

A photograph of a student in a classroom, raising their right hand and holding a yellow pencil. The student is in the foreground, and the background is blurred, showing other students and a chalkboard. A purple rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the title text.

مطوية ملف الإنجاز
للطالب
(Student Portfolio)

ضمن مشروع :

« متطلبات نظام الثانوية العامة الجديد وفق رؤية

وزارة التربية والتعليم العالي له »

تم إعداد المادة التدريسية الخاصة بملف الانجاز

للطالب وآلية العمل به والتدريب

على تطبيقه في المرحلة الثانوية»

فريق الإعداد والتدريب:

د. محمد عواد، د. عبدالحكيم سالم ، أ. ختام سكر

أ. معتز عصفور، أ. مجدي معمر

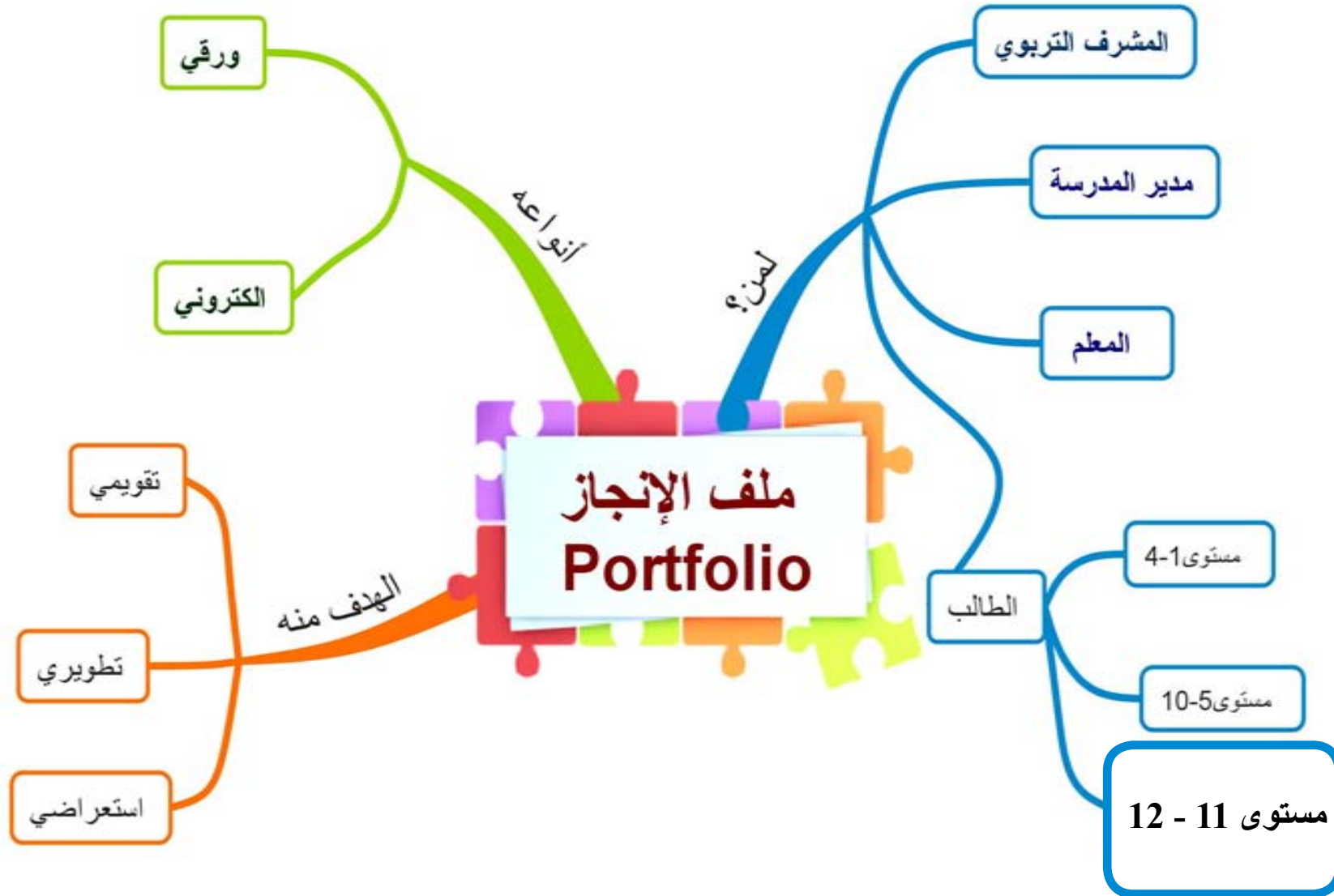
إشراف عام: د. بصري صالح

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي المعهد الوطني للتدريب التربوي

التحرير اللغوي: أ. صادق الخضور

تصميم: لينا يوسف جاروشة

مخطط ذهني لملف الانجاز



ملف الإنجاز (Portfolio)

تنطلق الفلسفة التربوية في القرن الحادي والعشرين من المنظور البنائي في التعليم، الذي أصبح فيه الطالب بناءً للمعرفة، والمعلم مسهلاً للتعلم؛ مما يشير بوضوح إلى تغيير في الأدوار بالمقارنة مع الأنظمة التعليمية التقليدية السابقة، إذ إن التوجهات الحديثة تتطلب تغييراً جذرياً في النظم التعليمية، سواءً أكان ذلك في مدخلاتها أم عملياتها وصولاً إلى مخرجات نوعية تلائم احتياجات السوق ومتطلبات الحياة العصرية، والانتقال إلى مجتمع إنتاج المعرفة والاستثمار الأمثل في الموارد البشرية.

وفي ظل التطور والإصلاح في مجال التعليم عالمياً، اهتمت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية في مجمل مكونات النظام التعليمي وعملياته وتسعى لوضع قانون للتربية والتعليم، وإلى تطوير المناهج ودمج التعليم المهني وإدخال الرقمنة، واعتماد أنظمة وبرامج ذات توجهات محفزة للإبداع والابتكار واعتماد آليات جديدة في التقويم تعتمد معايير الأداء والإنجاز (Performance- based Assessment) لقد برزت الحاجة إلى التقويم الداخلي كتوجه حديث يعالج إشكالات التقويم الحالية في العملية التعليمية – التعلّمية، فالتقويم في المنظور الحديث يقوم على أساس دمج التقويم في العمليات التعليمية، ويعكس إنجازات الطالب ويقيسها في مواقف حياتية حقيقية، ويجعل الطلبة ينغمسون في سمات ذات قيمة بالنسبة لهم، وبذلك تتطور لديهم القدرة على التفكير التأملي (Reflection Thinking) الذي يساعدهم على معالجة المعلومات ونقدها وتحليلها، كما يهدف إلى تحقيق المهارات العقلية العليا والأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة، والتركيز على العمليات والنتائج في عملية التعليم، وتنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل، ويعد ملف الإنجاز من أكثر أساليب التقويم البديلة الحديثة شيوعاً في حركة إصلاح التعليم، إذ يقوم على تجميع هادف لإعمال الطالب ومنجزاته، ويوضح جهوده وتقدمه وتحصيله في مجال معين، بما يشمل مشاركاته التي تعكس قوة أدائه وتميزه ودرجة تأمله لأفعاله في المجالات المعرفية والوجدانية والمهاراتية، فملف إنجاز الطالب إذا ما أعدّ بشكل جيد ووفق الأغراض الأساسية في التعليم فإنه يحقق ما يتم إغفاله عادة في الاختبارات ووسائل التقويم الاعتيادية.

أهمية ملف الإنجاز

تعد ملفات الإنجاز من التطورات التربوية الواعدة والمهمة التي أفرزتها الاتجاهات التربوية الحديثة، إذ ينظر إلى ملف الإنجاز على أنه الأداة الأكثر ملاءمة في التقويم الذاتي والتقويم البديل الذي يتيح الفرصة للطالب والمعلم وولي الأمر لاستقراء درجة التقدم والتمايز في أعمال الطلبة وقدراتهم وميولهم التي تكون بمثابة دليل وموجه فعلي لاختيار البرنامج التعليمي المناسب في المرحلة التالية، وبخاصة مرحلة التعليم الجامعي.

إن ملف الإنجاز يعكس خبرات تراكمية في مجال المعارف والمهارات والاتجاهات مما يدل على درجة تميز الطالب وقوته في تخصص معين دون الاعتماد فقط على الاختبارات التقليدية التي تقيس درجة الحفظ والتذكر في أغلب الأحوال، بعيداً عن المهارات والاتجاهات التي لا تقل أهمية، بل وتزيد على الاختبارات العادية.



تعريف ملف الانجاز للطالب (Student Portfolio)

تتعدد التعريفات لملف الانجاز ولكنها تتفق على مجموعة من العناصر المشتركة يضمها تعريف المنظمة الدولية للتربية National Education Association (١٩٩٩) حيث ترى أنه سجل للتعليم والتعلم يركز على أعمال الطلاب وتأملاتهم الفكرية ويتم تجميع محتوى (البورت فوليو) من الطلاب والمعلمين معاً، مشيراً إلى التقدم نحو النتائج الجوهرية والأساسية للتعليم . يتضمن مجموعة من الوثائق التي تدل على درجة تقدم المتعلم في جوانب عدة .

تشير التعريفات المتعددة لملف الانجاز إلى ضرورة اشتماله على العناصر الآتية:

١. ملف الإنجاز شكل آخر من أشكال التقويم البديل ومعزز إضافي لعملية التقويم.
٢. يربط بين النتائج والعمليات في العملية التعليمية التعلمية.
٣. ملف لحفظ أفضل أعمال المتعلم وإنجازاته طيلة فترة تعلمه.
٤. أداة مناسبة لتقويم عمله، والتأمل فيه من المتعلم والمعلم وولي الأمر.
٥. يعكس قدرة المتعلم على التنظيم والترتيب والإبداع.
٦. يرفع من مستوى تحقيق الذات والإيجابية لدى المتعلم.
٧. يعكس درجة النمو في المجالات التعليمية الثلاثة (معرفة، مهارة، قيم واتجاهات).
٨. سجل أكاديمي ومهني يحفظ الأعمال المميزة والمتقنة التي تشير إلى جهود المتعلم بالمقارنة مع زملائه.
٩. يتضمن هذا الملف مفاهيم أساسية في عملية التعلم: التقويم الذاتي، والتفكير التأملي، واتخاذ القرار، والتقدم المهني، والنمو المعرفي والمهاري، وتقبل النقد، والإبداع، والتنظيم المنطقي، والتكيف مع الآخرين، والخبرات التراكمية، والمسؤولية، والمركز الاجتماعي، واحترام الآخرين....

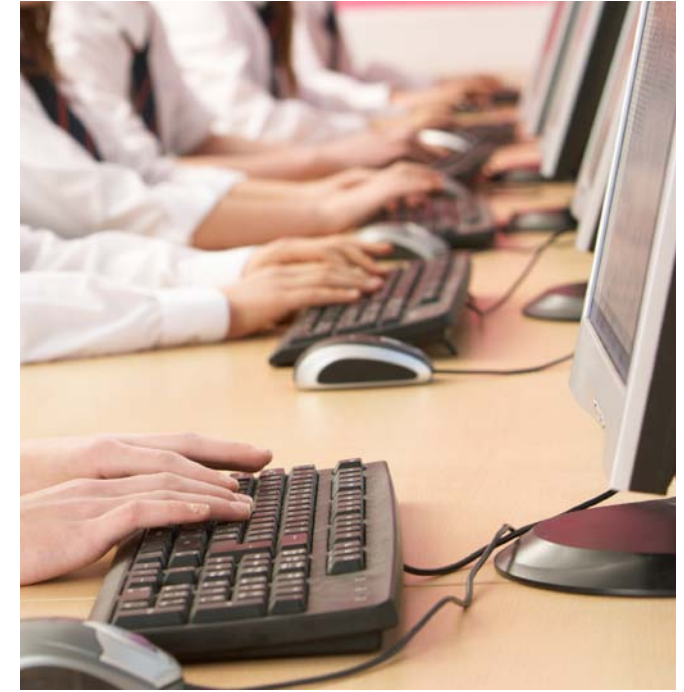
ويمكننا تعريفه إجرائياً:

« ملف الإنجاز هو جمع منظم وهادف لأعمال الطالب المنتقاة ومصنفة وفق مهارات القرن ٢١ وتشير إلى درجة تقدمه الدراسي، ويتم تقويمها وفق معايير محددة».

فوائد ملف الإنجاز بالنسبة للمتعلم

لقد أشارت عدة دراسات إلى جملة من الفوائد التي يمكن تحقيقها في هذا السياق، ومنها:

١. يعبر ملف الإنجاز عن تفكير المتعلمين وميولهم ونموهم المعرفي وطموحاتهم، ومدى تأثير جهد المعلم عليهم.
٢. يوضح طريقة توثيق مخرجات التعلم وجمع المادة التعليمية للمتعلمين.
٣. يبرر أهمية القيام بالعمل الجماعي.
٤. يقدم معايير لتصنيف المنجزات التعليمية للمتعلمين.
٥. يدعم المتعلم في مهارة اتخاذ القرارات.
٦. يطور مفهوم النقد والتأمل الذاتي من خلال تقبل النقد من الزملاء نحو اختيار أفضل عمل يمكن إدخاله ضمن محتوى (البورت فوليو).
٧. يدعم مفهومي العمق والاتساع المعرفي في المنهاج.
٨. يطور مفهوم التغيير لدى المتعلمين.
٩. يساعد على تتبع النمو المهاري والمعرفي والوجداني والاجتماعي لكل متعلم على حده ولجميع المتعلمين.
١٠. يطور مفهوم الاتصال والتفاهم بين المدرسة والمجتمع.
١١. يعرض أداة بديلة للاختبارات التحصيلية من شأنها أن تعكس الأداء الفعلي للمتعلم وتسمى (Authentic performance).
١٢. يزود المتعلمين والآباء والمعلمين وإدارة المدرسة بأبعاد عديدة لتعلم الطلاب...
١٣. يخدم أهداف متعددة للتقويم، كتقويم المتعلم لذاته، وتقويم المعلم أو أعضاء هيئة التدريس له، وتقويمه من قبل لجان التوظيف في أية وظيفة يتقدم لها، أو لجان القبول في الجامعات وخاصة لطلبة الدراسات العليا.
١٤. تعزيز مفهوم التقويم للتعلم (Assessment for learning) أي استخدام التقويم الصفّي لتحسين التعلم.
١٥. تعزيز مفهوم التقويم كوسيلة للتعلم (Assessment as learning) حيث تكون عملية التقويم غير منعزلة عن عملية التعلم.



وواضعي البرامج. ثالثاً: ملف الإنجاز التقويمي

١. التسكين المناسب للطلبة بما يتناسب وقدراتهم .
٢. توثيق التحصيل لأغراض إعطاء الدرجات.
٣. توثيق التطور باتجاه تحقيق الأهداف المرتبطة بالمعايير.

ومن الجدير بالذكر أن ملف الإنجاز التطويري يركز على عملية التعلّم، في حين يُظهر ملف الإنجاز الاستعراضي نتائج عملية التعلّم، كما يمكن توظيف

ثانياً: ملف الإنجاز الاستعراضي

١. استعراض منجزات الطالب الفعلية أو السنوية.
٢. إعداد عينة لأفضل الأعمال للتعرف على أهم القدرات لأجل الالتحاق أو التوظيف.
٣. استعراض للتصورات المختلفة والأعمال المهمة أو المفضلة لدى الطلبة .
٤. إظهار القدرات الحالية للطلبة لإفادة المعلمين

يعتمد ملف الإنجاز في إعداده بشكل أساسي على الأهداف العامة التي يستند إليها الملف ويتم تصنيفه إلى أنماط ثلاثة بناءً على المخرجات المنبثقة عنه.

أولاً : ملف الإنجاز التطويري

١. إظهار التطور عبر المراحل المختلفة.
٢. المساعدة في تطوير مهارات عملية، كالتقويم الذاتي ووضع الأهداف .
٣. رصد نقاط القوة والضعف.
٤. تتبع التطور في الأداء لمهمة معينة أو لنتائج معين.

هذين النوعين لأغراض التقييم.

ملف الإنجاز الإلكتروني

في ظل ما يشهده العالم حالياً من تسارع وازدياد انتشار الوسائل والأدوات التقنية والرقمنة في العملية التعليمية، ومع التطور المهم في مجال التقييم والتقييم البديل، فإن بناء وتطبيق ملفات الإنجاز الإلكترونية أخذت حيزاً من الاهتمام وأصبحت ضرورة ملحة في مواكبة التطور في العملية التعليمية، سيما وإن ملف الإنجاز الإلكتروني يكتسب أهمية خاصة بالنظر إلى جملة ما يقدمه من تسهيلات وآليات يفوق ما توفره الملفات التقليدية (الورقية).
إن إمكانات الحاسب الآلي تتيح للمتعلم جمع مجموعة من أعماله وتنظيمها وتقديمها في شكل وسائل متعددة كما يتضح من الشكل الآتي :





وإذا كان الامتحان بصورة عامة يعرف - في الأدب التربوي المعاصر - على أنه أداة تقييمية لمواقف تعليمية - تعلمية مرَّ بها المتعلم؛ فإن امتحان الثانوية العامة يتجاوز هذا المفهوم باعتباره أداة قياس وتقويم تخدم الطالب وولي الأمر وواضعي السياسات وصانعي القرارات، إضافة إلى معدّي برامج التعليم التي تنتسح أفقياً وعمودياً استجابة لحاجات السوق التنافسية المتسارعة.

فهذا الموروث الوطني الكبير الذي ينظر إليه كميّار للقبول لمرحلة التعليم العالي - وفق قانون التعليم الأدنى سابقاً، وبعد مرور عشرات السنوات عليه، لا بُدَّ وأن يتطور استجابة للتطورات الهائلة في مجال التعليم ونظمه الفرعية المختلفة، وأيضاً تحقيقاً لأغراض القياس والاستدلال والتوجيه للطالب في اختيار برنامج الأنسب في مرحلة التعليم العالي وفقاً لجملة المعارف والمهارات والاتجاهات التي يحملها وبما يتناسب مع رغبتة واستعداده وقدرته.

ولقد زاد الاهتمام بأساليب التقويم وأدواته سواءً أكان ذلك في أداء الطلبة والعاملين أم في البرامج التعليمية، وأصبح البحث والتركيز منصباً على أساليب بديلة في التقويم تستند إلى معايير ومؤشرات وصولاً إلى قياس شمولي متكامل ومتوازن يحقق الأهداف التعليمية التعلمية ويواكب عملية التطوير والتحسين في التعليم والتعلم بصدق وموضوعية.

وتكمن أهمية ملف الإنجاز الإلكتروني في كونه ينمي مهارات استخدام تكنولوجيا المعلومات والوسائط المتعددة، ويقدم البيانات في صور متعددة ومشوقة، ويشكل حافظة لأفضل الأعمال التي يسهل نقلها أو تعديلها أو نشرها، كما يساعد في عملية الربط العقلي والتوثيق، ويساهم في توفير الوقت والجهد، كما يوفر تغذية راجعة أفضل وأسرع عن إنجازات الطالب للمعلم والمدرسة وولي الأمر بالمقارنة مع الملف التقليدي (الإمتحانات).

كما يسمح ملف الإنجاز الإلكتروني للطلاب إظهار مواهبه وتعزيزها وزيادة تفاعلها، إضافة إلى سهولة الوصول إلى المراجع والوسائط الأخرى من مصادر المعرفة بما يعكس درجة الرضا النفسي للطالب والاعتماد على الذات ليبقى المعلم ميسراً ومرشداً للطالب ويتيح المجال له ليكون محور العملية التعليمية التعلمية.

ملف الإنجاز والنظام الجديد للثانوية العامة في فلسطين

لا شك أن امتحان الثانوية العامة «التوجيهي» شكل دعامة أساسية في نظام التعليم الفلسطيني لعقود مضت، وقد نال ثقة ومصداقية كبيرة في أوساط مؤسسات التعليم المحلية والعربية والدولية. كما اعتبر ولسنوات طويلة بمثابة جواز سفر فلسطيني، بفضل تعلم أبناء فلسطين وغيرهم وكانوا خير سفراء للقضية والوطن واستطاعوا تحقيق إنجازات عظيمة

محتويات ملف إنجاز الطالب في المرحلة الثانوية

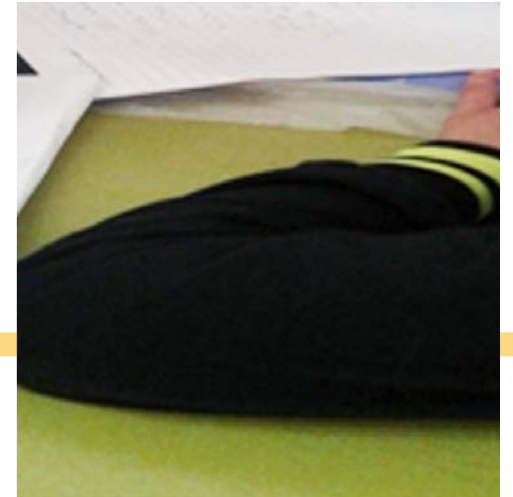
يمثل ملف الانجاز أبرز الأعمال التي تم تجميعها وتمييز بها الطالب من معارف ومهارات وسلوكيات خلال مرحلة الدراسة الثانوية وتعكس قدراته واتجاهاته وميوله في مجالات:

● المعارف والمهارات

١. عينة من أوراق الاختبارات اليومية التي تميّز بها.
٢. نماذج من أعمال الطالب الكتابية تعكس ملاحظاته وأنماط تفكيره.
٣. خطته في النمو المهني.
٤. تأملاته وخواطره.
٥. مصادر التعلم الإضافية ، المكتبة، النت، المجلات، ...
٦. أهم القراءات الخارجية وكيفية الاستفادة منها.
٧. الإنجازات في مجال التكنولوجيا وطرق توظيفها.
٨. المسابقات الفنية والعلمية والأدبية على اختلاف مستوياتها.
٩. المشاريع أو الأبحاث التي أنتجها أو شارك فيها.
١٠. المواد البصرية أو السمعية أو أي وسائط أخرى قام بإعدادها.
١١. الواجبات المدرسية.
١٢. التجارب المميزة التي شارك فيها.
١٣. أمور أخرى إبداعية يريد إضافتها.
١٤. المشاركة في اللجان المدرسية.

● الاتجاهات والقيم

١. سلامة الملف من العقوبات على اختلاف أشكالها.
٢. المظهر العام.
٣. التعاون مع الزملاء.
٤. الأعمال التطوعية.
٥. الحضور والشخصية.



المنطلقات الأساسية في تقدير ملف إنجاز الطالب للمرحلة الثانوية

١. استعراض تقويمي – تجميع الأعمال للطلاب في الصفين (١١، ١٢) التي تميزه ، وبما يظهر قدراته واتجاهاته ويعطي مساحة معقولة للحكم على أدائه.

٢. يدمج ما بين الملف الورقي والالكتروني.

٣. نسبي : يعتمد المقارنات النسبية (معياري المرجع) وليست المطلقة في إعطاء التقديرات لكل مكون من مكونات الملف.

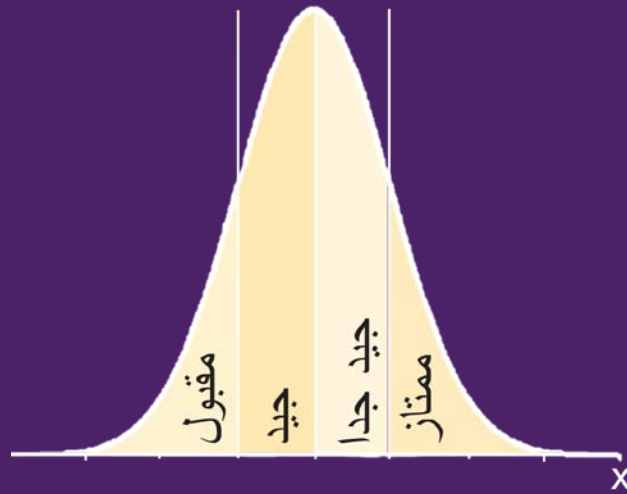
٤. يعتمد التوزيع الطبيعي في تصنيف الطلبة وفق مجاميع النقاط التي حصلوا عليها في أنموذج تقدير ملف الانجاز (مع مراعاة الفرع)

٥. يعتمد تدرج الفترة في منح التقادير النهائية العامة انسجاماً مع رؤية ملف تطوير الثانوية العامة (ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول)

٦. يظهر في شهادة الدراسة الثانوية (كتقدير عام)

٧. مسؤولية إعداد الملف للطلاب بإشراف أحد المعلمين ، في حين مسؤولية التدقيق والتفريغ في أنموذج تقدير ملف الانجاز تعود للجنة في المدرسة وبإشراف مديرية التربية والتعليم (ثلاثة أعضاء).

٨. التقدير العام والنهائي لملف الانجاز يصدر من الإدارة العامة للامتحانات وفق التصنيف الناتج للتوزيع الطبيعي لمجاميع النقاط التي حصل عليها الطلبة وفق برنامج حاسوبي معد لهذه الغاية.



ملحق (أ) أنموذج مقترح لتقدير ملف الانجاز (Portfolio)

المعلومات الشخصية

الاسم : تاريخ الميلاد : رقم الجلوس :
مكان السكن : المدرسة : المديرية :

تحقق البند بدرجة					الوصف	البند
4	3	2	1	المجال الأول : (المعارف والمهارات)		
				درجة الاهتمام والمتابعة في الاختبارات اليومية والشهرية...	الاختبارات	1
				درجة التنفيذ والاستفادة.	الواجبات المدرسية (أوراق العمل)	2
				وجود نماذج ومطالعات وملحقات.	القراءات الإضافية	3
				توظيف المكتبة، الإنترنت في الأعمال، ونتاج الوسائط التعليمية المختلفة.	مصادر التعلم (الرقمنة والوسائط التعليمية)	4
				اهتمام الطالب بأعماله ومراجعتها.	خواطر وتأملات	5
				سلامة الملف والتوثيق والترتيب ونوعه.	الرصد والتوثيق	6
				درجة المشاركة أو الفوز في مختلف المسابقات.	المسابقات الفنية، والعلمية، والأدبية، والرياضية	7
				درجة التمكن من البرامج والاستخدام الصحيح.	المشاريع والأبحاث (مبحث على الأقل وفق رغبة الطالب)	8
				درجة المشاركة في مختلف اللجان المدرسية.	اللجان المدرسية	9
				درجة المشاركة والفوز على المستوى الوطني والدولي.	أمور إبداعية أخرى	10
4	3	2	1	المجال الثاني : الاتجاهات والقيم / المتغير الأخلاقي		
				توفر شهادات تكريم، تقدير، مشاركة،...	الحوافز والإرشادات	1
				احترام الدوام والتعليمات المدرسية.	الالتزام	2
				احترام الزمي المدرسي والشكل المناسب.	المظهر العام	3
				طبيعية العلاقات مع الزملاء/الزميلات.	التعاون	4
				الكاريزما واحترام المعلمين.	الحضور والشخصية	5
				المشاركة والاهتمام والمبادرة.	الأعمال التطوعية	6
				مراعاة البعد الوطني والإنساني والحفاظ على الممتلكات.	الانتماء	7
				المجموع		
				المجموع الكلي		

أسماء وتواقيع أعضاء اللجنة:

التاريخ : / / ٢٠١٦

١. ٢. ٣.

ملحق (٢) الدليل الاسترشادي (المذكرة التوضيحية) لأنموذج تقدير ملف الانجاز (Portfolio)

أولاً - في مجال المعارف والمهارات :

المعيار	المؤشرات	الدرجة
١. الاختبارات	<p>٤. احتفاظ الطالب بنماذج من اختباره الرئيسة (بما لا يقل عن (٨) اختبارات في كل فصل) ومراجعتها والتحسين المستمر مع وجود ملاحظات ولي الأمر.</p> <p>٣. وجود بعض النماذج من الاختبارات ((٧-٤) اختبارات رئيسة) مع وجود تحسن بسيط في النتائج.</p> <p>٢. الاحتفاظ بعدد محدود (أقل من ٤) هدف التوثيق فقط.</p> <p>١. عدم وجود أي اهتمام بالاختبارات ونتائج ضعيفة.</p>	
٢. الواجبات المدرسية (أوراق العمل)	<p>٤. يلتزم الطالب دائماً بحل واجباته المدرسية ويتابعها ويستفيد من أخطائه.</p> <p>٣. غالباً ما ينفذ الواجبات ويختلف ذلك من مبحث إلى آخر (ينجز ما نسبته (٧٠٪).</p> <p>٢. قليلاً ما يتفقد الواجبات أو يتابعها. (ينجز ما نسبته (أقل ٥٠٪).</p> <p>١. لا يهتم كثيراً بالواجبات.</p>	
٣. القراءات الإضافية	<p>٤. يحتفظ الطالب بملفات من قراءاته ويوظفها في دراسته وتعكس اهتمامه.</p> <p>٣. وجود بعض النماذج التي تعكس قراءات ليست بالضرورة موضع استفادة.</p> <p>٢. القراءات فقط عند الطلب لوجود حاجة محددة. (بناء على طلب المعلم).</p> <p>١. لا يكثر بالمطالعة ولا يوجد في ملفه ما يشير إلى ذلك.</p>	
٤. مصادر التعلم (الرقمنة والوسائط التعليمية)	<p>٤. يوظف الطالب عدة مصادر للتعلم بما فيها المصادر الإلكترونية ويحتفظ ببعضها خاصة التي تظهر تمكنه من بعض البرمجيات.</p> <p>٣. غالباً ما يستخدم مصدراً إضافياً في الحصول على المعرفة الأخرى ويوظفها بفعالية</p> <p>٢. قليلاً ما يستخدم مصادر التعلم. (محدودة قد تقتصر على نوع واحد)</p> <p>١. لا يوجد ما يشير إلى توظيفه إلى أي من مصادر التعلم.</p>	
٥. خواطر وتأملات	<p>٤. دائماً ما يحتفظ الطالب بنماذج كتابية تعكس مواهبه وأفكاره.</p> <p>٣. وجود بعض التأملات أو الكتابات ذات أبعاد عاطفية أو اجتماعية.</p> <p>٢. قليلاً ما يعبر الطالب عن أفكاره أو اهتماماته مع بعض الرسوم والأشكال.</p> <p>١. لا يوجد في ملفه ما يشير إلى ما يعكس أفكاره أو تأملاته.</p>	

الدرجة	المؤشرات	المعيار
	<p>٤ . يحتفظ الطالب بملف منظم ومرتب قد يكون إلكترونيا لسهولة الاستخدام .</p> <p>٣ . وجود ملف للطالب مناسب يخدم أغراض الطالب .</p> <p>٢ . لدى الطالب بعض الأوراق ونماذج بغرض التوثيق فقط .</p> <p>١ . ملف ضعيف لا يعطي أي مؤشر .</p>	٦ . الرصد والتوثيق
	<p>٤ . الفوز على مستوى المديرية .</p> <p>٣ . المشاركة على مستوى المديرية .</p> <p>٢ . الفوز على مستوى المدرسة .</p> <p>١ . المشاركة على مستوى المدرسة .</p>	٧ . المسابقات الفنية، والعلمية، والأدبية، والرياضية
	<p>٤ . وجود مشاريع مميزة أو أبحاث يقوم الطالب بإنتاجها أو المشاركة فيها .</p> <p>٣ . يشارك الطالب في بعض المشاريع مع زملائه بإيجابية .</p> <p>٢ . وجود عدد محدود من المشاركات للطالب في بعض المشاريع .</p> <p>١ . لا يكثر بالمشاريع، وإذا وجدت فهي ضعيفة وبمساعدة زملائه .</p>	٨ . المشاريع والأبحاث (مبحث على الأقل وفق رغبة الطالب)
	<p>٤ . دائم المشاركة في مختلف اللجان المدرسية وبفاعلية عالية ومنها الإذاعة .</p> <p>٣ . توجد مشاركات للطالب في لجنة واحدة على الأقل .</p> <p>٢ . المشاركة محدودة ولا تعكس قوة كبيرة .</p> <p>١ . المشاركة شبه معدومة ولا يوجد في الملف ما يشير إلى ذلك .</p>	٩ . اللجان المدرسية
	<p>٤ . الفوز على المستوى الدولي .</p> <p>٣ . المشاركة على المستوى الدولي .</p> <p>٢ . الفوز على المستوى الوطني .</p> <p>١ . المشاركة على المستوى الوطني .</p>	١٠ . أمور إبداعية أخرى

ثانيا: الاتجاهات والقيم

المعيار	المؤشرات	الدرجة
١. الحوافز والإرشادات	٤. يحتفظ الطالب بالإشادات الخطية بسلوكه العام (شهادات تكريم، تقدير، مشاركة، ...). ٣. سلامة الملف من أي شكل من أشكال العقوبات. ٢. وجود عقوبات مخففة وشفوية أو سلوك عام معقول (تنبيه كتابي) ١. وجود عقوبات خطية سابقة تم تجاوزها واستنفاد منها الطالب في تعديل سلوكه.	
٢. الالتزام	٤. دائما ما يلتزم بالدوام ويحرص عليه وكذلك كافة التعليمات المدرسية. ٣. غالبا ما يأتي للدوام في الوقت المناسب ولا ملاحظات تذكر في خروقاته. ٢. توجد بعض الملاحظات على التزامه لكنه يستجيب. ١. التزام ضعيف ودائم التمثيل وتقديم الذرائع .	
٣. المظهر العام	٤. دائما ما يحرص الطالب على مظهره وبخاصة الزي المدرسي . ٣. المظهر العام لائق ودرجة الالتزام معقولة . ٢. الالتزام ضعيف بالزي المدرسي ولكن المظهر العام مناسب. ١. توجد بعض الملاحظات على مظهره أو خروجه عن النسق العام.	
٤. التعاون	٤. يظهر قدرا مهما من التعاون مع زملائه وحتى خارج المدرسة. ٣. إيجابي مع زملائه ويقدم ما يستطيع إذا ما طلب منة ذلك. ٢. لا يمانع في تقديم الخدمات لزملائه إذا طلب المعلم منة ذلك. ١. لا يبدي حماسة في التعاون مع أصدقائه وإن كانت محدودة .	
٥. الحضور والشخصية	٤. يحظى بشعبية داخل المدرسة ويعزز نشاطه وسلوكه القيادي الإيجابي الواضح لجميع طلبة المدرسة. ٣. يحظى باحترام عدد من أصدقائه ويشار إليه غالبا. ٢. يهتم الطالب بزملائه في إطار معقول وفي مناسبات محددة. ١. منطو على نفسه ولا يؤدي أحدا.	
٦. الأعمال التطوعية	٤. يبادر في مختلف الأنشطة التطوعية داخل المدرسة وخارجها. ٣. يشارك في معظم الأعمال التطوعية. ٢. مشاركة محدودة في بعض الأعمال. ١. اهتمام ضعيف ومشاركة بالكاد تذكر ولكنه غير سلبي تماما.	
٧. الانتماء	٤. يحرص على الممتلكات العامة وسلامتها ولديه اتجاه وطني واضح. ٣. يظهر الاهتمام ببعض القضايا الوطنية ويحرص على مدرسته . ٢. يراعي أوضاع زملائه ولا يؤدي أحدا أو يسيء إلى آخر. ١. لا توجد ملاحظات تدل على سلوك يعكس السلبية تجاه القضايا الوطنية.	

ملحوظة:

١. يقيم المعيار الأول في مجال الاتجاهات والقيم بالرجوع إلى ملف إنجاز الطالب في حال وجود شهادات توثق ذلك، أما دون ذلك فيتم الرجوع إلى ملف الطالب المدرسي.
٢. المعايير من (٢-٧) في مجال الاتجاهات والقيم يتم تقييمها من قبل مربي الصف بالتشاور مع الهيئة التدريسية وإدارة المدرسة.

