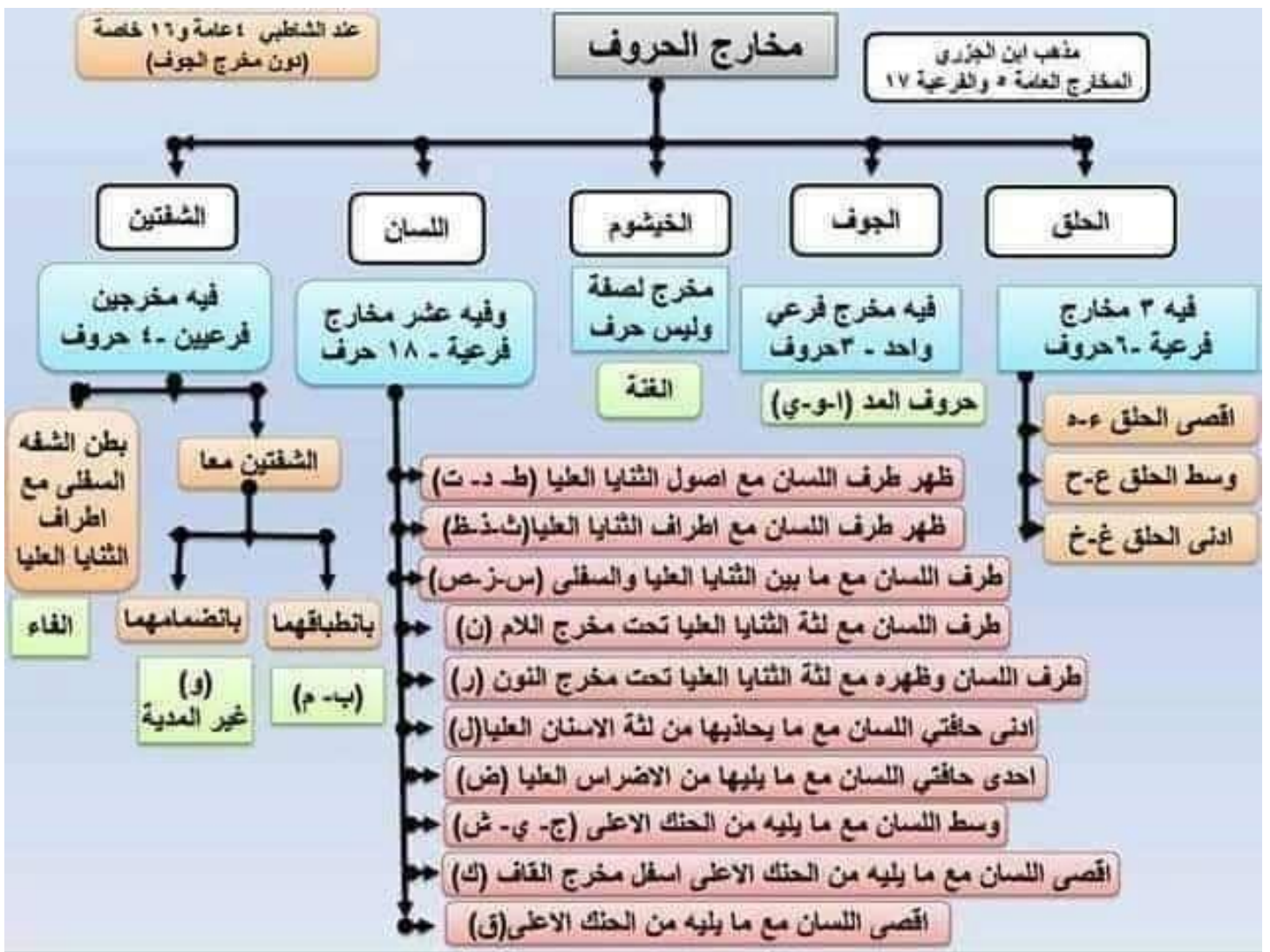




↓ تم تحميل ملف المادة من مكتبة طلابنا
زورونا على الموقع

www.tlabna.net

مكتبه طلابنا تقدم لكم كل ما يحتاج المعلم والمعلمه والطلبة , الطبعات الجديده للكتب والحلول ونماذج الاختبارات والتحاثير وشروحات الدروس بصيغة الورد والبي دي اف وكذلك عروض البوربوينت.



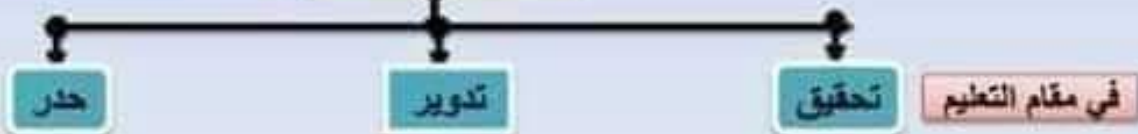
التجويد



اللحن



مراتب التلاوة



الإستعاذة



أحكام الميم الساكنة

الإظهار الشفوي

باقي الحروف

يعترون
أم لكم

الإخفاء الشفوي

حرف الباء

هم بالأخرة
ربهم بالغيب

الإدغام الشفوي

حرف الميم

لهم ما
أم من

هاء الكناية

قبلها متحرك
وبعدها متحرك

إن ربه كان به بصيرا

اتفق القراء على صلتها
إلا ما يستثنى لبعضهم

- ٢-١ - (ارجه وأخاه) بالإسكان
- ٣ - (القه اليهم) بالإسكان
- ٤ - (يرضه لكم) بقصرها

قبلها ساكن
وبعدها متحرك

فيه هدى

والجمهور لا يصلها
عند حفص وصل (فيه مهانا)

قبلها متحرك
وبعدها ساكن

له العلك
له الحمد

اتفق القراء على عدم صلتها

قبلها ساكن
وبعدها ساكن

واتيناه الانجيل

أحكام النون الساكنة والتنوين



يشترط للإدغام ان يكون بين كلمتين اما في كلمة يكون **إظهار مطلق**
مثل (بنيان- فتوان - صنوان - دنيا) ويستثنى ايضاً (يس والقران) - (ن والقلم)

الحروف المشددة

بغير غنة
باقي الحروف

أياك - اضل

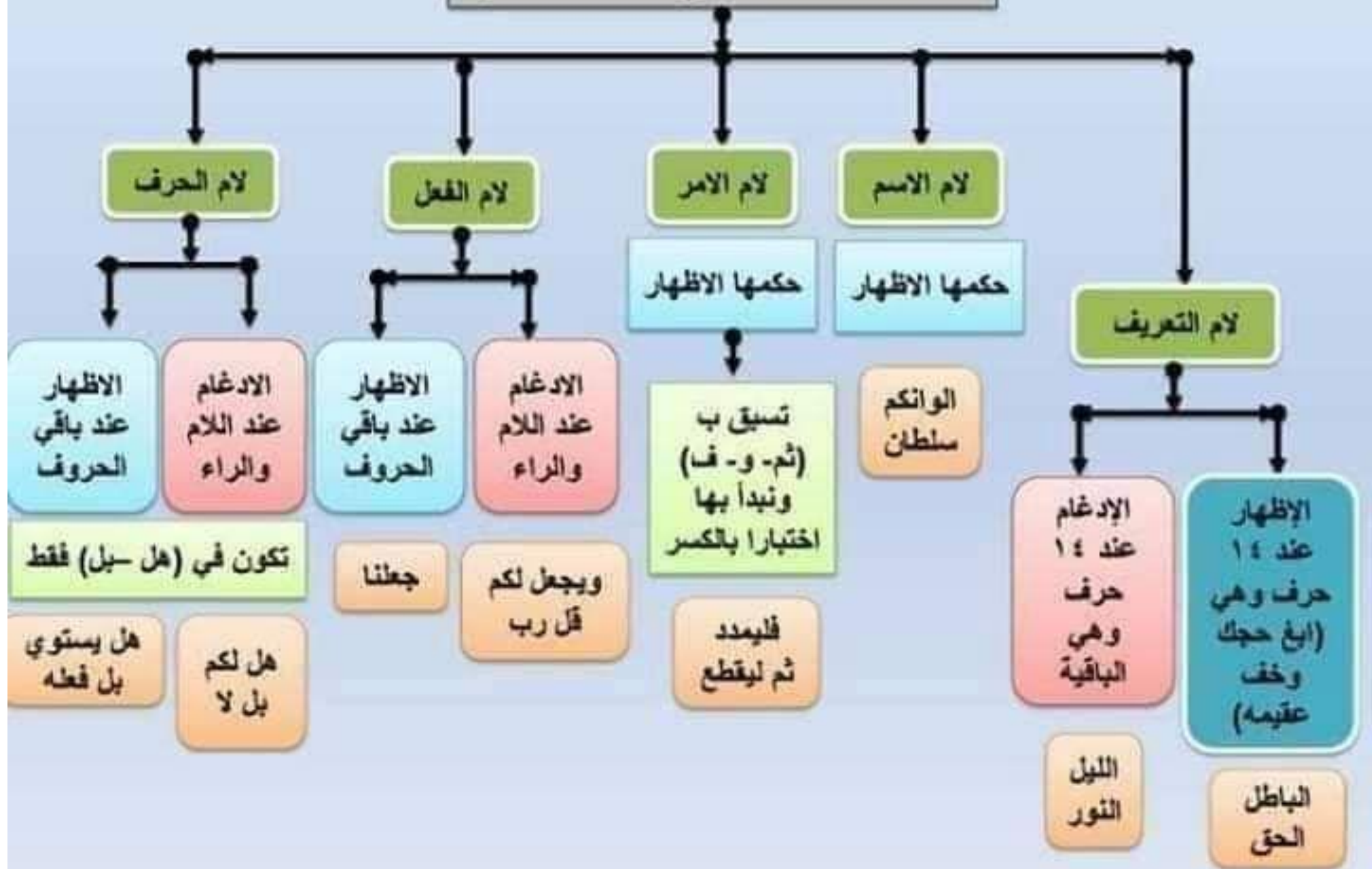
مشدد بغنة (ن-م)

أنه - عم

الممدود



اللامات السواكن في القرآن الكريم



التفخيم والترقيق

المفاتيح العريضة

ما يفخم تارة ويرقق تارة

ما يرفق دائما

ما يفخم دائما

الالف واللام في لفظ الجلالة والراء

باقي الحروف
عدا الالف واللام في لفظ الجلالة والراء

حروف (خص ضغط فقط)

ويظن - يسط

اللام في لفظ الجلالة

الالف

الراء

تخفف اذا سبقت بفتح او ضم (شهد الله - قلوا اللهم) وترقق اذا سبقت بكسر (بانه)

تتبع ما قبلها غلبن - سكلبن

جواز الوجهين

ترقيق

تفخيم

الفتحة في الاخفاء تتبع ما بعدها (من سبيل - من صلصل)

ساكنة لأجل الوقف قبلها ساكن مستقل قبله كسر (مصر - القطار) ساكنة متوسطة قبلها كسر وبعدها حرف استعلاء مكسور (ارق) ساكنة لأجل الوقف وبعدها ياء محذوفة (واذر - يسر - فأسر)

الترقيق فيها اولى عدا كلمة مصر

الراء المعسورة (ريح) ساكنة متوسطة قبلها كسر وليس بعدها مقوم (مربة) ساكنة اخر الكلمة قبلها كسر (فانذر وريك فكري) الساكنة لأجل الوقف قبلها كسر (منتشر) الساكنة لأجل الوقف قبلها ياء (خير - خبير) الساكنة لأجل الوقف قبلها ساكن مستقل سبقه كسر (السحر - الشعر) الراء المعسورة عند الروم (والعصر) الراء المعسلة (مجرها)

الراء المفتوحة (رحمة) الراء المضمومة (رزقوا) الساكنة المسبوقة بفتح (مريم) الساكنة المسبوقة بضم (ارسل) الساكنة لأجل الوقف سبقها ساكن سبقه فتح عدا الياء (الذئب) الساكنة لأجل الوقف سبقها ساكن سبقه ضم (الفتور) الراء المضمومة في الروم اخر الكلمة (الاخر) ساكنة وقبلها كسر وبعدها مقوم (فرطان - فرقة - مرصدا - ارضانا - ثبلمرصد) ساكنة بداية الكلمة سبقت بكسر اهلي (رب ارحمهما) او سبقت بكسر عارض (ارحمهما) - ارحمي - ان ارحمكم

ولها خمس مراتب مفتوح وبعده الف (غالبين) المفتوح (غلب) لمضموم (غلبت) الساكن (بقلب - اختلاف) حسب حركة ما قبله المكسور (صراط) الراء (غ-خ-ق) تفخيم نسيبا اذا كسرت او سبقت بكسر

علاقات الحروف



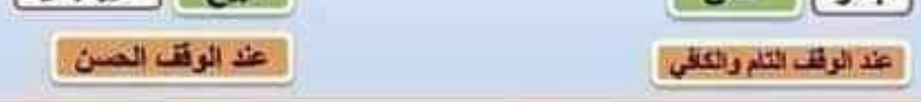
الوقف

قطع القراءة للتنفس بنية المواصلة



القطع

الانتهاء من القراءة لأمر آخر



الابتداء

الشروع في القراءة



وقف جبريل

هي المواضع التي وقف عليها النبي تبعاً لوقف جبريل عليها

الوقف	الابتداء
لنمن كان مؤمناً لمن كان فاسقاً	لا يستون
فحشر	فنادى فقال
ليلة القدر خير من ألف شهر	تنزل الملائكة والروح فيها

الوقف	الابتداء
قل هذه سبيلي ادع إلى الله	على بصيرة أنا ومن اتبعني
كذلك يضرب الله الأمثال	للذين استجابوا لربهم الحسنى
والأعلام خلقها	لنم فيها دفء

الوقف	الابتداء
فاستبقوا الخيرات	أين ما تكولوا يلت بكم الله جميعاً
قل صدق الله	فاتبوا ملة إبراهيم حنيفاً
فاستبقوا الخيرات	إلى الله مرجعكم جميعاً
ما يكون لى أن أقول ما ليس لى بحق	إن كنت قلته فقد علمته

المسكت

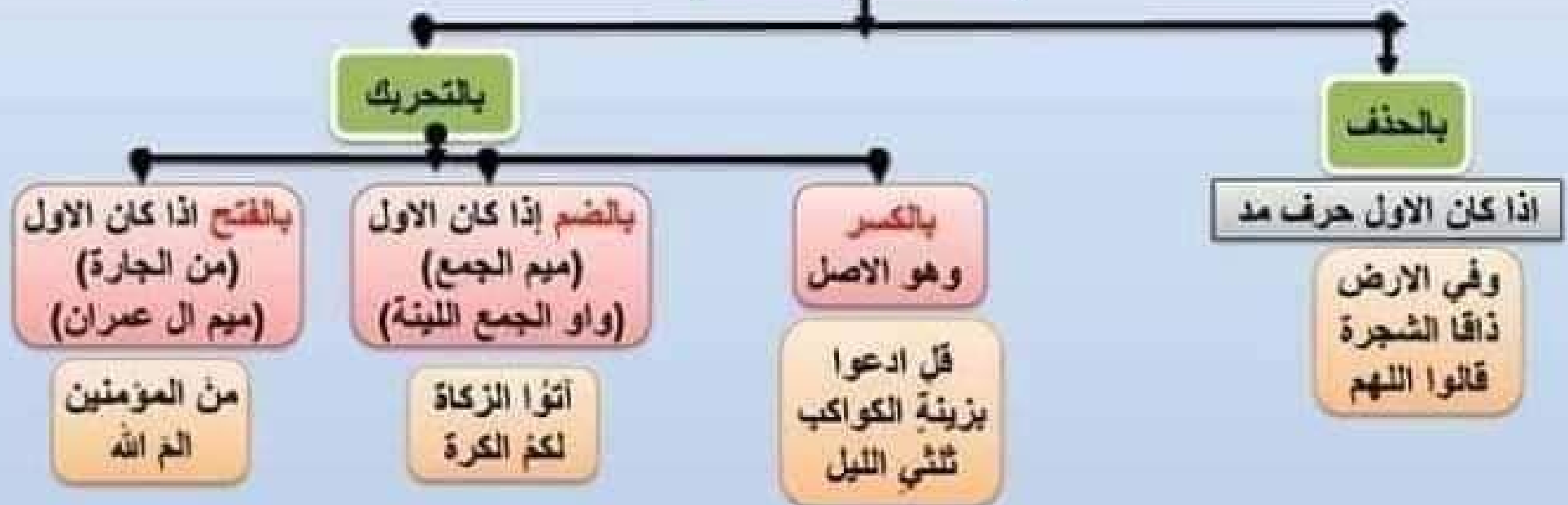
قطع الصوت دون تنفس حركتين



القاب الحروف



التقاء الساكنين



الابتداء بهمزة الوصل



اجتماع همزتي الوصل والقطع في كلمة



طريقة كتابة المصحف الذي أرسل للخامس

قواعد الرسم العثماني

الاصول ان تكتب كل كلمة كما تلفظ دون تغيير او تهديد
 اما في رسم المصحف فقد جاء بهذه القواعد مراعاة لوجه الاعجاز ولبيان معنى حلي او لغيره من الاسباب



- فوائد ومزايا الرسم العثماني
- الدلالة على القراءات المتنوعة
 - الدلالة على معنى حلي دقيق
 - الدلالة على بعض اللغات الفصحى
 - الدلالة على اصل الحركة
 - حمل الناس على ان يلفظوا القرآن من اللغات

اراه العلماء في رسم المصحف

- توقيفي لا يجوز مخالفته
- ليس توقيفي بل اصطلاحى لكن لا يجوز مخالفته
- اصطلاحى ويجوز مخالفته - وهو رأي مبرور

المقطوع والموصول المقطوع: الكلمة المقصولة عما بعدها في رسم المصحف

يجوز الوقف على الكلمة الاولى من الكلمات المقطوعة اضطرارا واختيارا - بينما لا يجوز الوقف اذا كانت موصولة بما بعدها في رسم المصحف

يجوز الوقف على الكلمة الاولى من الكلمات المقطوعة اضطرارا واختيارا - بينما لا يجوز الوقف اذا كانت موصولة بما بعدها في رسم المصحف

اتفق على قطعها في البيضن ووصلها في البيضن الآخر

مقطوع اتفقا في (ان ما تربت) والبياني موصول (اما تخافن)	ان + ما
مقطوع في (عتر عن ما تهب) والبياني موصول (عما يقولون)	عن + ما
يتعلق في (ام من يكون - ام من اسس - ام من خلقنا - ام من ياتي امنا والبياني موصول بالتالي (امن يبيد المضطر)	ام + من
موصول اتفقا في (لحم يستجيبوا لك) والبياني مقطوع (لان لم يذموا)	ان + لم
الوصل في (كفلا تعزلوا - كفلا يطم - كفلا يكون عليك «موضع ٢ - كفلا تاسوا») وتقطع في (لكن لا يطم - لكن لا يكون على المؤمنين : موضع ١ - كي لا يكون دولة)	كي + لا وسل (١) وقطع (٢)
المقطوع في (يوم هم على النار - يوم هم يارزون) والبياني موصول (يومهم الذي كانوا) يتعلق في «لما هزلاه - ما هذا الكتاب - ما هذا الرسول - فماذا الذين كفروا والبياني موصول بالتالي مثل (ما لكم شيا تخشون)	يوم + هم لام الجر + المحذور
مقطوع بالتالي «في ما لهن» البقرة ٢١٠. في ما اناكم (المائدة ٤٨ - الاعاء ١٦٥) . في ما اوجي - في ما اشتبهت - في ما افضتم - في ما ها هنا - في ما رزقناكم - في ما هم يفتلون . في ما كانوا فيه يفتلون - في ما لا تعلمون = والبياني موصول بلا خلاف «فما فعن» البقرة ٢٣١	في + ما
متعلق في وصل بعضها وقطع بعضها ومختلف في البيضن	
مقطوع اتفق في ١٢ مواضع هي (على ان لا يقولوا - ان لا ملها - ان لا يدخلها - وان لا انه الا هو - ان لا تعبدوا الا الله - ان لا تشرك - وان لا تلحقوا على الله - على ان لا يشرعن ومختلف والصل بالقطع في «ان لا اله الا الله» والبياني موصول بالتالي (لا تعبدوا الا الله)	ان + لا
مقطوع بالتالي في «فن ما ملكت» ومختلف والصل بالقطع في (من ما ملكت ايديكم - وانظروا من ما رزقناكم) والبياني موصول بالتالي (ومما رزقناهم بالظنون)	من + ما
يتعلق في «فانما تولوا - ابما بوجهه» ومختلف في «والصل بالوصل في «ابما تولوا بدينتهم الموت والصل بالقطع في (ان ما تلقوا اخذوا - ان ما كتبت تعيدون) والبياني مقطوع بالتالي (ان ما كتبت تدعون) بالتالي في (ان ما توحدون لا) ومختلف في موضع واحد والصل بالوصل «ابما عند الله هو خير البياني موصول بالتالي (ابما توحدون لاصحاب)	ان + ما ان + ما
يتعلق في «وان ما يدعون من دونه (الحج - لقمان) ومختلف في موضع واحد والصل بالوصل (ابما علمتم) والبياني موصول بالتالي (ابما على رسولنا البلاغ)	ان + ما
يتعلق في (وانتم من كل ما سئتموه) ومختلف في «والصل بالقطع في (قل ما ريدوا اني الفتنة - قل ما جاء امة) والصل بالوصل في (قلما ملكت امة لغت لغتها - قلما لقي فيها فوج) البياني موصول بالتالي (قلما نقل شيئا)	قل + ما
موصول بالتالي (بسمنا انتروا به التسهم) ومختلف والصل بالوصل في «قل بسمنا يارحم - بسمنا خلقناكم») والبياني مقطوع بالتالي (فليس ما يشترن)	بسم + ما
موصول بالتالي في (لئن لم يجمع لكم عظامه) ومختلف والصل بالقطع في «ثم ان ان لمصوه» والبياني مقطوع بالتالي : (ان ان يلق)	ان + ان

الكلمات الموصولة اتفقا

ان الشرطية + لا تنافية (الا تصروه)	
ام + ما (اما اشعلت)	
ثم + ما (بما هي)	
فان + ما (كألفا اشيت)	
اي + ما (ايما الاجنين)	
مه + ما (مهما تلقا به)	
رب + ما (ربما يود)	
من الجارة + من الموصولة (من منع)	
من الجارة + ما الاستفهامية (من خلق)	
في + ما الاستفهامية مقنونة الألف (فيم انت)	
عن + ما الاستفهامية مقنونة الألف (عم يتساءلون)	
وي + قل + كانه (ويكذبه لا يلق)	
ليس (ليس لمن المرسلين)	
يا + ان + ام (يايولم لا تاتخذ)	
يوم + ان (يومئذ ناصح)	
حين + ان (حينئذ نظرون)	
كلوا + هم (كلوا هم - وزنوا هم)	
ال التعريف (انير الرحيم)	
ها التثنية + ما بعدها (ما تم)	
يا النداء مع ما بعدها (ياها)	
الكلمات المنقطوعة اتفقا	
ان + لم (ان لم يره احد)	
عن + من (عن من يشاء)	
حيث + ما (حيث ما كنتم)	
ايا + ما (ايا ما تدعوا)	
ان + ام (ان ان تقوم)	
كلمات قطعها رجع	
لات + حين (ولات حين مناصن)	
متعلق على قطعها واختلف في البيضن	
ان + لو (ان لو) متعلق على قطع ٣ مواضع	
ان لو نشاء استقام - ان لو يشاء الله - ان لو غلبوا و (لو استقاموا) مختلف فيه وقطعه رجع	

الوقف على كلا وبلى ونعم

الوقف على (بلى)

الوقف على (نعم)

الوقف على (كلا)

وردت في اثنين وعشرين موضعا

ما يجوز الوقف عليه : عشرة مواضع

أم تقولون على الله ما لا تعلمون بلى - البقرة
 إن كنتم صادقين بلى - البقرة
 قال أولم تؤمن قال بلى - البقرة
 ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون بلى - آل عمران
 لست بربكم قلوا بلى - الأعراف
 ما كنا نعمل من سوء بلى - النحل
 " يفتكر على أن يخلق مثلهم بلى - يس
 قالوا أولم نكث ما نبتكم رسلكم بالبينات قالوا بلى - غافر
 يفتكر على أن يحيي الموتى بلى - الأحقاف
 " إنه قلن أن لن يحور بلى - الأنشقاق

ما يستع الوقف عليه : سبعة مواضع

" قل أليس هذا بالحق قلوا بلى وربنا - الأنعام
 من يموت بلى وعنا عليه حقا - النحل
 قل بلى وربى - سبأ
 " بلى قد جاءتك آياتى - المسجدة
 " قلوا بلى وربنا - الأحقاف
 " بلى وربى لتبعين - التغابن
 بلى فترين على أن نسوي بيننا - القيامة

ما اختلف في الوقف عليه : خمسة مواضع

" بلى إن تصبروا - آل عمران
 بلى ولكن حقت كلمة العذاب - الزمر
 أم يحسون لنا لا نسع سرهم ونجوبهم بلى - الزخرف
 ألم باتاكم نذير قلوا بلى " - الملك -

ورد هذا اللفظ في (٢٣) موضعا في (١٥) سورة
 ما يحسن الوقف عليه والابتداء بها وهي ١١ موضعا
 (عند الرحمن عهدا كلا = لهم عزا كلا) (مریم -)
 (فيما تركت كلا - المؤمنون - شرعاه كلا) سبأ
 (ثم ينجيها كلا = منشرة كلا) المعارج -
 (أهتن كلا) العنكبوت - (أخذوه كلا) الهجره -
 (أن أزيد كلا = منشرة كلا) العنكبوت -
 أساطير الأولين كلا " - المطففين

ما لا يحسن الوقف عليه ولا الابتداء به : موضعان :

(ثم كلا سيظنون) التبا - (ثم كلا سيظنون) التكاثر

ما يحسن الوقف عليه ولا يجوز الابتداء به موضعان

(إن يلقون قال كلا = أنا لمعدون قل كلا) الشعراء

ما لا يحسن الوقف عليه ولكن يبدأ به (١٨) موضعا

(كلا والقمر) (كلا إنه تكذبة) (كلا لا وزر)
 (كلا بل تحبون العاجلة) (كلا إذا بلغت التراقي)
 (كلا سيظنون) (عنه تلهي كلا)
 (كلا إنه تكذبة) (ثم إذا شاء أنشره كلا)
 (شاه ربك كلا) (لرب العالمين كلا)
 (كلا أنهم عن ربهم) (تكتفون كلا)
 (حبا جما كلا) (كلا إن الإنسان ليطغى)
 (كلا لئن لم ينته) (كلا لا تطعه)
 (كلا سوف تعلمون) (كلا لو تعلمون)

وردت في القرآن الكريم في أربعة مواضع
 ما يجوز الوقف عليه والابتداء بما بعده
 " فعمل وجنتم ما وعد ربكم حقا قلوا نعم
 ما لا يجوز الوقف عليها ولا يبدأ إلا بما قبلها
 " قل نعم وأنتم لمن المقربين " - الأعراف
 قل نعم وأنتم إذا لمن المقربين " الشعراء
 " قل نعم وأنتم داخرون " - الصافات

الابتداء ب(الذين، والذي)

جميع ما في القرآن من (الذين- والذي)
 يجوز فيه الوصل بما قبله، والقطع،
 إلا في سبعة مواضع أقره بتعين الابتداء بها

- (الَّذِينَ يَلْمُزُونَ الزُّبَيَّا) [البقرة: ٢٧٥]
- (الَّذِينَ اتَّيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ) [البقرة: ١٢١]
- (الَّذِينَ اتَّيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ) [البقرة: ١١٦]
- (الَّذِينَ اتَّيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ) [الأنعام: ٢٠]
- (الَّذِينَ آمَنُوا وَهَلَبُوا) [التوبة: ٢٠]
- (الَّذِينَ يُخَشِّوْنَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمُ) [الفرقان: ٣١]
- (الَّذِينَ يَخْمَلُونَ الْعَرْشَ) [غافر: ٧]

في الأفعال

تاء التانيث

في الأسماء

ترسم بالتاء المربوطة وتسمى هاء التثنية
 ويوقف عليها بالهاء مثل (رحمة - نعمة - طفلة)

ترسم بالتاء المبسوطة وتسمى تاء التثنية
 ويوقف عليها بالهاء مثل (همت - حملت - انفلت)

رسمت في بعض المواضع بالتاء المبسوطة مثل (امرات)
 والقراء مختلفون في الوقف عليها بين التاء والهاء
 أما حفص فيوقف عليها انشطارا واختيارا بالتاء تبعاً لرسم المصنف

المتفق على قراءتها بالأفراد
 وهي ١٣ كلمة في ٤١ موضع

المختلف فيها (بين الأفراد والجمع)
 وهي ٧ كلمات في ١٢ موضع

الموضع	كيف قرأها	تأنيث
كلمت	٤ مواضع وقراها بالأفراد	(وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا) (كذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا) (إن الذين حقت عليهم كلمت ربك) (وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا) في الموضعين السابقين لحفص عند الوقف وجهاً للوقف بالتاء أو بالهاء
غيابت	موضعين وقراها بالأفراد	والفوق في غيابت الجب واجتمعوا إن يجعلوه في غيابت الجب
بينت	موضع واحد وقراها بالأفراد	فهم على بينت منه
جملت	موضع واحد وقراها بالأفراد	كقته جملت صفر
آيات	في موضعين وقراها بالجمع	لقد كان في يوسف وأخوته آيات للسائلين لولا أنزل عليه آيات من ربه
الغرفات	موضع واحد وقراها بالجمع	وهم في الغرفات آمنون
شعرات	موضع واحد وقراها بالجمع	وما تفرج من شعرات من أكامها

الكلمة	رسم بالتاء المفروضة	الموضع	رسم بالتاء المربوطة
نعتت	موضع ١١	(نعتت الله ١٠ مواضع) - بنعتت ربك	الباقى (بنعتت ربك)
رحعت	٧ مواضع	(برجوت رحمت الله - إن رحمت الله - رحمت الله - نكر رحمت ربك - أثر رحمت الله - أهم يقسمون رحمت ربك - ورحمت ربك خير)	الباقى (رحمة من ربك)
امرات	٧ مواضع	(امرات عمران - امرات العزيز - امرات العزيز - امرات فرعون - امرات نوح - امرات لوط - امرات فرعون)	الباقى (امرات مومنة)
سنت	٥ مواضع	" مضت سنت الأولين - إلا سنت الأولين - سنت الله " (الباقى (سنة الله) لسنت الله " موضعين " - سنت الله التي)	الباقى (سنة الله)
نعتت	موضعين	(فجعل نعت الله على الكافرين) (والعامة إن نعت الله عليه)	الباقى (عليهم نعت الله)
ومصيت	موضعين	(ويبتدون بالآثم والعدوان ومصيت) (لما تتاجروا بالآثم والعدوان ومصيت)	لا يوجد
كلمت	موضع واحد	(ونمت كلمة ربك الحسنی على بني اسرائيل)	رسم بالتاء ٤ مرات والباقي (كلمة النبي)
يقيت	موضع واحد	" يقيت الله خير لكم "	الباقى (يقية مما ترك)
قرت	موضع واحد	" قرئت عين لي ولك "	الباقى (قرة عين)
فطرت	موضع واحد	" فطرت الله التي فطر الناس عليها "	لا يوجد
شجرت	موضع واحد	" إن شجرت الزقوم " (الشحن ٤٣)	الباقى (شجرة الخلد)
وجنت	موضع واحد	" فروح وريحان وجنت نعيم "	الباقى (جنة نعيم)
ابنت	موضع واحد	" ومريم ابنت عمران "	لا يوجد

الوقف على اواخر الكلمات



مذاهب العلماء في هاء الصلة في الروم والإشمام



الحذف والاثبات

الوقف على اواخر الكلمات معتلة الآخر

الكلمات التي تنتهي بالياء	
ثابتة وصلًا ووقفًا	ثابتة رسماً وليس بعدها ساكن (يقضى بالحق)
تحذف وصلًا ووقفًا ورسماً	(تبع - تمس - اتك - رب - يا عبد باغ - عاد - الجوار - بوت)
ثابتة ووقفًا وتحذف وصلًا	إذا جاء بعدها ساكن (أيدي المؤمنين)
ثابتة وصلًا ومحذوفة ووقفًا ورسماً	ياء الصلة (وكتبه ورسله فيه مهالنا)
محذوفة رسماً وثابتة ووقفًا ووصلًا	لمجاورة مثلثاتها (بحر - احبر - يستحبر)
تثبت وصلًا ومحذوفة رسماً وفيها الوجهان ووقفًا	لما ءاتاني الله نطق عليها اما بحذف الياء او باثباتها

يتم اثبات الياء المحذوفة في الوقف على (بحر - احبر - تستحبر)

هناك بعض الكلمات جاءت باثبات الياء وفي مواضع بدونها مثل (الخشوني = الخشون) ونطق عليها تبعاً لرسم المصحف

الكلمات التي تنتهي بالالف	
ثابتة وصلًا ووقفًا	ثابتة رسماً وليس بعدها ساكن (ما تكلم)
تحذف وصلًا ووقفًا ورسماً	محذوفة رسماً (فيم - عم - مم - يم - لم - واله)
ثابتة ووقفًا وتحذف وصلًا	إذا جاء بعدها ساكن (قلنا حمل) الالفات السبع (أنا وأخواتها) الف العوض (عليماً - ليكولاً - إذأ)
محذوفة وصلًا ووقفًا وثابتة رسماً	(فواريراً الثانية - ثموداً)

الكلمات التي تنتهي بالواو	
ثابتة وصلًا ووقفًا	ثابتة رسماً وليس بعدها ساكن (أموا وهاجروا)
تحذف وصلًا ووقفًا ورسماً	ادع - يعج - وصلح - سددع
ثابتة ووقفًا وتحذف وصلًا	إذا جاء بعدها ساكن (مرسلوا الناقة)
ثابتة وصلًا ومحذوفة ووقفًا ورسماً	واو الصلة (لرمك)
محذوفة رسماً وثابتة ووقفًا ووصلًا	لمجاورة مثلثاتها (تور - فؤور)

الإمالة والتقليل

مجراها (هود ٤٢) قرأ بإمالة في فتحة الراء والالف
وليس له إمالة غيرها ولا يوجد تقليل له

باب الهمزات

الهمزتين في كلمتين

جاء أحد
السماء أو
السفهاء أولك

قرأ بتحقيق الهمزات جميعها
المتفقات في العرقة والمختلفات

الهمزتين في كلمة

تكون الأولى مفتوحة للاستفهام والتثنية
أما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

ءانت - إذا - أنزل

قرأ بتحقيق الهمزتين باستثناء
كلمة واحدة سهل الهمزة الثانية
وهي أعجمي

الباءات الزوائد

هي الباء المحذوفة من رسم المصحف لغير سبب
جاء منها في القرآن ١٢١ باء والخلاف فيها بين الحنف والائتبات
أثبت حفص ملها باء واحدة وهي

فما ءاتن الله التمل ٣٦

وصلا أثبت الباء مع فتحها
ووقفا وجهان بثبات الباء أو حذفها

أما عدا هذه الباء
فهي محذوف وصلًا ووقفاً

الاستفهام المكرر

جاء الاستفهام المكرر في ١٤ موضع في القرآن
ومذهب حفص فيها كالتالي

ما استفهم منه في الموضوعين

العنكبوت ٢٨-٢٩

ما استفهم في الأول والخير في الشيء

الاعراف ٨٠-٨١

ما استفهم في الموضوعين

الرعد ٥
الاسراء ٤٩
الاسراء ٩٨
المؤمنون ٨٢
المسجدة ١٠
الصفات ١٦
الصفات ٥٣
الواقعة ٤٧
التمل ٦٧
المنازعات ١٠-١١

باء الإضافة

باء تثل على المتكلم وقد جاء منها في القرآن ٨٧٦ باء
والخلاف فيها بين الفتح والاسكان ومذهب حفص فيها كالتالي

بعدها حرف عادي

اسكن الباء فيها باستثناء
بعض الباءات فتحها وهي

فتح الباء التي بعدها
حرف غير الهمز في

ولي فيها ملرب

ما لي لا اري

ومالي لا اعيد

ولي نعمة

ولي دين

لي من علم

معني- ١١ موضع

منها ٢ بعد همز

بيتي- ٣ مواضع

وجهي- موضعين

ومحباي ومعالي

بعدها همزة وصل

في فعل

اسكن الباء فيها جميعا

جاءت سبع كلمات

لنفسى اذهب

في تكري اذها

من بعدى اسمه

ان قومي اتخذوا

اني اصطفتك

هارون اخي اشدد

يا ليتني اتخذت

في لام التعريف

فتح الباء فيها الا في كلمة واحدة
اسكن الباء وهي عهدى الظالمين

بعدها همزة قطع

مضمومة

اني امرت
اسكن الباء
في الجمع

مكسورة

منى الا

مفتوحة

اني اعلم
اسكن الباء الا ما يستثنى له

فتح الباء بعدها همزة مفتوحة

معني ابدا - موضع

معني او رحمتا - موضع

فتح الباء بعدها همزة مكسورة

يدي ايك - موضع

اسي الهين - موضع

ان اجري الا - ٩ مواضع

مد الفرق:

تعريفه:

هو ان تدخل همزة الاستفهام على اسم معرّف ب (ال) فتبدل الهمزة الوصلية حرف مد مقداره ست حركات، ليفرق بين استفهام والخبر.

وهو مد يتبع المد اللازم ، ووقع في ثلاث كلمات في ست مواضع في القرآن :

- ء الله في سورتي (يونس ، النمل)
- ء آئن في موضعي سورة (يونس) .
- ء الذكرين في موضعي سورة (الأنعام)

تفصيل الحكم على كلمة الذكرين:

*الذكرين مثنى ذكر = = ذكرين

* دخلت عليها لام التعريف فصارت الذكرين، وأدغمت اللام في الذا ل لأنها لام شمسية. فتنتطق عند الابتداء = = أذكرين.

*دخلت عليها همزة الاستفهام فصارت الذكرين..

لو أسقطنا همزة الوصل سيرا على القاعدة لالتبس علينا الخبر والاستفهام عند الابتداء، وإزالة اللبس وحصول التمييز بين الخبر والاستفهام أبقينا على همزة الوصل فصار عندنا: أذكرين.

*اجتمع لدينا همزتين والعرب تستثقل النطق بهمزتين متواليتين، فتخلصنا من هذا الثقل بتغيير الهمزة الثانية: إما بالتسهيل أو الإبدال .

. فعلى وجه التسهيل: تسهل الهمزة الثانية بينها وبين الألف . وعلى وجه الإبدال: تبدل همزة الوصل المثبتة ألفا مشبعة لأنه جاء بعدها حرف ساكن سکونا لازما، مدغم فيما بعده (مشدد) فتمد من قبيل المد اللازم الكلمي المثقل ست حركات عند جميع القراء. ووجه الإبدال هو المقدم عند جميع القراء .

ملاحظة:

* ما ذكرناه في كلمة الذكرين هو نفسه ما يقال في كلمة (الله).
* أما الآن، ففيها الوجهان السابقان لكل القراء . غير أن المد اللازم هنا مخفف لعدم إدغام اللام فيما بعده . ولورش وجه ثالث وهو إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر اعتدادا بالحركة العارضة بسبب النقل. ويأتي تفصيل هذه الكلمة . بإذن الله تعالى . في التحريرات سبب التسمية بمد الفرق: سمي بمد الفرق لأننا نأتي به للفرقة بين الأسلوبين الاستفهامي والخبري . ويسمى أيضا بمد الإبدال .