

# ثاني

# حلول الجلول اون لاين hulul.online

للصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
لغتي للصف الأول الابتدائي - كتاب الطالب - الفصل الدراسي الثاني /  
وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٢٨ هـ .  
٢٠٨ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك : ١ - ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية  
أ - العنوان

١٤٢٨/٦٣٥١

ديوي ٦ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨/٦٣٥١

ردمك : ١ - ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في «إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إنَّ كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني. ويتضمن خمس وحدات: صحتي وسلامتي - ألعابي وهواياتي - صحتي وغذائي - حيوانات - مناسبات.

إنَّ هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُتَقَفٍ مُتَمَكِّنٍ تمكُّناً عالياً من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللُّغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

## دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الثاني).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمرا ومفيدا لكم ولأبنائكم الأعزاء.

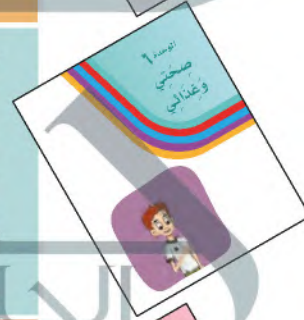
نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تجنب تسمية الحروف (الف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
  - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولابد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سَهّم الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
  - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإضغاء لهم باهتمام.
  - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاتكم في ذلك.
  - تشجيعهم على القراءة، بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبنائكم في تنفيذه.

### فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
١٣	نشاط أسرتي العزيزة	صحتي وسلامتي	٤
٢٧-٢٥-٤٢-٥٠-٥٧-٦٤	نشاط أسري		
٦٧	نشاط أسرتي العزيزة	العابي وهواياتي	٥
٨٠-٨٨-٩٧-١٠٤	نشاط أسري		
١٧٧	نشاط أسرتي العزيزة	مناسبات	٨
٢٠٦	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٧	مراجعة الحروف التي سبقت دراستها في الفصل الدراسي الأول		الوحدة الرابعة : صحي وسلامي	
١١	أتعلم فن الخط			
١٤	دليل الوحدة			
١٥	نشيد: نشيد المرور	مدخل الوحدة		
١٦	نشاطات الاستماع			
١٧	نشاطات التهيئة			
٢٠	الدرس الأول : حرف (ض)	دروس الوحدة		
٢٨	الدرس الثاني : حرف (ع)			
٣٦	الدرس الثالث : حرف (ك)			
٤٣	الدرس الرابع : حرف (خ)			
٥١	الدرس الخامس : حرف (ي)			
٥٨	الدرس السادس : حرف (ذ)			
٦٥	التقويم التجميعي (٤)			
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس		الوحدات
٦٨	دليل الوحدة		الوحدة الخامسة : الطابي وهواياتي	
٦٩	نشيد: بعد الدرس	مدخل الوحدة		
٧٠	نشاطات الاستماع			
٧١	نشاطات التهيئة			
٧٣	الدرس الأول : حرف (هـ)	دروس الوحدة		
٨١	الدرس الثاني : حرف (ث)			
٨٩	الدرس الثالث : حرف (غ)			
٩٨	الدرس الرابع : حرف (ظ)			
١٠٥	التقويم التجميعي (٥)			
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس		الوحدات
١٠٨	دليل الوحدة		الوحدة السادسة : صحي وغذائي	
١٠٩	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة		
١١٠	نشيد: الحليب			
١١١	نشاطات الاستماع			
١١٢	الدرس الأول : طعام ملوث	دروس الوحدة		
١١٩	الدرس الثاني : فيه شفاء			
١٢٧	الدرس الثالث : عيادة المريض			
١٣٧	التقويم التجميعي (٦)			
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس		الوحدات
١٤٠	دليل الوحدة			الوحدة السابعة : حيوانات
١٤١	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة		
١٤٢	نشيد: الثَّلجة			
١٤٣	نشاطات الاستماع			
١٤٥	الدرس الأول: السَّباق	دروس الوحدة		
١٥٢	الدرس الثاني: الحروف والنثب			
١٦٢	الدرس الثالث: تعلمت درسا			
١٧٥	التقويم التجميعي (٧)			
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
١٧٨	دليل الوحدة		الوحدة الثامنة : مناسبات	
١٧٩	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة		
١٨٠	نشيد: أحب العيد			
١٨١	نشاطات الاستماع			
١٨٣	الدرس الأول: نورة وشهر رمضان	دروس الوحدة		
١٩٠	الدرس الثاني: ضيف جديد			
١٩٨	الدرس الثالث: الشجرة الحزينة			
٢٠٧	التقويم التجميعي (٨)			



١- أنطق الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ:

م	م	م
ب	ب	ب
ل	ل	ل
د	د	د
ن	ن	ن
ر	ر	ر
ك	ك	ك
ف	ف	ف
ق	ق	ق
ت	ت	ت
ح	ح	ح
أ	أ	أ
ط	ط	ط
ز	ز	ز
و	و	و
ج	ج	ج
ش	ش	ش

٢- أَنْطِقِ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

م	م	م
ب	ب	ب
ت	ت	ت
د	د	د
ن	ن	ن
ر	ر	ر
ك	ك	ك
ف	ف	ف
ق	ق	ق
ج	ج	ج
ح	ح	ح
ـ	ـ	ـ
ط	ط	ط
ز	ز	ز
و	و	و
هـ	هـ	هـ
ث	ث	ث



٣- أَكْتُبْ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُنْقَطَةِ:

م	م	م	م
ب	ب	ب	ب
ل	ل	ل	ل
د	د	د	د
ن	ن	ن	ن
ر	ر	ر	ر
ص	ص	ص	ص
ف	ف	ف	ف
س	س	س	س
ق	ق	ق	ق
ت	ت	ت	ت
ح	ح	ح	ح
أ	أ	أ	أ
ط	ط	ط	ط
ز	ز	ز	ز
و	و	و	و
ج	ج	ج	ج
ش	ش	ش	ش

٤- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

شَرِبَ	رَبِحَ	رَسَمَ	قَرَأَ
شَرِبَ	رَبِحَ	رَسَمَ	قَرَأَ
جُبِنَ	قُرِدَ	حَبِلَ	أَنْفَ
جُبِنَ	قُرِدَ	حَبِلَ	أَنْفَ
كَبِيرَةٌ	عُقُولٌ	وَأَسْعَةٌ	سَاحَةٌ
كَبِيرَةٌ	عُقُولٌ	وَأَسْعَةٌ	سَاحَةٌ
الْصِّدْقُ	الشَّمْسُ	المَطَرُ	القَمَرُ
الْصِّدْقُ	الشَّمْسُ	المَطَرُ	القَمَرُ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النِّسْخِ كَالآتِي:



أَلْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)

خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل:

(ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ه، ت...)

الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه، ل)

الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النِّسْخِ قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزَلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض



ض  
ك  
خ  
ي  
ذ

الْوَحْدَةُ ٤  
صِحَّتِي  
وَسَلَامَتِي



### أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أُرِيدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي عَدَائِي) يَذْكُرُ فِيهَا الْمُشَارِكُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ نطق الحروف (ض-ع-ك-خ-ي-ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ محاكاة تذكر الفعل وتأتيته.</li> <li>■ محاكاة تثنية المفرد.</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان.</li> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور.</li> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل.</li> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارستها.</li> </ul>	القيم والاتجاهات

أُنشِدُ:



نَشِيدُ الْمُرُورِ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ      أَسِيرُ فِي نِظَامٍ  
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ      أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ  
أُحْتَرِمُ الْمُرُورَ      فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ  
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةَ      وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ  
إِشَارَةَ حُمْرَاءَ      تَقُولُ: لَا تَمُرَّ  
إِشَارَةَ خَضْرَاءَ      تَقُولُ: أَنْتَ حُرَّ  
أَسِيرُ لِلْأَمَامِ      أَمُرُّ فِي سَلَامٍ  
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ      أَسِيرُ فِي نِظَامٍ





٢ أَسْمِعْ وَأَلْحِظْ، ثُمَّ أَجِيبْ:



الجلول اون لاين  
hulul.online



الأحظ والون:



ض

ض



ع

ع



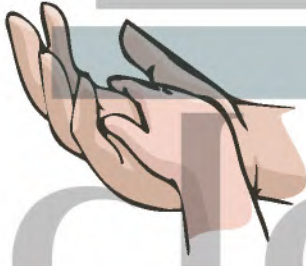
ك

ك



خ

خ



ي

ي



ذ

ذ

الحلول اون لاين  
hulul.online

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبِرْ عَنْهَا:

٣

الطفل يلعب بالنقاب وهذا من الممكن أن يؤذيه.



الأطفال يلعبون في الشارع وسط السيارات وهذا تصرف خاطئ.



الصبي يربط حزام السيارة.



وقع الصبي من فوق السلم أثناء تسلق الشجرة.

الأسرة تعبر الشارع بعد أن نظرت الى اشوات المزور.



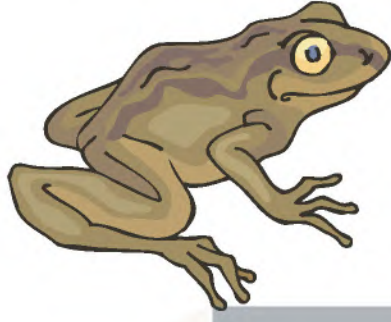
الطفل يلعب بأسلاك الكهرباء.



الفتاة كسرت الطبق.



١ أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



ض ض ض

ض ض ض

hülul.online

ض ض ض

ض ض ض



# ض

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



نَهَضَ فَوَازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: **ضَرَسِي** يُؤَلِّمْنِي.  
حَضَرَ الأبُّ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ **الضَّرْسَ**  
وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَازُ، الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَلْوَى **يَضُرُّ** الْأَسْنَانَ.

أَقْرَأُ:

يَضُرُّ

ضَرَسِي

حَضَرَ

ضَرَسِي

نَهَضَ

(\*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.  
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (\*) بعد المعلم.  
• يطرح المعلم أسئلة حول النص.  
• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.  
• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

نَهَضَ

ض

يَضُرُّ

ض

ضَرَسَ

ض

٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ض ض ض  
h u l u l . o n l i n e

ضَا ضُو ضِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ضُ ضُ ضُ ضُ

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
بُعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضُرْس
بُعُو.....	مَرِي.....	حَضَرَ.....	ضُرْس.....
بُعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضُرْس

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ:

٧

الضَّرْسُ

يَضُرُّ

أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

٨

يَنْظِفُ يَأْسِرُ أَسْنَانَهُ. تَنْظِفُ نُورَةَ أَسْنَانَهَا.



ترسم الأم لوحة

يقرأ الأب الكتاب



يغسل الولد وجهه



تسرح البنت شعرها



١ أرسم دائرة حول الحرف (ض)، ثم أكتبه:

ضروس	مريض	بيضة	بعوض	ضفدع
ض	ض	ض	ض	ض

٢ أكمل الجملتين الآتيتين بالفعل المناسب:

يشرب	فواز الحليب.
تشرب	نورة الحليب.
يشرب	تشرب

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

عَالَجَ الطَّيِّبُ ضِرْسَ فَوَازٍ.  
عالج الطبيب ضرس فواز

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قال - الطيب - ضرس

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختبائي يشمل جميع أشكال الحرف ض) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها:



## ضفدعٌ ضحى

وَقَفَ ضِفْدَعٌ أَخْضَرُ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ. رَأَتْهُ  
ضُحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ  
ضَيِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُوعَ لِلضَّفَّةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ  
ضُحَى حَتَّى وَصَلَ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



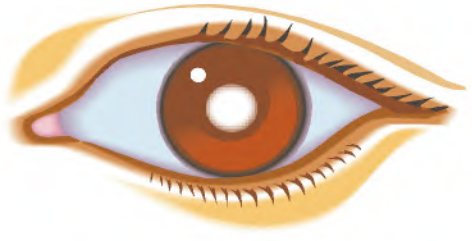
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضُحَى  
الضَّفْدَعُ؟



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

  
 الجلول اوت لائنت
   
 hulul.online
   








٢ الأَظْهَ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ع



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا، وَقَالَ: الْيَوْمَ بَدَأُ أُسْبُوعَ الْمُرُورِ.  
تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ: عِنْدَ الْعُبُورِ أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ،  
أَنْتَظِرُ الضُّوءَ الْأَخْضَرَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِسَلَامٍ.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أقرأ:

قَوَاعِدُ

تَعَلَّمْتُ

أُسْبُوعُ

سَعِيدُ

عَادَ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

قواعد



تعلمت



عبور



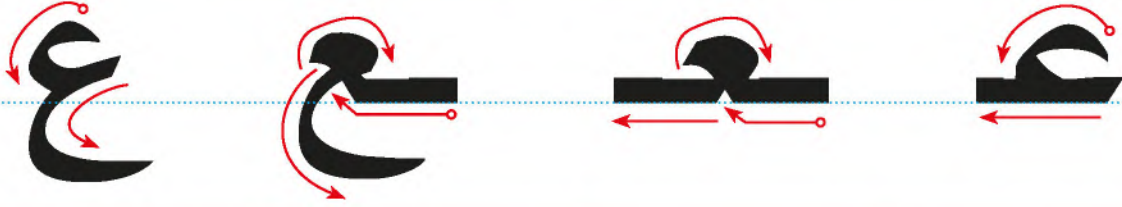
٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

عَا  
عُو  
عِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أسبوع	واسع	سعيد	عبر

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



٧ أقرأ الجُملة، وأكتب الحرف المُشَدَّد مع حركته:

أحبُّ أمِّي وأبي.	أَتصدِّقُ بنقودي.	أرتبُّ كُتبي.
ب.....	د.....	ت.....



٨ أستمع وأحاكي فوازًا في نطق المقطع الساكن:

أنتظرُ  
أَلعبُ  
أَلعبورُ  
أَسبوعُ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ع)، ثم أكتبه:

أسبوع	معلم	عنب	الطعام	عصفور
.....	ع	ع	ع	ع

٢ أكون من الحروف ثلاث كلمات فيها مد (ا - و - ي)، ثم أقرأها:

س ع ي د	س ع و د	س ع ا د
---------	---------	---------

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخ):

عاد فواز من المدرسة سعيداً.

الجلول اون لاين  
hulul.online

٤ الأخط الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظور):

قواعد - العبور - المشاة

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ع)

وحرركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



عَاشَ عَامِرٌ وَعَائِلَتُهُ فِي مَرْزَعَةٍ وَاسِعَةٍ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ؛ يَزْرَعُ  
الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهَ؛ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ، وَيَبِيعَ بَعْضَهَا. كَبُرَ عَامِرٌ  
وَضَعُفَ بَصْرُهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعِنَايَةَ بِالْمَرْزَعَةِ؛ لِذَا عَمِلَ الْأَوْلَادُ  
فِيهَا، وَاعْتَنَوْا بِأَبِيهِمْ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



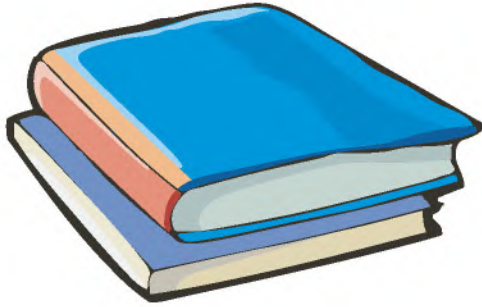
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا  
لِلْقِصَّةِ.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ك ك ك

ك ك ك

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

ك ك ك

ك ك ك

٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ك



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ، رَكَلَ الْكُرَّةَ  
بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آنِيَةَ الزُّهُورِ. أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَةً زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا.  
أَخَذَ يَاسِرٌ يَبِي، وَالْأَبُ يُضَمُّ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسَفٌ  
يَا أَبِي، أَعِدْكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

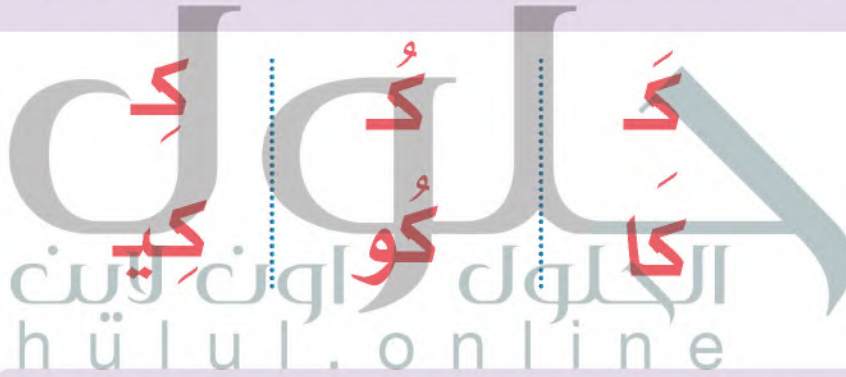
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

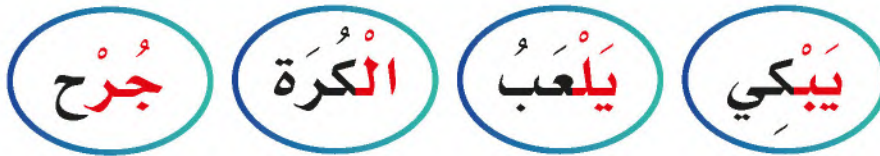
٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):



٦ أقرأ الكلمات، ثم أرسم دائرة حول المقطع الساكن:



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
أعدك	أمسك	يبكي	كرة
أعدك	أمسك	يبكي	كرة
أعدك	أمسك	يبكي	كرة
أعدك	أمسك	يبكي	كرة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ك)، ثم أكتبه:

كوب	أمسك	كراسة	شكر	كتاب
ك	ك	ك	ك	ك

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

من - محمد - فراشه - نهض

نهض محمد من فراشه.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أخذ ياسر يبكي، والأب يضم الجرح.

الحلول اون لاين  
hulul.online

أخذ ياسر يبكي، والأب يضم الجرح.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي

(إملاء منظور):

ركل ياسر الكرة بقوة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ك)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



## هَدِيَّةٌ كَرِيمٌ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ  
كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي  
أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا  
يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى كَرِيمٍ وَأَبِيهِ  
هَدِيَّةً غَيْرَ الدُمِيَّةِ...



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

خ خ خ

خ خ خ

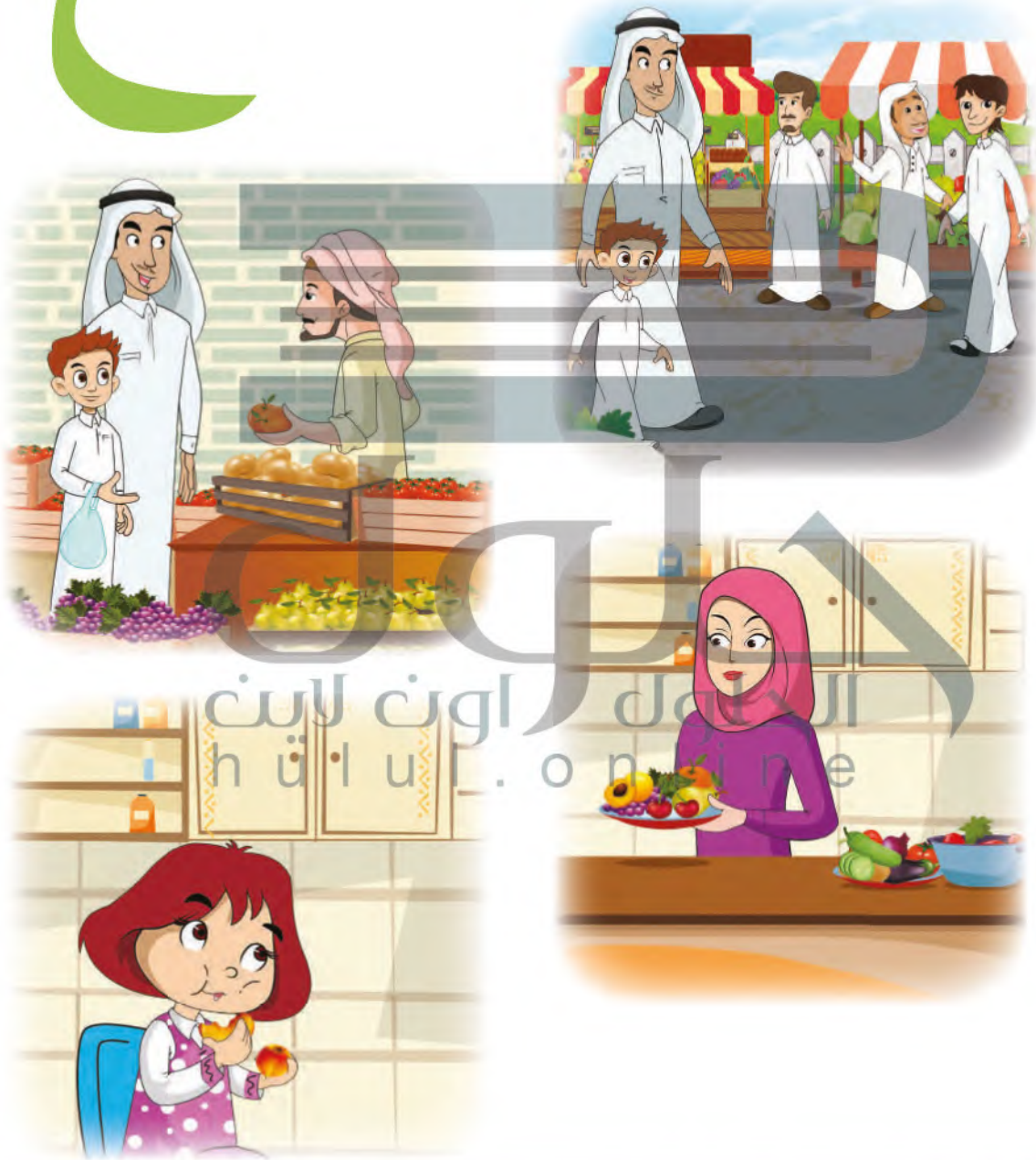
الجلول اون لاين  
hūlul.online

خ خ خ

خ خ خ

# خ

٢ الأَظْهُرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ، وَاشْتَرَيْتُ  
أَبِي خِيَارًا وَجَزْرًا وَخَوْخًا وَبَطِيخًا، غَسَلْتُ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ،  
وَقَدَّمْتُهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حَلْوٌ وَلَذِيذٌ.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

خيار خضار خوخ

خ خ خ

٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

حلول  
الحلول اون لاين  
hulul.online

خ خ خ  
خا خو خي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦  
أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

خ خ خ خ

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمَشَدَّدَ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ:



دَرَاجَة



رُّمَان



تُفَاح

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَحْوِيلِهِ الْمَضْرَدَ إِلَى مُشْنَى:



٢ ولدان



١ ولد

تَفَّاحَتَان

تَفَّاحَةٌ



٢ بنتان



١ بنت



٢ جزرتان



١ جزرة





١ أرسم دائرة حول الحرف (خ)، ثم أكتبه:

بطيخ	خرُوف	كُوخ	بِخُور	خَيْمة
خ	خ	خ	خ	خ

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

على - أحمد - الكرسي - جلس

جلس أحمد على الكرسي

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا.

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي

(إملاء منظور):

قالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف (خ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



## الخيمة الخضراء

في ذات يوم غائم خرج خالد و خليل للتنزه، وحملا معهما خيمة خضراء اللون. اختار خالد مكانا ذا منظر خلّاب ونصب فيه الخيمة، وأخذ خليل يحضر الطعام، ثم هطل المطر، وجلسا داخل الخيمة يسمعان خرير الماء، وفي المساء عادا إلى المنزل بعد أن نظفا المكان.

### أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معا بقراءتها في المنزل.

أذكر المناظر التي  
تُعجبني والمناظر التي  
لا تُعجبني في البر.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ي ي ي

ي ي ي  
الجلول اون لاين  
hulul.online

ي ي ي

ي ي ي

٢  
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ي



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ الْآبُ: فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، فَهُوَ يَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى النَّادِي،  
وَيُحَيِّي مُدْرِبَهُ وَيَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحَمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ  
بِنَشَاطٍ؛ فَالرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.



أَقْرَأُ:

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُميِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

يَا يُو يِ  
الجلول اون لاين  
hulul.online

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ي)، ثم أكتبه:

يَجْرِي	كُرْسِي	ثِيَاب	تَيْن
.....ي	.....ي	.....ي	.....ي

٢ أصف مشاهداتي التي أراها يوميًا وأنا في طريقي إلى مدرستي:

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

الرياضة تقوي الجسم، وتنشط العقل

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف (ي) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):





## أَصَابِعُ الْيَدِ

اِخْتَلَفَتْ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمْ الْأَهَمُّ!  
قَالَ الْخُنْصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي  
خِدْمَةِ نَافِعَةٍ، تَسْتَنْدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا. عِنْدَهَا أَدْرَكَ  
الْجَمِيعُ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ تَعَاوَنُ أُسْرَتَكَ؟

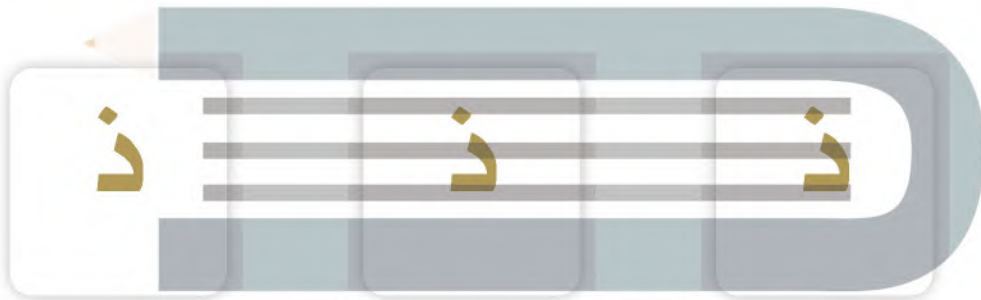
اعتقاد كل مهتم أنه الأهم

- يقرأ المعلم النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



الجلول أون لاين

hulul.online



ذ

٦  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



في إذاعة الصباح قرأت نورة:

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيق، ولنكن حذرين من الذباب  
والبعوض.

شكرت قائدة المدرسة نورة فقالت: أنت تلميذة ذكية ومهذبة.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

ذُبَاب

حَدِيرِينَ

ذِكْيَاءَ



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ذَا ذُو ذِي

٦ أقرأ الكلمات ثم أكتب المقطع الساكن:

الْحَلِيبُ

تَذْهَبُ

طَعْمُهُ

تَلْمِيزَةٌ

الـ

تذـ

طعـ

تذـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرفَ وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ذ

ذ

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
تلميذة	تلميذ	رذاذ	ذكية
تلميذة	تلميذ	رذاذ	ذكية
تلميذة	تلميذ	رذاذ	ذكية
ذ	ذ	ذ	ذ
تلميذة	تلميذ	رذاذ	ذكية

\* يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ذ)، ثم أكتبه:

ذيل ذراع بذور ذبابة

ذ ذ ذ ذ

٢ أحلل الكلمة الآتية، ثم أكتبها:

بذور بذور

ب ذ ر

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ.

الجلول اون لاين  
hulul.online  
الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

شكرت قائدة المدرسة نورة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ذ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها):



## مُعَاذٌ وَالذُّنْبُ

أَطَّلَ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذُّرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ تَتَمَايَلُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ وَتَمَلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَاحَ يَسْقِيهَا الْمَاءَ الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنِ زِرَاعِيهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذَنْبًا قَدْ عَلِقَ ذَيْلُهُ بِسِيَاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذٌ الْفَلَاحَ...

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلِ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:

- يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

العسل ..... لذيذٌ.



لا أَلْعَبُ فِي ..... الطريق

٢ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

صندوق	ق	دو	صُنْ
تمساح	ح	سَا	تَمْ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شِيمَاءُ	مَطْرٌ	زَمَزَمٌ
شيماء	مطر	زمزم

٤ أرتب الجملة الآتية؛ لأكون نصاً:



Qatrah



③ أسرع وأغلق الصنبور

② شاهد صنبور الماء مفتوحاً

① كان صالحٌ يمشي في الحديقة

④ فشكره أبوه على حسن التصرف

٥ اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

٦ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظوراً):

أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ.

٧ اكتب في دفترتي ما يملي عليّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياريًّا؛ يشمل كلماتٍ مكوّنة من حروفٍ سبقَتْ دراستها):

# الوَحْدَةُ ٥ الْعَابِي وَهَوَايَاتِي

هـ

ث

غ

ظ



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ  
أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** شَارِكِ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ فِي قِرَاءَةِ إِحْدَى الْقِصَصِ، وَسَانِدُهُ لِتَكُونَ الْقِرَاءَةُ إِحْدَى هَوَايَاتِهِ.



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (ه، ث، غ، ظ) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات المثلثة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ محاكاة أسلوب النداء ب (يا).</li> <li>■ محاكاة العطف بالواو.</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللفوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الوطن.</li> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب النظام والنظافة.</li> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الخير للآخرين.</li> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالاختراع والابتكار.</li> </ul>	القيم والاتجاهات



أُنشِدُ:

## بَعْدَ الدَّرْسِ

بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا  
أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعَابِي

أَجْمَعُ صُورًا، أَقْرَأُ قِصَصًا  
أَلْعَبُ كُرَّةً مَعَ أَصْحَابِي

أَصْنَعُ عِلْمًا حُلُوًّا الْمَنْظَرُ  
عِلْمَ بِلَادِي يَا إِخْوَانِي

يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ  
رَمْزُ الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ



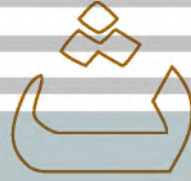
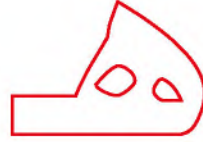


أَسْمِعْ وَأَلْحِظْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

٢



الأحظ وألون:



٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَأُعْبِرُ عَنْهَا:

نرى عمراً يطير طيارته وهو سعيد



الاطفال في مدينة الملاهي فرحين مستمتعين باللعب



الاسرة كلها أمام مدينة  
الملاهي ينتظرون الدخول  
صبيحة يوم العيد

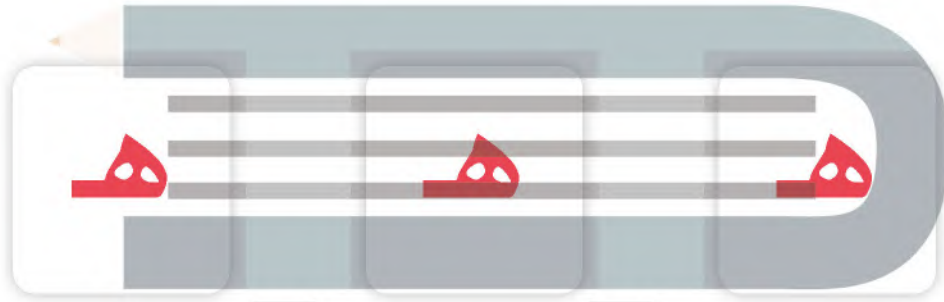


الاب مع عمر في محل  
الالعب وعمر يختار  
لعبة ألعابي وهواياتي





أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



الحلول اون لاين  
hulul.online



٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

هـ



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي - الدرس ١



قَالَ فَوَازٌ:

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً، أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ، أَلْهُوبُهَا مَعَ رِفَاقِي،  
فِيحْمَلُهَا أَلْهُوَاءُ بَعِيدًا وَتَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ.  
عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَيَّارًا إِنْ شَاءَ اللهُ، وَأَرْفَعُ اسْمَ بِلَادِي  
عَالِيًا.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:

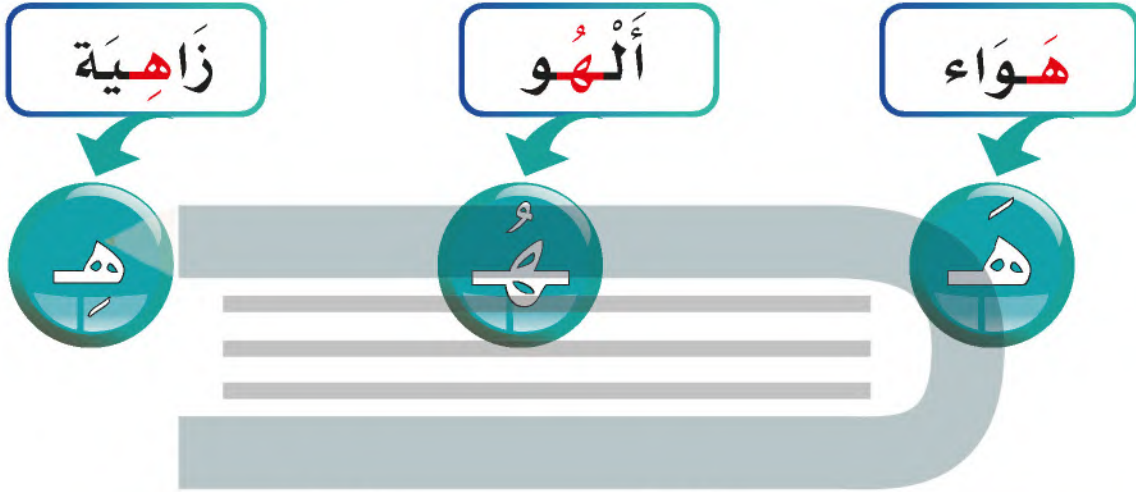


- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الهِلُولُ هُأَوْتُ هَيْتُ  
h u l u l . o n l i n e  
هَآ هُو هِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:

٦

ه ه

ة ه

وَجْه ه

وَرَقِيَّة ه

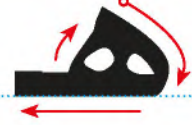
مِيَا ه

طَيَّارَة ه

لَه ه

زَاهِيَّة ه

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

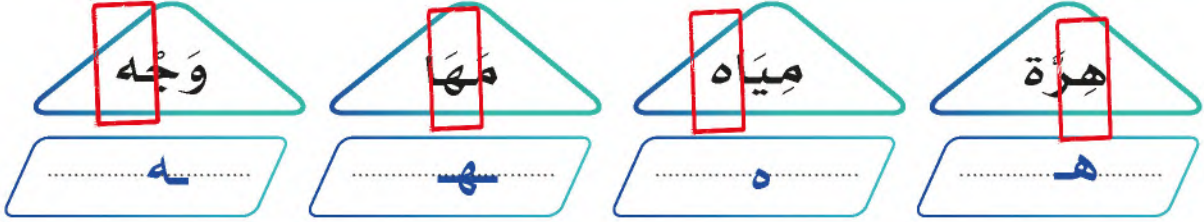


هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء

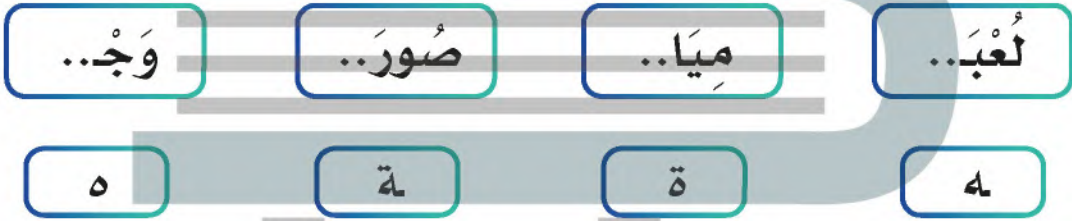
• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (هـ)، ثم أكتبه:



٢ أصل بين الكلمة والحرف المناسب:



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

الهُوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف

(هـ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقَتْ دراستها):



## التُّفَّاحَةُ

ذَهَبَتْ هِنْدٌ وَأُخُوها هَيْثُمٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمَا هَاشِمٍ، وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَا عَلَيْهِ وَقَدَّمَا لَهُ هَدِيَّةً، أَخَذَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ وَهُمَا مُسْتَمْتِعَانِ بِوَقْتِهِمَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ جَلَسَا بِهَدُوءٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ وَتَنَاوَلَا وَجِبَةَ شَهِيَّةً أَعَدَّتْهَا أُمُّهُمَا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَقَطَتْ تَفَّاحَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ تَرْتَفِعْ إِلَى الْأَعْلَى؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ث ث ث

ث ث ث

الحلول اون لاين  
hulul.online

ث ث ث

ث ث ث

# ث

٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



الجلول اون لاين  
hulul.online



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ  
ثَلَاثَ لُعَبٍ.

قَالَ الْأَبُ: ثَلَاثَ كَثِيرٌ، يَا بُنَيَّ، فَقَالَ فَوَازٌ: دُمِيَةَ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ  
لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.  
قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَازُ.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

٤

يَتَحَدَّثُ



كَثِيرٌ



ثَلَاثٌ



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

٥

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
مِحْرَاث	بِحْث	كثِير	ثُعْلَب
مِحْرَاث	بِحْث	كثِير	ثُعْلَب
مِحْرَاث	بِحْث	كثِير	ثُعْلَب
مِحْرَاث	بِحْث	كثِير	ثُعْلَب
مِحْرَاث	بِحْث	كثِير	ثُعْلَب

• يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أُحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النِّدَاءِ بـ (يَا):



أَسْتَخْدِمُ ( يَا ) عِنْدَمَا:

- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ. يا اخي اشرب الحليب
- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ. يا اخي اغسل يديك
- أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.

يا ابي اصطحبني الى السوق



١ أرسم دائرة حول الحرف (ث)، ثم أكتبه:

ثياب	محراث	كثير	ثعلب
ت	ث	ث	ث

٢ أكتب اسم الصورة من الأحرف المغطاة، ثم أقرؤها:

ثعلب

ب ل ث ع

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في متجر الألعاب تحدثت فواز إلى أبيه.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: دمية لنورة، وأرنب لياسر.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ث) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها:



## الثعلب والدجاجة

جَاعَ ثَعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةِ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى  
دَجَاجَةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمَنْشُورَ، فَطَمَعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ  
لِصَيْدِهَا، فَلَبَسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثِّلٌ وَمَاكِرٌ،  
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّمَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً  
وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمَّهَا، فَنَجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

غ غ غ

الجلول  
hulul.online

غ غ غ

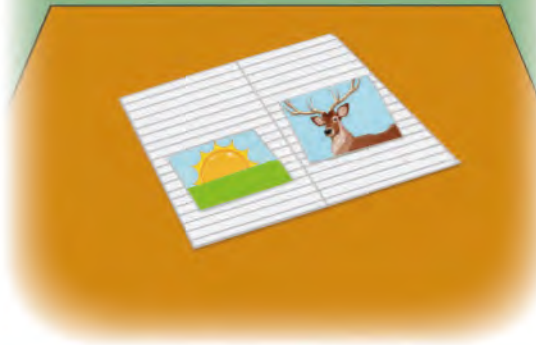
غ غ غ

# غ

٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



الجلول اون لاين  
hulul.online



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قالت نورة:

في وقت الفراغ أجمع أجمل الصور، ثم أقصها بحذر وأصقها  
بالغراء، ففي كراستي صورة غزال صغير، ومنظر لغروب  
الشمس.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أقرأ:



• يقرأ المعلم النص عدة مرات.

• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.

• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.

• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.

• يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرُؤْهَا:

٦

الْفَرَاغُ

فَرَاغٌ

الْغِرَاءُ

غِرَاءٌ

الصُّورُ

صُورٌ

الشَّمْسُ

شَمْسٌ

أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

٧

غ غ غ غ

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

أَحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِحْدَامِهِ الْوَاوِ:

٨

يَا يَاسِرُ أَعْطِنِي وَرَقَةً وَقَلَمًا.

اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا وَكُرَّاسَةً.



مع موزة وتفاحة اشتريت قلمًا وكتاب في الصورة مقص وغراء



في الصورة هاتف و تلفاز



في الصورة دراجة وكرة

أمي واختي تغسلان الصحون



أرى سيارة وشاحنة

مهند وعمر  
يلعبان بالكرة

أبي وأمي يشاهدان التلفاز



١ أرسم دائرة حول الحرف (غ)، ثم أكتبه:

غزال	يغوص	فراغ	غيوم
غ	غ	غ	غ

٢ أدخل (ال) على كل كلمة، ثم اقرأ:

الغزال	غزال
الصورة	صورة

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في وقت الفراغ أجمع أجمل الصور.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قالت نورة: ألصق الصور بالغراء.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف غ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):





## الصديقان

يُحْكِي أَنَّهُ فِي **غَابَةِ خَضْرَاءَ**، كَانَتْ تَعِيشُ **غَزَالَةً** مَعَ **صِغَارِهَا**،  
بِالْقُرْبِ مِنْ **بُحَيْرَةِ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ**، يَقْفِزُونَ وَيَلْعَبُونَ حَوْلَ  
الْأَشْجَارِ، وَإِذَا جَاعَ **الصِّغَارُ** تَبَحَثُ لَهُمُ **الْغَزَالَةُ** عَنِ الطَّعَامِ فِي  
**الْغَابَةِ**، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ **غُرَابٌ** وَقَفَا عَلَى **غُصْنِ شَجَرَةٍ**،  
فَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ أَسَدًا يَقْتَرِبُ، فَأَخْبَرَ **الْغَزَالَةَ** فَاخْتَبَأَتْ مَعَ  
**صِغَارِهَا**، ثُمَّ أَصْبَحَتِ **الْغَزَالَةُ** وَ**الْغُرَابُ** صَدِيقَيْنِ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



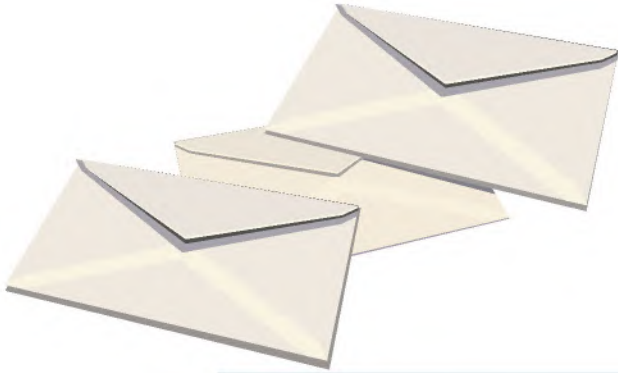
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ **الْغُرَابُ**  
مُسَاعَدَةَ **الْغَزَالَةِ**؟



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

**تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

الجلول اوت لائت
   
 hulul.online

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

# ظ

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

عند مهند لعبة جديدة

أرنب صغير يجمل مظلة  
ملونة



ألعاب مهند منظرها جميل

يحافظ على نظافتها ويضعها  
في أماكنها



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ، وَهِيَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ مِظْلَةً مُلَوَّنَةً.  
أَلْعَابُ أَخِي يَاسِرٍ مَنظَرُهَا جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا  
وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

يُحَافِظُ      نَظِيفٌ      مِظَلَّةٌ

ظ      ظ      ظ

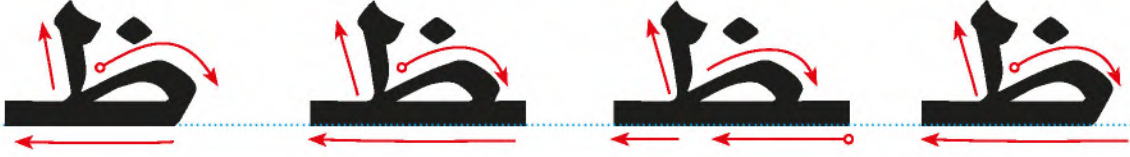
٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ظ      ظ      ظ  
ظِي      ظُو      ظَا  
h u l u l . o n l i n e

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:



ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظَلَّةٌ	ظَلَامٌ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظَلَّةٌ	ظَلَامٌ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظَلَّةٌ	ظَلَامٌ
محفوظ	يحافظ	مظلة	ظلام

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ظ)، ثم أكتبه:

يَحْفَظُ	ظِلٌّ	مِنْظَارٌ	ظَلَامٌ
ظ	ظ	ظ	ظ

٢ أحلّل الكلمتين الآتيتين:

جَدِيدَةٌ			
مَحْفُوظٌ			

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

عِنْدَ يَاسِرٍ لُغْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي

(إملاءً منظوراً):

الأرنب الصغير يحمل مظلة ملونة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلمي (إملاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف ظ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقّت دراستها):



## ظافرٌ وظلٌّ

خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُعْبَةَ الظِّلِّ، وَكَانَ الظَّلَامُ دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمُصْبِحَ، لَاحَظَ وُجُودَ ظِلَالٍ عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا وَالظِّلُّ يَتَحَرَّكُ مَعَهَا. نَظَرَ ظَافِرٌ خَلْفَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ، قَفَزَ فَقَفَزَ الظِّلُّ مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ الظِّلُّ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ يَنْظُرُ خَلْفَهُ، فَتَعَلَّمَ دَرْسًا...

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ  
ظَافِرٌ؟

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ\*:

نَظَافَةٌ	ن	ظا	ف	ة
صَغِيرٌ	ص	غِب	ر	
بِهَا	ب	ها		

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

غَزَالٌ	يَرْكُضُ	مِظْلَةٌ	الْهُوَاءُ
غزال	يركض	مظلة	الهواء

٣ أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

2 نَسْرًا يَنْقِضُ عَلَى غَزَالٍ ○

3 وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا ○

1 شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ ○

\* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكُونَانِ مَقْطَعًا.

٤ أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

غُ	غِ	غَ	الْبَغِي...رَاءَ
ظُ	ظِ	ظَ	مَنْظِ...رُهَا

٥ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنسُوجًا):

أَلْوَانُ الطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ زَاهِيَةٌ.

٦ أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنظُورًا):

يُحَافِظُ يَاسِرٌ عَلَى أَلْعَابِهِ.

٧ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ سَبَقَتْ بَرَأْسَهَا):

# الْوَحْدَةُ ٦ صِحَّتِي وَعِذَائِي



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع.</li> <li>■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه.</li> <li>■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه.</li> <li>■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.</li> <li>■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة.</li> <li>■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف.</li> <li>■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث).</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام.</li> <li>■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة.</li> <li>■ يكتب جملاً مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل.</li> <li>■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد.</li> <li>■ يراعي الفصل بين الكلمات المكتوبة.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحاكي أسلوب النفي ب ( لا ).</li> <li>■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه.</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكون قيمًا واتجاهات نحو النظافة (نظافة الأكل والشرب).</li> <li>■ يكون قيمًا واتجاهات نحو عيادة المريض.</li> </ul>	القيم والاتجاهات

هذه مجموعة فيها  
طعام صحي

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأُعْبَرُ عَنْهَا:

عسل



سمك



طماطم



ليمون



خس



لحم



موز



لبن



جبنة



خيار



هذه مجموعة فيها  
غير طعام صحي

بطاطا مقلية

مشروب غازي



همبرجر



سكاكر



أُنشِدُ:

٢



الْحَلِيبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ!  
كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ  
كُوبًا مَلِيئًا بِالْغِذَاءِ فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءُ  
فَأَقْرِضُ وَأَلْعَبُ وَفِي الدَّرُوسِ أَرْغَبُ  
مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبُ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ!



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

٣



## طءام ملوء

قال المءعلم:



هل تعلمون يا ابنائي  
 ان زميلكم محمدًا  
 يرقد في المءسءشفى؟

الجلولء اءون لاينء  
 hulul.online

لم هو في  
 المءسءشفى؟







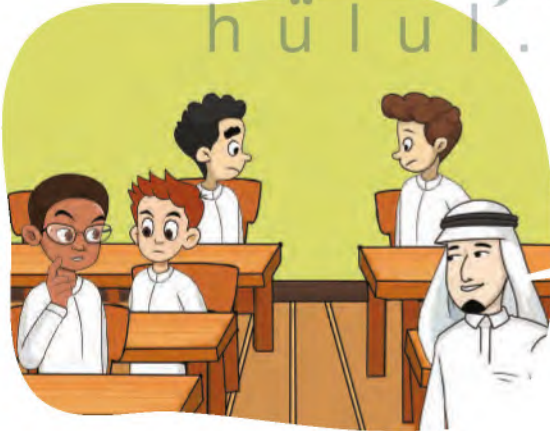
لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مَلُوثًا اشْتَرَاهُ  
مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ  
غَيْرِ الْمُرْخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ،  
فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

صَالِحٌ:

مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ  
نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمِئِنَّ  
عَلَى صِحَّتِهِ؟



الجلول اون لاين  
hulul.online



أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ،  
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

أَجِيبْ:

١ بِمِ أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ؟ أَخْبَرَهُمْ أَنَّ زَمِيلَهُمْ مُحَمَّدًا مَرِيضٌ

٢ مِمَّ كَانَ يَشْكُو مُحَمَّدٌ؟ يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي بَطْنِهِ

٣ مِنْ أَيْنَ اشْتَرَى مُحَمَّدٌ الطَّعَامَ الْمُلَوَّثَ؟  
اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ

٤ مَنْ طَلَبَ زِيَارَةَ مُحَمَّدٍ؟ صَالِحٌ هُوَ مِنْ طَلَبِ زِيَادَةَ زَمِيلِهِ مُحَمَّدٌ

٥ مَا رَأَيْكَ فِي شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ  
غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ؟ يُوْذِنَانَا وَيَعْرِضُنَا لِلْأَمْرَاضِ

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَفْكَرْ:

طَعَامُ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ  
مُلَوَّثٌ دَائِمًا ...

لِمَاذَا؟ لَأَنَّهُمْ لَا يَهْتَمُّونَ بِالْمَحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الطَّعَامِ

أُنمِّي لُغَتِي:

٣

أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:

مستشفى



بَائِعُ جَوَالٍ

بائع جوال



مُسْتَشْفَى

ملوث



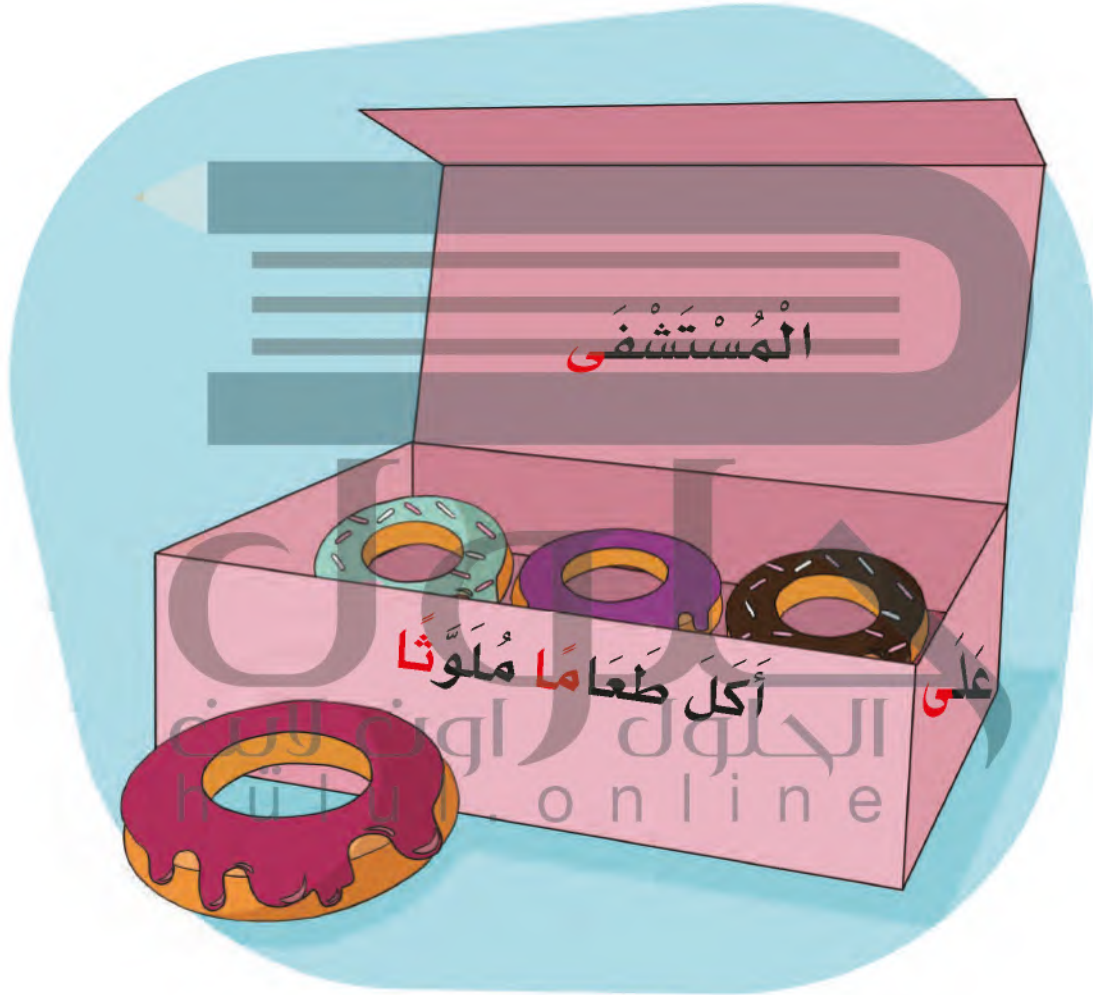
نَعُودٌ

نعود



مُلَوِّثٌ

٤  
أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَقْرَأُ:



اِشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ غَيْرِ  
الْمُرْخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

حلول  
الجلول اون لاين  
أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.  
h u l u l . o n l i n e  
أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَحَلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ\*، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

.....				صَالِحٌ
.....				يَرْقُدُ

أُفَكِّرُ:



أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

نُرِيدُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا فِي الْمُسْتَشْفَى.

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ): جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):

\* الحرف الساكن وحرف المد يُكوَّنان مَقْطَعًا مَعَ الحرف قبلهما.



## فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ  
حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:



مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

قَالَ صَالِحٌ:

إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا  
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى  
لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا  
مُلَوَّنًا.



الأم:

لَا تَحْزَنُ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا  
تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ  
فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.  
فَاللَّهُ يَقُولُ عَنِ الْعَسَلِ:

﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ [النحل: ٦٩].



صالح:

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.





أَجِيبْ:

١ مَا حَالَةُ صَالِحٍ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟ كَانِ حَزِينًا

٢ مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ؟  
أن يأخذ بعض  
العسل عند زيارته  
لزميله محمد

٣ لِمَاذَا طَلَبْتَ ذَلِكَ؟  
لأن فيه شفاء بإذن الله

٤ مَاذَا تَقْتَرِحُ عَلَى صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَ الْعَسَلِ؟  
يأخذ بعض الورود

٢ أَنْمِي لُغَتِي:

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:  
hulul.online



الأحظُّ الجمَلَ وأقروها:

٣

شُكْرًا يَا أُمَّيْ

• مَا بَكَ يَا بُنَيَّ؟

• لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ

فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ



الموز والبطيخ واليوسفي

أَبْحَثْ عَنْ صُورِ الْفَوَاكِهِ النَّاقِصَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:



الأَحْظُ الصُّورَ وَأُكْمِلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



تَأْكُلُ نُورَةَ التُّفَّاحَةِ.



يَأْكُلُ فَوَازُ التُّفَّاحَةِ.



تَشْرَبُ نُورَةَ الْحَلِيبِ.



يَشْرَبُ فَوَازُ الْحَلِيبِ.



٦ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِن شَاءَ اللَّهُ.

حلول  
الجلول اون لاين  
شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِن شَاءَ اللَّهُ.  
شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِن شَاءَ اللَّهُ.

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِن شَاءَ اللَّهُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَدْخُلْ ( اَل ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أضعُ عَلامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نوع ( اَل ) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ
قَمَرِيَّة	شَمْسِيَّة	مَعَ ( اَل )	الْكَلِمَةُ
	صَح	الشِّفَاءُ	شِفَاءٌ
صَح		العَسَلُ	عَسَلٌ
	صَح	الطَّعَامُ	طَعَامٌ

أَكْمَلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَشْرُحُ.....المُعَلِّمَةُ..... الدَّرْسَ.

يُعَالِجُ.....الطَّيِّبُ..... الْمَرِيضَ.

الطَّبِيبُ

المُعَلِّمَةُ

النَّجَّارُ

أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ، فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَلَا حِظُّ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ صَالِحٌ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مَلُوثًا.

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):



## عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.



مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.



صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ، وَلَيْسَ  
دَوَاءً!





الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ  
وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ  
الْبَطْنِ.

مُحَمَّدُ: شُكْرًا لَكَ  
يَا صَدِيقِي.



الجلول اون لاين  
hulul.online



صَالِحٌ: أَتَمَنَّى لَكَ  
الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ  
بِإِذْنِ اللَّهِ.



حمداً لله على سلامة زميله محمد

١ مَآذَا قَال صَالِحٌ عِنْدَمَا رَأَى مُحَمَّدًا؟

٢ بِمِ أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ؟ قَالَ : سَلَمَكَ اللهُ يَا صَدِيقِي

٣ مَآذَا قَال مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا أَخَذَ الْعَسَلَ؟

قَالَ مَتَعَجِبًا : هَذَا عَسَلٌ وَلَيْسَ دَوَاءً

٤ مَآذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ مُحَمَّدٍ؟ وَلِمَآذَا؟

قَالَ لَهُ : أَتَى لَكَ الشِّفَاءُ الْعَاجِلُ بِإِذْنِ اللهِ

٥ مَآذَا قَال صَالِحٌ قَبْلَ أَنْ يُودِعَ مُحَمَّدًا؟

طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَ الْعَسَلَ لِأَنَّهُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ

٦ لِمَآذَا يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا

يُزُورُهُ صَدِيقٌ؟  
لأنه يشعر بمعنى الصداقة الحقيقية  
وخوفه عليه



أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُبُهَا:

٣

أَتَمَنِّي

خَذْ هَذَا الدَّوَاءَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّد



١ لِمَاذَا يَحْرِمُ

فَوَازٌ عَلَى تَنَاوُلِ

الْفُطُورِ مُبَكَّرًا؟

لأنها وجبة أساسية ، يعتمد نشاط  
الانسان خلال النهار على ما يكسبه  
الجسم من طاقة بعد تناول وجبة  
الفطور

٢ نَسِيَ فَوَازٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ يَتَنَاوَلَ

الْفُطُورَ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ؟

لن يكون نشيطاً على مدار اليوم ، لإفتقاد جسمه للطاقة  
اللازمة للحركة وبذل الجهد

٥ أَحْوَلُ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمَلٍ مَنْظِيَةٍ كَالْمِثَالِ:

يَأْكُلُ فَوَازَ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثِ.

لا يَأْكُلُ فَوَازَ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثِ.

تَأْكُلُ نُورَةَ أَطْعَمَةٍ مَكْشُوفَةٍ.

لا تأكل نورة أطعمة مشكوفة

يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

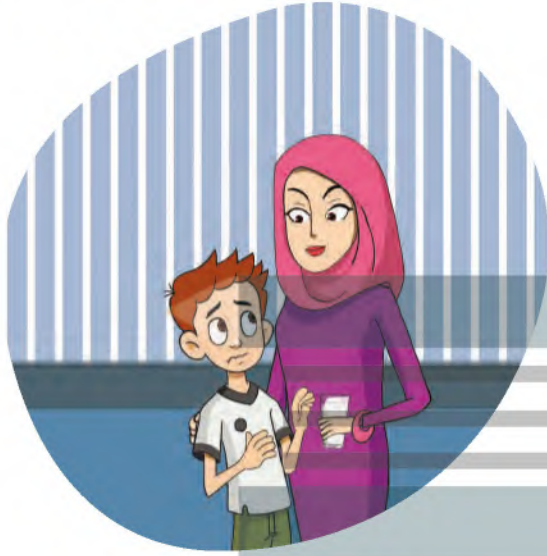
لا يلعب صالح بالكرة في الشارع

أَعْبَرُ:

٦

يرفض الولد ويبعد يدي أمه

تطلب الام من ابنها أن يشرب الحليب



الطَّعْمُ لذيذ الحليب



يتخيل أطعمة غير صحية

امه تقنعه بأن يشرب الحليب

لانه فيه فائدة ويجد طعمه

لذيذ

التَّعْبِيرُ شَفْهِياً عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى.

التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا عَنِ الْمَشْهُدِ رَقْمِ (٤) بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ ( الطعم، لذيذ، الحليب ).

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١

فَوَازٌ يَشْرَبُ ..... الْحَلِيبَ.



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٢

تُفِيدُ

الْجِسْمَ

الْمَشْرُوبَاتُ

لَا

الْغَازِيَةَ

المشروبات الغازية لا تفيد الجسم

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَشُوعٌ):

٣

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

hulul.online

أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

٤

قَالَ الطَّبِيبُ: الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا تَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):

٥



١ أعيدُ ترتيبَ الجُمَلِ؛ لأكونَ نصًّا:

٢ وَقَطَّعْتُهُ وَعَصَرْتُهُ

2

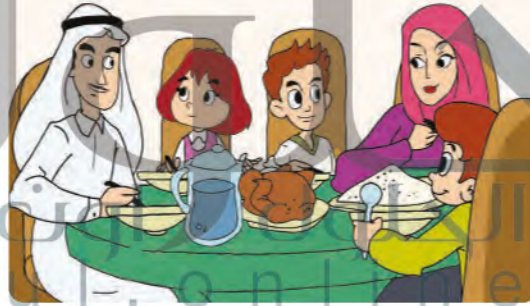
٣ ثُمَّ قَدَمْتُ الْعَصِيرَ لِأُسْرَتِهَا

3

١ غَسَلْتُ أَحْلَامَ الْبُرْتُقَالِ

1

٢ أُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلَةٍ تَامَةٍ:






تجتمع العائلة على مائدة الطعام

٣ أُحِلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ\* ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

الْخُضَارُ

يَشْكُو

٤ ادخل ( ال ) على الكلمات الآتية، ثم أضع علامة ( ✓ ) في المكان المناسب:

الكلمة	الكلمة مع (ال)	نوع ( ال ) في الكلمة
كلمة	مع (ال)	شمسية  قمرية 
تفاح	التفاح	صح 
عنب	العنب	صح

٥ اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

٦ ألاحظ الجملتين الآتيتين، ثم أكتبهما في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ . - سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدُ .

٧ اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري): ثلاث جمل تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية:

# الوحدۃ ۷ حيوانات

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

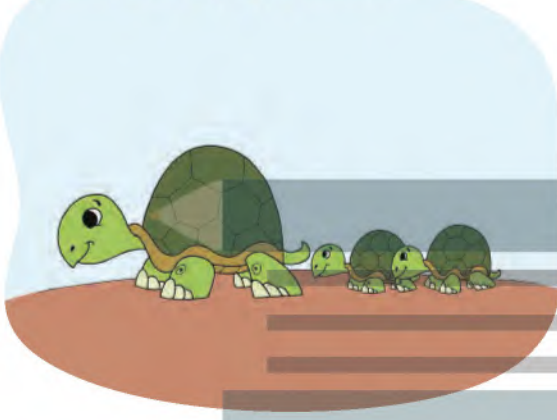


## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع.</li> <li>■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه.</li> <li>■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه.</li> <li>■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة حول النص.</li> <li>■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة.</li> <li>■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات.</li> <li>■ يكشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف.</li> <li>■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث).</li> <li>■ يقرأ كلمات وجمالاً تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر والتضعيف).</li> <li>■ يقرأ جمالاً ومقاطع قراءة مسترسلة.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام.</li> <li>■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة.</li> <li>■ يكتب جملاً مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل.</li> <li>■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد.</li> <li>■ الفصل بين الكلمات المكتوبة.</li> <li>■ يعيد ترتيب كلمات؛ ليكون جملة.</li> <li>■ يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.</li> <li>■ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس.</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكون قيماً واتجاهات نحو التواضع، وحب الآخرين.</li> <li>■ يكون قيماً واتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني.</li> </ul>	القيم والاتجاهات

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرُ عَنْهَا:

سلحفاة وأولادها خلفها



أرنب يأكل جزرة



طائر يطعم صغاره



نحلة تمتص  
العسل من  
الازهار



نعجة وخروف يرعيان وذئب يتلصص عليهما



أُنشِدُ:

٢



## النَّحْلَةُ

اسْمِي النَّحْلَةُ

أَحْلَى نَحْلَةٍ

أَعْمَلُ أَعْمَلُ

لَيْلَ نَهَارُ

أَهْوَى الْعَمَلَا

أَصْنَعُ عَسَلَا

فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ

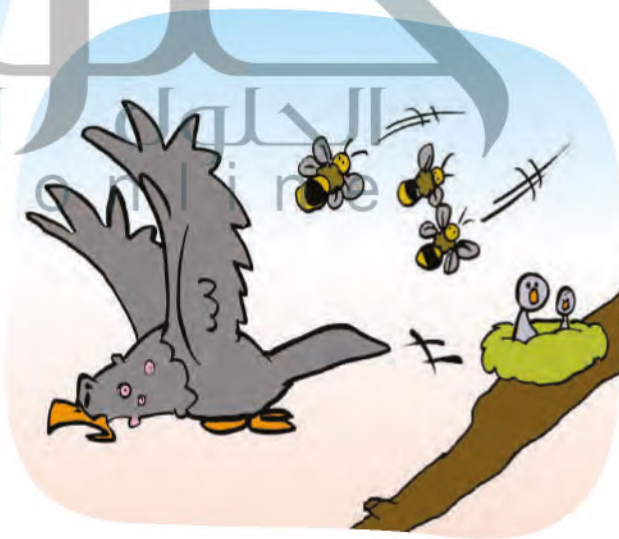




أَسْمِعْ وَأَلْحِظْ الصَّوْرَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

٣









## السِّبَاقُ

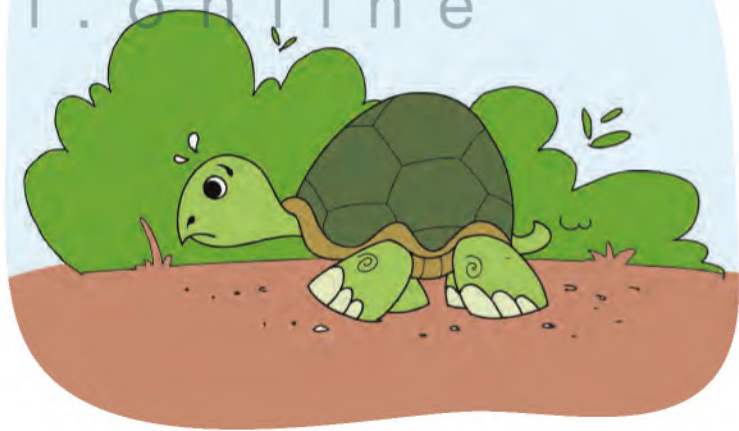


قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَاءِ:  
مَا رَأَيْكَ أَيَّتَهَا الْبَطِيئَةُ  
أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرْفِ  
الْغَابَةِ؟

سَارَتِ السُّلْحَفَاءُ

بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ

دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.





قَالَ الْأَرْنبُ:  
سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ  
أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ  
لَأَنِّي الْأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنبُ مَدْعُورًا  
وَرَأَى يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ  
بِالسُّلْحَفَةِ الَّتِي فَازَتْ  
بِالسَّبَاقِ.



أَجِيبُ:

قال لها ساخرأً : ما رأيك أيتها  
البطيئة أن نتسابق الى طرف الغابة

١ مَآذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْسُّلْحَفَاءِ؟

٢ لِمَآذَا نَامَ الْأَرْنَبُ؟  
اعتقاداً منه أنه يستطيع اللحاق بالسلحفاة عندما يستيقظ معللاً ذلك بأنه الاسرع

٣ لِمَآذَا فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ وَخَسِرَ الْأَرْنَبُ؟  
فازت لأنها سارت بإجتهد دون توقف برغم أنها بطيئة وخسر الأرنب نتيجة لغوره

أَفَكِّرُ:

أَتَخَيَّلُ لَوْ أَنِّي سَابَقْتُ صَدِيقِي وَهُوَ أَسْرَعُ مِنِّي  
هَلْ سَأَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَتِ السُّلْحَفَاءُ؟

سوف ابذل قصارى جهدي ولن اكون مغروراً

أُنْمِي لُغَتِي:

٣

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

خَائِفًا

يَرْكُضُ  
يَجْرِي

نَهَائِيَةً

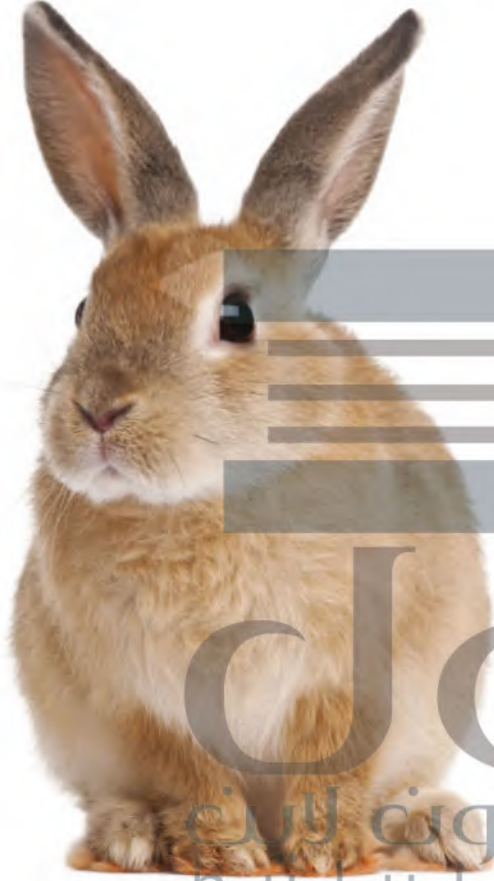
مَذْعُورًا  
خَائِفًا

يَجْرِي

طَرَفٍ  
نَهَائِيَةً

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤُهَا:

٤



بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ.

أَيُّهَا السَّلْحَفَاءُ الْبَطِيئَةُ.

الجلول اون لاين  
hulul.online

اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَدْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فازت السحفاة بالسباق.

حلول  
الجلول اون لاين  
فازت السحفاة بالسباق  
h e فازت السحفاة بالسباق

فازت السحفاة بالسباق.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

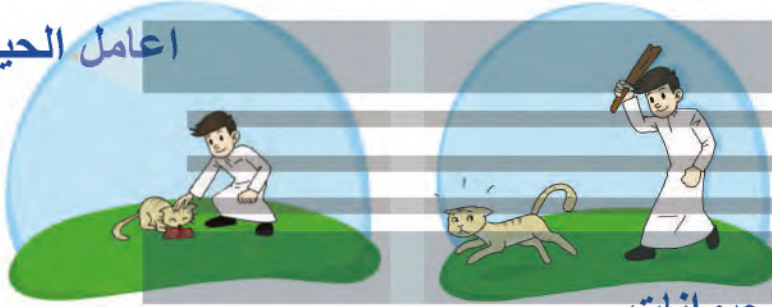


١ اكمل الجُملة بِالكلمة المُناسبة:



العُصفُورُ في القفص.....

اعامل الحيوانات برفق



٢ اتحدت:

لا اضرب الحيوانات

٣ اكتب الجُملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخ):

استيقظ الأرنب مذعوراً.

٤ ألاحظ الجُملة الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاءً من مُعلمي

(إملاءً منظرًا):

سارت السُلحفاة بِبطءٍ دون أن تتوقف.

٥ اكتب في دفترتي ما يُملي علي مُعلمي (إملاءً اختياريًا: جُملةٌ تشمل ما درسه الطالب من

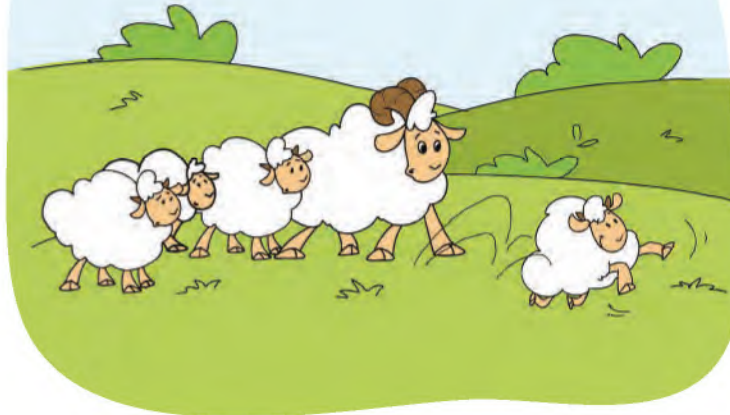
ظواهر لغوية):

## الْخُرُوفُ وَالذُّبُّ



خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ  
يَسِيرُ وَحْدَهُ.

الجلول اون لاين  
hulul.online







نَادَاهُ الْكَبِشُ:

لَا تَبْتَعدُ.

رَدَّ الْخُرُوفُ:

شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، اسْتَطِيعَ أَنْ أَدْفِعَ عَنْ نَفْسِي.



ابْتَعدَ الْخُرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



فَرِحَ الذَّنْبُ عِنْدَمَا

رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.



أَجِيبْ:



١ أين كانت الغنم تسيّر؟ كانت الأغنام تسيّر في المرعى

٢ ماذا قال الكبش للخرّوف الصّغير؟ ولماذا؟  
قال له : لا تتعد

٣ أين اختبأ الذئب؟ ولماذا؟  
اختبأ الذئب خلف شجرة ، ليهاجم على الخروف

٤ ما رأيك في الخروف الصّغير؟  
رأيت أنه خروف متكابر ومعاند ، وكان يجب عليه أن يستمع لنصيحة الكبش الكبير

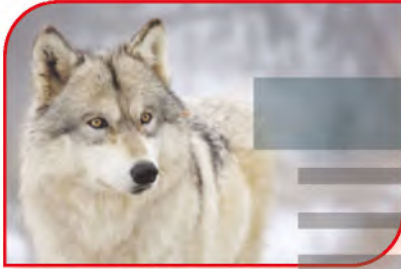
أَنْمِي لُغَتِي:

٢



الكبش

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْكَبْشُ



الْمَرْعَى



المرعى





القطيع



الْقَطِيعُ



الحلول اون لاين  
hulul.online  
مجتمعة

مُجْتَمَعَةٌ



الأحظ الصور وأقرأ:

٣



شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَنِ نَفْسِي.

لِمَاذَا فَرِحَ الذُّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ؟ لَأنه وحيداً فيسهل صيده

تُرى مَاذَا حَدَثَ  
لِلْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟  
هجم عليه الذئب



أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي رَأَيْتُ الذُّئْبَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ

وَالْخُرُوفِ الصَّغِيرِ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

سأحاول أن أتبه الخروف الصغير ، أو أن أبعد الذئب عن المرعى

الْخُرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخُرُوفُ



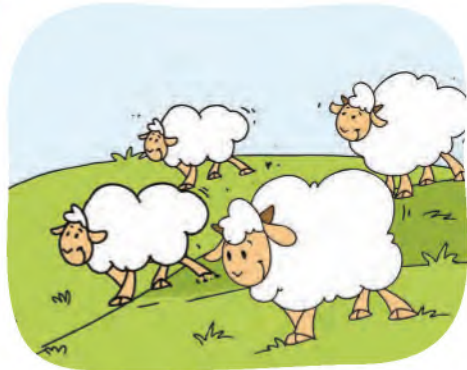
الذئب هجم

هجم الذئب



الغنم تسير

تسير الغنم



٦ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

حلول  
الجلول اون لاين  
اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ  
hulul.online

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الغابة

أقرأ

قصصاً

عن

حيوانات

أقرأ قصصاً عن حيوانات الغابة

٢ أحلل الكلمتين الآتيتين\*، ثم أكتبهما:

الكَبْشُ

يَسِيرُ

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

فَرِحَ الذُّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاءً اختبارياً: جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية):

\* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى دِيكًا قُرْبَ  
الْحَظِيرَةِ فَاَنْقَضَ عَلَيْهِ.  
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمَلَ  
الدَّيِّكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدَّيِّكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى  
الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.  
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

أَجِيبْ:

- ١ مَاذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟ شاهد نشرًا ينقض على غزال ويطير به بعيداً
- ٢ لِمَاذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟ ليأكل ويطعم منه صغاره
- ٣ أَيُّمَا أَكْبَرَ حَجْمًا؛ النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟ النسْر
- ٤ لِمَاذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيَكِ؟ لأنه أراد أن يصطاد ما هو أكبر من الدودة
- ٥ أَيُّمَا أَكْبَرَ حَجْمًا؛ الْغُرَابُ أَمْ الدِّيَكُ؟ الديك
- ٦ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟ أسود

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَنْقُضُ... النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَنْقُضُ

يَطِيرُ

يَأْكُلُ

الجلول اون لاين  
hulul.online

ضَحَكَ

نَامَ

حَلَّقَ

حَلَّقَ..... الْغُرَابُ عَالِيًا.

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤُهَا:

٣

حَلَّقَ.

فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

صَاحَ الدِّيكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ  
عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحِيهِ وَقَدَمِيهِ.

غَزَالٍ صَغِيرٍ.

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

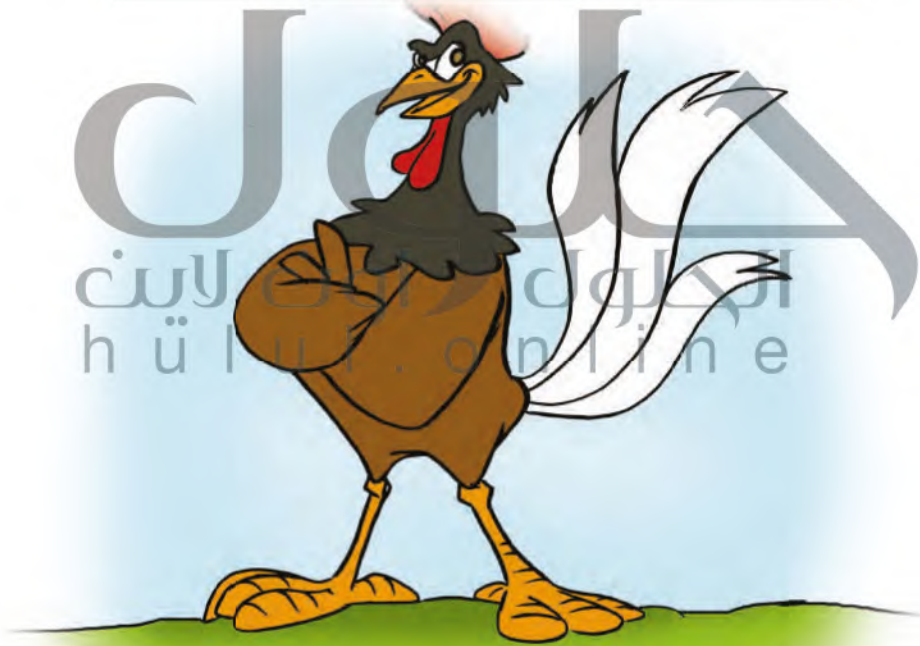


الجلول اون لاين  
hulul.online

عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيكَ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَيَّ  
الْغُرَابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تُرَاقِبُ مِنْ  
بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟ ربما هي ترقد على بيض

أرسم وألون:

لأَحْظَ الدِّيْكَ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدْ  
عُرِفَهُ الْجَمِيلَ وَالْوَانَ ذِيْلَهُ، كَيْفَ تُسَاعِدُهُ  
لِيَسْتَعِيدَهَا؟





أَحْوَالٌ كَالْمِثَالِ:

٦



## أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ لِأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

نَسْرٌ غُرَابٌ

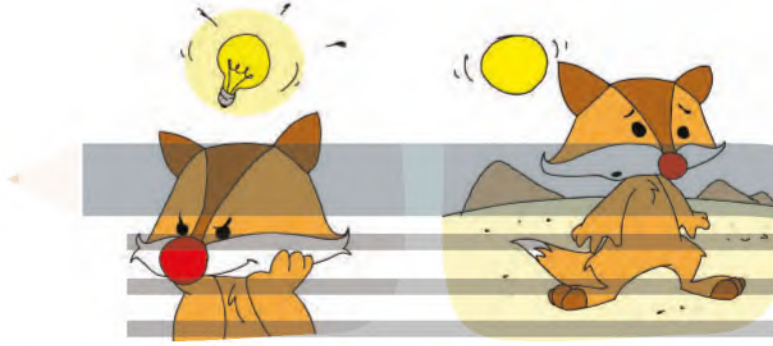
بجعة عصفور صقر حمامة

ديك هدهد بطة دجاجة

الجلول اون لاين  
hulul.online

نعامة بغبغاء

## ١ الأَظْهُرُ الصُّورَ وَأَخِي قِصَّة:



في أحد الأيام خرج  
ثعلبٌ يبحث عن طعام  
أو صيد فلم يجد ظل  
يمشي ويمشي إلى أن  
اشتدت الحرارة ففقد



الوعي شاهده  
مجموعة من العصافير  
حاولت أن تساعدته بأن  
تنقره بمناقيرها حتى  
يقيق، وبمجرد أن  
أفاق بسبب



مساعداتهم أكل واحدة  
منهم.

## ٢ أضع عنواناً للقصة المصورة: رد الجميل

أرتب الكلمات، وأقرأ الجملة:

٣

الثعلب

ماكر

حيوان

الثعلب حيوان ماکر



٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

حلول  
الحلول اون لاين  
فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أعبر عن الصورة بجملة مكتملة المعنى:

تبحث الدجاجة عن طعامها



٢ أكتب مفرد كل جمع من المجموع الآتية:

المفرد	الجمع
كتاب	كتب
قلم	أقلام

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخ):

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

hulul.online

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي

(إملاءً منظور):

شاهد الغراب الصغير نسرًا ينقض على غزال.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياري): جملة تشمل ما درسه

الطالب من ظواهر لغوية):

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



١. اسْتَيْقِظَ الْأَرْتَبُ مَدْعُورًا.

٢. انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ.

٣. يَسِيرُ الْخُرُوفُ وَحْدَهُ.

انقض الغراب على دودة صغيرة

٤. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

hulul.online

الذئبُ

الديكُ

السُّلْحَفَاءُ

الديكُ

صاحُ

فازتِ السُّلْحَفَاءُ بالسُّبَاقِ.

فرحَ الذئبُ عندما رأى الخُرُوفَ وحيدًا.

٣ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

3 فَيُطْعَمُ صِغَارَهُ

3

1 يُغَادِرُ الْعُصْفُورُ عَشَّهُ

1

2 ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ حَامِلًا الطَّعَامَ

2

٤ اُكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

٥ اُلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

قَالَ الْأَرْنَبُ: هِيََّا تَتَسَابَقُ. - هَجَمَ الذُّبُّ عَلَى الْخُرُوفِ.

٦ اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا): ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ:



# الوحدَةُ ٨ مُنَاسِبَات



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** شَارِكْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةٍ دَعْوَةٍ تَتَضَمَّنُ رِسَالَةً يَكْتُبُهَا بِحِطِّ يَدِهِ، يَدْعُو فِيهَا قَائِدَ مَدْرَسَتِهِ لِحُضُورِ اخْتِتَامِ صَفِّهِ لِكِتَابِ لُغْتِي.

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع.</li> <li>■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه.</li> <li>■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه.</li> <li>■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحترم حق الآخرين في الحديث.</li> <li>■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.</li> <li>■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة.</li> <li>■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>■ يستظهر (٨) أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف.</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي: (ال) شمسية وقمرية وتضعيفاً وتنويناً وأصوات مد.</li> <li>■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي: (ال) شمسية وقمرية وتضعيفاً وتنويناً وأصوات مد.</li> <li>■ يعيد تنظيم مفردات جملة.</li> <li>■ يرتب جملاً بسيطة لبناء نص مترابط.</li> <li>■ يملأ بطاقة تعريف بنفسه تتضمن: اسمه الثلاثي، ومدرسته، وصفه.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيته.</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكون اتجاهات تتصل بالعمل على إسعاد الآخرين وإدخال البهجة إلى نفوسهم .</li> <li>■ يكون اتجاهات تتصل بغرس حب الصوم في نفوس التلاميذ .</li> </ul>	القيم والاتجاهات



الاطفال يلعبون في مدينة الملاهي

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبَرُ عَنْهَا:



المسلمون فرحون بالعيد



الامام يصلي بالمسلمين  
صلاة العيد



الناس ينتظرون  
رؤية الهلال



الأسر تحتفل بالعيد في إحدى الحدائق



الأم فرحة بالمولود الجديد



النشيد:

٢

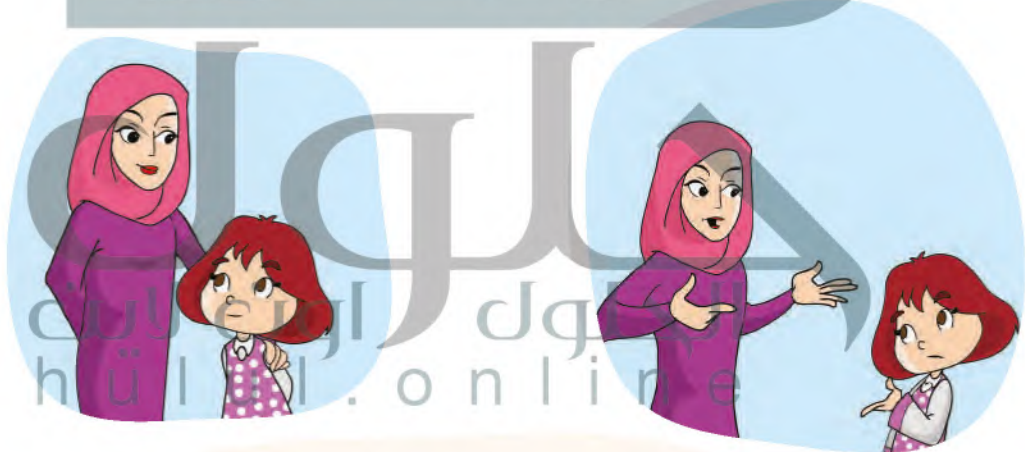
أحب العيد

أحب العيد من قلبي  
وأدعو فيه أحابي  
ترانا فيه كالطير  
ونرجو أن يعود لنا  
فعد يا عيد بالبشري  
وجمع كل أحابي  
وأنعم فيه بالحب  
لنسعد فيه بالقرب  
إذا نهضت مع الفجر  
بكل الحب والخير  
فأنت الفرحة الكبرى  
لنصنع في غد فجرا



أَسْتَمِعُ وَالْأَحْظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٣







## نُورَةٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.  
طَلَبَتْ نُورَةً مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ.

قَالَ الْأَبُّ: مَا تَزَالِينَ

صَغِيرَةً يَا بُنَيَّتِي.

رَدَّتْ نُورَةٌ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ

يَا أَبِي، دَعْنِي أَحَاوِلُ.



فَقَالَ الْأَبُّ: حَسَنًا يَا بُنَيَّتِي.



اسْتَيْقَظَتْ نُورَةَ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ  
السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

وَبَعْدَ ذَهَابِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ،

شَعَرَتْ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،

فَاتَّجَهَتْ إِلَى الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَتْ

وَجِبَةَ غَدَائِيَّةً وَأَكَلَتْهَا.



وَبَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ

أَخْبَرَتْ أَبَاهَا بِالْأَمْرِ.

فَقَالَ لَهَا الْأَبُ: فِي الْعَامِ

الْقَادِمِ سَتَكْبِرِينَ - إِنْ شَاءَ

اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.





أَجِيبْ:

١ مَا شُعُورُ الْأُسْرَةِ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِدُخُولِ رَمَضَانَ؟  
كَأَنْتِ سَعِيدَةٌ جَدًّا

٢ مَاذَا طَلَبْتِ نُورَةَ مِنْ أَبِيهَا؟ طَلِبْ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَصُومَ مَعَهُمْ

٣ بِمَاذَا أَجَابَهَا أَبُوهَا؟ مَا تَزَالُ صَغِيرًا يَا ابْنِي

٤ كَيْفَ خَفَّضَ الْأَبُ مِنْ حُزْنِ نُورَةَ؟

وَإِفْقَهُ عَلَى صَوْمِهِ وَحِينَمَا أَفْطَرَ قَالَ: سَتَكْبُرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَتَصُومُ مَعَنَا

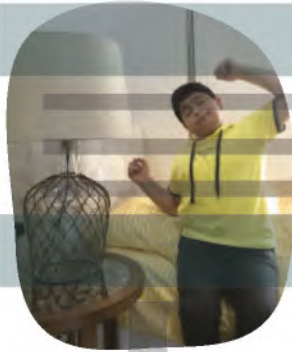
أَفْكِّرْ:

مَاذَا سَأَفْعَلُ لَوْ حَدَّثَ لِي مَا حَدَّثَ لِنُورَةَ؟

أَنْمِي لُغَتِي:

٣

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اسْتَيْقِظْ

استيقظ

أَكَلَهَا



اكلها

٤  
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ:

السَّحُورُ.



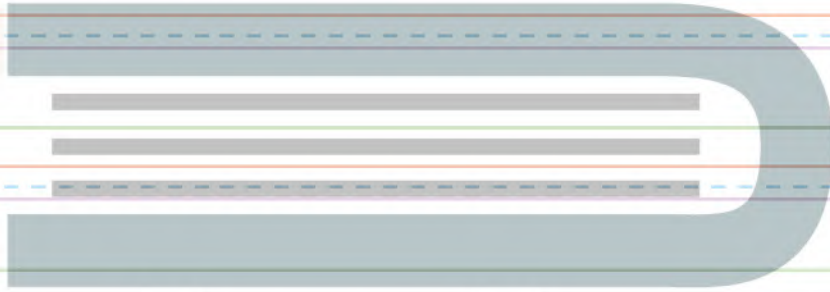
أَرْجُوكَ يَا أَبِي.



فَاتَّجَهْتُ إِلَى  
الْمَقْصِفِ وَاشْتَرْتُ  
وَجِبَةَ غِذَائِيَّةً.

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.



اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

الجلول اون لاين  
اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

اتَّجَهْتُ

إِلَى

نُورَةَ

المَقْصِفِ

اتجهت نورة الى المقصف

٢ أملأ البطاقة الآتية:

		الاسم الثلاثي
	الصف	المدرسة

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

علمت الأسرة بدخول شهر رمضان، ففرحت.

٤ الأخط العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

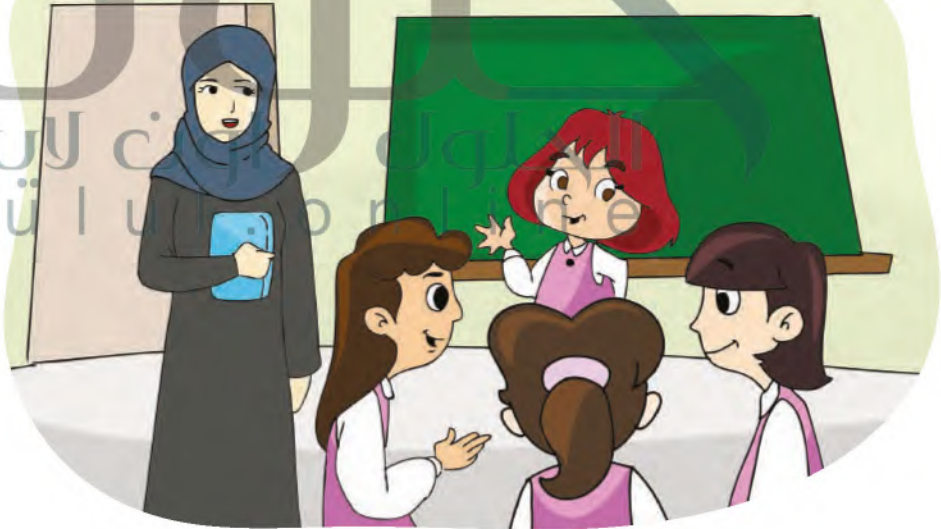
ردت نورة قائلة: أرجوك يا أبي، دعني أحاول.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياري): جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية:

## ضيف جديد

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفُضْلَ، فَرَأَتِ التَّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ  
حَوْلَ نُورَةَ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ:  
مَا الْأَمْرُ؟



أَجَابَتْ نُورَةَ:

زَمِيلَاتِي يُبَارِكُنِ لِي  
يَا أُسْتَاذَةً، فَقَدْ أَنْجَبْتُ  
أُمِّي مَوْلُودًا.



الْمُعَلِّمَةَ: مُبَارِكُ يَا نُورَةَ، سَأَزُورُ أُمَّكَ، وَأُبَارِكُ  
لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتْ  
الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ  
لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،  
وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.

أُجِيبُ:

رأت التلميذات يتحلقن حول أحلام

مَاذَا رَأَتْ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَتْ الْفُضْلَ؟

بِمَاذَا أَجَابَتْهَا نُورَةُ؟ زميلاتي يباركن لي، فقد انجبت أمي مولوداً

مَتَى ذَهَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِمُزَارَاةِ الْأُسْرَةِ؟ زارتها في نهاية الاسبوع

مَاذَا قَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلْمَوْلُودِ؟ قدمت له هدية

أُفَكِّرُ:

الجلول اون لاين  
hulul.online

لِمَاذَا كَانَتْ نُورَةُ فَرِحَةً؟

لأن امها انجبت مولوداً



أَتَخَيَّلُ أَنَّ أُمَّيْ أَنْجَبَتْ مَوْلُودًا جَدِيدًا، وَأَصِفُ شُعُورِي تِلْكَ اللَّحْظَةَ.



أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يتحلقن

يباركن

يباركن

أنجبت

يتحلقن

٤  
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

مَوْلُودًا



مَا الْأَمْرُ

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةَ أُمَّ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ  
لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ.



أَحْوَلُ:

هـ



فِرْحَ فَوَازُ.....

فَرِحَتْ نُورَةُ.



شَرِبْتُ..... نُورَةُ الْمَاءِ.

شَرِبَ فَوَازُ الْمَاءِ.

٦ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أكمل الجملة بالكلمة المناسبة:



..... يا نورة.

٢ أحلل الكلمتين الآتيتين\*، ثم أكتبهما:

.....	.....	.....	.....	مَوْلُودٌ
.....	.....	.....	.....	أَنْجَبَتْ

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التَّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ.

٤ ألاحظ العبارة الآتية ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظرًا):

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَاتِ الصَّغِيرَاتِ: مَا الْأَمْرُ؟

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا: جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية):

\* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

## الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ  
 تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي  
 الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.



وَبَيْنَمَا كَانَتِ  
 الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ  
 فَرِحَةً، لَاحَظَ أَحَدُ  
 الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ

تَبْكِي، فَقَالَ: لِمَاذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ: جَمِيعُكُمْ  
تَلْعَبُونَ، وَأَنَا لَا أُسْتَطِيعُ  
الْحَرَكَةَ.



فَكَرَّ العُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ  
يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.



نَادَى العُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ،  
وَأَخَذَتِ العَصَافِيرُ تَتْرَاقِصُ  
فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ  
أَغْصَانُهَا.

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ

وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا العُصْفُورُ اللطيفُ.

أَجِيبُ:

١

١ أين تَجَمَّعَ الأَطْفَالُ يَوْمَ العِيدِ؟ تجمَعوا في حديقة الحي

٢ لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ تَبْكِي؟ لأنها لا تستطيع الحركة

٣ كَيْفَ أَعَادَتِ العَصَافِيرُ السَّعَادَةَ إِلَى الشَّجَرَةِ؟ لأنها كانت تبكي

٤ مَا الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ هَذِهِ الحِكَايَةُ؟

أخذت تتراقص فوقها حتى تحركت اغصانها

أَفْكَرُ:

٢



لَوْ كُنْتُ أَنَا الَّذِي شَاهَدْتُ الشَّجَرَةَ وَهِيَ تَبْكِي، مَاذَا كُنْتُ

سَأَفْعَلُ لِإِسْعَادِهَا؟



أُنْمِي لُغَتِي:

٣



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَلْعَبُونَ

يَبْكُونَ

الْأَطْفَالُ ..... يَمْرَحُونَ ..... فِي الْحَدِيقَةِ.



تَطِيرُ

تُغَرِّدُ

الْعَصَافِيرُ ..... تَتْرَاقصُ ..... تَتْرَاقصُ ..... فَوْقَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ.

تَتْرَاقصُ

٤  
أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ وَأَقْرُؤَهَا:

الْعِيدُ السَّعِيدُ.

الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً.

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

وقفت ..... الحَمَامَةُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

ضَحِكَتِ الشَّجَرَةُ.

ضحك ..... فواز:

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ.

نادت ..... نُورَةُ صَدِيقَاتِهَا.

أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملاً مفيدةً:

فرحة

تطير العصافير فرحة

العصافير

تطير

العصفور

نادى العصفور أصدقاءه

أصدقاءه

نادى

الجلول اون لاين  
hulul.online

لك

اللطف

أيها العصفور اللطيف شكراً لك

أيها

العصفور

شكراً

أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

٧

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُضْفُورُ اللَّطِيفُ.

حلول  
الجلول اون لاين  
شكرا لك ايها العصفور اللطيف  
hulul.online

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُضْفُورُ اللَّطِيفُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَتَحَدَّثُ:

١

هَلْ مَا فَعَلْتَ الْعَصَافِيرُ لِإِسْعَادِ الشَّجَرَةِ  
الْحَزِينَةِ صَحِيحٌ؟ وَلِمَذَا؟



بِمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ:

٢

أَكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي الَّذِي سَاعَدَنِي فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ:

أَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوجٌ):

٣

فَكَرَّ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

الحلول اون لاين  
hulul.online

أَلَا حِظَّ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي  
(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

٤

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتْ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ.

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يَمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ  
مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):

٥

١ أكمِلْ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.
- فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.
- الْعُصْفُورُ لَطِيفٌ.

تَنْوِينٌ ( / / / )

تَضْعِيفٌ ( )

.....	.....
.....	.....
.....	.....

الجلول اون لاين  
hulul.online

٢ أكمِلْ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.
- اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

(ال) قَمْرِيَّة	(ال) شَمْسِيَّة	(تاء) مَفْتُوحَة (ت)	(تاء) مَرْبُوطَة (ة)
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

٣ اكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قال الأب: في العام القادم ستكبرين - إن شاء الله - وتصبحين معنا.

٤ ألاحظ الجملتين الآتيتين، ثم اكتبهما في دفثري إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

مبارك يا نورة. - تجمع الأطفال في الحديقة.

٥ اكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاءً اختباري: ثلاث جمل تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية):