجائية:

أَخَذَ	ثَبَّتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
أَخَذَ	ثَبَّتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ

قراءة الحروف بحركة الفتح

الدرس الثاني

أولاً: قراءة الحروف :

أ	ر	ض	خ	ي	غ	س
ف	ظ	ب	ل	ت	ش	ر
ذ	ص	م	د	ع	ث	ط
و	ز	ه	ح	ن	ج	ق

أ	د	ذ	ر	ز	و
---	---	---	---	---	---

ثانياً: أمثله لكلمات بها حروف لا يشبك بعدها :

وَرَدَ	وَزَنَ	وَأَدَ	زَرَعَ	زَارَ
ذَرَأَ	ذَرَفَ	ذَرَعَ	رَزَقَ	دَرَأَ

الدرس الثالث

أَخَذَ	أَمَرَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	دَخَلَ
أَخَذَ	أَمَرَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	دَخَلَ
نَزَلَ	وَهَنَ	وَكَّرَ	بَسَطَ	تَرَكَ
نَزَلَ	وَهَنَ	وَكَّرَ	بَسَطَ	تَرَكَ
خَرَقَ	خَرَجَ	شَرَعَ	عَزَمَ	وَقَبَ
خَرَقَ	خَرَجَ	شَرَعَ	عَزَمَ	وَقَبَ
حَمَلَ	نَفَخَ	بَسَرَ	بَعَثَ	بَطَنَ
حَمَلَ	نَفَخَ	بَسَرَ	بَعَثَ	بَطَنَ
جَعَلَ	جَمَعَ	جَهَرَ	حَضَرَ	رَفَعَ
جَعَلَ	جَمَعَ	جَهَرَ	حَضَرَ	رَفَعَ
خَلَقَ	وَجَدَ	عَبَسَ	خَسَفَ	نَفَرَ
خَلَقَ	وَجَدَ	عَبَسَ	خَسَفَ	نَفَرَ
سَكَنَ	شَجَرَ	وَجَبَ	وَعَدَ	ظَهَرَ
سَكَنَ	شَجَرَ	وَجَبَ	وَعَدَ	ظَهَرَ
غَفَرَ	فَعَلَ	فَسَقَ	قَتَلَ	كَتَبَ
غَفَرَ	فَعَلَ	فَسَقَ	قَتَلَ	كَتَبَ
كَسَبَ	كَفَرَ	مَنَعَ	مَكَثَ	نَصَرَ
كَسَبَ	كَفَرَ	مَنَعَ	مَكَثَ	نَصَرَ

الدرس الرابع :

قراءة الحروف بحركة الكسرة مع كلمات بحركتي الفتحة والكسرة

أولاً : قراءة وحفظ الحروف غير مرتبة بحركة الكسرة :

إِ	طِ	ثِ	دِ	غِ	وِ	هِ
عِ	بِ	يِ	جِ	لِ	فِ	صِ
قِ	نِ	تِ	مِ	ظِ	خِ	ذِ
ضِ	كِ	حِ	رِ	سِ	زِ	شِ

ثانياً : مقارنة الحروف بالحركتين الكسرة والفتحة:

أُ	صِ	ثِ	عِ	كِ	جِ	لِ	دِ	بِ	رِ	زِ	سِ	شِ	ضِ
رَ	طِ	ظِ	غِ	فِ	خِ	تَ	قَ	مَ	بَ	حَ	نَ	هَ	ظِ
وُ	صَ	يِ	إِ	ذَ	تِ	مَ	ثَ	جِ	هَ	خَ	وِ	دَ	كَ
ذِ	زِ	سَ	عِ	شِ	ضِ	طَ	غِ	فَ	قِ	لِ	خِ	نِ	يِ

ويهدف هذا الجدول إلى عدم ربط الحركات بعضها ببعض ؛ كما هو الحال عند من يعلم الطلاب الحروف بحركاتها مجموعة (أُ إ أُ).

ثالثاً: قراءة كلمات بجررتي الكسرة والفتحة :

بَ رِ قَ	رَ ضِ يَ	وَ جَلَ	فَ رِحَ	وَرِثَ
بَرِقَ	رَضِيَ	وَجَلَ	فَرِحَ	وَرِثَ
كَ رِهَ	رَحِمَ	رَدِفَ	فَزِعَ	بَ رِحَ
كَرِهَ	رَحِمَ	رَدِفَ	فَزِعَ	بَرِحَ
حَ بَ طَ	غَ ضِبَ	عَلِمَ	لَبِثَ	خَطِفَ
حَبِطَ	غَضِبَ	عَلِمَ	لَبِثَ	خَطِفَ
نَسِيَ	سَفِهَ	بَجَلَ	وَسِعَ	عَمِلَ
نَسِيَ	سَفِهَ	بَجَلَ	وَسِعَ	عَمِلَ
طَفِقَ	عَصِمَ	قَبَلَ	يَسَسَ	سَمِعَ
طَفِقَ	عَصِمَ	قَبَلَ	يَسَسَ	سَمِعَ
نَكَرَ	سَمِعَ	تَبِعَ	حَسِبَ	سَخِطَ
نَكَرَ	سَمِعَ	تَبِعَ	حَسِبَ	سَخِطَ
خَسِرَ	لَقِيَ	ضَحِكَ	عَجِبَ	سَخِرَ
خَسِرَ	لَقِيَ	ضَحِكَ	عَجِبَ	سَخِرَ
نَسِيَ	مَعِيَ	إِرَمَ	أَزِفَتِ	حَفِظَ
نَسِيَ	مَعِيَ	إِرَمَ	أَزِفَتِ	حَفِظَ
صَحِبَ	خَفِيَ	نَدِمَ	فَهَمَ	رَغِبَ
صَحِبَ	خَفِيَ	نَدِمَ	فَهَمَ	رَغِبَ
نَشِطَ	سَهَرَ	أَسِفَ	رَكَبَ	مَرَضَ
نَشِطَ	سَهَرَ	أَسِفَ	رَكَبَ	مَرَضَ

الدرس الخامس :

قراءة الحروف بحركة الضمة مع كلمات بجميع الحركات :

أولاً : قراءة وحفظ الحروف غير مرتبة بحركة الضمة :

ظُ	هُ	كُ	سُ	فُ	طُ	حُ
حُ	رُ	جُ	شُ	مُ	لُ	ثُ
أُ	صُ	يُ	عُ	ذُ	عُ	دُ
زُ	ضُ	قُ	وُ	تُ	بُ	نُ

ثانياً : كلمات بحركتي الفتح والضم :

بَ عَ دَ	ثَ قَ لَ	حَ صَ بَ	سُ بَ لَ	صَ لَ حَ
بَعْدَ	ثَقْلَ	حَصَبَ	سُبُلَ	صَلَحَ
تَ ذَ رُ	نَ ذَ رُ	قَ رُ بَ	كَ سَ لَ	عَ ظَ مَ
تَذَرُ	نَذَرُ	قَرَبَ	كَسَلَ	عَظَمَ
ضَ عَ فَ	خَ بَ ثَ	رَ حَ بَ	صَ عَ رَ	حَ سَ نَ
ضَعْفَ	خَبَثَ	رَحَبَ	صَعُرَ	حَسَنَ

ثالثاً : قراءة الحروف مبعثرة بجميع الحركات :

ج	ن	خ	ب	م	ر	ج	ر	ف
ق	ظ	ذ	ك	ص	س	غ	ظ	ك
هـ	س	ل	ل	ن	أ	ي	ذ	ض
ب	ص	ث	و	ز	خ	ب	ح	ظ
ك	ع	و	م	ط	ص	ق	غ	ي
ح	أ	ش	ت	هـ	ر	ح	إ	ف
ث	ض	ج	ي	س	د	ت	د	ز
هـ	ط	د	ق	ك	ز	غ	ط	د
ع	و	ل	ض	ج	ف	ع	م	ث
ث	ن	ح	ش	ع	ك	ش	ع	ك

ويهدف هذا الجدول إلى : قياس مدى تمكن الطلاب من إتقان الحروف بحركاتها وعدم ارتباط كل حركة بالأخرى ويهدف أيضاً إلى تسريع القراءة نظراً لتغاير تلك الحركات .

رابعًا : قراءة كلمات مقطعة ومجزأة بجميع الحركات:

ق رُبَ بَ	رَ حُ بَ	ذُبِ حَ	وُجِدَ	وُعِدَ
قَرُبَ	رَحِبَ	ذُبِحَ	وُجِدَ	وُعِدَ
صَلُّ حَ	تَ ذُرُّ	نَ ذُرُّ	كُتِبَ	فُتِحَ
صَلِّحَ	تَذَرُّ	نَذَرُّ	كُتِبَ	فُتِحَ
عُثِرَ	وُعِدَ	هُدِيَ	طُمِسَ	ضَعُفَ
عُثِرَ	وُعِدَ	هُدِيَ	طُمِسَ	ضَعُفَ
أُذِنَ	فُعِلَ	سُئِلَ	دُعِيَ	رُفِعَ
أُذِنَ	فُعِلَ	سُئِلَ	دُعِيَ	رُفِعَ
سُئِلَ	بَعُدَ	ثَقُلَ	حُشِرَ	حَصَبُ
سُئِلَ	بَعُدَ	ثَقُلَ	حُشِرَ	حَصَبُ
خُلِقَ	نُقِرَ	قُتِلَ	نُصِرَ	خُبِتَ
خُلِقَ	نُقِرَ	قُتِلَ	نُصِرَ	خُبِتَ
كُتِبَ	قُتِلَ	مُنِعَ	قُضِيَ	نُفِخَ
كُتِبَ	قُتِلَ	مُنِعَ	قُضِيَ	نُفِخَ
سُئِلَ	حَسُنَ	كُشِطَ	حُمِلَ	جُعِلَ
سُئِلَ	حَسُنَ	كُشِطَ	حُمِلَ	جُعِلَ
جُعِلَ	عَظُمَ	كُسِلَ	نُصِبَ	صَعُرَ
جُعِلَ	عَظُمَ	كُسِلَ	نُصِبَ	صَعُرَ

الدرس السابع

الحرف الساكن

أولاً : تعريف الحرف الساكن:

يمكن تعريفه للطلاب على أنه (الحرف الذي يمكن الوقوف عليه) بخلاف الحركات فلا يمكننا الوقوف عليها ، فكلمة (أَحْمَدُ) يمكننا قراءتها (أَحْ مَدُ) بوقفة يسيرة بعد الح وكلمة (يَسْجُدُ) يمكننا قراءتها (يَسْ جُدُ) بوقفة يسيرة بعد الس هكذا يتم تدريب الطلاب عليها حتى يتقنوها .

ثانياً : طريقة عرضه على الطلاب :

١. يكتب المعلم مجموعة كلمات فيها سكون ، ثم يقوم بقراءتها على الطلاب ، ويقف على الحرف الساكن منها وقفه يسيرة .

٢. يعيد قراءة تلك الكلمات ، ويقوم بقراءة الجزء الأول من الكلمة ، ويطلب من الطلاب إكمال بقية الكلمات ؛ ليتدرب الطلاب على قراءة الحرف الساكن .

٣. يفصل الكلمات بخط رأسي بعد السكون ؛ ليعرف الطلاب مكان الوقوف على الكلمة (يَسْجُدُ) (أَحْمَدُ) ويناقشهم في ذلك؛ كي يستخرجوا السكون من كلمات أخرى .

ثالثاً: ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

١. بعض المعلمين يدرب الطلاب على قراءة السكون بـ (أ | إ | أُ) (ب | بُ | بْ) ووجه الخطأ هنا: أن السكون لا يمكن الابتداء به بلغة العرب وهم يقحمون أنفسهم على الابتداء به مع عدم مقدرتهم على الابتداء به.

٢. والبعض يقوم بتلقيه الطلاب بطريقة (ب | بُ | أَب) (ت | تُ | أَت) بوضع ألف قبل الحرف الساكن ، وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتعلم السكون وقبله حرف الألف ، وهنا لو كان أمام التلميذ كلمة (يَسْجُدُ)

فسوف سيقروها (يَأْسُجُدُ) بزيادة حرف الألف التي تلقاها من المعلم، وهذا الخطأ رأيته بنفسه من بعض الطلاب، ولعل بعض المعلمين أخذ تلك الطريقة من كتب التجويد، وكتب التجويد تضع حرف الألف قبل الحروف الساكنة مثل (أَبْ - أَتْ) لمعرفة مخارج الحروف، إذ لا يمكن معرفة مخرج الحرف إلا إذا كان ساكناً، ولا يبدأ بالحرف الساكن؛ ومن هنا وضع علماء التجويد قبل كل حرف ساكن ألفاً لهذا الهدف وليس لقراءة السكون كما يتصوره البعض.

رابعاً : جدول يحوي كلمات بها حروف ساكنة:

أَخْرَجَ	أَعْلَمَ	أَسْلَمَ	أَطْعَمَ	أَمَرُهُمْ	أَنْزَلَ	يُعْرِفُ
أَوْسَطُهُمْ	أَظْهَرَهُ	يَلْعَبُ	أَحْمَدُ	وَرْدَةٌ	يَكْسِبُ	خُبْرُ
طِفْلُ	يَأْكُلُ	مَحْكَمَةٌ	يَقْرَأُ	رَأَيْتَ	نَرْفَعُ	أَعْبُدُ
ظَفْرُ	يَحْفَظُ	يَخْلِفُ	عَنْهُ	حَبْلُ	يَسْجُدُ	يَحْتَسِبُ
يَحْسَبُ	أَطْعَمَهُمْ	خَوْفُ	يَجْعَلُ	كَيْدُهُمْ	وَأَرْسَلَ	بِحَمْدِ
يُعْرِفُ	يُقْتَلُ	يَخْرُجُ	بَيْتُ	يُدْرِكُهُ	أَجْرُهُ	يَرْزُقُهُ
حَبْلُ	تِلْكَ	بَعْضُ	مِنْهُمْ	يَفْعَلُ	يَأْتِ	يَشْفَعُ
يَعْلَمُ	خَلْفَهُمْ	يَكْفُرُ	يُؤْمِنُ	اسْتَمْسَكَ	يُخْرِجُهُمْ	رِحْلَةَ
عِنْدَهُ	هُدًى	نَصْرُ	أَخْلَدَهُ	يَمْحُ	يَأْخُذُ	حَيْثُ

حتى تروح عن الطلاب ؛ اكتب على السبورة جمل ذات معنى فيها شيء من الدعابة والترويح عن النفس دون جرح مشاعر الطلاب؛ وذلك لشد انتباههم ، ولتحوي تلك الكلمات مهارات من الدروس السابقة ، مثل : كلمة (أَحْمَدُ يَشْرَبُ لَبَنٌ) فتبدل كلمة يَشْرَبُ بِ يَأْكُلُ وَإِذَا مَا قَرَأَ الطَّالِبُ تَسْأَلُهُ هَلِ اللَّبَنُ يَشْرَبُ أَمْ يَكُلُ ؟ . وكذلك كتابة (نحن نقف) فيقف الطلاب و(نحن نجلس) فيجلس الطلاب (أحمد يخرج) فيخرج أحمد من الفصل (أحمد يدخل) (أحمد يأخذ قلم بدر) ... الخ تختار أسماء طلاب الفصل وهدفك من كتابة هذه الكلمات تنمية مهارة القراءة بينما الطلاب يتصورون أنها من باب المرح فيضاعفوا من شد انتباههم وخصوصاً الطالب الضعيف حينما يرى الطلاب يضحكون فهو يريد الضحك معهم، وهذه الطريقة مجرية ولها نتائج عجيبة .

الدرس الثامن

الشَّدَّةُ

أولاً : تعريف الحرف المشدد للطلاب :

يُعرَّفُ الحرف المشدد للطلاب على أنه الحرف الذي يمكن قسمته إلى قسمين أو نقف

بوسطه وقفه يسيرة ؛ لأنه عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

ثانياً : طريقة عرضه على الطلاب :

١. يكتب المعلم على السبورة كلمة (مُحَمَّدٌ) ويقرأ الجزء الأول (مُحَمَّدٌ) مع وقفة يسيرة بعد الميم

الساكنة (مُحَمَّدٌ) ثم يكمل الباقي (مَدٌ) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أن

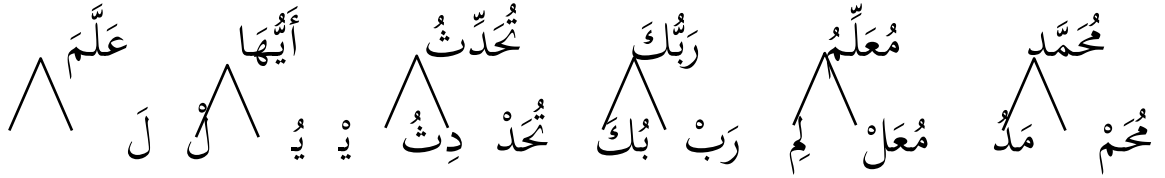
الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه كما مر معنا بدرس السكون^١،

والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله ببقية الكلمة .

^١ نقف على الحرف الساكن في وسط الكلمة، وكذلك وسط الشدة، وعلى حروف المد ، لأنها ساكنة.

٢. يذكر بعد ذلك كلمات بها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطلاب قراءة بقيتها، وهكذا يُجزىء الشدة إلى حرفين : الأول ساكن يقف عليه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

٣. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة، يمكن عرضها على الطلاب بعد استخدام الطريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتحرك وتكون بهذه الطريقة :



٤- يطلب المعلم من الطلاب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات، وأنه مُسَكَّنٌ، أما الثاني فإنه يحمل نفس حركة الشدة، فإذا قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة المشددة إلى قسمين .

ثالثاً : جدول يحوي جميع الحروف مشددة بالحركات الثلاث^١ :

تقرأ من الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى الشمال

بَطُّ	بَطَّ	بَطَّا	بَتُّ	بَتَّ	بَتَّا
بَطُّ	بَطَّ	بَطَّا	بَتُّ	بَتَّ	بَتَّا
بَطُّ	بَطَّ	بَطَّا	بَتُّ	بَتَّ	بَتَّا
بَطُّ	بَطَّ	بَطَّا	بَتُّ	بَتَّ	بَتَّا

^١ هذا الجدول بمثابة المتن، إذ أن قراءته تساعد الطلاب على قراءة جميع الكلمات المشددة، نظراً لشموليته لجميع الحروف بجميع الحركات.

بَفَّ	بَفَّ	بَفَّ	بَنَحَ	بَنَحَ	بَنَحَ
بَفَّى	بَفَّى	بَفَّى	بَدَّ	بَدَّ	بَدَّ
بَفَّى	بَفَّى	بَفَّى	بَدَّ	بَدَّ	بَدَّ
بَفَّى	بَفَّى	بَفَّى	بَرَّ	بَرَّ	بَرَّ
بَفَّى	بَفَّى	بَفَّى	بَرَّ	بَرَّ	بَرَّ
بَفَّى	بَفَّى	بَفَّى	بَسَّ	بَسَّ	بَسَّ
بَفَّى	بَفَّى	بَفَّى	بَشَّ	بَشَّ	بَشَّ
بَفَّى	بَفَّى	بَفَّى	بَصَّ	بَصَّ	بَصَّ
بَفَّى	بَفَّى	بَفَّى	بَضَّ	بَضَّ	بَضَّ

خامسًا : جدول يحوي أمثلة فيها كلمات مشددة بحركة الفتحة^١ :

كَرَّ	ضَمَّ	عَدَّ	حَطَّ	سَنَّ	رَثَّ	بَدَّ	غَيَّ	دَكَّ	أَمَّ
كَبَّ	طَقَّ	فَكَّ	صَمَّ	شَبَّ	رَشَّ	بَشَّ	فَرَّ	رَجَّ	أَنَّ
كَبَّ	طَلَّ	غَرَّ	خَصَّ	شَجَّ	رَصَّ	قَرَّ	قَدَّ	رَدَّ	بَيَّ
مَلَّ	ظَنَّ	عَضَّ	حَقَّ	شَحَّ	رَضَّ	تَفَّ	قَصَّ	رَدَّ	بَرَّ

١ قد يجد المعلم فيها إطالة لكن من المعروف أن كثرة الأمثلة تساعد على فهم الدرس .

تَبَّ	سَدَّ	قَلَّ	ثَمَّ	رَقَّ	شَدَّ	وَدَّ	خَزَّ	عَجَّ	مَلَّ
يَمَّ	صَبَّ	كَفَّ	جَرَّ	رَنَّ	شَدَّ	دَبَّ	دَقَّ	عَفَّ	نَدَّ
جَدَّ	صَدَّ	مَدَّ	جَزَّ	زَحَّ	شَطَّ	دَرَّ	ذَبَّ	عَقَّ	نَسَّ
جَنَّبَ	صَفَّ	مَرَّ	جَسَّ	زَفَّ	شَقَّ	خَطَّ	هَزَّ	غَشَّ	نَصَّ
سَعَّ	ضَدَّ	مَسَّ	حَبَّ	زَلَّ	شَكَّ	سَجَّ	شَنَّبَ	غَصَّ	نَقَّ
حَجَّ	ضَلَّ	مَنَّ	حَتَّ	ذَلَّ	شَلَّ	سَكَّ	ضَحَّ	غَضَّ	هَبَّ
حَسَّ	ظَنَّ	هَمَّ	مَصَّ	سَبَّ	شَمَّ	سَلَّ	ضَرَّ	غَمَّ	هَدَّ

سابعًا: جدول يحوي كلمات بها حروف مشددة بحركتي الفتح والكسر:

أَذَنَ	أَذِنَ	بُرِّدَ	بَرِّدَ	أُذِنَ	أُذِنَ
أَجَلَ	أَجَلَ	بُصِّرَ	بَصِّرَ	أُجِلَ	أُجِلَ
أَخَّرَ	أَخَّرَ	بُدِّعَ	بَدِّعَ	أُخِّرَ	أُخِّرَ
أَنَحَ	أَنَحَ	بُدِّلَتْ	بَدَّلَ	أُنِخَ	أُنِخَ
أَجَرَ	أَجَرَ	بُرِّدَ	بَرِّدَ	أُجِرَ	أُجِرَ

أَجَجَ	أَجَجَ	بَرَأَ	بَرَأَ	حُرِمَ	حُرِمَ
أَثَرَ	أَثَرَ	بَرَحَ	بَرَحَ	خُذِلَ	خُذِلَ

تاسعًا: جدول يحوي كلمات فيها حروف مشددة بحركتي الفتح والضم:

أَمَّ	أَمَّ	يَحْرُ	خَرَّ	يَدُبُّ	دَبَّ
أَنَّ	أَنَّ	يَحُلُّ	حَلَّ	يَقْصُّ	قَصَّ
بَثَّ	بَثَّ	يَحِقُّ	حَقَّ	يَجِفُّ	جَفَّ
تَمَّ	تَمَّ	يَحْجُّ	حَجَّ	يُدْكُ	دَكَّ
خَفَّ	خَفَّ	يُخْصُّ	خَصَّ	يُصَبُّ	صَبَّ

على المعلم : عدم الاكتفاء بهذه الأمثلة، بل يأتي بأمثلة أخرى حتى يتأكد أن الطلاب قد فهموا الدرس .

حادي عشر: كلمات مشددة للقراءة :

أَثَّتْ	تَبَّرَ	شَرَعَ	خَدَّرَ	رَمَمَ	أَسَّسَ	أَسَّسَ	جَلَسَ	شَتَّتْ
خَضَّبَ	إِثَّقَ	أَجَّلَ	جَمَعَ	شَدَّبَ	خَفَّفَ	زَيَّفَ	أَدَّبَ	جَنَّبَ
شَقَّقَ	خَيَّمَ	سَرَبَ	أَنَّبَ	جَرَعَ	صَرَفَ	خَوَّلَ	سَفَّهَ	أَوَّلَ
جَفَّلَ	صَدَّقَ	دَرَبَ	سَمَّمَ	أَيَّمَّ	جَوَّعَ	سَخَّرَ	دَبَّبَ	شَكَّكَ

الدرس التاسع

التنوين

أولاً: تعريفه للطلاب:

يقوم المعلم بتوضيح التنوين بما يفهمه الطلاب، ومعلوم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة زائدة، تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتباً، وعلامته الفتحتان، أو الضمتان أو الكسرتان هذا هو تعريفه عند أهل اللغة.

لكن ينبغي أن يعرف للطلاب بطريقة تناسب عقولهم، وهذا راجع للمعلم نفسه، حيث يوضح للطلاب معنى التنوين، والفرق بينه وبين النون الحقيقية بمدى إدراكهم، ولكل معلم طريقته الخاصة في ذلك، حيث تختلف مدارك الطلاب من مكان لآخر فمثلاً يوضح لهم:

(أن التنوين عبارة عن نون غير حقيقية نقرأها نون ولكنها ليست بنون)، حيث لا نكتبها نوناً. والدليل على أنها ليست بنون حقيقية: أننا يمكننا أن نستغني عنها فلا نقرأها، وإذا لم نقرأها لا يتغير المعنى، (ف خالداً) يمكننا أن نقرأها خالداً بدون تنوين ولا يتغير المعنى، أما اسم (عثمان)، فلا يمكننا أن نقرأها عثماناً بدون نون وكذلك ريان وعدنان لأن هذه النون نون حقيقية. والمعلم هنا سيد الموقف، فيقوم باختيار الألفاظ التي تناسب الأطفال، مراعيًا البيئة التي يعيشون فيها مع التنبيه المستمر على أن التنوين نون ساكنة زائدة بالإمكان عدم قراءته، فلا يأتي مفتوحاً أو مكسوراً أو مضمومًا بخلاف نون عثمان وعدنان فهما متحركتان .

ثانياً: جدول يحوي التنوين بعد جميع الحروف بحركاتها:

أَاءٌ	أَاءِ	أَاءً	أَدَا	أَدِ	أَدُ	أَضَا	أَضِ	أَضُ	أَكَا	أَكِ	أَكُ
أَبَا	أَبِ	أَبُ	أَذَا	أَذِ	أَذُ	أَطَا	أَطِ	أَطُ	أَلَا	أَلِ	أَلُ
أَتَا	أَتِ	أَتُ	أَرَا	أَرِ	أَرُ	أَظَا	أَظِ	أَظُ	أَمَا	أَمِ	أَمُ

أَنَا	أَنْ	أَنْ	أَع	أَع	أَعَا	أَز	أَز	أَزَا	أَث	أَث	أَثَا
أَوَا	أَو	أَو	أَع	أَع	أَعَا	أَس	أَس	أَسَا	أَج	أَج	أَجَا
أَهَا	أَه	أَه	أَف	أَف	أَفَا	أَش	أَش	أَشَا	أَح	أَح	أَحَا
أَيَا	أَي	أَي	أَق	أَق	أَقَا	أَص	أَص	أَصَا	أَخ	أَخ	أَخَا

يوضح المعلم أن جميع تنوين الفتح نضع بعده الألف ما عدا التي بعد الهمزة (أء) والتي بعد التاء المربوطة (أئبة).

ثالثًا: جدول يحوي كلمات منونة تنوين ضم:

أَرْضٌ	بَيْتٌ	تَمْرٌ	ثَوْبٌ	جُوعٌ
حُورٌ	خَوْفٌ	دَيْنٌ	ذَوْقٌ	رَوْضٌ
زَرْعٌ	سَيْفٌ	شَمْسٌ	صَيْفٌ	ضَيْفٌ
طَيْرٌ	عَيْنٌ	غَيْثٌ	فَرَضٌ	قَوْلٌ

رابعًا: جدول يحوي كلمات منونة تنوين فتح:

دَخَلْتُ بَيْتًا ^١	أَكَلْتُ تَمْرًا	لَيْسَتْ ثَوْبًا
-------------------------------	------------------	------------------

١ وضعت تنوين الفتح داخل جمل لتكون منصوبة إذ ليس من المناسب نصب كلمات وهي في موضع رفع وكررت بعض الأفعال لهذا الهدف وليس لذات الأفعال وكذلك جعلت تنوين الكسر بعد حروف الجر لنفس السبب علمًا بأن طلاب الصف الأول يستوعبون معرفة حروف الجر وعملها.

أَكَلْتُ مَوْزًا	أَكَلْتُ خَوْحًا	أَكَلْتُ لَحْمًا
أَكَلْتُ خُبْزًا	أَكَلْتُ كَعْكًا	أَكَلْتُ حَلْوَى
رَأَيْتُ سَعْدًا	رَأَيْتُ طَيْرًا	رَأَيْتُ طِفْلًا
أَخَذْتُ سَيْفًا	رَكِبْتُ خَيْلًا	أَبْصَرْتُ جَمَلًا
أَبْصَرْتُ نَجْمًا	أَبْصَرْتُ عَمْرًا	أَخَذْتُ قَلَمًا
رَكِبْتُ سَفِينَةً ^١	أَبْصَرْتُ نَخْلَةً	صَعَدْتُ نَخْلَةً
أَخَذْتُ وَرْقَةً	قَطَفْتُ وَرْدَةً	صَعَدْتُ شَجَرَةً

خامسًا: جدول يحوي كلمات منونة تنوين كسر:

مَرَرْتُ بَيْتًا	شَبَعْتُ مِنْ تَمْرٍ	مِنْ بَعِيدٍ
%/%/%/%	%/%/%/%	%/%/%/%

ب- إملاء كلمات منونة تنوين فتح من الجدول رقم : (٤٠)

%/%/%/%	%/%/%/%	%/%/%/%	أَكَلْتُ مَوْزًا
%/%/%/%	%/%/%/%	%/%/%/%	%/%/%/%/%
%/%/%/%	%/%/%/%	%/%/%/%	%/%/%/%

الدرس التاسع :

١ وضعت هذه الكلمات بجدول مستقل حتى يعرف الطالب الفرق بينها وبين الكلمات السابقة بتنوين الفتح وأن هذا التنوين لا ألف بعده.

مد الألف

أولاً : تعريفه للطلاب:

يعرّف مد الألف للطلاب على أنه (الفتحة الكبيرة أو الطويلة)^١ حيث أنت فتحة وبعدها ألف غير متحركة فأصبحت هذه الفتحة طويلة^٢ ومرادنا بالفتحة الطويلة إطالة الصوت بالفتحة مقدار حركتين (المد الطبيعي) .



ثانياً : أهميته

دراسة مد الألف مهمة جداً والتركيز عليها من البداية مطلب مهم، ولا غرابة أن تجد بعض الطلاب وهم في مراحلهم العليا يخطئون به، فترى بعضهم حينما يريد كتابة (قَالَ) يكتبها (قَلَّ) و(كَانَ) يكتبها (كَنَّ) ولعل السبب في ذلك راجع إلى طريقة تلقيه الحركات من معلمه بالمراحل الأولى؛ حيث إن معلمه يبالغ بالحركات حتى تصبح مدوداً، فتراه مثلاً يبالغ في الفتحة حتى تصبح ألفاً، والكسرة حتى تصبح ياءً، والضمة حتى تصبح واواً، مما جعل الطالب لا يميز بين الحروف الممدودة وغير الممدودة .

ثالثاً: طريقة عرضه على الطلاب :

يتم عرضه على الطلاب بالتدرج كطريق الجداول الآتية - إن شاء الله - بداية ب :

١. قراءة الحروف بحركة الفتحة مع عدم المبالغة بقراءة الفتحة، ويستخدم فمه أثناء قراءة الحروف فيفتح فمه قليلاً، وتكون القراءة رأسية من الأعلى إلى الأسفل حتى يستكمل جميع الحروف بحركة الفتح.
٢. قراءة الحروف مع مد الألف، يفتح فمه طويلاً حتى تبرز أسنانه.
٣. قراءة كلمات مد الألف بها بعد الحرف الأول.
٤. قراءة كلمات حرف المد بعد الحرف الثاني.
٥. قراءة كلمات حرف المد مع بقية الحركات.
٦. قراءة كلمات بها همزة ساكنة وليس بها مد وذلك للتفريق بينها وبين المد .
٧. تكون القراءة بالبداية رأسية من الأعلى إلى الأسفل ثم أفقية من اليمين إلى الشمال.

١ نقصد بقولنا الكبيرة أو الطويلة ؛ في النطق وليس في الرسم مثال (بَا تَا) نطيل الصوت بالباء والتاء - وهذا تعريف بعض علماء الصوتيات.

٢ أخرجنا بقولنا غير متحركة الهمزة حتى وإن كانت ساكنة فإنها لا تمد إذا سبقت بفتحة مثل يَأْمُرُ .

٣ وهنا ننبه المعلم ومن يقوم بتعليم الأطفال بعدم المبالغة بالحركات ونطق الحرف بحركة الفتح بصوته (بَ تَ) دون المبالغة بالحركة لكن حينما تأتي كلمات ممدودة بمد طبيعي بمقدار حركتين حتى يفرق الطلاب بين المد والحركات.

رابعاً: جدول يحوي الحروف بحركة الفتحة ومد الألف مع مثال لكل حرف :
 تتم قراءته أولاً: (من الأعلى إلى الأسفل) قراءة رأسية ومن ثم قراءة أفقية: (من اليمين إلى الشمال)

همزة ساكنة غير ممدودة	مد الألف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات	مد الألف بعد الحرف الأول	الحروف مع مد الألف	الحروف بحركة الفتحة
**	مَأْتِرُ	أَمَاتَ	آخَا	أَ
بَأْسُ	مَبَالِغُ	بِلَالُ	بَاعَ	بَ
تَأْمُرُ	مَتَاعِبُ	عِتَابُ	تَابَ	تَ
ثَأْرُ	مَثَالِبُ	مِثَالُ	ثَابَ	ثَ
**	مَجَالِسُ	مَجَالُ	جَاعَ	جَ
**	مَحَابِسُ	بِحَارُ	حَالَ	حَ
**	مَخَالِبُ	يَخَافُ	خَابَ	خَ
دَأْبُ	مَدَائِحُ	إِدَامُ	دَانَ	دَ
**	مَذَاهِبُ	مُذَابُ	ذَاقَ	ذَ
رَأْسُ	مَرَامِسُ	فِرَاحُ	رَاجَ	رَ
**	مَزَارِعُ	مَزَادُ	زَادَ	زَ
**	مَسَابِغُ	فَسَادُ	سَالَ	سَ

شَ	شَا	شَاعَ	عِشَارُ	مَشَاكِلُ	شَأْنُ
----	-----	-------	---------	-----------	--------

الحروف بحركة الفتحة	الحروف مع مد الألف	مد الألف بعد الحرف الأول	مد الألف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات	همزة ساكنة غير ممدودة
صَ	صَا	صَادَ	حَصَادُ	**
ضَ	ضَا	ضَاعَ	بِضَاعَةٌ	ضَانُ
طَ	طَا	طَالَ	مَطَارُ	**
ظَ	ظَا	ظَالِمٌ	نِظَامٌ	**
عَ	عَا	عَادَ	نِعَالٌ	**
غَ	غَا	غَارَ	صَعَارٌ	**
فَ	فَا	فَارَ	هِلَالٌ	فَأُلُ
قَ	قَا	قَالَ	مَقَالٌ	**
كَ	كَا	كَادَ	مَكَانٌ	كَأْسٌ
لَ	لَا	لَامَ	بِلَادٌ	**
مَ	مَا	مَالَ	رِمَالٌ	مَادِبَةٌ
نَ	نَا	نَامَ	مَنَامٌ	نَأْمُرُ
وَ	وَا	وَالَ	نَوَالٌ	وَأُدُ
هَ	هَا	***	مِهَادٌ	**

يَا	****	صِيَامٌ	مَكِّيَالٌ	يَأْكُلُ
-----	------	---------	------------	----------

أخى المعلم قد تجد بعض المعاناة وكثرة الأخطاء من بعض الطلاب بإملاء مد الألف لكن لا تيأس واستخدم جداول إضافية غير هذه الجداول .

سادسًا : جدول يحوي كلمات فيها ألف مقصورة :

سَقَى	قَلَى	عَلَى	عَسَى	عَصَى
عَفَى	كَفَى	يَسْعَى	مَتَى	هَدَى
بَلَى	تَرَى	تَلَى	دَعَى	جَنَى
أَوْفَى	أَهْدَى	يَصَلَى	يَنْهَى	يَرْقَى
يَطْغَى	أَوْحَى	أَوْصَى	أَوْلَى	أَغْنَى
يُرَى	يُجْزَى	يُمْنَى	يُسْقَى	أَسْرَى
أَقْنَى	أَدْنَى	أَخْفَى	لَظَى	نَوَى
اشْتَرَى	افْتَرَى	حَتَى	عَلَى	يُسْرَى

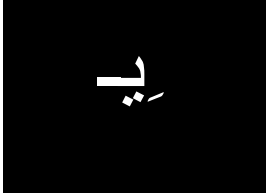
يتم توضيح معنى الألف المقصورة وأنها مثل الألف بالنطق لكنها تكتب كما تكتب الياء الأخيرة بدون نقط .

الدرس العاشر

مد الياء:

أولاً تعريفه للطلاب :

يعرّف مد الياء للطلاب على أنه (الكسرة الكبيرة أو الطويلة^١) حيث أتت كسرة وبعدها ياء غير متحركة فأصبحت هذه الكسرة طويلة.



ثانياً : عرضه على الطلاب عن طريق الجدول الآتي:

يتم عرضه على الطلاب بالتدرج كطريق الجدول الآتي بداية ب :

١- قراءة الحروف بحركة الكسرة مع عدم المبالغة بقراءتها حتى لا يخلط الطلاب بينها وبين مد الياء .

٢- قراءة الحروف مع مد الياء. (مد طبيعي مقدار حركتين) . ٣- قراءة كلمات مد الياء بعد الحرف الأول.

٤- قراءة كلمات حرف المد بعد الحرف الثاني . ٥- قراءة كلمات فيها حرف لين^٢ .

تتم القراءة أولاً: (من الأعلى إلى الأسفل) قراءة رأسية ومن ثم: قراءة أفقية (من اليمين إلى الشمال)

الحروف بالكسرة	الحروف ممدودة مد ياء	مد الياء بعد الحرف الأول	مد الياء بعد الحرف الثاني	كلمات بها حرف الياء ساكنًا بعد حركة الفتحة
إِ	إِي	إِيْمَانُ	زَيْرُ	أَيْمَانُ
بِ	بِي	بَيْرُ	يَيْعُ	بَيْتُ
تِ	تِي	تِيْنُ	يَيْمُ	تَيْسُ
ثِ	ثِي	ثِيْرَانُ	ثِيْرُ	ثِيْنَكُمْ
جِ	جِي	جِيْلُ	يُجِيْرُ	جِيْرَانُ

١ نقصد بقولنا الكبيرة أو الطويلة ؛ في النطق وليس في الرسم مثال (بِي - تِي) نطيل الصوت بالياء والتاء (بمقدار حركتين مد طبيعي) - وهذا تعريف بعض علماء الصوتيات - .

٢ حروف اللين الياء والواو الساكنتان بعد الفتحة مثل أَيْمُنُ قَوْلُ.

حَيْرَانُ	يُحِيطُ	حَيْطَانُ	حِي	ح
خَيْلٌ	يَحِيفُ	خَيْفٌ	خِي	خ
دَيْنٌ	حَدِيدٌ	دَيْكٌ	دِي	د
ذَيْلٌ	لَذِيدٌ	ذَيْبٌ	ذِي	ذ

الحروف بالكسرة	الحروف ممدودة مد ياء	مد الياء بعد الحرف الأول	مد الياء بعد الحرف الثاني	كلمات بها حرف الياء ساكنًا بعد حركة الفتحة
رِ	رِي	رِيْفٌ	رِيْدٌ	رِيْعٌ
زِ	زِي	زِيْرٌ	مَزِيْدٌ	زِيْعٌ
سِ	سِي	سِيْتٌ	يَسِيْرٌ	سِيْفٌ
شِ	شِي	شِيْنِكُمْ	يَمْشِي	شِيْكٌ
صِ	صِي	صِيَامٌ	نَصِيْرٌ	صِيْدٌ
ضِ	ضِي	ضِيْرِي	هَضِيْمٌ	ضِيْفٌ
طِ	طِي	طِيْنٌ	نُعْطِي	طِيْرٌ
ظِ	ظِي	ظِيْنِكُمْ	***	ظِيْنِكُمْ
عِ	عِي	عِيْرٌ	بَعِيْرٌ	عِيْلَةٌ
غِ	غِي	غِيْضٌ	صَغِيْرٌ	غِيْثٌ
فِ	فِي	فِيْلٌ	تَفِيْءٌ	فِيْصَلٌ
قِ	قِي	قِيْلٌ	تَقِي	قِيْسٌ
كِ	كِي	كِيْرٌ	مَكِيْنٌ	كِيْدٌ
لِ	لِي	لِيْنَةٌ	تَلِيْنٌ	لِيْلٌ
مِ	مِي	مِيْرَاتٌ	نَمِيْرٌ	مِيْلٌ

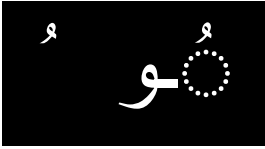
نِ	نِي	نِيْلُ	تَبْنِي	نَيْفُ
وِ	وِي	وَيْلَكُمْ	يَنْوِي	وَيْلُ
هِ	هِي	هَيْمُ	يَهِيْمُ	هَيْلُ
يِ	يِي	يَيْنَكُمْ	يَسْتَحْيِي	يَيْنَكُمْ

الدرس الحادي عشر

مد الواو

أولاً: تعريفه للطلاب:

يعرّف مد الواو للطلاب على أنه (الضمة الكبيرة أو الطويلة^١) حيث أتت ضمة وبعدها واو غير متحركة فأصبحت هذه الضمة طويلة وتسمى مد الواو والفرق بين الضمة والمد أننا نضم الشفتين مع قصر الصوت في الضمة أما المد نضم الشفتين ونطيل الصوت أثناء خروجه .



ثانياً: طريقة قراءة الجدول على الطلاب

نفس طريقة عرض حرف الياء نبدأ بالتدرج من :

- ١- قراءة الحروف بحركة الضمة بدون مبالغة بالضمة كما جرى التنبيه سابقاً .
- ٢- قراءة الحروف مع مد الواو .
- ٣- قراءة كلمات مد الواو بعد الحرف الأول .
- ٤- قراءة كلمات مد الواو وسط الكلمة مع بقية الحركات .
- ٥- قراءة كلمات فيها حرف الواو ساكناً بعد حركة الفتحة^٢ للمقارنة بينها وبين المد^٣ .

(تتم القراءة من هذا الجدول أولاً : من الأعلى إلى الأسفل) قراءة رأسية ومن ثم: قراءة أفقية (من اليمين إلى الشمال)

كلمات بحرف الواو ساكناً بعد حركة الفتحة للمقارنة	كلمات مد الواو بعد الحرف الثاني	كلمات مد الواو بعد الحرف الأول	حروف ممدودة مد واو	حروف بالضمة
---	------------------------------------	-----------------------------------	--------------------	-------------

^١ مرادنا بالضمة الطويلة؛ التي نطيل فيها الصوت بمقدار حركتين (المد الطبيعي) .

^٢ يسميه أهل التجويد حرف اللين .

^٣ سياًتي جدول شامل لجميع المدود مع حروف العلة

أَوْحَى	يُؤُولُ	أَوْحِيَ	أُ	أُ
بَوْرُ	يَبُوحُ	بُورًا	بُو	بُ
أَتَوَكَّ	يَتُوبُ	تُوتُ	تُو	تُ
ثَوْرُ	يَتُورُ	تُومُ	تُو	تُ

---تابع جدول ٥٨---

كلمات بحرف الواو ساكنًا بعد حركة الفتحة للمقارنة	كلمات مد الواو بعد الحرف الثاني	كلمات مد الواو بعد الحرف الأول	حروف ممدودة مد واو	حروف بالضممة
جَوْرُ	يَجْوَعُ	جَوْعُ	جُو	جُ
حَوْلُ	يَحْوُلُ	حُورُ	حُو	حُ
خَوْضُ	يَخْوُضُ	خُوصُ	خُو	خُ
دَوْسُ	يَدُومُ	دُورُ	دُو	دُ
ذَوْقُ	يَذُوقُ	ذُونَكُمْ	ذُو	ذُ
رَوْحُ	يَرُوحُ	رُوحُ	رُو	رُ
زَوْلُ	يَزُورُ	زُورُ	زُو	زُ

سُ	سُو	سُوقُ	نَسُوقُ	سَوَفُ
شُ	شُو	شُوبُ	يَشُوصُ	شَوْبُ
صُ	صُو	صُوفُ	يَصُونُ	صَوْمُ
ضُ	ضُو	ضُونُكُمْ	حُضُورُ	ضَوْءُ

حروف بالضمّة	حروف ممدودة مد واو	كلمات مد الواو بعد الحرف الأول	كلمات مد الواو بعد الحرف الثاني	كلمات بما حرف الواو ساكنًا بعد حركة الفتحة للمقارنة
طُ	طُو	طُورُ	يَطُوفُ	طَوِقُ
ظُ	ظُو	ظُونُكُمْ	**	ظَوْنُكُمْ
عُ	عُو	عُودُ	يَعُودُ	فِرْعَوُنُ
عُ	عُو	عُونُكُمْ	يَعُوصُ	غَوْلُ
فُ	فُو	فُولُ	كَفُورُ	فَوِقُ
قُ	قُو	قُوتُ	يَقُولُ	قَوْلُ
كُ	كُو	كُوبُ	يَكُونُ	كَوْرُ
لُ	لُو	لُوطُ	يَلُومُ	لَوْنُ

مَوْجٌ	يَمُوتُ	مُوسَى	مُو	مُ
نَوْمٌ	يَنُوحُ	نُوحٌ	نُو	نُ
وُونُكُمْ	يَأْوُونَ	وُونُكُمْ	وُو	وُ
هَوْلٌ	شُهُودٌ	هُودٌ	هُو	هُ
يَوْمٌ	طُيُورٌ	يُوسُفُ	يُو	يُ

ب- المدود مع الشدة:

عَزَّامٌ	سُطَّامٌ	أَفَّاكٌ	صَبَّارٌ	جَنَّاتٌ
صَوَّامٌ	حَمَّالٌ	غَسَّالٌ	صَرَافٌ	رَجَّالٌ
جَوَّالٌ	لَوَّامٌ	عَوَّامٌ	فَوَّالٌ	فَوَّامٌ
بَطِّخٌ	قِسِّيسِينَ	سِجِّيلٌ	خِرِّيتٌ	يُبِّينٌ
صِفِّينٌ	رَبِّي	حِطِّينٌ	حِرِّيفٌ	عِلِّينٌ
شَاقُّوا	ظَنُّوا	حُلُّوا	رُدُّوا	حُبُّونٌ

الدرس الثالث عشر

اللام القمرية واللام الشمسية

أولاً : وصف اللام القمرية والشمسية لطلاب الصف الأول:

يتم وصف اللام القمرية^١ لطلاب الصف الأول على أنها: اللام التي تكتب وتُقرأ بخلاف اللام الشمسية فإنها وإن كتبت إلا أنها : اللام التي تكتب ولا تُقرأ؛ ولا يلزم بالبداية تسميتهما باللام القمرية ، واللام الشمسية ، بل يكفي بهذا الوصف لهما حتى يضرب المعلم مجموعة أمثلة للطلاب ومنها الشمس والقمر كما سيأتي قريباً.

ثانياً : طريقة عرضهما على الطلاب:

كما أسلفت بالدروس السابقة، لكل معلم طريقته الخاصة به بإيصال المعلومة للطلاب، مثل ما قيل (خير الطريقة أن لا يكون هناك طريقة) بمعنى أن لا يلتزم المعلم بطريقة معينة إذا ما وجد أن هناك طريقة أفضل منها تناسب طلابه .

وتختلف الطرق باختلاف بيئة الطلاب، وأوضاعهم، وحالاتهم، ومدى إدراكهم.

لكني أذكر هنا إحدى الطرق للدخول بالطلاب لمعرفة اللام القمرية واللام الشمسية وهي أن يذكر المعلم ألفاً ولاماً قبل كل اسم من أسماء طلاب الفصل فالطالب أحمد نضع قبله (ال) فيصبح (الأحمد) وخالد (الخالد) وسلمان (السلمان) وزباد (الزياد) وهكذا بقية طلاب الفصل أطلب من الطلاب ملاحظة الأسماء أحمد وخالد و ... وأن لاماتها تُقرأ بخلاف زياد وسليمان و ... فلم نُقرأ لاماتها.

بعد ذلك نقسم الطلاب إلى مجموعتين الأولى: تُقرأ لاماتها، والثانية: لا تُقرأ لاماتها .

نذكر على السبورة مثالين : قمر ، وشمس، ونضع فيهما الألف واللام ، ونعطي كل مجموعة واحد منهما، فالأولى التي نُقرأ لامها نعطيها القمر ونسميها الفرقة القمرية، والتي لا تُقرأ لامها نعطيها الشمس ونسميها الفرقة الشمسية، ومن هذا الدرس نسمي اللامات بالشمسية والقمرية.

ثالثاً : حروف اللام القمرية و اللام الشمسية :

^١ تعرف اللام القمرية عند علماء الإملاء على أنها اللام المظهرة والشمسية باللام المدغمة لكن طلاب الصف الأول لا يعرفون معنى المظهرة والمدغمة بل ربما لا يعرفون معنى القمرية والشمسية ونسميهما لهم التي تُقرأ والتي لا تُقرأ لأن الهدف قراءتهما وليس معرفة أسماءها .

أ - حروف اللام القمرية أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي يتم عرضها على الطلاب ما بين كل فترة وأخرى حتى يحفظها الطلاب .

ب - حروف اللام الشمسية ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن يتم عرضها على الطلاب ما بين كل فترة وأخرى حتى يحفظها الطلاب .

رابعًا: جدول^١ يحوي اللام القمرية واللام الشمسية بجميع الحروف والحركات للمقارنة بينهما وتمهيد في قراءتهما مع الكلمات :

تتم قراءة هذا الجدول من الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى الشمال :

اللام الشمسية بجميع الحروف والحركات			اللام القمرية بجميع الحروف والحركات		
الذُّ	الذِّ	الذَّ	الأُ	الإِ	الأَ
الذُّ	الذِّ	الذَّ	البُ	البِ	البَ
الدُّ	الدِّ	الدَّ	الجُ	الجِ	الجَ
الدُّ	الدِّ	الدَّ	الحُ	الحِ	الحَ
الرُّ	الرِّ	الرَّ	الخُ	الخِ	الخَ
الزُّ	الزِّ	الزَّ	العُ	العِ	العَ
السُّ	السِّ	السَّ	العُ	العِ	العَ
الشُّ	الشِّ	الشَّ	الفُ	الفِ	الفَ
الصُّ	الصِّ	الصَّ	القُ	القِ	القَ
الضُّ	الضِّ	الضَّ	الكُ	الكِ	الكَ
الطُّ	الطِّ	الطَّ	المُ	المِ	المَ
الظُّ	الظِّ	الظَّ	الوُ	الوِ	الوَ
اللُّ	اللِّ	اللَّ	الهُ	الهِ	الهَ
النُّ	النِّ	النَّ	اليُ	اليِ	اليَ

^١ هذا الجدول بمثابة المتن حيث إن قراءته تساعد الطالب على قراءة أي لام ؛ نظرًا لاحتوائه على جميع اللامات بجميع الحركات

خامسًا: جدول يحوي أمثلة للام القمرية بجميع حروفها وحركاتها^١:

الأُذُنُ	الأُ	الإِبْرِيْقُ	الإِ	الأَزْبُ	الأُ
الْبُرْتُقَالُ	البُ	البِنْتُ	البِ	البَابُ	البَ
الجُنُودُ	الجُ	الجَمَالُ	الجِ	الجَمَلُ	الجُ
الحُبُوبُ	الحُ	الحِصَانُ	الحِ	الحَدِيقَةُ	الحُ
الحَبِيبُ	الحِ	الحِيَارُ	الحِ	الحَيْمَةُ	الحِ
العُصْفُورُ	العُ	العِنَبُ	العِ	العَلَمُ	العُ
العُصْنُ	العُ	العَرَبَانُ	العِ	العَرَالُ	العُ
الفُؤُلُ	الفُ	الفِيلُ	الفِ	الفَرَاشَةُ	الفُ
القُفْلُ	القُ	القِرْدُ	القِ	القَلَمُ	القُ
الكُرْسِيُّ	الكُ	الكِتَابُ	الكِ	الكَّاسُ	الكُ
المُصْحَفُ	المُ	المِفْتَاحُ	المِ	المَدْرَسَةُ	المُ
الْوُرُودُ	الْوُ	الْوِسَادَةُ	الْوِ	الْوَرْدَةُ	الْوُ
الهْدُودُ	الهُ	الهَلَالُ	الهِ	الهَاتِفُ	الهُ
الْيَسْرُ	اليُ	***	اليِ	اليَدُ	اليُ

^١ نظرًا لأن اللام القمرية دائمًا ساكنة فعلى المعلم إعادة شرح السكون للمراجعة وأنه الحرف الذي يوقف عليه.

سادساً: يكمل الطالب وفق المثال سواءً من الجدول السابق أو من غيره:

ثامناً: جدول يحوي ١ أمثلة على اللام الشمسية بجميع حروفها وحركاتها:

اللام	المثال	اللام	المثال	اللام	المثال
التَّ	التَّمْرُ	التِّ	التِّينُ	التُّ	التُّوتُ
الثَّ	الثَّوبُ	الثِّ	الثِّيَابُ	الثُّ	الثُّومُ
الدَّ	الدَّجَاجُ	الدِّ	الدِّيَكُ	الدُّ	الدُّبُّ
الذَّ	الذَّهَبُ	الذِّ	الذِّرَاعُ	الذُّ	الذُّرَّةُ
الرَّ	الرَّجُلُ	الرِّ	الرِّيَالُ	الرُّ	الرُّمَانُ
الزَّ	الزَّرَافَةُ	الزِّ	الزَّيْرُ	الزُّ	الزُّهُورُ
السَّ	السَّمَكُ	السِّ	السِّبَاقُ	السُّ	السُّورَةُ
الشَّ	الشَّهْرُ	الشِّ	الشِّرَاعُ	الشُّ	الشُّرْطَةُ
الصَّ	الصَّبْرُ	الصِّ	الصِّيَامُ	الصُّ	الصُّنْدُوقُ
الضَّ	الضَّبُّ	الضِّ	الضَّرْسُ	الضُّ	الضُّبَّاطُ
الطَّ	الطَّيِّبُ	الطِّ	الطُّفْلُ	الطُّ	الطُّيُورُ
الظَّ	الظَّرْفُ	الظِّ	الظَّفْرُ	الظُّ	الظُّرُوفُ

^١ على المعلم ملاحظة الشدة بعد اللام الشمسية، و إعادة شرحها كما مر معنا، على أنها الحرف الذي يوقف في وسطه، أو يمكن قسمته إلى قسمين.

اللُّعْبَةُ	اللُّهُ	اللِّسَانُ	اللِّدُّ	اللِّحْمُ	اللِّدُّ
النُّجُومُ	النُّذُّ	النُّمْرُ	النُّذُّ	النُّحْلُ	النُّذُّ

الدرس الرابع عشر

اللام القمرية مسبوقة بلام الجر

أولاً : طريقة عرض الدرس:

١. يذكر المعلم بعض الأمثلة على كلمات مسبوقة بلام قمرية مثل : كلمة الجَمَلُ
٢. يحذف المعلم حرف الألف، ويضع بدلها لام الجر؛ لِجَمَلٍ ويحذف الضمة الأخيرة ويضع بدلها الكسرة، ويسمي هذه اللام لام الجر؛ فتصبح لِجَمَلٍ .
٣. يبين للطلاب عمل هذه اللام؛ وأنها حذفت الألف وغيرت الحركة الأخيرة إلى كسرة^١.
٤. يبدأ المعلم بعد ذلك بقراءة الجدول الآتي؛ لامات قمرية مسبوقة بلام الجر بدون أمثلة .
٥. إذا أتقن الطلاب قراءة اللامات بدون أمثلة، ينتقل بهم إلى الجدول الذي يليه؛ لامات قمرية مسبوقة بلام الجر، مع الأمثلة لكل لام بجميع الحروف والحركات .

ثانياً : جدول^٢ يحوي جميع اللامات القمرية مسبوقة بلام الجر^٣ :

يقرأ من الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى الشمال :

لِلِّفُ	لِلِّفِ	لِلِّفٍ	لِلِّأُ	لِلِّإِ	لِلِّأُ
لِلِّقُ	لِلِّقِ	لِلِّقٍ	لِلِّبُ	لِلِّبِ	لِلِّبٍ
لِلِّكُ	لِلِّكِ	لِلِّكِ	لِلِّجُ	لِلِّجِ	لِلِّجٍ

^١ طلاب الصف الأول يستوعبون معرفة حروف الجر وعملها .

^٢ لام الجر هذه تجر جميع الأسماء بالكسر بما فيها الممنوعة من الصرف لأنها معرفة بأل

^٣ هذا الجدول بمثابة المتن للامات القمرية المسبوقة بلام الجر فهي تحوي جميع اللامات القمرية مسبوقة بلام الجر مع جميع الحروف والحركات فكل كلمة قمرية بالقاموس مسبوقة بلام الجر تدخل بهذا الجدول

لِلْمِ	لِلْمِ	لِلْمِ	لِلْحِ	لِلْحِ	لِلْحِ
لِلْوِ	لِلْوِ	لِلْوِ	لِلْحِ	لِلْحِ	لِلْحِ
لِلْهِ	لِلْهِ	لِلْهِ	لِلْعِ	لِلْعِ	لِلْعِ
لِلِّي	لِلِّي	لِلِّي	لِلْعِ	لِلْعِ	لِلْعِ

ثالثًا : جدول يحوي جميع الالامات القمرية مسبوقة بلام الجر مع الأمثلة:

لِلْأُذُنِ	لِلْأُ	لِلْإِبْرِيْقِ	لِلْإِ	لِلْأَرْزَبِ	لِلْأُ
لِلْبُرْتُقَالِ	لِلْبُ	لِلْبِنْتِ	لِلْبِ	لِلْبَابِ	لِلْبِ
لِلْجُنُودِ	لِلْجُ	لِلْجَمَالِ	لِلْجِ	لِلْجَمَلِ	لِلْجِ
لِلْحُبُوبِ	لِلْحُ	لِلْحِصَانِ	لِلْحِ	لِلْحَدِيقَةِ	لِلْحِ
لِلْخُبْزِ	لِلْخُ	لِلْخِيَارِ	لِلْخِ	لِلْخِيْمَةِ	لِلْخِ
لِلْعُصْفُورِ	لِلْعُ	لِلْعِنَبِ	لِلْعِ	لِلْعَلَمِ	لِلْعِ
لِلْعُصْنِ	لِلْعُ	لِلْعَرَبَانِ	لِلْعِ	لِلْعَزَالِ	لِلْعِ
لِلْفُؤْلِ	لِلْفُ	لِلْفَيْلِ	لِلْفِ	لِلْفَرَاشَةِ	لِلْفِ
لِلْقُفْلِ	لِلْقُ	لِلْقَرْدِ	لِلْقِ	لِلْقَلَمِ	لِلْقِ
لِلْكَرْسِيِّ	لِلْكَ	لِلْكِتَابِ	لِلْكِ	لِلْكَاسِ	لِلْكَ
لِلْمُصْحَفِ	لِلْمِ	لِلْمِفْتَاحِ	لِلْمِ	لِلْمَدْرَسَةِ	لِلْمِ

لِلُّورُودِ	لِلُّوْ	لِلُّوسَادَةِ	لِلُّوِ	لِلُّورْدَةِ	لِلُّوْ
لِلُّهْذِهِدِ	لِلُّهْ	لِلُّهَالِ	لِلُّهْ	لِلُّهَاتِفِ	لِلُّهْ
لِلُّيْسْرِ	لِلُّيْ	**	لِلُّيْ	لِلُّيْدِ	لِلُّيْ

خامساً : إِملاء اللام القمرية مسبوقة بلام الجر من الجدول رقم : (٧٤)

الدرس الخامس عشر

اللام الشمسية مسبوقة بلام الجر

أولاً : طريقة عرض الدرس :

- ١ . يذكر المعلم مثال على كلمة مسبوقة بلام شمسية مثل : (الرَّجُلُ) .
- ٢ . يحذف المعلم حرف الألف ويضع بدلها لام الجر لِ الرَّجُلِ ويحذف الضمة الأخيرة ويضع بدلها الكسرة؛ فتصبح لِلرَّجُلِ ويسمي هذه اللام لام الجر .
- ٣ . يبين للطلاب عمل هذه اللام ، وأنها حذفت الألف وغيرت الحركة الأخيرة إلى كسرة^١ .
- ٤ . يوضح للطلاب أن اللام الوسطية لا تقرأ؛ لأنها لام شمسية .
- ٥ . يبدأ المعلم بعد ذلك بقراءة الجدول الآتي، لامات شمسية مسبوقة بلام الجر بدون أمثلة .
يقرأها أولاً: من الأعلى إلى الأسفل ثم: من اليمين إلى الشمال .
- ٦ . إذا أتقن الطلاب قراءة اللامات بدون أمثلة؛ ينتقل بهم إلى الجدول الذي يليه لامات شمسية مسبوقة بلام الجر مع الأمثلة لكل لام بجميع الحروف والحركات .

^١ لام الجر هذه تجر جميع الأسماء بالكسر بما فيها الممنوعة من الصرف لأنها معرفة بأل .

ثانياً: جدول يحوي الالامات الشمسية مسبوقه بلام الجر:

تقرأ من الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى الشمال :

لِلشُّ	لِلشِّ	لِلشَّ	لِلتُّ	لِلتِّ	لِلتَّ
لِلصُّ	لِلصِّ	لِلصَّ	لِلذُّ	لِلذِّ	لِلذَّ
لِلضُّ	لِلضِّ	لِلضَّ	لِلدُّ	لِلدِّ	لِلدَّ
لِلطُّ	لِلطِّ	لِلطَّ	لِلذُّ	لِلذِّ	لِلذَّ
لِلظُّ	لِلظِّ	لِلظَّ	لِلرُّ	لِلرِّ	لِلرَّ
لِلدُّ	لِلدِّ	لِلدَّ	لِلزُّ	لِلزِّ	لِلزَّ
لِلدُّ	لِلدِّ	لِلدَّ	لِلسُّ	لِلسِّ	لِلسَّ

ثالثاً : الالامات الشمسية مسبوقه بلام الجر مع الأمثلة :

لِلتُّوتِ	لِلتُّوتِ	لِلتِّينِ	لِلتِّينِ	لِلتَّمْرِ	لِلتَّمْرِ
لِلثُّومِ	لِلثُّومِ	لِلثِّيَابِ	لِلثِّيَابِ	لِلثَّوْبِ	لِلثَّوْبِ
لِلدُّبِّ	لِلدُّبِّ	لِلدِّيكِ	لِلدِّيكِ	لِلدَّجَاجِ	لِلدَّجَاجِ
لِلذُّرَّةِ	لِلذُّرَّةِ	لِلذَّرَاعِ	لِلذَّرَاعِ	لِلذَّهَبِ	لِلذَّهَبِ
لِلرَّمَانِ	لِلرَّمَانِ	لِلرِّيَالِ	لِلرِّيَالِ	لِلرَّجُلِ	لِلرَّجُلِ
لِلزُّهُورِ	لِلزُّهُورِ	لِلزَّيْرِ	لِلزَّيْرِ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزَّرَافَةِ
لِلسُّورَةِ	لِلسُّورَةِ	لِلسَّبَاقِ	لِلسَّبَاقِ	لِلسَّمَكِ	لِلسَّمَكِ
لِلشُّرْطَةِ	لِلشُّرْطَةِ	لِلشَّرَاعِ	لِلشَّرَاعِ	لِلشَّهْرِ	لِلشَّهْرِ
لِلصُّنْدُوقِ	لِلصُّنْدُوقِ	لِلصِّيَامِ	لِلصِّيَامِ	لِلصَّبْرِ	لِلصَّبْرِ
لِلضُّبَّاطِ	لِلضُّبَّاطِ	لِلضَّرْسِ	لِلضَّرْسِ	لِلضَّبِّ	لِلضَّبِّ
لِلطُّيُورِ	لِلطُّيُورِ	لِلطُّفْلِ	لِلطُّفْلِ	لِلطَّبِيبِ	لِلطَّبِيبِ
لِلظُّرُوفِ	لِلظُّرُوفِ	لِلظُّفْرِ	لِلظُّفْرِ	لِلظَّرْفِ	لِلظَّرْفِ
لِللُّعْبَةِ	لِللُّعْبَةِ	لِللِّسَانِ	لِللِّسَانِ	لِللَّحْمِ	لِللَّحْمِ
لِلنُّجُومِ	لِلنُّجُومِ	لِلنَّمْرِ	لِلنَّمْرِ	لِلنَّحْلِ	لِلنَّحْلِ

كلمات قمرية مسبوقة بالباء

أولاً : طريقة عرضها على الطلاب

١. يتم عرضها على الطلاب بعرض كلمات قمرية (البابُ) ثم يضع المعلم قبلها حرف بٍ مشبوكة

بالألف فيبدل الضمة الأخيرة على الباب بكسرة لأن الباء حرف جر فتصبح بالبابِ .

٢. يبين المعلم للطلاب أن حرف الألف لا يقرأ (لأنها همزة وصل فهي تسقط وسط الكلام) .

ثانياً : جدول يحوي كلمات قمرية مسبوقة بالباء مع جميع الحروف:

بِالْبُرْتُقَالِ	بِالْبُ	بِالْبِنْتِ	بِالْبِ	بِالْبَابِ	بِالْبِ
بِالْجُنُودِ	بِالْجُ	بِالْجِمَالِ	بِالْجِ	بِالْجَمَلِ	بِالْجِ
بِالْحُبُوبِ	بِالْحُ	بِالْحِصَانِ	بِالْحِ	بِالْحَدِيقَةِ	بِالْحِ
بِالْحُبْزِ	بِالْحُ	بِالْحِيَارِ	بِالْحِ	بِالْحَيْمَةِ	بِالْحِ
بِالْعُصْفُورِ	بِالْعُ	بِالْعِنَبِ	بِالْعِ	بِالْعَلَمِ	بِالْعِ
بِالْعُصْنِ	بِالْعُ	بِالْعَرَبَانِ	بِالْعِ	بِالْعَزَالِ	بِالْعِ
بِالْفُؤْلِ	بِالْفُ	بِالْفَيْلِ	بِالْفِ	بِالْفَرَاشَةِ	بِالْفِ
بِالْقُفْلِ	بِالْقُ	بِالْقَرْدِ	بِالْقِ	بِالْقَلَمِ	بِالْقِ
بِالْكُرْسِيِّ	بِالْكُ	بِالْكِتَابِ	بِالْكِ	بِالْكَاسِ	بِالْكِ
بِالْمُصْحَفِ	بِالْمُ	بِالْمِفْتَاحِ	بِالْمِ	بِالْمَدْرَسَةِ	بِالْمِ
بِالْوُرُودِ	بِالْوُ	بِالْوَسَادَةِ	بِالْوِ	بِالْوَرْدَةِ	بِالْوِ
بِالْهُدْهِدِ	بِالْهُ	بِالْهَلَالِ	بِالْهِ	بِالْهَاتِفِ	بِالْهِ
بِالْيَسْرِ	بِالْيِ	***	بِالْيِ	بِالْيَدِ	بِالْيِ

الدرس السابع عشر

كلمات شمسية مسبوقة بالباء

أولاً : طريقة عرضها على الطلاب :

١. يتم عرضها على الطلاب بعرض كلمات شمسية (التَّمْر) ثم يضع المعلم قبلها حرف بٍ مشبوكة بالألف فيبدل الضمة الأخيرة على التمر بكسرة لأن الباء حرف جر فتصبح بالتمر .
٢. يبين المعلم للطلاب أن حرف الألف لا يقرأ (لأنها همزة وصل فهي تسقط وسط الكلام) وكذلك اللام لأنها لام شمسية.

ثانياً : جدول يحوي كلمات شمسية مسبوقة بالباء مع جميع الحروف :

بِالتُّوتِ	بِالتُّدِّ	بِالتِّينِ	بِالتِّدِّ	بِالتَّمْرِ	بِالتِّدِّ
بِالتُّومِ	بِالتُّدِّ	بِالتِّيَابِ	بِالتِّدِّ	بِالتُّوبِ	بِالتِّدِّ
بِالتُّدِّبِ	بِالتُّدِّ	بِالتِّدِّكِ	بِالتِّدِّ	بِالتُّدِّجِ	بِالتِّدِّ
بِالتُّدِّرَةِ	بِالتُّدِّ	بِالتُّدِّرَاعِ	بِالتِّدِّ	بِالتُّدِّهَبِ	بِالتِّدِّ
بِالتُّرْمَانِ	بِالتُّرِّ	بِالتُّرِّيَالِ	بِالتِّرِّ	بِالتُّرِّجْلِ	بِالتِّرِّ
بِالتُّزُّهْرِ	بِالتُّزِّ	بِالتُّزِّيرِ	بِالتِّزِّ	بِالتُّزُّرَاقَةِ	بِالتِّزِّ
بِالتُّسُّورَةِ	بِالتُّسُّدِّ	بِالتُّسُّبَاقِ	بِالتِّسُّدِّ	بِالتُّسُّمَكِ	بِالتِّسُّدِّ
بِالتُّشُّرْطَةِ	بِالتُّشُّدِّ	بِالتُّشُّرَاعِ	بِالتِّشُّدِّ	بِالتُّشُّهْرِ	بِالتِّشُّدِّ
بِالتُّصُّنْدُوقِ	بِالتُّصُّدِّ	بِالتُّصُّيَامِ	بِالتِّصُّدِّ	بِالتُّصُّبْرِ	بِالتِّصُّدِّ
بِالتُّضُّبَّاطِ	بِالتُّضُّدِّ	بِالتُّضُّرْسِ	بِالتِّضُّدِّ	بِالتُّضُّبِّ	بِالتِّضُّدِّ
بِالتُّطُّيُورِ	بِالتُّطُّ	بِالتُّطُّفْلِ	بِالتِّطُّ	بِالتُّطُّيبِ	بِالتِّطُّ
بِالتُّظُّرُوفِ	بِالتُّظُّ	بِالتُّظُّفْرِ	بِالتِّظُّ	بِالتُّظُّرْفِ	بِالتِّظُّ

بِاللُّعْبَةِ	بِاللُّدِّ	بِاللِّسَانِ	بِاللِّدِّ	بِاللِّحْمِ	بِاللِّدِّ
بِالنُّجُومِ	بِالنُّدِّ	بِالنُّمْرِ	بِالنُّدِّ	بِالنُّحْلِ	بِالنُّدِّ

ثانيًا : إِملاءُ كلماتٍ شمسيةٍ مسبقةٍ بالباءِ من الجدولِ رقمِ : (٨٦)

الدرس الثامن عشر

أولاً : طريقة عرضها على الطلاب

يتم عرض التاء المربوطة على الطلاب بقراءة الأمثلة من الجدول رقم : (٨٨) بدءاً ب :

١. قراءة العمود الأول كلمات مختومة بهاء وتتم قراءة العمود من الأعلى إلى الأسفل .
٢. قراءة العمود الثاني والثالث ، كلمات مختومة بتاء مربوطة وتتم قراءة الكلمة مرتين كما هو مبين :
أ. مرة يقف المعلم عليها ويقرأها هاء مع إيضاح السبب وأنه الوقف عليها
ب. وبالمرّة الثانية يصلها بالحركة التي بعدها ويقرأها تاءً مع بيان السبب وهو الوصل بالحركة التي بعدها .
٣. قراءة العمود الرابع والخامس كلمات مختومة بتاء مفتوحة يقرأها المعلم مرة بالوقف عليها وبالمرّة الثانية بوصلها بالحركة التي بعدها .
٤. بعد ذلك يبين المعلم للطلاب الفرق بينهما؛ التاء المربوطة إذا وقفنا عليها جعلناها هاءً ، وإذا وصلناها بما بعدها قرأناها تاءً ، أما التاء المفتوحة فهي تاء سواءً وقفنا عليها أم لم نقف عليها .

ثانياً : جدول يحوي كلمات فيها هاء وتاء مربوطة وتاء مفتوحة :

هذه التاء لا يمكن أن تصبح تاءً إذا هي هاء		هذه التاء يمكن أن تصبح هاءً إذا وقفنا عليها إذا هي تاء مربوطة نقرأها على الوجهين هاء في الوقف وتاء في الوصل دون أن يتغير المعنى		هذه الهاء لا يمكن أن تصبح تاءً إذا هي هاء
أَكَلْتُ	إِبْرَاتُ	إِبْرَةٌ	إِبْرَةٌ	أَوَاهُ
بِنْتُ	بَقْرَاتُ	بَقْرَةٌ	بَقْرَةٌ	بَيْتُهُ
تُوتُ	تَمْرَاتُ	تَمْرَةٌ	تَمْرَةٌ	تَمْرُهُ
ثَبَّتَتْ	ثَمْرَاتُ	ثَمْرَةٌ	ثَمْرَةٌ	ثَمْرُهُ
جَرَتْ	جَمْرَاتُ	جَمْرَةٌ	جَمْرَةٌ	جَلِيسُهُ
حَجَبَتْ	حُجْرَاتُ	حُجْرَةٌ	حُجْرَةٌ	حَفِيدُهُ
خَبَتْ	خَبْرَاتُ	خَبْرَةٌ	خَبْرَةٌ	خَلِيلُهُ
دَامَعَتْ	دَمَعَاتُ	دَمْعَةٌ	دَمْعَةٌ	دَخِيلُهُ
ذَكَرَتْ	ذَبْحَاتُ	ذَبْحَةٌ	ذَبْحَةٌ	ذَبِيحَتُهُ
بَرَتْ	رَحْمَاتُ	رَحْمَةٌ	رَحْمَةٌ	رَفِيقُهُ
زَهَتْ	زَهْرَاتُ	زَهْرَةٌ	زَهْرَةٌ	زَمِيلُهُ
سَكَّتْ	سَكْرَاتُ	سَكْرَةٌ	سَكْرَةٌ	سَرِيرُهُ
شَكَّتْ	شَعْرَاتُ	شَعْرَةٌ	شَعْرَةٌ	شَقِيقُهُ

صَدِيقُهُ	صَرَخَةٌ	صَرَخَةٌ	صَرَخَاتُ	صَفَتْ
-----------	----------	----------	-----------	--------

8

هذه الهاء لا يمكن أن تصبح تاءً إذا هي هاء		هذه التاء يمكن أن تصبح هاءً إذا وقفنا عليها إذا هي تاء مربوطة نقرأها على الوجهين هاء في الوقف وتاء في الوصل دون أن يتغير المعنى		هذه التاء لا يمكن أن تصبح تاءً إذا هي هاء مفتوحة
ضَيْفُهُ	ضَبْعَةٌ	ضَبْعَةٌ	ضَبْعَاتُ	ضَرَبَتْ
طَرِيقُهُ	طَبْخَةٌ	طَبْخَةٌ	طَبْخَاتُ	طَغَتْ
ظَفْرُهُ	ظُلْمَةٌ	ظُلْمَةٌ	ظُلُمَاتُ	ظَلَمَتْ
عَمَّهُ	عُبْرَةٌ	عُبْرَةٌ	عُبْرَاتُ	عَفَتْ
غَنَمُهُ	غُرْفَةٌ	غُرْفَةٌ	غُرْفَاتُ	غَفَتْ
فَرَحَتُهُ	فَرَحَةٌ	فَرَحَةٌ	فَرَحَاتُ	فَتَحَتْ
قَرِيْبَتُهُ	قُرْبَةٌ	قُرْبَةٌ	قُرْبَاتُ	قَسَمَتْ
كُنِيْتُهُ	كُرْبَةٌ	كُرْبَةٌ	كُرْبَاتُ	كَسَبَتْ
لُعْبَتُهُ	لُعْبَةٌ	لُعْبَةٌ	لُعْبَاتُ	لَعِبَتْ
مَكْتَبَتُهُ	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَاتُ	مَنَعَتْ
نَخْلَتُهُ	نَخْلَةٌ	نَخْلَةٌ	نَخْلَاتُ	نَخَتْ
هَمَّهُ	هَرَةٌ	هَرَةٌ	هَرَّاتُ	هَوَتْ
وَلَدُهُ	وَرْدَةٌ	وَرْدَةٌ	وَرْدَاتُ	وَعَتْ



0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0
0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0
0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0
0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0	0/0/0/0