

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الأولى (مجال الرسم) و الوحدة لثانية (مجال الزخرفة)

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١	(أ) الشمعية	(ب) الزيتية	(ج) الجواش	(د) الخشبية	من مميزات ألوان الأكريليك أنه يمكن استخدامها بشكل يماثل استخدام الألوان ...
٢	(أ) الجص	(ب) الرول	(ج) الألوان	(د) الخشب	يستخدم بعض الفنانين الاسفنجي لتغطية المساحات الكبيرة.
٣	(أ) الباستيل	(ب) الخشبية	(ج) الزجاج	(د) الزيتية	الرسم بألوان الأكريليك يعد بديلا مناسباً للألوان ...
٤	(أ) القصور والمباني	(ب) الصخور	(ج) السماء	(د) الأشجار	الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم.....
٥	(أ) شفاف	(ب) غامق	(ج) واضح	(د) غامق	كلما زدنا كمية الماء يفقد اللون قوته ويصبح
٦	(أ) القضايا المالية	(ب) الأطفال المشردين	(ج) الأحوال السعيدة	(د) النساء والثراء	عبر الفنان موريللو MURILLO في أكثر أعماله عن
٧	(أ) الصداقة الحياتية اليومية	(ب) الصداقة	(ج) التراث القديم	(د) الزمن.	عبر الفنان الإسباني سلفادور دالي لوحة تعبر أهمية
٨	(أ) انبثاق الوحدة الزخرفية	(ب) وضع مجرد	(ج) المساحات	(د) كل ماله علاقة بالعشوائية	التشعب من نقطة واحدة هومن نقطة الى الخارج.
٩	(أ) خطوط منتظمة ومتناسقة	(ب) خطوط مائلة	(ج) أشكال عشوائية	(د) ألوان عشوائية	ماهي الوحدة الزخرفية الهندسية هي عبارة عن
١٠	(أ) العلاقات والتكوينات	(ب) الفراغ والمساحة	(ج) التكرار والتوازن	(د) الشكل والحجم	اعتمد الفنان المسلم في إبداعه على عنصرى و.....
١١	(أ) الجميلة	(ب) الزيون	(ج) المتكبرة	(د) البسيطة	عبر بعض الفنانين السعوديين عن الملابس والأزياء التراثية مثل لوحة الفنانة التشكيلية لصفية بن زقر المسماة (.....)
١٢	(أ) التفرغ	(ب) الإخراج	(ج) العمارة	(د) العلوم	نقشت الأسقف بمهارة عجيبة وزينت الجدران في كثير من المساجد والقصور بالزخارف وصارت نموذج لفن

الألوان الأساسية،.....،.....			
١٣	(أ)الأحمر. الأزرق. بنفسجي	(ب) الأزرق .الأصفر. الأخضر	(ج)الأحمر. الأصفر. الأزرق
	تعتبر الزخرفة من أهم المجالات التي تساهم في إظهار		
١٤	(أ) الإسراف	(ب) المساوئ	(ج) الجماليات
	رسم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء لوحة فنية تعبر عن القضايا العربية مثل لوحة		
١٥	(أ) البادية	(ب) العمارة	(ج) الطبيعة
	(د)الانتفاضة الفلسطينية.		

السؤال الثاني : ضع الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) تعد ألوان الأكر يلك سهلة الاستخدام وثرية التنوع ()
- ٢)الألوان الأساسية (الأزرق - الأصفر - الأحمر) ()
- ٣)من عيوب ألوان الأكر يلك لا تجف بسرعة ()
- ٤)الفرشاة العريضة لتغطية المساحات الكبيرة مثل تلوين لون السماء باللون الأزرق واللون الأبيض ()
- ٥) نستطيع تذويب ألوان أكر يلك أكثر من مرة في الزيت. ()
- ٦)الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم القصور والمنازل الشعبية . ()
- ٧) طور الفنان الغربي فن الزخرفة فأصبحت الزخرفة من الفنون المميزة. ()
- ٨) كان توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة فاستعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجص والصلصال في أعماله الفنية ()
- ٩) ظهر فن الزخرفة خاص بالفنان المسلم ()
- ١٠) كثير ما جاءت الزخارف النباتية والكتابية بقوالب هندسية مختلفة ()

السؤال الثالث :أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- تعتبر ألوان الأكر يلك تجف..... ويستحيل تذويبها مرة أخرى
- ٢- انفرد الفنان بنظرة فنية خاصة وهي الابتعاد عن رسم ذوات الأرواح .
- ٣- نستخدم فرشاة الرول الاسفنجي لتغطية المساحات.....
- ٤- تطور فن فأصبحت الزخرفة من الفنون المميزة.
- ٥- تعتبر واحدة من أهم المجالات التي تساهم اظهار الجماليات.
- ٦- كلما زاد كمية الماء يفقد اللونويصبح شفاف.
- ٧- هناك العديد من الفنانين التشكيليين السعوديين الذين عبروا عن بعض القضايا المحلية والعربية أمثال الفنان السعودي العالمي.....

دعواتي لكن بالتوفيق

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الثالثة (مجال التشكيل المباشر بالخامات) والوحدة الرابعة (مجال أشغال الخشب)

الوحدة الخامسة (مجال اشغال المعادن)

س ١ : اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١- أهتمت الحضارة الإسلامية بغيرها من الحضارات بصناعة الجلود فصنع الفنان المسلمالجلدية			
أ- المفروشات	ب- السروج	ج- الخداديات	د-المجسمات
٢- تستخدم جلود في صناعة الحقائب والأحذية .			
أ- الخيل والبغال	ب- الثعابين والتماسيح	ج-الحيوانات البحرية.	د- الطيور
٣- تعالج الجلود الطبيعية بـ			
أ-التخزين	ب- النحت	ج- التحنيط	د-الدباغة.
٤-الجلود الصناعية عبارة عن			
أ- مواد ذات أحماض عضوية	ب- جلود يتم دباغتها فقط بالمواد المعدنية	ج- جلود متعادلة الحموضة	د- بقايا جلود من مدبوغة
٥- من مراحل التجهيز لدباغة و			
أ- النقع و التطهير	ب- الذبح والسلخ	ج- التخزين والتهوية	د- الخلط والطحن.
٦- أشهر أنواع الدباغة..... و.....			
أ-النباتية والحيوانية	ب-النباتية والمعدنية	ج-النباتية والصناعية	د- النباتية والحيوانية
٧- الدباغة النباتية منالتي أستخدمها الإنسان لدبغ الجلود .			
أ- أقدم	ب- أشهر	ج- أحدث	د- أفضل
٨- الجلود المدبوغة بالنباتات عادة تكون قوية وكثيفة وغير قابلة.....			
أ- للقطع	ب- للحرق	ج- للمط	د- للاستخدام
٩- الدباغة المعدنية تعتمد على المواد و			
أ- كيميائية وصناعية	ب-الفيزيائية والصناعية	ج- الماء والملح	د- ماء وألوان صناعية
١٠- يتميز شجربأن خشبه صلب يميل لونه إلى اللون الأحمر .			
أ- السدر	ب-النخيل	ج- الجميز	د- الأثل

١١- تعد طبقة الجلد الطبقة التي تغطي جسم الكائن الحي البشري.			
أ- المرئية.	ب- الداخلية.	ج- الافتراضية.	د- الخارجية.
١٢- تساعد الكائن الحي على تنقية الهواء الذي يتنفسه وتمد الناس بالغذاء و الألياف والعقاقير الطبية منذ آلاف السنين.			
أ- الأشجار.	ب- التربة	ج- المصانع	د- المحاصيل
١٣- من خواص المعادن خاصية			
أ- الإستطالة	ب- التحنيط	ج- الدباغة	د- التخزين
١٤- الأدوات والخامات اللازمة للطرق على المعادن لباد وأقلام فوم.			
أ- الخشب	ب- النحاس الأحمر والأصفر	ج- النسيج	د- ألوان خشبية
١٥- أساليب الزخرفة على المعادن الزخرفة الغائرة والزخرفة			
أ- البارزة	ب- المسطحة	ج- المائلة	د- المتعرجة

س٢/ ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- ١- هناك نوعين من الجلود جلود طبيعية وجلود صناعية ()
- ٢- عدم حاجة الإنسان البدائي للجلد جعلته يفكر في تطوير طرق مبتكرة للاستفادة من جلود الحيوانات ()
- ٣- أهتم الفنان المسلم بتجليد الكتب والمصاحف بشكل خاص فكانوا يغلفونها بالجلد ()
- ٤- التلحيم هي الطبقة الخارجية التي تغطي جسم الكائن الحي ()
- ٥- الجلود الطبيعية لا تحتاج الى إعداد وتجهيز قبل الاستخدام ()
- ٦- التحنيط هي عملية تتم فقط للجلود التي تم دباغتها الدباغة النباتية ()
- ٧- من أهم أدوات تشكيل الجلود المشروط ()
- ٨- الأشجار الحية تساعد على تنقية الهواء الذي يتنفسه الكائن الحي ()
- ٩- يعد خشب السدر من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية ()
- ١٠- أساليب الزخرفة على المعادن الزخرفة المائلة ()
- ١١- الأدوات والخامات اللازمة للطرق على المعادن الخشب ()
- ١٣- من خواص المعادن الاستطالة ()

س٣ / زوجي كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها في العمود (ب) في الجدول التالي

العمود (أ)	العمود (ب)
١- الجلود المدبوغة بالنباتات عادة تكون قوية وكثيفة وغير قابلة.....	(أ) الطبيعية المدبوغة وتسحق وتخلط مع بعضها البعض وتلصق بغراء خاص وتكبس أليا على شكل ألواح كبيرة ثم توزع وتبع في المكتبات.
٢- أشهر أنواع الدباغة	(ب) للمط
٣- الجلود الطبيعية تعالج	(ج) على المواد الكيميائية والصناعية.
٤- الدباغة المعدنية تعتمد	(د) في مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
٥- تعد أخشاب شجرة السدر	(هـ) لتغطيه وستر جسده
٦- استخدم الإنسان الجلد منذ القدم في حياته اليومية	(و) على الماء والملح
٧- الجلود الصناعية تصنع من بقايا الجلود	(ز) من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية.
٨- يتم تخزين الجلود	(ح) الدباغة النباتية والمعدنية.
٩- من خواص المعادن	(ط) في أماكن مفتوحة ومظلة لضوء الشمس .
١٠- من الأدوات الضرورية للطرق على المعادن	(ي) بالدباغة
	(ن) بالمحافظة
	(ل) للاستخدام
	(ط) الميلان والتعرج
	(ك) الاستطالة
	(ص) النحاس الأحمر وأقلام اللباد.
	(ض) قطعة الخشب وأدوات الحفر

دعواتي لكن بالتوفيق والنجاح