

الوسائل التعليمية في الصفوف الأولية
(رؤية تطبيقية)

كلمة سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض	المقدمة
الأسس العامة التي تراعى عند استخدام الوسيلة	أنواع الوسائل التعليمية
الحروف المجسمة	الوسائل التعليمية وكيفية إعدادها
صيد الحروف	ساعة الكلمات والصور
سلال البيض	جدول الضرب المتعدد الاستخدام
جهاز العرض اليدوي	حروف اللام القمرية والشمسية
لوحة الجيوب الفلينية	قاعدة اللام الشمسية والقمرية
إتقان قراءة وكتابة الحرف المشدد	البطاقات الدوارة ذات الوجهين
حروف وكلمات	الصحيفة العاكسة (الفلكس فيس)
بنر الكلمات والحروف والأعداد	شجرة القواعد الإملائية
لوحة التحليل والتركيب	الصندوق المضيء
لوحة الدرس	جدول الضرب الدائري (1)
جدول الضرب الدائري (2)	الحروف المصورة الناطقة
الدولاب ذو الثمانية أوجه	اللوحة الضوئية
الدولاب الخماسي رباعي الأوجه	الكتابة بالصلصال
جدول الضرب الخماسي	تاج الحروف
ترتيب آيات القرآن الكريم	تجريد الحروف الهجائية
فكر واريح	سباق السيارات
المنظار	لوحة الجيوب السرية
اسطوانة جدول الضرب	تحليل وتركيب الكلمات
لوحة الجيوب	لوحة الجيوب المضيئة
دائرة الحروف	تكبير الصور والكلمات
اختبر معلوماتك	البطاقة الدوارة
الكتابة على الرمل	الوسائل المجسمة
الخاتمة	الكتابة بالأسلاك
المراجع	شكر وتقدير

المقدمة

الحمد لله وكفى وسلام على رسولہ المصطفى عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأتم التسليم .

أخي المربي الفاضل ..

إيماناً منا بالدور العظيم الذي تقوم به مع أبنائك الطلاب في هذه المرحلة مرحلة التكوين والتأسيس أعدنا هذا الكتاب ، فهذه المرحلة تعتمد على المحسوسات في عملية التعلم فما أجمل أن يرتبط الدرس بوسيلة شائقة وجميلة تذكي في نفوس الطلاب الحماسة والتفاعل والتنافس ، وتقدم لهم المعرفة بأسلوب يدفعهم للتعلم والبحث عن المعلومة ومحبتها .

وقد حاولنا في هذا الكتاب أن نسلك منهجاً سهلاً في لغته وعبارته قائماً على استغلال البيئة بجميع مكوناتها مراعيًا البعد عن التعقيد والجهد الكبير والكلفة المادية العالية التي تتطلبها الوسائل التعليمية والتي كانت سبباً في نفور كثير من المعلمين والطلاب من هذه الوسائل .
أخي المربي الفاضل .. من أجلك أعدنا هذا الكتاب ومنك نأمل التفاعل والحماسة ومنتظر النتائج .

الوسيلة الفاضلة

لا شك أن الحاجة للوسيلة التعليمية باتت ملحة وضرورية اليوم أكثر من أي وقت مضى ، فكما يحتاج ذوي الحرف والمهن الأخرى وسائل وأدوات تعينه على الإنتاج . فإن المعلم هو الآخر يحتاج كذلك إلى وسائل تعليمية تعينه على توصيل القيم التربوية والعلمية إلى خلد الطالب وعقله وهي إذ ذاك الوسيلة الفاضلة من وسائل الإنتاج فمن المعلوم لدى التربويين أن الفرد يدرك الأشياء التي يراها إدراكاً أفضل وأوضح مما لو قرأ عنها أو سمع شخصاً يتحدث عنها ومرد ذلك الإشارة التي تطبعها الرؤية في النفس والتي تزيد من إدراك الأمور خصوصاً إذا تضافر الإبصار إلى الأشياء مع مثيرات أخرى تسهم في صنع موقف يجعل الحواس في حالة تيقظ وانتباه ، ويكون ذا أثر أبقي وأطول في أعماق النفس رغم ما يعتلج فيها من مواقف وأحداث . لذا فمن الضروري أن يسعى المعلم إلى إيجاد هذا النوع من الإدراك لدى الطالب من خلال وسيلة تعليمية يدرك أهميتها في الإبقاء على أثر التعلم ، ودورها في توفير الجهد وتسهيل المعلومات وتيسير عملية التعلم ، إضافة إلى ما تكسبه الطالب من حب الاستطلاع على أن يكون المعلم ملماً بأنواع الوسائل التي يمكن أن يستخدمها ليختار لطلابه أكثرها وضوحاً من حيث القيمة التربوية والارتباط الوثيق بأهداف الدرس .

وفي الختام فإنني أجد الفرصة سانحة لأن أدعو جميع زملائي معلمي الصفوف الأولية إلى الاطلاع على هذا الكتيب والاستفادة منه دائماً لتوفير الوسيلة الأفضل لطلابهم .

وتقبلوا تحياتي ،،

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض

د . عبدالله بن عبد العزيز المعلي

أنواع الوسائل التعليمية

قبل أن نذكر أنواع الوسائل التعليمية لعننا نسترجع التعريف العلمي للوسائل التعليمية .

(هي مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات استراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم مما يسهم في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف) . وهذا الشكل التوضيحي يبين أبرز الوسائل التعليمية المستخدمة .

الوسائل التعليمية تتكون من :

المواقف التعليمية	المواد التعليمية	الأجهزة والأدوات التعليمية	الأشخاص
ومن أمثلتها	ومن أمثلتها	ومن أمثلتها	ومن أمثلتها
العروض التوضيحية	الكتب الدراسية	أجهزة عروض الصور المتحركة	العلماء
الزيارات	الكتب المساندة	أجهزة الاستقبال التلفزيوني	الأطباء
الاجتماعات	المجلات والجرائد	أجهزة الحاسب الآلي	المهندسون
الندوات	الوثائق التاريخية	أجهزة المذياع	—
التجريب المعمل	الصور المتحركة	أجهزة عرض الصور	—
الرحلات	البرامج التلفزيونية	أجهزة عرض الشرائح	—
—	البرامج الإذاعية	أجهزة العرض فوق الراسي	—
—	التسجيلات	الألواح السبورية	—
—	الصور المستوية	—	—
—	الشرائح والمواد الشفافة	—	—
—	الأفلام المتحركة	—	—
—	الصور المجسمة	—	—
—	الخرائط والكرات الأرضية	—	—
—	الرسومات البيانية	—	—
—	الملصقات	—	—
—	الرسوم	—	—
—	الدمى المتحركة	—	—
—	المجسمات الصغيرة	—	—
—	الأشياء الحقيقية	—	—
—	برامج الكمبيوتر	—	—
—	الأفلام الثابتة	—	—

ونسنتعرض بعض الوسائل التعليمية التي يستطيع المعلم إعدادها من خامات بسيطة وسهلة .

وقد دعمنا ذلك بالصور حتى يسهل محاكاتها ، وقبل أن نستعرض الوسائل التعليمية المصورة والمعدة من قبل المعلمين بقي نقطة مهمة وهي أنه من المهم جداً أن يخصص معمل للصفوف الأولية في كل مدرسة حسب الإمكان توضع فيه بعض الأجهزة الموجودة في المدرسة من جهاز العرض فوق الرأس (الأوفر هيد) وجهاز عرض الأفلام الثابتة والمتحركة وجهاز (الفانوس) وهذه الأجهزة تكاد لا تخلو مدرسة منها ويوضع جدول بحيث يستخدمه جميع المعلمين ويستفيد منه الطلاب .

الأسس العامة التي تراعى عند استخدام الوسيلة

- أولاً :- مرحلة التحضير :

1. تجريب الوسيلة وتفقدتها .
2. إحضار متطلبات الوسيلة .
3. التخطيط للأنشطة والخبرات التي سيقوم بها الطلاب عند استخدام الوسيلة .

ثانياً :- مرحلة الاستخدام :-

1. يقوم المعلم بالتعريف بالوسيلة قبل استخدامها .
2. أن يختار المكان والزمان المناسبين لعرض هذه الوسيلة .
3. إتاحة الفرصة الكاملة للتلاميذ للمشاركة الإيجابية في استخدام الوسيلة .
4. حفظ الوسيلة بعد الانتهاء منها وتحديد مكان معين لحفظ جميع الوسائل بمختلف أنواعها مع تنظيمها وترتيبها حتى يستفيد منها جميع المعلمين في المدرسة .

ثالثاً :- مرحلة ما بعد الاستخدام :

1. إجراء النقاش حول الأفكار التي تضمنتها الوسيلة .
2. تنظيم أنشطة تكملية تثري موضوع الوسيلة .
3. إجراء تقويم لاستخدام الوسيلة ومدى الاستفادة منها .

الوسائل التعليمية وكيفية إعدادها في الصفوف الأولية

- مفهوم الوسائل التعليمية :

الوسائل التعليمية عنصر مهم من عناصر المنهج المدرسي فالمنهج المدرسي يتكون من عدة عناصر منها :-
الأهداف والمحتويات والطرق والأنشطة و الوسائل التعليمية وأساليب التقويم ولكي تتم العملية التعليمية على نحو فعال لابد من تفاعل هذه المكونات تفاعلاً منظماً ، فالوسائل التعليمية ليست أدوات مساعدة أو معينة على تحقيق أهداف المنهج بل هي مكون من مكوناته ولبنة من لبناته .

ولقد تناول مصطلح الوسائل عدد كبير من والباحثين ونعرض بعضاً من هذه التعاريف .

- * هي ذلك النوع من التعلم الذي يتعلق بإنتاج المواد التعليمية واختيارها واستعمالها والتي لا تعتمد على الكلمة المكتوبة .
- * هي طريقة نقل المعلومات وتوصيلها التي تعتمد على المبدأ السيكولوجي الذي ينص على أن الفرد يدرك الأشياء التي يراها إدراكاً أفضل وأوضح مما لو قرأ عنها أو سمع شخصاً يتحدث عنها .
- * هي مجموعة أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم بهدف توضيح المعاني وشرح الأفكار في نفوس التلاميذ .
- * هي مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات استراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم مما يساهم في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف. (ولعل هذا التعريف هو ما نميل إليه) .

- وللوسائل التعليمية تسميات كثيرة من أهمها :-

وسائل الإيضاح ، المعينات التربوية ، معينات التدريس ، الوسائل المعينة ، المعينات التعليمية ، الوسائل السمعية والبصرية ، الوسائل الوسيطة ، وسائل الاتصال التعليمية ، الوسائط التعليمية ، المصادر التعليمية ، الوسائل التعليمية ، تقنيات التعليم وتكنولوجيا التدريس .

الحروف المجسمة

- الخامات والمواد المستخدمة :

حروف كبيرة من فلين أو خشب وهو أفضل مع استعمال النقط التي تشبك ببراعي ويراعى وجود قاعدة خشبية للتقوية .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- رسم الحرف على لوح خشبي سمكه (1سم) .

2- قص الحرف ثم طلاؤه .

3- قص النقط ثم وضعها في ذراع متحرك حتى يستفاد منه في عدة حروف مثل (خ - ج - ح) .

4- تثبيت الحرف على قاعدة (أنظر الشكل رقم (1))

- طريقة استخدامها : بعد وضع الوسيلة في المكان المناسب يتم تحريك النقط حسب نوع الحرف وذلك إذا كان الحرف منقوطةً - إبراز

الحرف أمام الطلاب وملاستهم له

- الهدف التربوي

- تنمية دقة الملاحظة
- معرفة أهمية النقط بحيث
- التمييز بين الأحرف ذات

اسم الوسيلة : الحروف

(شكل 1)



ساعة الكلمات والصور

- الخامات والمواد المستخدمة : لوح فلين وصحيفة وصور .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- تثبت أشكال دائرية بعدد 12 شكلاً بواسطة الصحيفة على لوح الفلين .
 - 2- يتم قص مجموعة أخرى على شكل مربع توضع فيها الكلمات والصور غير مرتبة (أنظر شكل رقم (2)) .
- يقوم المعلم بسؤال أحد الطلاب عن هذه الصورة فينطقها الطالب ويتعرف عليها ثم يطلب منه المعلم أن يستخرج الكلمة التي تدل على الصورة وعادة ما تستخدم هذه الطريقة في تجريد الحروف .

- الهدف التربوي :

- ربط الحرف حسب صوته ونطقه بالحركات .
- التعرف على الكلمة والصورة ومدى إجابة الطلاب لقراءتها .
- وهذا نوع من التشويق والإثارة خاصة لطلاب الصف الأول لتحفيزهم على المشاركة .

اسم الوسيلة

ساعات الكلمات والصور



الشكل رقم (2)

صيد الحروف

- الخامات والمواد المستخدمة : فلين سميك (4سم) وصحف ملونة أو فسفورية وسنارة ممغنطة وحوض (كرتون مقوى) .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- قص سبعة (7) ألواح فلين وتثبيتها على شكل لوحة جيوب .
 - 2- إلصاق بعض الصحف الفسفورية على هذه الجيوب حتى تعطي شكلاً أجمل .
 - 3- قص دوائر ولصقها وكتابة حروف الهجاء عليها .
 - 4- قص (28) ورقة على عدد حروف الهجاء وتكون على شكل سمكة ويكتب عليها الحروف الهجائية .
 - 5- إعداد حوض (كرتون مقوى) لوضع الأشكال السمكية فيه .
 - 6- وضع قطعة ممغنطة على شكل من أشكال السمك .
 - 7- تصنع سنارة من مسطرة خشبية . (أنظر الشكل رقم (3))
- يخرج المعلم أحد الطلاب ويبيده سنارة ويطلب منه أن يصيد حرف (ض) مثلاً ، ويقوم الطالب بالبحث عنه ثم يصطاده ويضعه على اللوح الفلين ويضعه على اللوح الفلين ويضعه على اللوح الفلين .

- الهدف التربوي :

- التعرف على الحروف الهجائية .
- التعرف على الحروف الهجائية .
- التعرف على الحروف الهجائية .

اسم الوسيلة



الشكل رقم

جدول الضرب المتعدد الاستخدام

- الخامات والمواد المستخدمة : صندوق خشبي ومسامير طويلة ومربعات من فلين أو خشب

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يثقب الصندوق الخشبي من أسفل ومن أعلى .
- 2- يثبت المسامير وقيل تثبيته توضع المربعات بداخل المسامير .
- 3- يكتب عليها الأعداد وكذلك في العمود الثاني والثالث . (أنظر الشكل رقم (4))

- طريقة استخدامها :

يسأل المعلم الطلاب عن ناتج العملية الآتية مثلاً (3×2) مع إخفاء النتيجة الحقيقية وتكليف أحد الطلاب باستخراج النتيجة الصحيحة أمام زملائه

- الهدف التربوي :

- مشاركة جميع الطلاب وبث روح المنافسة فيما بينهم .
- تنمية مدارك الطلاب .

اسم الوسيلة جدول الضرب المتعدد الاستخدام



الشكل رقم (4)

سلال البيض

- الخامات والمواد المستخدمة : كرات صغيرة (تس بعدد 96 كرة) و وعاء وثلاثة أطباق فارغة وسلتان صغيرتان .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- تنسخ جميع الحروف الهجائية على الكرات بحيث ينسخ الحرف في شتى صورة في أول و وسط و آخر الكلمة
- 2- تجمع في الوعاء . (أنظر الشكل رقم (5))

- طريقة استخدامها :

يتم إخراج طالبين اثنين ويعطى كل واحد منهما كلمة أو جملة ويقومان باستخراج حروفه ووضعها في سلة ثم إعادة ترتيب الكرات حتى تتكون الكلمة أو الجملة ويعد الطالب الذي ينتهي أولاً هو الفائز ثم يكلف بقراءة الكلمة أو الجملة أمام طلاب فصله .

- الهدف التربوي :

- شد ذهن الطالب وتنمية مداركه و إذكاء روح الحماسة في داخله للتحليل والتركيب بمواد محسوسة متنوعة من بيئة بسيطة.

اسم الوسيلة سلال البيض



حروف اللام القمرية والشمسية

- الخامات والمواد المستخدمة :

لوح فلين وغراء للتثبيت وعدد (14) مجسمًا فلينيًا .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يقص الفلين على أشكال معينة مثل نجمة أو هلال أو شمس.
- 2- تكتب عليها حروف اللام الشمسية أو القمرية .
- 3- تلتصق على لوح الفلين . (أنظر الشكل رقم (6))

- طريقة استخدامها :

يشرح المعلم قاعدة اللام القمرية واللام الشمسية ويعد أن ينتهي من الشرح يطلب من كل طالب أن يأتي بكلمة تحتوي على لام قمرية ونبدأ مثلاً بالحرف (واو) وهكذا حتى يتعرف الطلاب جيداً على عدد حروفها . ولا بأس أن تعلق أمام الطلاب لمراجعتها باستمرار .

- الهدف التربوي :

- توضيح حروف اللام القمرية والتفريق بينها وبين اللام الشمسية.
- اسم الوسيلة : حروف اللام القمرية والشمسية



الشكل رقم (6)

جهاز العرض اليدوي

- الخامات والمواد المستخدمة :

لوح كرتون سماكة (5مم) أو فلين أو شريط ورق ومادة لاصقة وأنبوب طول (60سم) و قطر (4سم) .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- تقص الواجهة الأمامية طول (60سم) وعرض (50سم) مفرغة من الداخل على شكل شاشة تلفاز بطول (45سم) وعرض (40سم) .
- 2- شريط ورقي عرض (40سم) والطول يحدده المعلم حسب المعلومات التي يريد أن يكتبها .
- 3- تثبت الشريط على المحورين . (أنظر الشكل رقم (7))

- طريقة استخدامها :

يعرض المعلم بواسطتها المعلومات والأنشطة والتدريبات والصور على الطلاب ويمكن استخدامها في أغلب المواد .

- الهدف التربوي :

- جذب انتباه الطلاب وحفزهم على المشاركة .
- اسم الوسيلة : جهاز العرض اليدوي



الشكل رقم (7)

قاعدة اللام الشمسية والقمرية

- الخامات والمواد المستخدمة: لوح فلين (100×70سم) أو صحيفة وغراء .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يكتب على اللوح العلامات التي تدل على اللام الشمسية والعلامات التي تدل على اللام القمرية .
- 2- يرسم بعض الأشكال التي تدل على اللام الشمسية كأن يرسم مثلاً شمس . (أنظر الشكل رقم (8)) .

- طريقة استخدامها :

بعد أن يشرح المعلم قاعدة اللام الشمسية واللام القمرية يبين للطلاب العلامات الدالة على اللام الشمسية والعلامات الدالة على اللام القمرية ويضرب لهم بعض الأمثلة للتأكد من فهمهم للدرس جيداً .

- الهدف التربوي : - التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية .

اسم الوسيلة قاعدة اللام الشمسية والقمرية



الشكل رقم (8)

لوحة الجيوب الفلينية

- الخامات والمواد المستخدمة : لوح فلين (100سم × 70سم) بلون أخضر ونصف لوح فلين (50سم × 35سم) بلون أبيض

- كيفية إعدادها :

- 1- يقص الفلين الأبيض ويوضع على شكل جيوب .
- 2- يلصق الفلين الأبيض على الفلين الأخضر .
- 3- يقص مجموعة من الفلين الأبيض حوالي (3سم × 15سم) (أنظر الشكل رقم (9))

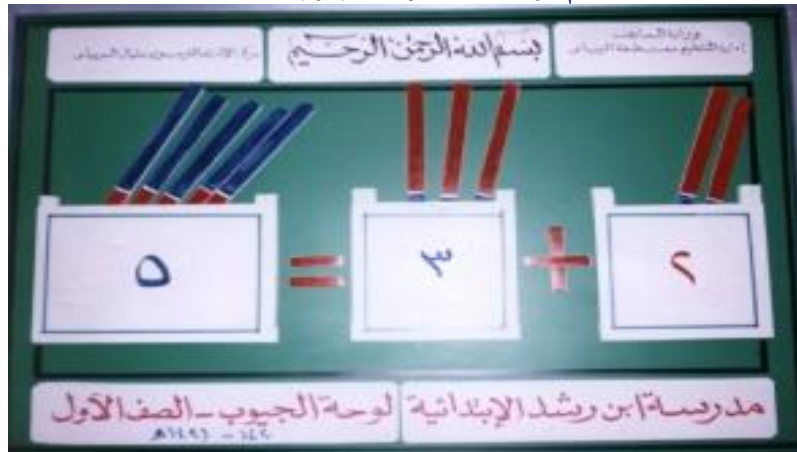
- طريقة استخدامها :

استخداماتها كثيرة فقد يستخدمها المعلم في عملية الجمع أو الطرح أو الضرب أو القسمة فمثلا في عملية الجمع يضع المعلم عددين في الخانة الأولى وخمسة أعداد في الناتج ويطلب من الطالب وضع العدد المناسب في الخانة الثانية (الحد المفقود) .

- الهدف التربوي :

- تدريب الطلاب على العمليات الحسابية الأربع .

اسم الوسيلة لوحة الجيوب الفلينية



الشكل رقم (9)

البطاقات الدوارة ذات الوجهين

- الخامات والمواد المستخدمة :

لوح فلين (100سم×70سم) مقسم إلى (30) خانة أفقياً (6) حقول ورأسياً (5) حقول واتساع كل خانة (8سم×12سم) وتترك مسافات بين كل خانة وما يليها (2.5سم) ثم تقص .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- تفرغ الخانات ويكتب عليها من الخلف اسم الصورة التي في الأمام .
- 2- تلتصق الصورة على الوجه الأمامي مع اسم الحرف الأول من الكلمة .
- 3- تقص أسلاك بطول (2.5سم) ومن الممكن استخدام أسلاك طويلة أو أسلاك (علاق الملابس) وتخرم من أعلى وأسفل حتى تصبح كمحاور دوارة .

(أنظر الشكل رقم 10)

- طريقة استخدامها :

يعرض المعلم وجه الصورة أمام طلابه ويناقشهم في محتوى الصورة مع لفظ اسمها عدة مرات والإشارة للحرف الأول منها ، يتم عرض الوجه الثاني وقراءة الكلمة بعد التعرف على جميع الصور وربطها بكلماتها . تعاد العملية ولكن بالعكس فيقرأ الطالب الكلمة ثم تعرض الصورة .

- الهدف التربوي :

- تنمية دقة الملاحظة لدى الطلاب من خلال تحليل محتويات الصورة
- ربط الصورة بالكلمة .
- التأكد من إجابة الطالب للقراءة .
- استثارة الطلاب وتشويقهم .

اسم الوسيلة البطاقات الدوارة ذات الوجهين



الشكل رقم (10)

إتقان قراءة وكتابة الحرف المشدد

- الخامات والمواد المستخدمة :

لوح فلين (70سم × 35سم) أو أي مقاس يراه المعلم ، وكذلك ألواح فلين يتم قصها حسب الوسيلة المعدة وكتابة مجموعة من الجمل .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- طريقة استخدامها :

- 1- يعرض المعلم اللوحة الأولى ويناقش الطلاب فيها ويبين لهم أصل الحرف المشدد .
- 2- يعرض بعد ذلك اللوحة الثانية ويناقشهم فيها ويبين لهم ما حدث للحرف بعد الدمج . (أنظر الشكل رقم (11))

- الهدف التربوي :

- التفريق بين الحرف المشدد وغيره .

اسم الوسيلة إتقان قراءة وكتابة الحرف المشدد



الصحيفة العاكسة (الفلكس فيس)

- الخامات والمواد المستخدمة :

ألوان صحيفة عاكسة (فلكس فيس) وهو ما يستخدم في كتابة اللوحات الدعائية .

- كيفية إعدادها وصنعها :

يقوم المعلم بكتابة الدرس على الفلكس فيس ويفضل أن يكتبها بخط جيد حتى يستخدمها في السنوات القادمة . (أنظر الشكل رقم (12))

- طريقة استخدامها :

يضع المعلم الوسيلة أمام الطلاب ثم يبدأ بالقراءة من هذه الوسيلة حسب الدرس المعطى ومن مميزات هذه الوسيلة أنها شديدة الوضوح للطلاب وتجذب انتباههم ويمكن طيها والمحافظة عليها واستخدامها عدة مرات .

- الهدف التربوي :

- 1- جذب انتباه الطلاب .
 - 2- عدم إضاعة الوقت في كتابة الدرس على السبورة .
 - 3- تعويد الطلاب على القراءة بصوت مرتفع وطرده شبح الخوف والخجل .
- اسم الوسيلة الصحيفة العاكسة (الفلكس فيس)



الشكل رقم (12)

حروف وكلمات

- الخامات والمواد المستخدمة :

فلين سمك (5سم) أو أكثر بطول (50سم × 50سم) وعمودان من الخشب ، وبطاقات وأعواد من الخشب بطول (25سم) وسلة من الفلين .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يتم وضع العمودين بشكل متوازٍ .
 - 2- يثبت الفلين بين العمودين .
 - 3- تكتب الكلمات أو الحروف على البطاقات .
 - 4- تثبت البطاقات بأعواد الخشب .
 - 5- وضع السلة أسفل أحد العمودين وذلك لوضع الحروف أو الكلمات . (أنظر الشكل رقم (13))
- طريقة استخدامها : يطلب المعلم من الطالب قراءة الكلمات التي يعرضها أو يطلب من الطالب استخراجها من السلة .
- الهدف التربوي : - تحفيز الطلاب على المشاركة من خلال قراءة الكلمات والحروف وتثبيتها على الفلين .



شجرة القواعد الإملائية

- الخامات والمواد المستخدمة : صندوق خشبي كبير وبلاستيك ومصابيح للإضاءة وأسلاك وأفياش .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- تغطية الصندوق الخشبي بالبلاستيك .
 - 2- رسم القواعد الإملائية المراد تدريسها فوق البلاستيك .
 - 3- وضع المصابيح (اللمبات) مع وصلها بأسلاك إلى أفياش التحكم في أسفل الصندوق . (أنظر الشكل رقم (14))
- طريقة استخدامها : يقوم المعلم بشرح القاعدة وعندما يضغط على زر الإضاءة مثلاً الحروف القمرية ستضيئ جميع الحروف القمرية وسيتعرف عليها الطالب بعد أن يشرحها المعلم جيداً وهكذا .

الهدف التربوي :

- التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية .
 - معرفة حروف اللام الشمسية وحروف اللام القمرية .
- اسم الوسيلة شجرة القواعد الإملائية



الشكل رقم (14)

بنر الكلمات والحروف والأعداد

- الخامات والمواد المستخدمة : خشب وحمالة وإناء كبير وبطاقات وحبل ومادة للطلاء شبيهة بالطين .

- كيفية إعدادها وصنعها : (أنظر الشكل رقم (15))

- طريقة استخدامها : يضع المعلم الكلمات والحروف أو الأعداد داخل الإناء ويخرج طالباً ليسحب الحبل لتخرج له البطاقة فيقرأ البطاقة أو يحل المسألة الرياضية أو يتكلم عن الصورة ، ويمكن استخدام هذه الوسيلة في كثير من المواد .

- الهدف التربوي :

- التأكد من مستوى الطالب .
 - التشويق وإثارة روح التنافس بين الطلاب .
- اسم الوسيلة بنر الكلمات والحروف والأرقام



الشكل رقم (15)

الصندوق المضيء

- الخامات والمواد المستخدمة : صندوق من خشب مفتوح من الأمام ولوح من الزجاج أو البلاستيك ولمبة ومرآة تعكس الضوء وبكرتان - كيفية إعدادها وصنعها :

1- يغطي الصندوق الخشبي من جميع الجهات ماعدا الجهة الأمامية . 2- يوضع بداخل الصندوق مصباح (لمبة) متصلة بسلك كهربائي . 3- تغطية الجهة الأمامية ببلاستيك .

4- يعد شريط يكتب عليه الكلمات . 5- وضع بكرة في كل جانب لتمرير الكلمات من فوق البلاستيك . (أنظر الشكل رقم (16))
- طريقة استخدامها : يضع المعلم شريطاً من الكلك أو البلاستيك الشفاف وقد كتب عليه الكلمات أو المسائل الرياضية أو رسم الصور وبعد ذلك تضاء اللمبة الخلفية وتتم قراءة الكلمة أو تتم مناقشة الصورة .

- الهدف التربوي :

- إثارة انتباه الطلاب .

اسم الوسيلة الصندوق المضيء



الشكل رقم (16)

لوحة التحليل والتركيب

- الخامات والمواد المستخدمة : لوحان من الفلين وصمغ وقطعتان من الألمنيوم .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- يوضع لوح من الفلين ويقطع اللوح الأخر إلى قطع متساوية بمقاس (5سم × 10سم) .
2- يكتب على كل قطعة حرف من حروف الهجاء مع الأخذ في الاعتبار أن يكتب الحرف بجميع أشكاله وموقعه في الكلمة .
3- تقص (4) مستطيلات كل مستطيل يلصق بلوح الفلين .
4- يكتب على هذه المستطيلات مجموعة أحرف .
5- يتم وضع قطعتين من الألمنيوم فوق الحروف وتثبت جيداً وذلك لوضع الحروف وسطهما . (أنظر الشكل رقم (17))
- طريقة استخدامها : يطلب المعلم من الطالب كتابة كلمة مدرسة مثلاً فيقوم الطالب بتجميع الحروف ووضعها بين الألمنيوم ثم يقرأ الطالب الكلمة أمام زملائه ، أو يقوم المعلم بتكوين كلمات أو جمل ويطلب من بعض الطلاب القراءة .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارتي التحليل والتركيب لدى الطلاب .- تنمية مهارة التعرف على أشكال الحروف باختلاف مواقعها .



جدول الضرب الدائري (1)

- الخامات والمواد المستخدمة : فلين أو أبلكاش و صحيفة وسمار للتثبيت .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يثبت لوح الفلين أو الأبلكاش ويكون في حدود (70سم × 100سم)
- 2- تقص الصحيفة على شكل دائري ويكتب عليها جدول الضرب وأسفل منها النتيجة .
- 3- يقص فلين دائري أو أبلكاش ويكون أكبر من الصحيفة بعدة سنتيمترات .
- 4- يقص الفلين أو الخشب ويكتب على الصحيفة ويثبت القرص بسمار . (أنظر الشكل رقم (18))

- طريقة استخدامها :

يسأل المعلم الطالب عن حاصل ضرب (2×9) مثلاً ويخفي المعلم النتيجة وإذا أجاب الطالب يظهر النتيجة للتأكد من صحة إجابته.

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة الحفظ لدى الطلاب .
 - العناية بالعمليات الحسابية وخاصة جدول الضرب .
- اسم الوسيلة جدول الضرب الدائري (1)



الشكل رقم (18)

لوحة الدرس

- الخامات والمواد المستخدمة : فلين نصف لوح وكذلك صحون ورقية وبطاقات تلتصق على اللوحة

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- كتابة كلمات الدرس على الصحون والبطاقات .
- 2- استعمال ألوان متنوعة لتمييز الحروف .
- 3- اختيار ألوان جذابة للبطاقات .
- 4- لصق الصحون على اللوح . (أنظر الشكل رقم (19))

- طريقة استخدامها :

يعرض المعلم اللوحة على السبورة ويقرأ الكلمات ثم الحروف بأشكالها وينتقل المعلم إلى كيفية كتابة الحرف متبعًا الأسهم كما هو مبين في الصورة .

- الهدف التربوي .

- 1- التنوع في أسلوب قراءة الدرس .
 - 2- تنمية مهارة الكتابة الصحيحة لدى الطالب
- اسم الوسيلة لوحة الدرس



الشكل رقم (19)

الحروف المصورة الناطقة

- الخامات والمواد المستخدمة :

صندوق خشبي مقسم إلى مربعات بعدد حروف الهجاء وكذلك صور وأسلاك كهربائية ومصابيح (لمبات) وسماعة وكلمات وحروف .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- تثبيت الصندوق الخشبي .
- 2- يقسم الصندوق إلى (56) مربعًا .
- 3- وضع الصورة وجعل الحرف فوقها .
- 4- وضع لمبة في كل مربع .
- 5- وصل الصور والحروف بأسلاك كهربائية وكذلك السماعة (أنظر الشكل رقم (20))

- طريقة استخدامها :

تضاء الصورة ويبدأ المعلم مناقشة الطالب فيها والتعرف عليها وقراءتها أمام زملائه ويردها مع اللوحة الناطقة .

- الهدف التربوي :

- التنويع والإثارة في عملية التعليم .
- نزع الرهبة والخوف من نفوس الطلاب .
- تنمية مهارة القراءة بصوت مرتفع أمام الطلاب .

اسم الوسيلة

الحروف المصورة الناطقة



الشكل رقم (20)

جدول الضرب الدائري (2)

- الخامات والمواد المستخدمة : لوحان من الفلين ومسمار للتثبيت .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- قص الفلين على شكل دائري معلوم محيطه .

2- يكتب على اللوح الأول جدول الضرب الذي يريده المعلم وكلما اتسعت الدائرة استطاع المعلم أن يكتب أعدادًا أكثر.

3- يعمل ثقب في المنتصف حتى يسهل لفها واستخدامها واللوح الثاني يكون أصغر من اللوح الأول . (أنظر الشكل رقم (21))

- طريقة استخدامها :

يقوم المعلم بمراجعة لجدول الضرب مع طلابه ويسأل أحد الطلاب عن ناتج ضرب عددين مثلاً $(4 \times 8 = 32)$ فإذا أجاب الطالب يتأكد من إجابته بواسطة هذه الوسيلة ، وذلك بلف اللوح الفليني الثاني الصغير للتأكد من صحة الإجابة أو خطئها .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة الحفظ لدى الطلاب .

- التأكد من إجابة الطلاب لجدول الضرب .

اسم الوسيلة جدول الضرب الدائري (2)



الشكل رقم (21)

اللوحة الضوئية

- الخامات والمواد المستخدمة : صندوق أبلكاش وبلاستيك شفاف وإضاءة وأسلاك ومفاتيح .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- يغطى الصندوق من الجهة الأمامية ببلاستيك شفاف .

2- يقسم الصندوق إلى ست خانات أو أي عدد كان .

3- توضع الأسلاك في الخلف وتشبك بعضها مع بعض ويكون لكل قسم مفتاح خاص بحيث يسمح بأن تضئ كل واحدة على حده .

4- يكتب على البلاستيك جمل أو كلمات الدرس . (أنظر الشكل رقم (22))

- طريقة استخدامها :

يقوم المعلم بكتابة الكلمات أو الجمل المقررة لهذا الدرس ويطلب من أحد الطلاب قراءتها أو الكلمات المضئية فقط أو يضع (6كلمات) وكلمتان مكررتان ويطلب من الطالب التعرف عليها وإضاءتها .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة القراءة لدى الطالب .

- التمييز بين الكلمات المتماثلة .

اسم الوسيلة اللوحة الضوئية



الشكل رقم (22)

الدولاب ذو الثمانية أوجه

- الخامات والمواد المستخدمة : دولاب له ثمانية أوجه وعمودان وبكرة وصحيفة .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يثبت العمودان ويوضع في وسطهما الدولاب ذو الثماني أوجه.
 - 2- يثقب الدولاب من الوسط وتوضع به بكره حتى يستطيع المعلم تحريكه .
 - 3- تكتب الجمل على صحيفة وتقص وتلصق على الدولاب . (أنظر الشكل رقم (23))
- طريقة استخدامها :

يشرح المعلم الدرس المكتوب على السبورة أو من الكتاب وبعد الإنتهاء يقوم بمراجعة للدرس ويطلب من أحد الطلاب أن يقرأ جملة من الجمل المعروضة على الدولاب وهكذا حتى يتأكد المعلم من إجادتهم لقراءتها

- الهدف التربوي :

- حفز الطلاب على القراءة من خلال هذه الوسيلة .
 - تثبيت الكلمات برسمها وحروفها في ذهن الطالب .
- اسم الوسيلة الدولاب ذو الثمانية أوجه



الشكل رقم (23)

الكتابة بالصلصال

- الخامات والمواد المستخدمة : لوح من خشب على شكل مربع أو على شكل مضرب كرة التنس .
 - كيفية إعدادها وصنعها : - يقص لوح الخشب على شكل مضرب كرة التنس . (أنظر الشكل رقم (24))
- طريقة استخدامها

يطلب المعلم من الطلاب كتابة بعض الكلمات على اللوح وهذه الطريقة محببة لدى الطلاب إلا أنها قد تتسبب في اتساخ طاولة الطالب لذا فإن وضع لوح خشبي واستخدامه أفضل .

- الهدف التربوي :

- التنويع في الكتابة وتحفيزهم على المشاركة .
- التأكد من صحة كتابة الطالب .

ومسك القلم بصورة صحيحة . - تنمية مهارة تحسين الخط

- تساعد على اكتشاف الأخطاء الإملائية لدى الطلاب .

اسم الوسيلة الكتابة بالصلصال



الشكل رقم (24)

الدولاب الخماسي رباعي الأوجه

- الخامات والمواد المستخدمة : صندوق خشبي وعدد (5 قطع فلين) أو أبلكاش .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- يثبت العمودان بشكل متوازي . 2- يكتب على الفلين الكلمات أو الجمل . 3- يثقب الفلين ويثبت . (أنظر الشكل رقم (25)

- طريقة استخدامها :

يعد المعلم مجموعة من البطاقات ويثبتها أمام الطلاب ويطلب من بعضهم قراءة الجملة ويستطيع المعلم أن يضع أربع جمل في وقت واحد وبمجرد أن يقلب الفلين أو الأبلكاش ستخرج جملة أخرى ، وهكذا يستطيع استخدامها في قراءة الكلمات أيضاً .

- الهدف التربوي :

- مساعدة الطالب لتكوين جمل

- تنمية مهارة القراءة الجيدة

- تنمية مهارة تحليل الجمل

اسم الوسيلة الدولاب الخماسي



الشكل رقم (25)

تاج الحروف

- الخامات والمواد المستخدمة : فلين مقوى وورق مقوى وأقلام خط وشريط لاصق شفاف وأزرار ضغط .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- تقطع الألواح على شكل تاج وتعمل فتحتان في قاعدته لثيبيته على رؤوس التلاميذ .
- 2- عمل شريط من الورق المقوى مقصوفاً على هيئة تاج .
- 3- غلف الشريط المقوى بالشريط اللاصق لحمايته أثناء الاستخدام .
- 4- تثبت أزرار الضغط في طرفي الشريط المقوى بحيث تسمح بتوسيع الشريط وتضييقه .
- 5- يثبت الشريط المقوى بتاج الفلين عبر الفتحتين بشريط من الورق المقوى المغلف بالشريط اللاصق بواسطة زرين من أزرار الضغط .
- 6- يكتب الحرف المجرد مفرداً في أحد وجهي التاج ويوضع على صدر الطالب . (أنظر الشكل رقم (26))

- طريقة استخدامها :

يقدم المعلم عرضاً عن الوسيلة ويرتدي التاج ويستدعي أحد الطلاب للتعرف على الحرف المكتوب ثم يضع على كل طالب حرفاً من حروف الهجاء ويطلب منه تكوين كلمات من هذه الحروف .

ويمكن استخدام هذه الطريقة في الأسبوع التمهيدي لتشجيع الطلاب وتعريفهم بالحرف الأول من اسمهم .

- الهدف التربوي :

- التعرف وحفظ بعض حروف الجر .
- بث الحيوية والنشاط بين الطلاب والتعلم عن طريق اللعب .
- إيجاد جو تعليمي محبب للطلاب داخل المدرسة .

اسم الوسيلة تاج الحروف



الشكل رقم (26)

جدول الضرب الخماسي

- الخامات والمواد المستخدمة: لوح فلين (100سم × 100سم) وفلين (100سم × 70سم) صحيفة ومسمار للثبيت .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يقص الفلين (100سم × 70سم) على شكل دوائر .
- 2- تثقب الدائرة من جهتين متقابلتين حتى ترى الأعداد المكتوبة على الصحيفة .
- 3- تقص الصحيفة على شكل دوائر .
- 4- يختار المعلم الجدول الذي يريد أن يراجع مع الطلاب ويضع الأعداد فيه .

(أنظر الشكل رقم (27))

- طريقة استخدامه :

تستخدم هذه الوسيلة لمراجعة جدول الضرب حيث يسأل المعلم – مثلاً - عن ناتج العملية الآتية (3×8) وإذا أجاب الطالب يقوم المعلم بتحريك القرص الدائري وتخرج الإجابة أمام الطالب ليتأكد من إجابته .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة الحفظ لدى الطلاب .-
- التأكد من فهم الطلاب لجدول الضرب .-
- التشويق في عرض جداول الضرب .

اسم الوسيلة جدول الضرب الخماسي



الشكل رقم (27)

تجريد الحروف الهجائية

- الخامات والمواد المستخدمة : لوح فلين وصور وكلمات وحروف وصحيفة .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يقسم اللوح الفليني إلى أجزاء متساوية . 2- قص هذه الأجزاء من ثلاث جهات .
- 3- وضع الصور في الأعلى ثم الكلمات أسفل منها وأخيرًا الحروف مجردة .
- 4- وضع الحرف المجرد داخل مربع كبير وفي أسفله الحرف بأشكاله الكتابية الثلاثة أول ووسط وآخر الكلمة . (أنظر الشكل رقم (28)

- طريقة استخدامها :

يناقش المعلم الطلاب في صور الدرس مناقشة هادفة وذلك لتنمية المحادثة والتعبير لدى الطلاب ثم يستعرض الكلمات ويردها مع طلابه وينتقل إلى الحرف مجردًا وينطقه مع طلابه عدة مرات ، ثم يشرح كيفية كتابته حسب الأسهم الموضحة ثم ينتقل إلى أشكال الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها مع الحركات . وقد يستخدم المعلم طريقة أخرى حيث يجرد الصور فالكلمة فالحرف ثم ينتقل إلى الصورة الأخرى وهكذا .

- الهدف التربوي :

- التدرج في تجريد الحرف وذلك بدءاً من الصورة فالكلمة فالحرف - التعرف على الحرف بجميع صورته أول الكلمة ووسطها وآخرها .
- تنمية الخيال لدى الطلاب في التعامل مع الصور . - تنمية مهارة الحديث والتعبير عن الصور ومهارة القراءة والكتابة .

اسم الوسيلة تجريد الحروف الهجائية



الشكل رقم (28)

ترتيب آيات القرآن الكريم

- الخامات والمواد المستخدمة : بطاقات ولوح فليبي وبلاستيك .

- كيفية إعدادها وصنعها : 1- تكتب الآيات على بطاقات . 2- يقسم اللوح الفليني إلى جيوب . (أنظر الشكل رقم (29))

- طريقة استخدامها :

يعرض المعلم الآيات على الطلاب مرتبة ويتلوها عدة مرات.. يقوم المعلم بتغيير مواقع الآيات ويطلب من بعض الطلاب ترتيبها ويفضل أن تعمل هذه الطريقة في اليوم التالي حتى يتسنى للطلاب حفظها ومن ثم ترتيبها .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة الحفظ الجيد للقرآن الكريم .

- التأكد من تمييز الطلاب للكلمات .

- ربط صوت الكلمة بصورتها .

اسم الوسيلة ترتيب آيات القرآن الكريم



الشكل رقم (29)

سباق السيارات

- الخامات والمواد المستخدمة : لوح من الخشب (80سم×110سم) وكذلك قطع خشبية أخرى مقاس (2.5سم×5سم×110سم) يقسم اللوح إلى مسارات تسير بينها السيارات الصغيرة وكذلك سيارات سباق صغيرة مع ريموت كترول وكذلك كلمات وحروف على ورق أو قطع فلين .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1 -نجمع هذه الخامات كما هو مبين في الصورة ويفضل أن تدهن بدهان حتى تسهل حركة السيارات

2- توضع كل سيارة في ممر وعليها بطاقة كتب فيها كلمة من الكلمات . (أنظر الشكل رقم (30))

- طريقة استخدامها :

يقف الطلاب أمام الوسيلة والمعلم خلف السيارات ويرسل السيارة إلى الطالب ويقرأ ما بها من كلمة وهكذا يعمل ويكرر مع الطلاب وقد يستطيع المعلم تكوين جملة من مجموع السيارات وقد يضع المعلم الكلمة في رسالة مغلقة ويفتحها الطالب ويقرأ ما بها من كلمات ولعل فائدتها كبيرة حيث أن الطالب في هذه المرحلة يتميز بحركة كثيرة ويهوى كل جديد مشوق .

- الهدف التربوي :- تطبيق أسلوب التعلم عن طريق اللعب . - تنمية مهارة القراءة .

- تنمية مهارة التركيب . - إثارة المتعة وروح التنافس بين الطلاب .

اسم الوسيلة سباق السيارات



الشكل رقم (30)

فكر واريح

- الخامات والمواد المستخدمة :

صندوق خشبي وجرسان مختلفان وأربع لمبات وأربع قطع زجاجية ومفتاحان - مفتاح أمامي ومفتاح خلفي - وسلك كهربائي قابس (فيش) .

- كيفية إعدادها وصنعها :- إعدادها ليس بالأمر العسير ولعل الصورة تبين ذلك . (أنظر الشكل رقم (31))

- طريقة استخدامه :

يكتب المعلم السؤال على الجهاز ثم يكلف الطالب بالإجابة عنه فإذا كانت الإجابة صحيحة تضاء لمبتان خلف الزجاج الأخضر بعد أن يضغط (ويسمع صوت تصفيق أو جرس (بلبل) يدل على الإجابة الصحيحة أما 3المعلم على المفتاح خلف الجهاز ويبدو من الزجاج الأخضر علامة (إذا كانت الإجابة خاطئة فتضئ لمبتان بلون أحمر وتظهر علامة (x) ويسمع جرس قوي يدل على أن الطالب لم يوفق إلى الإجابة الصحيحة .

- الهدف التربوي :- قياس مستوى الطلاب في المادة . - حفز الطلاب على المشاركة . - تنشيط القدرات العقلية لدى الطلاب .

اسم الوسيلة فكر وارجح



الشكل رقم (31)

لوحة الجيوب السرية

- الخامات والمواد المستخدمة : لوح فليبي وصحيفة وأقلام .

- كيفية إعدادها وصنعها : 1- يقص الفلين إلى مربعات متساوية . 2- وضع صحيفة في الخلف .

3- كتابة مجموعة من الكلمات أو جمل على الصحيفة . 4- تغطي الصحيفة بالفلين المقصوص بحيث لا تظهر الكلمات أو الجمل .

(أنظر الشكل رقم (32))

- طريقة استخدامها : يطلب المعلم من الطالب أن يختار أي مربع من هذه المربعات ويكشف المعلم عن المربع ويطلب من الطالب قراءة ما هو موجود في البطاقة وهكذا ... ومن الممكن استخدامها في كثير من المواد .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب .

- التأكد من مستوى الطالب .

- تنمية شخصية الطالب وذلك بإعطائه الحرية في الاختيار .

اسم الوسيلة

لوحة الجيوب السرية



الشكل رقم (32)

المنظار

- الخامات والمواد المستخدمة :

لوح فلين مقوى ويفضل اللون الأبيض، بالإضافة إلى قطعتان من الزجاج مربعة الشكل (10سم×10سم) ومادة لاصقة ومرآة .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- قص الفلين إلى مجموعات مستطيلة ذات زاوية قائمة. ويستخدم في كثير من الأحيان طول (10سم) .

2- تلتصق الزجاجتان في الزاوية الداخلية مواجهة للفتحة (45) درجة لتعكس الصورة من المرآة الأولى . (أنظر الشكل رقم (33))

- طريقة استخدامها :

توضع إحدى الفتحات على كلمة معينة في السبورة وينظر الطالب من خلال الفتحة السفلى ويقرأ الطالب الكلمة .

ولعل هذه الوسيلة تعتبر مفيدة خاصة لطلاب الصف الأول وذلك لقصر قامتهم وحيث أن الكلمات المعلقة على الحائط أو المكتوبة على السبورة بعيدة عنهم .

- الهدف التربوي : - تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب . - التجديد في طريقة عرض الدرس مما يدفع للتفاعل والمشاركة .

- التغلب على عامل الارتفاع في السبورة وكذلك البعد .

اسم الوسيلة المنظار



الشكل رقم (33)

تحليل وتركيب الكلمات

- الخامات والمواد المستخدمة : لوح فلين وصحيفة ومسمار .

- 1- يقص الفلين على شكل دائري .
- 2- يكتب عليه كلمات على شكل حروف مفرقة .
- 3- تقص الصحيفة على شكل دائري أصغر من الفلين .
- 4- تكتب عليها الكلمات التي على لوح الفلين .
- 5- تثبت الصحيفة من الوسط بمسمار حتى يسمح بحركتها ببسر وسهولة . (أنظر الشكل رقم (34))

- طريقة استخدامها :

يقوم المعلم بلف الصحيفة حتى تصبح الكلمات غير مرتبة ويطلب من الطالب أن يربط بين الكلمة وحروفها ويتعرف عليها من خلال قراءة الكلمات ويستطيع المعلم أن يستخدم هذه الوسيلة عدة مرات بمجرد تغييره للكلمات والحروف .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة التحليل والتركيب لدى الطلاب .
- تنمية مهارة القراءة للكلمات والحروف .
- ربط الطالب صوت الحرف أو الكلمة برسمها .

اسم الوسيلة

تحليل وتركيب الكلمات



الشكل رقم (34)

اسطوانة جدول الضرب

- الخامات والمواد المستخدمة : ورقتان من الورق المقوى ، شمع لاصق

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- تقسم ورقة واحدة إلى مربعات متساوية .

2- يكتب على هذه المربعات جدول الضرب .

3- يفتح في الصحيفة الثانية عمود من المربعات بنفس مساحة المربعات في الصحيفة الأولى .

4- تلف الصحيفة الأولى على هيئة اسطوانة كذلك الصحيفة الثانية .

5- يوضع قرص من الكرتون أو الفلين عند رأس كل اسطوانة (أعلى وأسفل) .

6- تدخل الإسطوانة الأولى في الثانية بحيث تكون حرة الحركة، مع الأخذ في الاعتبار أن الاسطوانة تأخذ من جدول رقم (1) إلى جدول رقم (10) . (أنظر الشكل رقم (35))

- طريقة استخدامها : تدار الاسطوانة الداخلية من قبل المعلم داخل الاسطوانة الخارجية باتجاه معاكس فتحصل على جدول الضرب المطلوب .

- الهدف التربوي :

- إجابة الطلاب والتأكد من حفظهم لجدول الضرب .

- مساعدة الطلاب على حفظ جدول الضرب .

- تثبيت المعلومات الصحيحة في أذهان الطلاب .

اسم الوسيلة اسطوانة جدول الضرب



الشكل رقم (35)

لوحة الجيوب المضيئة

- الخامات والمواد المستخدمة : بلاستيك أبيض وبلاستيك شفاف وزاوية ألمنيوم وصندوق خشبي وأبلكاش ومصابيح ملونة عدد (14) ومفاتيح قلاب عدد (14) وأسلاك نصف مم 20 متراً وورق بلاستيك شفاف حسب الكلمة والمقطع والحرف .

- كيفية إعدادها وصنعها : (انظر الشكل رقم (36))

- طريقة استخدامها : يضع المعلم الكلمات والمقاطع والحروف ويضيء مصباح كل واحد منها على التوالي ويكلف أحد الطلاب بقراءة الكلمة ثم المقطع حرفاً حرفاً . ويمكن استخدام هذه الوسيلة عدة إستخدامات وبطرق مختلفة .

- الهدف التربوي :- إمداد الطالب بكلمات جديدة . - تنمية مهارتي القراءة والتجريد .

- التعرف على الحروف بأشكالها المختلفة أول ووسط وآخر الكلمة.

اسم الوسيلة لوحة الجيوب المضيئة



الشكل رقم (36)

لوحة الجيوب

- الخامات والمواد المستخدمة : فلين أو صحف والبطاقات

- كيفية إعدادها وصنعها : هذه الوسيلة من الوسائل المعروفة لدى الجميع ويمكن صنعها بعدة خامات . (أنظر الشكل رقم (37))

- طريقة استخدامها : توضع البطاقات داخل الجيوب ويتعرف التلميذ على الكلمات أو الحروف أو الجمل وتقرأ ويناقش المعلم طلابه فيها ويمكن أن تستخدم في كثير من المواد .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب .
- إثراء معجم الطالب بكلمات جديدة .
- ربط صوت الكلمة أو الحرف برسمها .

اسم الوسيلة لوحة الجيوب



الشكل رقم (37)

تكبير الصور والكلمات

(Scanner) - الخامات والمواد المستخدمة : جهاز حاسب آلي وطابعة ملونة وماسحة ضوئية

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- اختيار الصور أو الكلمات .

إلى جهاز الحاسب الآلي (Scanner) 2- نسخ هذه الصور أو الكلمات عن طريق الماسحة الضوئية)

3- العمل على تكبير هذه الصور أو الكلمات .

(أنظر الشكل رقم (38)) A3 - 4A4 - طباعة الصور أو الكلمات على ورق مقاس

- طريقة استخدامها : إنَّ منهج القراءة في الفصل الدراسي الأول للصف الأول عبارة عن صورة وكلمة وحرف لذلك يستطيع المعلم أن يكبر الصور أو الكلمات أو الحروف ويطبّعها ثم يحتفظ بها لعدة سنوات قادمة حيث أن المعلم عندما ينتهي من شرحها يرجعها في ملف خاص ويستطيع المعلم أن يستخدم الطريقة في معظم المواد الدراسية .

- الهدف التربوي :

- الاستفادة من التقنيات الحديثة في التعليم وبيان منافعها .
- كسر حاجز الرهبة والخوف من الحاسب الآلي .
- تقديم الدرس بصورة تثير الطلاب وتدفعهم للتعلم .

اسم الوسيلة تكبير الصور والكلمات



الشكل رقم (38)

دائرة الحروف

- الخامات والمواد المستخدمة : بلاستيك أو فلين ومسمار للتثبيت .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- يقسم الفلين أو البلاستيك إلى دوائر متساوية .
- 2- كتابة الحروف الهجائية على هذه الدوائر .
- 3- وضع دائرة أخرى فوق الدائرة السابقة مع قص جزء منها على شكل مثلث لكي تظهر الحروف المكتوبة على الدائرة الأولى .
- 4- تثبيت الدائرتين بمسمار . (أنظر الشكل رقم (39))

- طريقة استخدامها : يطلب المعلم من الطالب قراءة الحروف التي تظهر أمامه وبعد ذلك يدير المعلم الدائرة العلوية فتخرج حروف جديدة ويطلب من طالب آخر قراءة الحروف وهكذا .

- الهدف التربوي :

- مساعدة الطالب على تذكر الحروف الهجائية وحفظها .
- الربط بين رسم الحرف وصوته .
- التمييز بين الحروف المتشابهة .

اسم الوسيلة دائرة الحروف



الشكل رقم (39)

البطاقات الدوارة

- الخامات والمواد المستخدمة : مكعبات فلين مقوى وقضبان معدنية طويلة وقاعدة خشبية وقائمتان ودهان .

- كيفية إعدادها وصنعها : إعدادها سهل وميسر . (أنظر الشكل رقم (40))

- طريقة استخدامها :

تلصق العديد من بطاقات الحروف أو الكلمات أو الجمل وتدور المكعبات حول محاورها لتكوين كلمة أو جملة أو حروف بأشكالها.

- الهدف التربوي :

- مساعدة الطلاب على تكوين جمل مفيدة وكذلك كلمات معبرة .

- تنمية مهارات القراءة والتحليل والتركيب .

- عرض الدرس بطريقة مثيرة وجذابة .

اسم الوسيلة البطاقة الدوارة



الشكل رقم (40)

اختبر معلوماتك

- الخامات والمواد المستخدمة : لوح فلين أو ورق مقوى ودائرة كهربائية ولمبة .

- كيفية إعدادها وصنعها :

- 1- قص لوح الفلين بأي شكل يريده المعلم .
- 2- كتابة كلمات الدرس على بطاقات .
- 3- تصميم دائرة كهربائية خلف لوح الفلين .
- 4- إخراج طرف معدني على شكل قلم .
- 5- تثبيت لمبة في أعلى الوسيلة موصلة بالدائرة الكهربائية . (أنظر الشكل رقم (41))

- طريقة استخدامها :

هي عبارة عن أسئلة موجهة للتلميذ في مادة اللغة العربية ولها إجابات مختلفة بينها إجابة واحدة صحيحة وعلى الطالب أن يختارها وذلك عن طريق وضع القلم ذو الطرف المعدني على الإجابة فإذا كانت صحيحة أضاء المصباح .

- الهدف التربوي :

- عرض الدرس بطريقة مثيرة ومشوقة . - تشجع الطالب على المذاكرة الجيدة للدرس .

- تعويد الطالب الاعتماد على نفسه والثقة في قدرته .

اسم الوسيلة اختبر معلوماتك



الشكل رقم (41)

الوسائل المجسمة

- الخامات والمواد المستخدمة : ظروف رسائل فلين وصمغ وصحيفة .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- تثبيت الأشكال على الصحيفة (ظروف) . 2- يقص الفلين ويكتب عليه الكلمات . 3- توضع كل كلمة أسفل الصورة التي تمثلها .

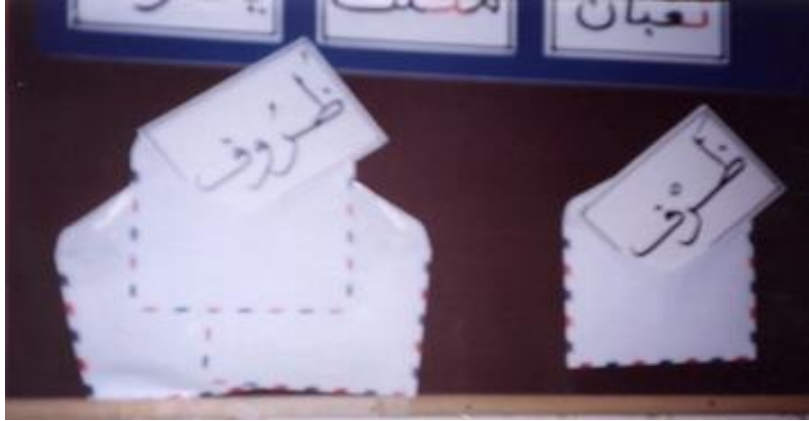
(أنظر الشكل رقم (42))

- طريقة استخدامها : إن عرض الوسائل المجسمة أمر سهل وميسر ومن الممكن تنويع الوسائل واختيار أي وسيلة مناسبة تناسب الدرس وقد اقتصرنا على هذه الصورة في كلمتي ظرف وظروف للتفريق بين الجمع والمفرد فالطالب في هذه المرحلة قد يصعب عليه التفريق بينهما بدون أن يرى شيئاً محسوساً .

- الهدف التربوي :-

- توضيح دلالة الكلمة بأشياء محسوسة . - مساعدة الطالب على التفريق بين المفرد والجمع . - تنمية مهارة القراءة .

اسم الوسيلة الوسائل المجسمة



الشكل رقم (42)

الكتابة على الرمل

- الخامات والمواد المستخدمة : حوض خشبي ورمل .

- كيفية إعدادها وصنعها :

1- تصميم حوض خشبي كبير . 2- وضع الرمل داخل الحوض الخشبي .

- طريقة استخدامها : يطلب المعلم من الطالب كتابة حروف أو كلمات في وسط هذا الحوض أو كتابة أعداد أو رسم صورة .

- الهدف التربوي :

- تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب .

- حفز الطلاب على المشاركة الفاعلة .

- اكتشاف الأخطاء الإملائية لدى الطلاب .

الكتابة بالأسلاك

- الخامات والمواد المستخدمة : أسلاك نحاسية خفيفة .

- كيفية إعدادها وصنعها : إحضار مجموعة من الأسلاك ووضعها أمام الطلاب .

- طريقة استخدامها: يطلب المعلم من الطلاب بأن يشكّلوا من الأسلاك بعض الحروف أو الكلمات وتستخدم أيضاً في الرياضيات .

- الهدف التربوي :

- تثبيت شكل الحرف في أذهان الطلاب .

- الربط بين اسم الحرف وصورته أو الرقم وكتابته .

- دفع الطلاب إلى المشاركة .

الخاتمة

أيها المربي النبيل ...

وأخيراً هذا الجهد قدمناه لك لعله يحقق ما نرجوه وما نأمله في العملية التعليمية .

بحماسك وتفانك وتفعيلك لهذه الوسائل تؤتي ثمارها وتحقق الغاية منها ، ونحن لا نستغني عن أرائك ومقترحاتك ومشاركاتك لتطوير هذا الكتاب .

وننقدم بالشكر الجزيل لكل من يساهم برأي أو فكرة أو معلومة حتى يخرج هذا الكتاب بصورة مفيدة ، ونخص بالشكر المشرف التربوي الأستاذ / عبدالعزيز بن محمد العبيد - على مشاركته الفاعلة في هذا الكتيب .

- عنوان المراسلة الرياض - ص.ب 15016 - الرمز البريدي 11444 هاتف جوال / 055266205

1- Camry98@hotmail.com 2- Qrain@excite.com

- مع الشكر والتقدير لكل من :

- 1- مدارس الفرقان الأهلية .
- 2- أبي سعيد الخدي .
- 3- مدارس العبير الأهلية .
- 4 - أم الحمام الابتدائية .
- 5- مدارس الامتياز الأهلية .
- 6- مدارس المستقبل الأهلية .
- 7- مدرسة ابن رشد الابتدائية .
- 8- مدارس الواد الأهلية .
- 9- مدرسة الأحنف بن قيس الابتدائية
- 10- مدارس العناية الأهلية .
- 11 - مدرسة جرير الابتدائية.
- 12- مدارس المنار الأهلية .
- 13- مدرسة أسعد بن زراره الابتدائية
- 14- مدارس المجد الأهلية
- 15 - مدرسة عتبه بن غزوان الابتدائية
- 16- مدارس رياض الصالحين الأهلية
- 17- مدرسة ابن خزيمة الابتدائية .
- 18- مدارس التضامن الإسلامية الأهلية
- 19- مدرسة عباد بن بشر الابتدائية .
- 20- مدارس دار العلوم الأهلية .
- 21- مدارس الوسط الأهلية .
- 22- مدارس السعودية الأهلية .
- 23- مدارس بدر الأهلية .
- 24- مدارس الخليج الأهلية .

25- مدارس العليا الأهلية .

26- مدارس دار السلام الأهلية .

27- مجمع الملك سعود التعليمي (القسم الابتدائي) 28- مدارس الفتح الأهلية .

- ملاحظة :-

1- نعتذر عن نشر بعض الصور لعدم وضوحها أو لتكرارها .

2- بعض الوسائل التعليمية لم نوضح كيفية إعدادها وصنعها وذلك بسبب سهولة صنع الوسيلة من خلال مشاهدة المعلم لصورتها .

المراجع

1- أصول التدريس العربية بين النظرية والممارسة. د/ عبد الفتاح حسن البجه دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، 1420 هـ

2- تصميم التدريس رؤية منظومية . د / حسن حسين زيتون . عالم الكتب الطبعة الأولى ، 1419 هـ

3- دليل المعلم الذكي في فن التدريس ومعاملة الطلاب . د / أيمن أبو الروس دار الطلائع للنشر والتوزيع .

4- طرق تدريس العلوم الشرعية في المرحلة الابتدائية . د/ زين محمد شحاته و الأستاذ/ عبدالله محمد الجغيمان، الندوة العالمية للشباب ، الطبعة الأولى ، 1419 هـ

5- وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم أستاذ حسين حمدي الطوبجي دار القلم ، الطبعة 14 ، 1416 هـ .