



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها. ■ يلتقط ما استمع إليه (أحداث ، أماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محل الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (المدود بأنواعها) ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه . ■ يستخدم العدد المفرد . ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) . 	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية التراكيب اللغوية
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة (الأشجار ، النباتات) بالمحافظة عليها ، والاهتمام بها ورعايتها .. 	الاتجاهات والقيم

نشاطات التهيئة

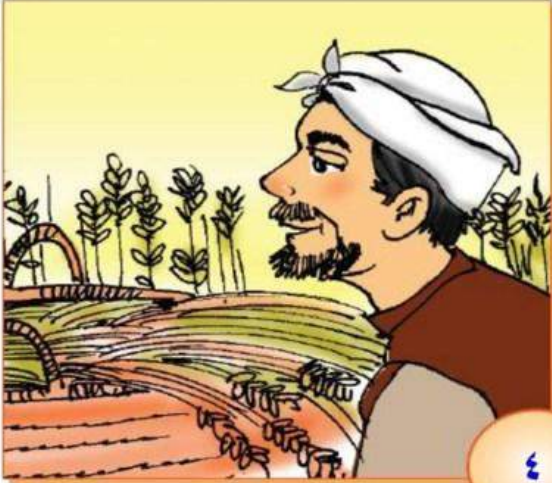
أرتب الصور مرقمة من (١ - ٤)



٢



٣

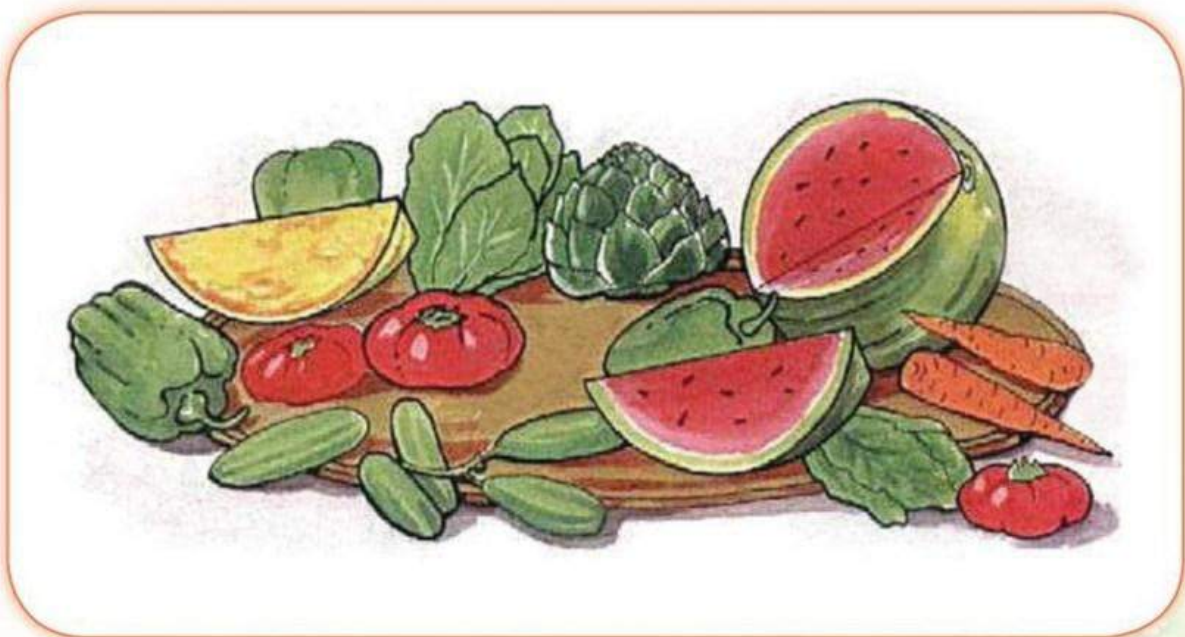
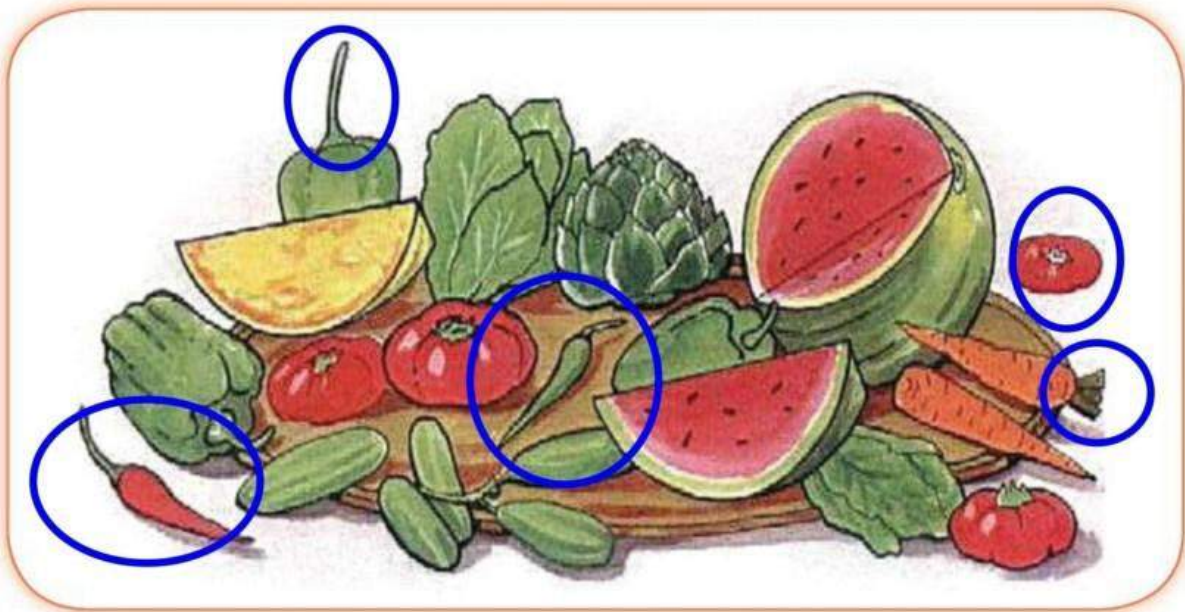


٤



١

أرسم دائرة حول الشيء المختلف في الرسمين :



نص الاستماع

أَلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

- ماذا رأت أحلام في الحديقة؟

رأت بعض الأغصان والجذوع المكسرة
وبعض الأوراق المتناثرة هنا وهناك.

- بماذا وعدت أحلام الشجرة؟

وعدها ألا يؤذيها أحد بعد اليوم.

ما فوائد الأزهار والورود؟

نستخرج منها أجمل وأزكى
الروائح العطرية.

لماذا كانت الشجرة حزينة؟

لأن الناس يقطعونها، ويقطفون أزهار
الحديقة.

كيف كان رد الشجرة على أحلام؟

شكرتها لأن ما سمعته من أحلام أسعدها.

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

١- في الحديقة تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى أَخْلَامَ

٢- الأشجارُ تُعْطِينَا الثَّمَانَ وَ الظِّلَّ

أَضِعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي :

١- ذَهَبَتْ أَخْلَامُ وَأَسْرَتْهَا إِلَى

- الحديقة .

- الملاهي .

- المطعم .

٢- قَرَّرَتْ أَخْلَامُ أَنْ تُعَلِّقَ عِبَارَاتٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ النِّبَاتَاتِ عَلَى

- سورِ المَدْرَسَةِ .

- سورِ الحَدِيقَةِ .

- سورِ المَنْزَلِ .

٣- شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ أَخْلَامَ لِأَنَّهَا

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا .

- كَسَّرَتْ أَغْصَانَهَا .

- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا .



النشيد

هَيَّا نَزْرَعُ

أُنشِدُ

صاحَت (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ!

قوموا ... واجتَمِعوا في الحال

هَيَّا - قَالَتْ - نَحْفِرُ حُفْرَةَ

وَلِنَزْرَعُ فِي أَرْضِي شَجْرَةَ

لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا

نُرْوِي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ

وَعَدَا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةَ

تَبْقَى مَعَنَا ... صَيْفَ شِتَاءِ

تُعْطِي زَهْرًا ... تُعْطِي ثَمْرًا

تُهْدِي ظِلًّا لِلأَصْحَابِ

تَبْقَى ذِكْرِي لِلأَحْبَابِ

تَبْقَى أَمَلًا طَوِيلَ الزَّمَنِ

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

مَكَانًا لَا تَصِلُهُ الشَّمْسُ

ظِلًّا

نَسْقِي

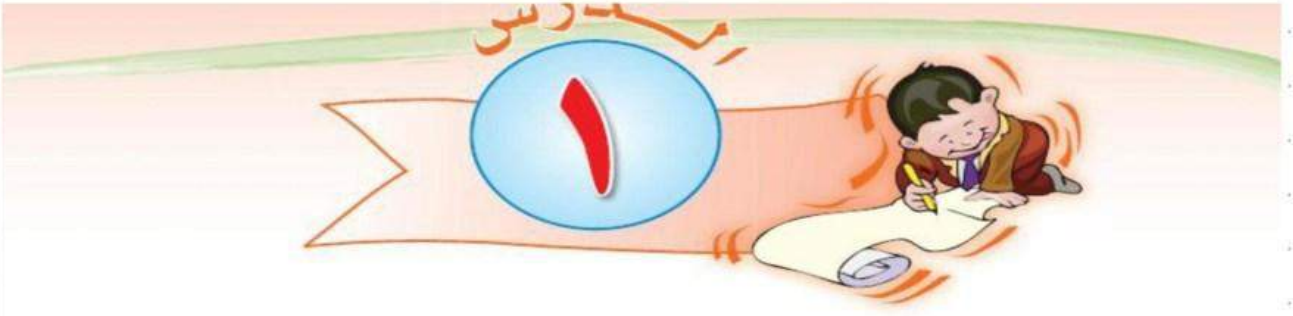
نُرْوِي

يَفْتَخِرُ

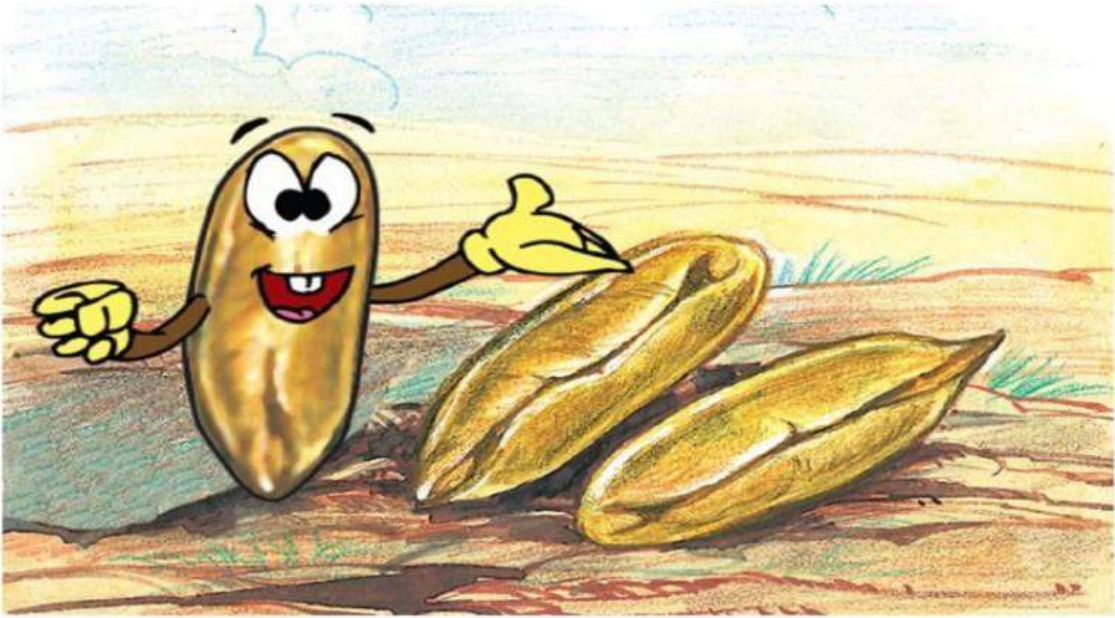
يَزْهُو



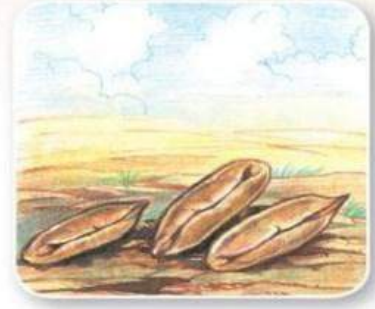
منصة مدرسية تعليمية



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

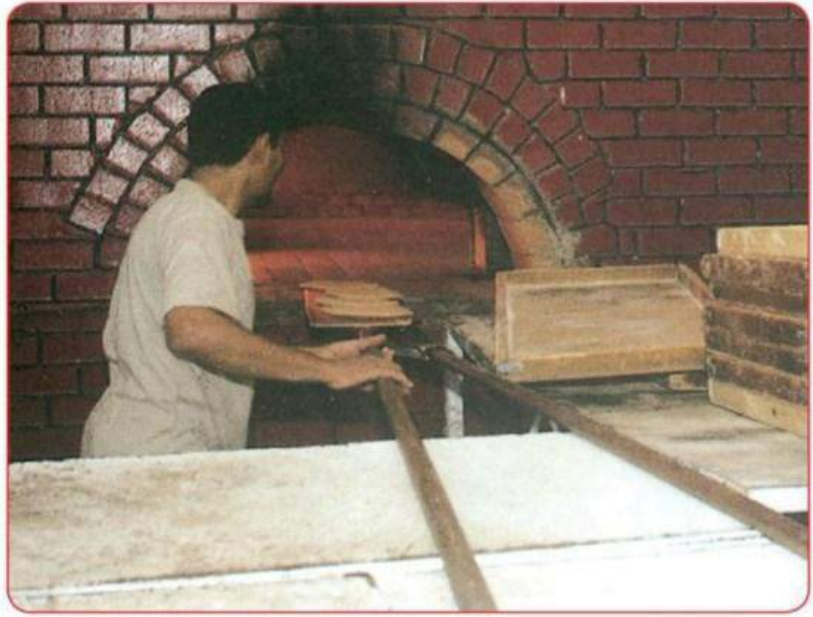


أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي
الْأَرْضِ ، وَيُغَطِّبُنِي بِالتُّرَابِ ، يَسْقِينِي الْمَاءَ فَتَنْمُو جُذُورِي ،
ثُمَّ يَنْمُو سَاقِي لِيشُقَّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .



وَيَزِدَادُ طُولِي ، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ .
أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسِنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ
لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةٍ .





وَبَعْدَ الْحَصَادِ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ
لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ
يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًَا شَهِيًّا.

الفهم والاستيعاب



أجيب



١. صف حبة القمح .
صقراء، ناعمة الملمس.
٢. كيف يزرع الصلاح حبة القمح ؟
يبدرها الفلاح في الأرض، يغطيها بالتراب، يسقيها الماء.
٣. إلى أين تحمل حبات القمح بعد الحصاد ؟
تُحمل حبات القمح إلى المطحنة.
٤. كيف نحول حبات القمح إلى دقيق ؟
فتطحن لتصبح دقيقاً.
٥. ماذا يصنع الخباز من العجين ؟
يأخذها الخباز ليصنع منها العجين، ثم يدخلها الفرن لتصير خبزاً أو كعكاً شهياً.



أُنْمِي لُعْتِي

ثانياً

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ :

١

يَزْرَعُنِي

يَبْدُرُنِي

يَخْصُدُنِي

تُصْبِحُ لَيْئَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ يَابِسَةً

أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِضِدِّهَا :

٢

يَخْتْفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ



حلول

منصة مدرسية تعليمية

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ



🌟 أقرأ وألاحظ الكلمات الملوّنة :

يَبْدُرُنِي الْفَلَاخُ فِي الْأَرْضِ .
تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لَتَجْفَأَ .

🌟 أقرأ وأنطق الحرف الملوّن مع مراعاة حرّكته الطويلة :

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ
تَنْمُو جُدُورِي ، ثُمَّ يَنْمُو سَاقِي
وَيَزْدَادُ طُولِي وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ
يَبْدُرُ الْفَلَاخُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ، وَيُعْطِيهَا بِالتُّرَابِ ، وَيَسْقِيهَا الْمَاءَ .



منصة مدرسية تعليمية

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



.....الخضراءُ

.....أوراقِي

.....صفراءُ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

.....الحقولُ

.....جُدُورِي

.....فَتَنَمُو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....العجِينُ

.....أوراقِي

.....طَوَلِي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



حلول

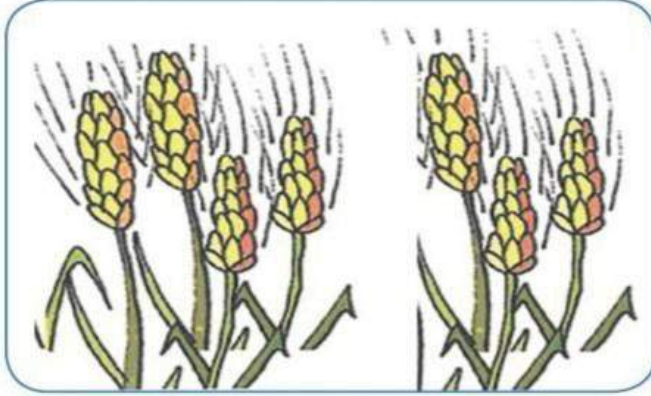
منصة مدرسية تعليمية



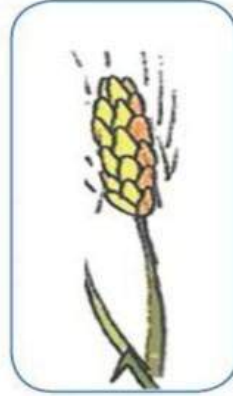
أَسْتَخِدِمُ

ثَانِيَا

اَكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعَ الْاِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ :



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعَ سَنَابِلَ

لِي سَاقٌ وَاحِدَةً...

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةً...



منصة مدرسية تعليمية



أَحْوَلُ

ثالثاً

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ أُرِبطُ بَيْنَ الجَمَلِ بِاسْتِخدامِ (ثُمَّ) :

١. يَزْرَعُ الفَلاخُ البَدورَ.

٢. يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمَحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الفَلاخُ البَدورَ، ثُمَّ يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمَحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الفَلاخُ حَبَّاتِ القَمَحِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الفَلاخُ حَبَّاتِ القَمَحِ إِلى المِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الخَبَّازُ العَجِينَ وَ يَدْخُلُهُ الفُرْنَ لِيصِيرَ خُبْزاً.

يَتْرُكُ الفَلاخُ القَمَحَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ. ثُمَّ يَحْمِلُ حَبَّاتِ

القَمَحِ إِلى المِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

يَصْنَعُ الخَبَّازُ العَجِينَ ثُمَّ يَدْخُلُهُ الفُرْنَ لِيصِيرَ خُبْزاً.



أحول

منصة مدرسية تعليمية

التعبير



أَعْبِرْ

أولاً

بالاستعانة بالصُّورِ أَرِيبُ بَيْنَ الْجَمَلِ بِ **ثُمَّ** - لَأَكُونَ قِصَّةً :



يَحْمِلُهَا فِي شاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَحْشَابِهَا
أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ
يَقْطَعُ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ ، ثُمَّ ... يَحْمِلُهَا فِي شاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ
ثُمَّ يَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَحْشَابِهَا ، ثُمَّ يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ
أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الأول



عُمَرُ يَزْرَعُ وَيَتَعَلَّمُ

في الإجازة زار عُمَرُ جَدَّهُ ، وَأَعْجَبَهُ مَنَظَرُ

لأشجارِ المُثمِرةِ .

طَلَبَ إلى جَدِّهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ

الزَّرَاعَةَ .

الجَدُّ : مَاذَا تُحِبُّ أَنْ

تَزْرَعَ يَا عُمَرُ ؟

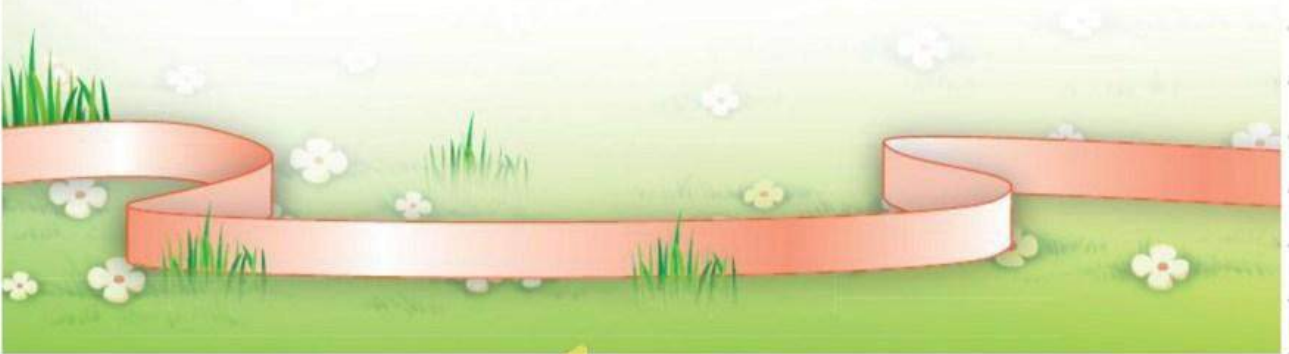
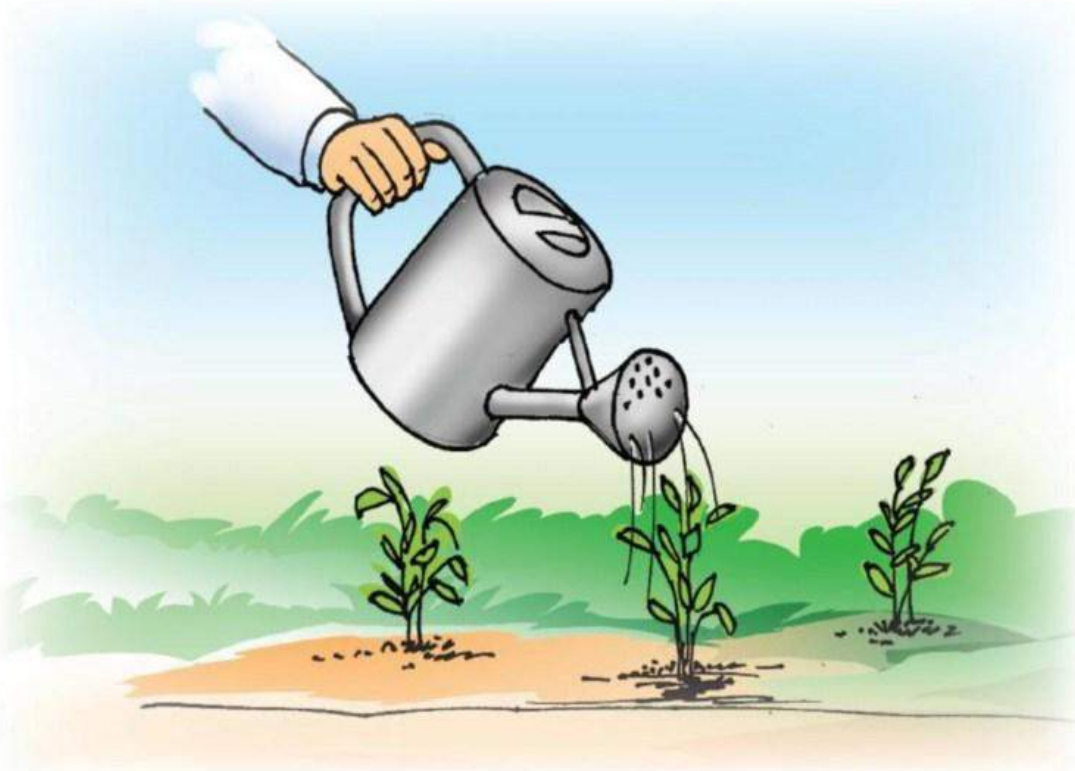
عُمَرُ : سَأَزْرَعُ الجَزْرَ ؛

لأنني أحبُّ عَصِيرَهُ .





حَفَرَ الْجَدَّ الْأَرْضَ ، وَنَثَرَ
عُمُرَ الْبُذُورَ ، وَغَطَّاهَا بِالثَّرَابِ ،
ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ .
مَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَظَهَرَتْ أَوْرَاقُ
الْجَزْرِ .



أَخَذَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنِ الْجَزْرِ بَيْنَ الْأُورَاقِ فَلَمْ يَجِدْهُ .
ظَنَّ عُمَرُ أَنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ فِي زِرَاعَتِهِ ، فَوَقَفَ أَمَامَ جَدِّهِ مُنْدَهَشًا .
تَبَسَّمَ الْجَدُّ وَقَالَ : لِمَاذَا لَا تَقْتَلِعُ الْأُورَاقَ ، فَرُبَّمَا تَجِدُ الْجَزَرَ !
شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الْأُورَاقِ ، فَأَخْرَجَ جَزْرَةً .
عُمَرُ : أَشْكُرُكَ يَا جَدِّي .
الآنَ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزَرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ ، وَلَا يَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا أُورَاقُهُ .



الفهم والاستيعاب



أجيبُ

أولاً

١. متى زارَ عُمَرُ مَزْرَعَةَ الجَدِّ ؟ في الأجازة.

٢. ماذا طَلَبَ عُمَرُ إلى جَدِّهِ ؟ طلب إلى جَدِّهِ أن يَعْلَمَهُ الزَّرَاعَةَ.

٣. كَيْفَ نَزَرَ الجَزَرَ ؟

حفر الجَدُّ الأرضَ، ونثرَ عُمَرُ البُذُورَ، وغطَّها بالثَّرَابِ، ثم رَشَ عَلَيْهَا المَاءَ.

٤. لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ عُمَرُ الجَزَرَ بَيْنَ الأورَاقِ ؟

لأنه الجُدْرُ يَنُمُو تَحْتَ الثَّرَابِ، ولَا يَظْهَرُ مِنْهُ إلَّا أورَاقُهُ.

٥. كَيْفَ عَرَفَ عُمَرُ مَكَانَ الجَزَرَ ؟

شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الأورَاقِ، فأخْرَجَ جَزْرَةَ.

٦. ماذا تَعَلَّمَ عُمَرُ مِنْ جَدِّهِ ؟

أن الجُدْرُ يَنُمُو تَحْتَ الثَّرَابِ، ولَا يَظْهَرُ مِنْهُ إلَّا أورَاقُهُ.



أُنْمِي لُغَتِي

ثانياً

أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

١

جَمَعَهَا بِعِنَايَةٍ

نَثَرَ الْبُذُورَ

رَمَى حُبُوبَ الزَّرَاعَةِ

تَقَطَّعَ

تَقْتَلَعُ

تُنْتَزِعُ مِنَ الْجُدُورِ

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

٢

يَكْبُرُ

يَنْمُو

يَصْفُرُ



منصة مدرسية تعليمية

الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ



🌟 أقرأ وألاحظ الكلمات الملوّنة :

نثر عمر البذور .

لماذا لا تقتلع الأوراق ؟

الجزر ينمو تحت التراب .

🌟 أقرأ وأنطق الحرف الملوّن مع مراعاة حرّكته الطويلة :

• شدّ عمر بعض الأوراق فأخرج جزرة جميلة المنظر .

• تعلّمت أنّ الجزر ينمو تحت التراب ولا يظهر منه

إلا أوراقه .



منصة مدرسية تعليمية

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ



كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ



كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



حلاول

منصة مدرسية تعليمية



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

وَرَقَةٌ

جَزْرَتَانِ

يَوْمٌ

فَأْسٌ

جَزْرَةٌ

بَيْتَانِ

مَزْرَعَتَانِ

قَلَمَانِ

اِثْنَتَانِ	اِثْنَانِ	وَاحِدَةٌ	وَاحِدٌ
جَزْرَتَانِ	بَيْتَانِ	جَزْرَةٌ	فَأْسٌ
مَزْرَعَتَانِ	قَلَمَانِ	وَرَقَةٌ	يَوْمٌ



منصة مدرسية تعليمية



أَحْوَلُ

ثالثاً

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ أربِطُ شَفهياً بَيْنَ الجُمَلَتَيْنِ بِاسْتِخدامِ (ف) :

في الإجازة زار عمراً مزرعة جده،
فأعجبه منظر الأشجار المثمرة.

ظهرت أوراق الجزر،
فأسرع عمراً ليخبر جده.

شدَّ عمراً بعض الأوراق،
فأخرج جزرة.

قدّمت أحلام عصير الجزر،
فشرب عمراً العصير وشكرها.



منصة مدرسية تعليمية

التعبير



أُعَبِّرُ



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي لِنُعْبَرُ - كِتَابَةٌ - عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ :



بَطِخْتَانِ خَضِرَاوَانٍ فِي الْحَقْلِ



الْفَلَاحُ يَبْدُرُ الْبُدُورَ



بَطِيخٌ مَشْفُوقٌ لَذِيذٌ عَلَى مَائِدَتِي

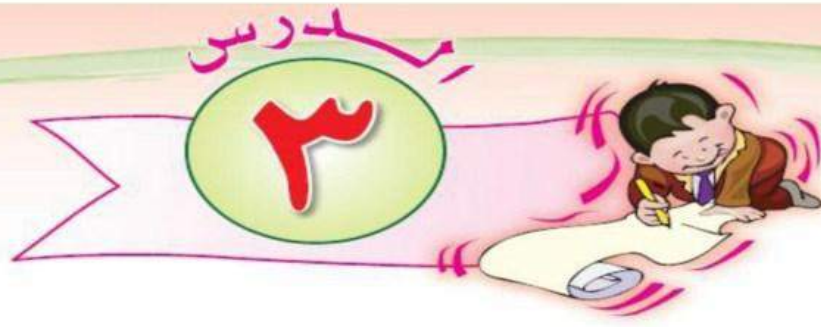


بَطِخْتَانِ نَاضِجَتَانِ حُصِدَتَا

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني



منصة مدرسية تعليمية



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسِبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ .
طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ
عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا .
ذَهَبَتْ أَحْلَامٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ ؛
لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا .



في صباح اليوم التالي وقفت أحلام أمام زميلاتِها ، وهي تلبسُ ثوبًا
خضرَ وقالت :

أنا شجرةٌ مباركةٌ ، ذكرا سمي في القرآن الكريم ، وأوصى الرسولُ صلى
الله عليه وسلمَ بغرسِي ، وأكل ثمري .

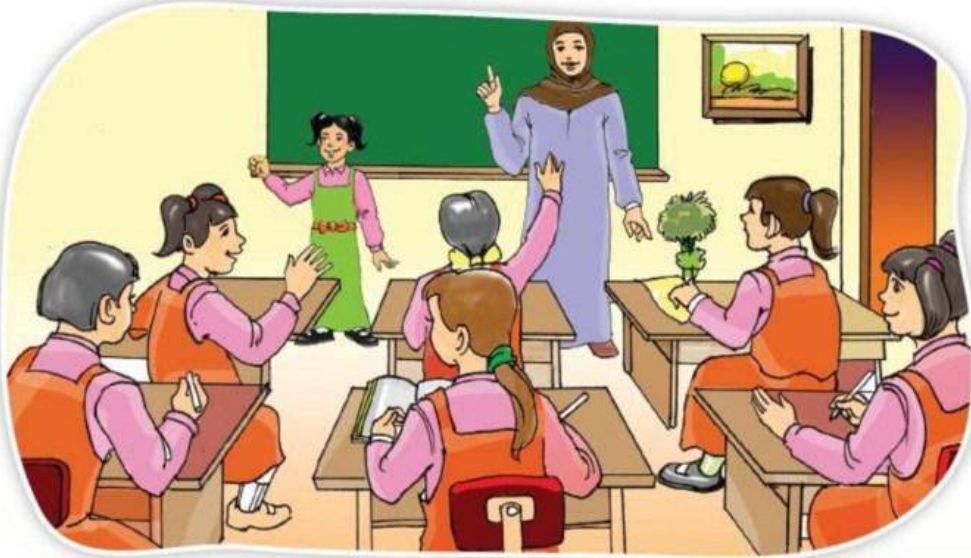
منظري جميلٌ ، رأسي يعلوه تاجٌ من السعفِ الأخضرِ ، وجدعي سميكٌ .
تشدني إلى الأرضِ جذورٌ ممتدةٌ قويةٌ .

ثماري لذيذة الطعم ، ومفيدةٌ للجسم ، يحبها الصغارُ والكبارُ .

جدعي قويٌ ، استخدمه الإنسانُ قديمًا في البناء ، وصناعة القوارب ،

كما استخدم سعفي في صناعة السلال .

أنا نعمةٌ من نعم الله . فمن أكون ؟



الفهم والاستيعاب



أجيب



١. ماذا طلبت المعلمة إلى تلميذاتها ؟
طلبت المعلمة إلى كل تلميذة أن تخار شجرة تتحدث عنها أمام زميلاتها.
٢. لماذا لبست أحلام ثوبا أخضر ؟
لأنها تمثل دور شجرة.
٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها أحلام ؟
النخلة
٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة ؟
ثمار لذيذة الطعم، ومفيدة للجسم، يحبها الصغار والكبار.
٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل ، وأكل ثمرها ؟
الرسول صلى الله عليه
٦. ما فائدة التمر ؟
مفيدة للجسم.
٧. مم كانت تصنع السلال ، والقوارب قديما ؟
من الجذع.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

١

ثَمَارُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

جُدُورِي

جِدْعِي

سَاقِي

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا

٢

رَقِيقٌ

سَمِيكٌ

غَلِيظٌ



منصة مدرسية تعليمية

الأداء القرائي



أَقْرَأُ وَأُحِظُّ



● أَقْرَأُ وَأُحِظُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :

- رَأْسِي يَعْלוهُ تاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ .
- جِذْعِي سَمِيكٌ .

● أَقْرَأُ وَأَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ :

- أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ .
- ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
- جُذُورِي قَوِيَّةٌ ثَمَارِي لَذِيذَةٌ .
- مَنْظَرِي جَمِيلٌ .



التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّة



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

مُبَارَكَةٌ

أَمَامَ

تَخْتَارُ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أَسْبُوعٍ

كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

مُفِيدَةٌ

جَمِيلٌ

مَنْظَرِي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيًا

بِالاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :



- ٣ - كَمْ نَخْلَةٍ فِي الصُّورَةِ ؟
- ٣ - كَمْ جِذْعًا لِلنَّخْلَةِ ؟
- ٣ - كَمْ رَجُلًا يَتَسَلَّقُ النَّخْلَةَ ؟
- ٣ - كَمْ سَلَةً فِي الصُّورَةِ ؟

التعبير



أعبر



أكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي
توجد على الزهرة أمامي:

يستخدم السعف في صناعة السلال.....

التمر له فائدة كبيرة.....

النخلة عالية.....

للنخلة جذع واحد.....



انتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث



أَحْوَلُ

ثالثاً

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ السَّعْفِ الثَّمَارِ .
تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ وَالسَّعْفِ وَالثَّمَارِ .

قَدِيمًا اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ .
قَدِيمًا اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ .

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الرُّطْبُ الْبَلْحُ التَّمْرُ .
مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الرُّطْبُ وَالْبَلْحُ وَالتَّمْرُ .



منصة مدرسية تعليمية